

横浜美術大学
平成23年度
授業概要

授業概要

横浜美術大学

この授業概要は皆さんが履修計画を立てる上での参考になるよう作成したものです。

◇美術学部 美術学科



目次

■履修登録番号一覧表

■共通科目 一般教養

初年次教育	1
アカデミックリテラシー…1	
人文	5
哲学概論…5 / 文学…6 / 心理学…8 / 教育学概論…9 / 教育心理学…10 / 教育哲学…11 /	
社会・歴史	12
法学…12 / 日本国憲法…13 / 法学特論…14 / 知的財産法 A…15 / 知的財産法 B…16 / 歴史学概論…17 / 経済学…18	
体育	20
体育…20	
外国語	24
英語 I…24 / 英語 II…30 / フランス語 I…32 / フランス語 II…34	
造形	36
造形表現（彫刻 A）…36 / 造形表現（彫刻 B）…37 / 造形表現（描画 A）…38 / 造形表現（描画 B）…39 / 造形表現（工芸 A）…40 / 造形表現（工芸 B）…41 / 造形表現（デザイン A）…42 / 造形表現（デザイン B）…43	
メディア表現	44
情報処理概論…44 / コンピュータリテラシー…46 / コンピュータ編集…47 / コンピュータハードウェア…48 / コンピュータネットワーク…49 / コンピュータグラフィックス…50 / ウェブデザイン I…51 / ウェブデザイン II…52 / ウェブデザイン演習…53 / ウェブプログラミング演習…54 / マルチメディア演習…55 / 3D表現…56	
総合	57
原典講読…57 / 教養演習…61 / 環境科学…65 / キャリアデザイン講座…66 / ボランティア講座…67	

■専門教養

美術理論	69
美学概論…69 / 色彩概論…70 / 色彩特論…71 / 造形美術論 I…72 / 造形美術論 II…73 / 造形図法…74 / 構図論…75 / 美術解剖学…76 / 美術表現論…77 / 現代美術論…78 / デザイン概論…79 / デザイン特論…80 / 映像論…81 / 絵本論…82 / 漫画論…83 / 身体表象論…84 / 工芸論…86 / 環境デザイン論…87 / プロダクトデザイン論…88 / パフォーミング・アーツ論…90 / 美術教育論…91 / 芸術企画論…92 / 博物館概論…93	
美術史	95
西洋美術史 I…95 / 西洋美術史 II…96 / 西洋美術史特論…97 / 西洋工芸史…98 / 日本美術史 I…99 / 日本美術史 II…100 / 東洋美術史…101	
造形演習	102
絵画…102 / 工芸…104 / ビジュアルデザイン…105	

■ 専門科目 基礎実技

絵画領域

工芸領域

ビジュアルデザイン領域

美術リテラシー	107
美術リテラシー（導入）…107 / 美術リテラシー（彫刻）…111 / 美術リテラシー（描画）…112 / 美術リテラシー（工芸）…113 / 美術リテラシー（デザイン）…114 / 美術リテラシー（デジタル）…115 / 美術リテラシー（DTP）…116 / 美術リテラシー（Web）…117	
絵画	119
絵画基礎Ⅰ…119 / 絵画基礎Ⅱ…121 / 絵画基礎Ⅲ…125 / 絵画基礎Ⅳ…128 / 絵画Ⅰ…135 / 絵画Ⅱ…140 / 美術研究Ⅰ（絵画）…144 / 美術研究Ⅱ（絵画）…146 / 美術研究Ⅲ（絵画）…147 / 美術研究Ⅳ（絵画）…148 / 卒業制作…149	
共通（工芸）	151
素材表現基礎…151 / 平面表現基礎…152 / 立体造形基礎…153 / メタルクラフト基礎…154 / テキスタイル基礎…155 / クラフト（形体）…156 / クラフト（空間）…157	
クラフトデザイン	158
メタルクラフトⅠ（彫金技法によるデザイン）…158 / メタルクラフトⅡ（鍛造技法の応用）…159 / エクステリアエレメント…160 / 工芸計画（クラフト）…161 / クラフトデザインⅠ（接合技法とメタルクラフト）…162 / インテリアエレメントA（木と金属の家具デザイン）…163 / クラフトデザインⅡ（器のデザイン）…164 / クラフトデザインⅢ（機能と道具のデザイン）…165 / テーマ制作…166 / 美術研究Ⅰ（クラフトデザイン）…167 / 美術研究Ⅱ（クラフトデザイン）…168 / 美術研究Ⅲ（クラフトデザイン）…169 / 美術研究Ⅳ（クラフトデザイン）…170 / 卒業制作…171	
テキスタイルデザイン	172
テキスタイルⅠA（織りの基本技法と知識）…172 / テキスタイルⅠB（プリントデザイン）…173 / テキスタイルⅡA（ウェアラブルデザイン）…174 / 工芸計画（テキスタイル）…175 / テキスタイルⅡB（プリントとデザイン展開）…176 / テキスタイルⅢ（ファブリックアート）…177 / インテリアエレメントB（家具とカバリングデザイン）…179 / テキスタイル総合表現…180 / 美術研究Ⅰ（テキスタイルデザイン）…181 / 美術研究Ⅱ（テキスタイルデザイン）…182 / 美術研究Ⅲ（テキスタイルデザイン）…183 / 美術研究Ⅳ（テキスタイルデザイン）…184 / 卒業制作…185	
共通（ビジュアル）	187
ビジュアルデザイン基礎Ⅰ（共通課題）…187 / ビジュアルデザイン基礎Ⅱ（共通課題）…188 / ビジュアルデザイン基礎A（グラフィックデザイン）…189 / ビジュアルデザイン基礎B（映像メディアデザイン）…191 / ビジュアルデザイン基礎C（イラストレーション）…192 / ビジュアルデザイン実践A（グラフィックデザイン）…194 / ビジュアルデザイン実践B（映像メディアデザイン）…195 / ビジュアルデザイン実践C（イラストレーション）…197	
グラフィックデザイン	199
グラフィックデザインⅠ（共通課題）…199 / グラフィックデザインⅡA（タイポグラフィ・エディトリアル）…200 / グラフィックデザインⅡB（ビジュアルコミュニケーション）…202 / グラフィックデザインⅡC（デジタルクリエイション）…204 / 美術研究Ⅰ（グラフィックデザイン）…206 / 美術研究Ⅱ（グラフィックデザイン）…207 / 美術研究Ⅲ（グラフィックデザイン）…208 / 美術研究Ⅳ（グラフィックデザイン）…211 / 卒業制作…214	
映像メディアデザイン	215
映像メディアデザインⅠA（メディア・インストール）…215 / 映像メディアデザインⅠB（アニメ・映像デザイン）…217 / 映像メディアデザインⅡA（メディア・インストール）…219 / 映像メディアデザインⅡB（アニメ・映像デザイン）…222 / 美術研究Ⅰ（映像メディアデザイン）…225 / 美術研究Ⅱ（映像メディアデザイン）…226 / 美術研究Ⅲ（映像メディアデザイン）…227 / 美術研究Ⅳ（映像メディアデザイン）…228 / 卒業制作…229	
イラストレーション	230
イラストレーションⅠ（発想と描写①）…230 / イラストレーションⅡ（発想と描写②）…232 / イラストレーションⅢ（エディトリアル）…234 / イラストレーションⅣ（絵本）…236 / 美術研究Ⅰ（イラストレーション）…238 / 美術研究Ⅱ（イラストレーション）…239 / 美術研究Ⅲ（イラストレーション）…240 / 美術研究Ⅳ（イラストレーション）…241 / 卒業制作…242	

教職入門…243 / 教育学概論…244 / 教育哲学…245 / 教育心理学…246 /
教育制度論…247 / 美術教育論…248 / 教育方法論…249 / 美術科教育法 I …251 /
美術科教育法 II …253 / 道徳教育の研究…254 / 特別活動の指導法…255 /
生徒・進路指導の研究…256 / 教育相談…257 / 教職実践演習 (中等) …258 /
教育実習の研究…260 / 教育実習 I …261 / 教育実習 II …262

平成 23 年度 履修登録番号一覧表 [美術学部 美術学科]

■ 共通科目

分野	科目群	授業科目	担当教員	配当年次	単位	登録番号		掲載
						前期	後期	
一般教養	初年次教育	アカデミックリテラシー	松本	1	2	E 10011 (水2)	—	1
			小野寺	1	2	D 10012 (水1)	—	2
			山田 (磯)	1	2	C 10013 (水2)	—	3
			杉山	1	2	F 10014 (水1)	—	4
	人文	哲学概論	杉山	1・2	2	10021	10022	5
			内田	1・2	2	10031	10032	6
			野村	1・2	2	10041	10042	8
			杉山	1・2	2	10051	10052	9
			西野	3・4	2	—	10060	10
			杉山	3・4	2	10071	10072	11
			松本	1・2	2	10081	10082	12
			松本	2・3	2	10091	10092	13
			松本	3・4	2	10101	10102	14
			松本	2・3	2	10111	10112	15
	社会・歴史	法学特論	松本	2・3	2	10121	10122	16
			松本	2・3	2	10131	10132	17
			永野	1・2	2	10141	10142	18
			鎌田	1・2	2	10151 (月4)	—	20
			山村	1・2	2	10152 (月5)	—	20
山村			1・2	2	10153 (火4)	—	22	
外国語	英語 I	内田	1	2	C 10161 (火3)	—	26	
					D 10162 (火4)	—	26	
					E 10163 (水1)	—	28	
					F 10164 (水2)	—	28	
					A 10165 (木5)	—	24	
	英語 II	中島	2・3	2	10171 (火3)	—	30	
					10172 (火2)	—	30	
					10181 (水4)	—	32	
					10182 (月3)	—	32	
					10191 (月2)	—	34	
フランス語 I	正田	1・2	2	10192 (水3)	—	34		
				—	—	—		
フランス語 II	正田	2・3	2	—	—	—		
				—	—	—		
造形	造形表現 (彫刻 A)	中野	1・2	2	—	10202	36	
		関	1・2	2	10201	—	36	
		中野	1・2	2	10211	10212	37	
		中野	1・2	2	10221	10222	38	
		中野	1・2	2	10231	10232	39	
		本郷・長崎	1・2	2	10241	10242	40	
		鈴木	1・2	2	10251	10252	41	
		山田 (弘)	1・2	2	10261	10262	42	
		山田 (弘)	1・2	2	10271	10272	43	
		古性	1・2	2	10281	10282	44	
メディア表現	情報処理概論	古性	1・2	2	10291 (火2)	10293 (火3)	46	
		古性	1・2	2	10292 (木2)	10294 (金3)	46	
		古性	2・3	2	10301	10302	47	
		古性	2・3	2	—	10310	48	
		古性	2・3	2	10320	—	49	
		本山	2・3	2	—	10330	50	
		古性	1	2	10341 (火3・4)	—	51	
		古性	1	2	10342 (水1・2)	—	51	
		古性	1	2	—	10351 (水1・2)	52	
		古性	1	2	—	10352 (木3・4)	52	
総合	ウェブデザイン I	本池	2	2	10361	10362	53	
		古性	2	2	—	10370	54	
		信太	2	2	10380	—	55	
		信太	2	2	10391	10392	56	
		小野寺	3・4	2	10401 (木3)	—	57	
		山田 (磯)	3・4	2	10402 (月2)	—	58	
		杉山	3・4	2	10403 (木2)	—	60	
		松本	3・4	2	—	10411 (水2)	61	
		小野寺	3・4	2	—	10412 (火1)	62	
		山田 (磯)	3・4	2	—	10413 (火3)	63	
杉山	3・4	2	—	10414 (木2)	64			
岩井	1・2	2	10421	10422	65			
稲垣	3・4	2	10431	10432	66			
寺田・北澤	2・3	2	—	10440	67			

分野	科目群	授業科目	担当教員	配当年次	単位	登録番号		掲載
						前期	後期	
専門教養	美術理論	美学概論	阿部	1・2	2	10451	10452	69
		色彩概論	辻	1・2	2	10461 (月3)	10463 (月3)	70
		色彩特論	辻	3・4	2	10471	10472	71
		造形美術論 I	安部	1・2	2	10481 (火3)	10482 (火3)	72
		造形美術論 II	安部	1・2	2	10491	10492	73
		造形図法	辻	1・2	2	10501	10502	74
		構図論	辻	1・2	2	10511	10512	75
		美術解剖学	伊藤	1・2	2	10521	10522	76
		美術表現論	中野・浅川・杉本	2・3	2	10531	10532	77
		現代美術論	安部	3・4	2	10541	10542	78
		デザイン概論	辻	1・2	2	10551 (金3)	10553 (金3)	79
		デザイン特論	山田 (弘)	3・4	2	10561	10562	80
		映像論	三橋	3・4	2	10571	10572	81
		絵本論	宮崎	3・4	2	10581	10582	82
		漫画論	森本	3・4	2	10591	10592	83
		身体表象論	内田	3・4	2	10601	10602	84
		工芸論	安部	3・4	2	10611	10612	86
		環境デザイン論	八木	3・4	2	10621	10622	87
		プロダクトデザイン論	山田 (弘)	3・4	2	10626	10627	88
		パフォーミング・アーツ論	櫻内	3・4	2	10631	10632	90
	美術教育論	長谷川	3・4	2	10641	10642	91	
	芸術企画論	安部	3・4	2	10651	10652	92	
	博物館概論	山田 (磯)	1・2	2	10661	10662	93	
	美術史	西洋美術史 I	小野寺	1	2	E・F 10671 (月3)	—	95
			小野寺	1	2	C・D 10672 (月4)	—	95
			小野寺	1	2	A・B 10673 (月5)	—	95
		西洋美術史 II	小野寺	1・2	2	—	10681 (月4)	96
			小野寺	1・2	2	—	10682 (火2)	96
		西洋美術史特論	小野寺	3・4	2	10691	10692	97
		西洋工芸史	小野寺	3・4	2	10701	10702	98
日本美術史 I		山田 (磯)	1	2	10711 (月4)	—	99	
		山田 (磯)	1	2	10712 (火3)	—	99	
		山田 (磯)	1	2	10713 (火4)	—	99	
日本美術史 II	山田 (磯)	1・2	2	—	10721 (月3)	100		
	山田 (磯)	1・2	2	—	10722 (火2)	100		
東洋美術史	山田 (磯)	1・2	2	10731	10732	101		
造形演習	絵画	横湯・瀬島	3	2	10741	10742	102	
	工芸	本郷・安岡・加藤	3	2	10751	10752	104	
	ビジュアルデザイン	寺田・徳永・三橋・北村・久保	3	2	10761	10763	105	

■専門科目

分野	科目群	授業科目	担当教員	配当 年次	単位	登録番号		掲載
						前期	後期	
基礎 実技	美術リテラシー	美術リテラシー（導入）	絵画領域	1	2	20011	—	107
						20012	—	107
		工芸領域	1	2	20013	—	109	
					20014	—	109	
		ビジュアル デザイン 領域	1	2	20015	—	110	
					20016	—	110	
					20017	—	110	
					20018	—	110	
		美術リテラシー（彫刻）	中野	1・2	2	20021（月1・2）	—	111
						20022（木1・2）	—	111
		美術リテラシー（描画）	本郷	1・2	2	20031（金1・2）	—	112
						20034（木1・2）	—	112
		山田（弘）	1・2	2	2	20032（月1・2）	—	112
						20033（火1・2）	—	112
		辻	1・2	2	2	—	20035（月1・2）	112
						—	20040	113
		美術リテラシー（工芸）	本郷	1・2	2	—	—	—
		美術リテラシー（デザイン）	加藤	1・2	2	20052（金1・2）	—	114
		美術リテラシー（デジタル）	徳永	1・2	2	20051（火1・2）	—	114
		佐藤	1・2	2	2	20061（月1・2）	—	115
						20063（木1・2）	—	115
						20064（金1・2）	—	115
						20062（火1・2）	—	115
		美術リテラシー（DTP）	本山	1・2	2	—	20072（月1・2）	116
—	20074（木1・2）					116		
山内	1・2	2	2	20071（月3・4）	20073（火1・2）	116		
				—	20075（金1・2）	116		
島名	1・2	2	2	—	20076（木1・2）	116		
				—	—	—		
美術リテラシー（Web）	本池	1・2	2	20082（月1・2）	—	117		
				20083（火3・4）	—	117		
小田原	1・2	2	2	20085（金3・4）	—	117		
				20081（月3・4）	—	117		
江口	1・2	2	2	20084（木3・4）	20086（木1・2）	117		

分野	科目群	授業科目	配当 年次	単位	登録番号		掲載			
					前期	後期				
絵画 領域	絵画	絵画基礎Ⅰ	1	2	30011	—	119			
					30012	—	119			
		絵画基礎Ⅱ	1	6	—	30021	—	121		
						30022	—	121		
		絵画基礎Ⅲ	2	6	—	30031	—	125		
						30032	—	125		
		絵画基礎Ⅳ	2	8	—	30041	—	128		
						30042	—	128		
		絵画Ⅰ	3	8	—	30051	—	135		
						30052	—	135		
		絵画Ⅱ	3	8	—	30061	—	140		
						30062	—	140		
		美術研究Ⅰ（絵画）	4	2	—	30070	—	144		
		美術研究Ⅱ（絵画）	4	2	—	30080	—	146		
		美術研究Ⅲ（絵画）	4	2	—	30090	—	147		
		美術研究Ⅳ（絵画）	4	2	—	30100	—	148		
		全領域共通	卒業制作	4	8	—	60011	149		
		工芸 領域	共通（工芸）	素材表現基礎	1	2	40011	—	151	
							40012	—	151	
				平面表現基礎	1	2	—	40021	—	152
								40022	—	152
				立体造形基礎	1	2	—	40031	—	153
								40032	—	153
				メタルクラフト基礎	2	2	—	40041	—	154
40042	—							154		
テキスタイル基礎	2			2	—	40051	—	155		
						40052	—	155		
クラフト（形体）	2			2	—	40061	—	156		
						40062	—	156		
クラフト（空間）	2			2	—	40071	—	157		
						40072	—	157		
クラフトデザイン	クラフトデザイン			メタルクラフトⅠ（彫金技法によるデザイン）	2	2	—	40080	158	
				メタルクラフトⅡ（鍛造技法の応用）	2	2	—	40090	159	
				エクステリアエレメント	2	2	—	40100	160	
				工芸計画（クラフト）	2	2	—	40110	161	
				クラフトデザインⅠ（接合技法とメタルクラフト）	3	2	—	40120	162	
				インテリアエレメントA（木と金属の家具デザイン）	3	3	—	40130	163	
				クラフトデザインⅡ（器のデザイン）	3	3	—	40140	164	
				クラフトデザインⅢ（機能と道具のデザイン）	3	4	—	40150	165	
				テーマ制作	3	4	—	40160	166	
				美術研究Ⅰ（クラフトデザイン）	4	2	—	40170	167	
美術研究Ⅱ（クラフトデザイン）	4	2	—	40180	168					
美術研究Ⅲ（クラフトデザイン）	4	2	—	40190	169					
美術研究Ⅳ（クラフトデザイン）	4	2	—	40200	170					
全領域共通	卒業制作	4	8	—	60012	171				
テキスタイルデザイン	テキスタイルデザイン	テキスタイルⅠA（織りの基本技法と知識）	2	2	—	40210	172			
		テキスタイルⅠB（プリントデザイン）	2	2	—	40220	173			
		テキスタイルⅡA（ウェアラブルデザイン）	2	2	—	40230	174			
		工芸計画（テキスタイル）	2	2	—	40240	175			
		テキスタイルⅡB（プリントとデザイン展開）	3	2	—	40250	176			
		テキスタイルⅢ（ファブリックアート）	3	3	—	40260	177			
		インテリアエレメントB（家具とカバリングデザイン）	3	3	—	40270	179			
		テキスタイル総合表現	3	8	—	40280	180			
		美術研究Ⅰ（テキスタイルデザイン）	4	2	—	40290	181			
		美術研究Ⅱ（テキスタイルデザイン）	4	2	—	40300	182			
		美術研究Ⅲ（テキスタイルデザイン）	4	2	—	40310	183			
		美術研究Ⅳ（テキスタイルデザイン）	4	2	—	40320	184			
		全領域共通	卒業制作	4	8	—	60013	185		

分野	科目群	授業科目	配当 年次	単位	登録番号		掲載			
					前期	後期				
ビジュアル デザイン 領域	共通 ビジュアル	ビジュアルデザイン基礎Ⅰ（共通課題）	1	2	50011	—	187			
					50012	—	187			
					50013	—	187			
					50014	—	187			
		ビジュアルデザイン基礎Ⅱ（共通課題）	1・2	3	50021	50023	188			
					50022	50024	188			
					50031	50033	189			
					50032	50034	189			
		ビジュアルデザイン基礎A（グラフィックデザイン）	1・2	3	50041	50043	191			
					50042	50044	191			
		ビジュアルデザイン基礎B（映像メディアデザイン）	1・2	3	50051	50053	192			
					50052	50054	192			
		ビジュアルデザイン基礎C（イラストレーション）	1・2	3	50061	50063	194			
					50062	50064	194			
		ビジュアルデザイン実践A（グラフィックデザイン）	2	4	—	50071	195			
					—	50072	195			
		ビジュアルデザイン実践B（映像メディアデザイン）	2	4	—	50081	197			
					—	50082	197			
		ビジュアルデザイン実践C（イラストレーション）	2	4	—	—	—			
					—	—	—			
		グラフィック デザイン	グラフィック デザイン	グラフィックデザインⅠ（共通課題）	3	4	—	50091	—	199
				—	—	—	50092	—	199	
				グラフィックデザインⅡA（タイポグラフィ・エディトリアル）	3	4	—	50101	50102	200
				グラフィックデザインⅡB（ビジュアルコミュニケーション）	3	4	—	50111	50112	202
グラフィックデザインⅡC（デジタルクリエーション）	3			4	—	—	50121	204		
—	—			—	—	50122	204			
美術研究Ⅰ（グラフィックデザイン）	4			2	—	50131	—	206		
美術研究Ⅱ（グラフィックデザイン）	4			2	—	50141	—	207		
美術研究Ⅲ（グラフィックデザイン）	4			2	—	50151	—	208		
美術研究Ⅳ（グラフィックデザイン）	4			2	—	50161	—	211		
全領域共通	卒業制作	4	8	—	60014	214				
映像 メディア デザイン	映像 メディア デザイン	映像メディアデザインⅠA（メディア・インスタレーション）	3	4	—	50170	—	215		
		映像メディアデザインⅠB（アニメ・映像デザイン）	3	4	—	50180	—	217		
		映像メディアデザインⅡA（メディア・インスタレーション）	3	8	—	—	50190	219		
		映像メディアデザインⅡB（アニメ・映像デザイン）	3	8	—	—	50200	222		
		美術研究Ⅰ（映像メディアデザイン）	4	2	—	50210	—	225		
		美術研究Ⅱ（映像メディアデザイン）	4	2	—	50220	—	226		
		美術研究Ⅲ（映像メディアデザイン）	4	2	—	50230	—	227		
		美術研究Ⅳ（映像メディアデザイン）	4	2	—	50240	—	228		
		全領域共通	卒業制作	4	8	—	60015	229		
		イラスト レーション	イラスト レーション	イラストレーションⅠ（発想と描写①）	3	4	—	50251	—	230
イラストレーションⅡ（発想と描写②）	3			4	—	50261	—	232		
イラストレーションⅢ（エディトリアル）	3			4	—	50271	—	234		
イラストレーションⅣ（絵本）	3			4	—	—	50281	236		
美術研究Ⅰ（イラストレーション）	4			2	—	50291	—	238		
美術研究Ⅱ（イラストレーション）	4			2	—	50301	—	239		
美術研究Ⅲ（イラストレーション）	4			2	—	50311	—	240		
美術研究Ⅳ（イラストレーション）	4			2	—	50321	—	241		
全領域共通	卒業制作			4	8	—	60016	242		

■教職に関する科目

分野	科目群	授業科目	担当教員	配当 年次	単位	登録番号		掲載		
						前期	後期			
教職の 基礎理論	教職の 基礎理論	教職入門	高橋	1・2	2	—	70010	243		
		教育学概論	杉山	1・2	2	10051	10052	244		
		教育哲学	杉山	3・4	2	10071	10072	245		
		教育心理学	西野	3・4	2	—	10060	246		
		教育制度論	高橋	1・2	2	—	70050	247		
		教育課程・ 指導法	教育課程・ 指導法	美術教育論	長谷川	3・4	2	10641	10642	248
				教育方法論	白井	3	2	70070	—	249
				美術科教育法Ⅰ	長谷川	3	2	—	70080	251
				美術科教育法Ⅱ	長谷川	4	2	—	70090	253
		生徒指導・ 教育相談	生徒指導・ 教育相談	道徳教育の研究	杉山	3	2	70100	—	254
				特別活動の指導法	服部	3	2	—	70110	255
				生徒・進路指導の研究	服部	3	2	—	70120	256
		実践演習	実践演習	教育相談	河西	3	2	—	70130	257
				教職実践演習（中等）	長谷川	4	2	—	70140	258
教育実習の研究	長谷川			4	1	70150	—	260		
教育実習Ⅰ	長谷川・杉山			4	2	—	70160	261		
教育実習Ⅱ	長谷川・杉山	4	2	—	70170	262				

※教職に関する科目は、教職課程履修者のみ履修できます。
 ※教職に関する科目は、卒業単位に含まれないので注意してください。
 ※ただし、「教育学概論」「教育哲学」「教育心理学」「美術教育論」は教職課程履修者以外も履修することができ、共通科目単位として卒業単位に含まれます。