

横浜美術大学

美術学部 美術・デザイン学科

カリキュラムマップ

[全科目]
 ■自分の在籍年次より下位の年次に配当されている科目は履修できますが、上位の年次に配当されている科目は履修できません。

[共通科目]
 ≡：必修科目 ≡：必修選択科目。いずれかを修得

[専門科目]
 ■1年次前期には、主軸となる系を選択し、主軸系以外の演習科目（★印）のいずれか1つを選択します。
 ■1年次後期には、前期の学習内容を踏まえて、系を変更することができます。
 ■2年次からは8つのコースに分かれ専門的な表現技術を学びます。1年次の系に関わらず、コースを選択できます。修復保存コースは3年次より選択できます。
 ●前期：彫刻コース、クラフトコース、プロダクトデザインコース「基礎Ⅰ」「基礎Ⅱ」は合同で実施します。
 ●後期：プロダクトデザインコース、テキスタイルデザインコース「基礎Ⅲ」は合同で実施します。
 ■2年次後期、3年次前期、3年次後期からコースを変更することができます。変更後のコースでの学びを円滑にするため、担当教員の指導の下、必要に応じて追加履修や個別補講を課することがあります。
 ■4年次ではゼミ制による美術研究・卒業制作を通じて、コースの枠を超え専門的に学びます。

共通科目

分野	科目群	1年次	2年次	3年次	4年次	ディプロマ・ポリシー 横浜美術大学で身につく力	
一般 教養	初年次教育	アカデミックリテラシー					●社会性と幅広い教養 ・コミュニケーション能力 ・論理的思考力 ・問題解決力/主体性 ・キャリア形成力 ・倫理観/社会的責任
	人文	哲学概論 文学 心理学 教育学概論		教育心理学 教育哲学			
	社会歴史	歴史学概論 経済学 法学		日本国憲法 知的財産法			
	体育	体育					
	外国語	英語Ⅰ フランス語Ⅰ 英会話	英語Ⅱ フランス語Ⅱ 実践グローバル・コミュニケーション演習				
	造形	造形表現(彫刻A) 造形表現(工芸A)	造形表現(彫刻B) 造形表現(工芸B)	造形表現(描写A) 造形表現(デザインA)	造形表現(描写B) 造形表現(デザインB)	造形表現(描写C) 造形表現(デザインC)	
専門 教養	メディア表現	情報処理概論 コンピュータリテラシー		ウェブデザインⅠ	ウェブデザインⅡ		
	総合	キャリアデザインⅠ	キャリアデザインⅡ 環境科学	キャリアデザインⅢ	古美術研修 原典講読 教養演習 キャリアデザインⅣ		
	美術理論	美学概論 色彩論Ⅰ 造形文化論 造形図法 絵画論 美術解剖学 デザイン論Ⅰ 近代デザイン史 博物館概論 絵本論		映像論 アニメーション論 ファッション文化論 現代アート経済論 クリエーターサイバール論 Reデザイン論 古美術の科学A(絵画) 古美術の科学B(彫刻・工芸)	色彩論Ⅱ デザイン論Ⅱ 現代美術論 デザインマネジメント論 アートマネジメント論 身体表象論 工芸論 メディア広告論 環境デザイン論 プロダクトデザイン論 パフォーミング・アーツ論 美術教育論 デジタルアーカイブ再生論		
美術史	西洋美術史Ⅰ 日本美術史Ⅰ	西洋美術史Ⅱ 日本美術史Ⅱ 東洋美術史	西洋美術史特論 西洋工芸史				

専門科目

コース	1年次		コース	2年次		3年次		専門分野	4年次		ディプロマ・ポリシー 横浜美術大学で身につく力		
	前期	後期		前期	後期	前期	後期		前期	後期			
A系 (絵画・彫刻)	絵画・彫刻Ⅰ 絵画Ⅰ 彫刻Ⅰ ★クラフトデザイン演習 ★ビジュアルデザイン演習	デジタルリテラシー	絵画 彫刻	絵画基礎Ⅰ 絵画基礎Ⅱ	絵画基礎Ⅲ 絵画基礎Ⅳ	コンテラスタアート	絵画表現Ⅰ 絵画表現Ⅱ	絵画表現Ⅲ 絵画表現Ⅳ	絵画 彫刻	美術研究Ⅰ 美術研究Ⅱ	卒業制作	●美術・デザインの専門的な表現技術 ・表現力 ・創造力 ・洞察力 ・情報収集能力 ・探求力 ・プレゼンテーション能力 ・デジタルスキル	
	クラフトデザインⅠ クラフトデザインⅡ ★絵画・彫刻演習 ★ビジュアルデザイン演習	デジタル表現基礎		クラフト基礎Ⅰ クラフト基礎Ⅱ	クラフト基礎Ⅲ クラフト基礎Ⅳ	クラフト表現Ⅰ クラフト表現Ⅱ	クラフト表現Ⅲ クラフト表現Ⅳ	クラフト		美術研究Ⅰ 美術研究Ⅱ	卒業制作		
C系 (クラフトデザイン)	★絵画・彫刻演習 ★ビジュアルデザイン演習	デジタル表現基礎	デジタルブレゼンテーション 映像表現基礎	プロダクトデザイン基礎Ⅰ プロダクトデザイン基礎Ⅱ	プロダクトデザイン基礎Ⅲ プロダクトデザイン基礎Ⅳ	プロダクトデザイン表現Ⅰ プロダクトデザイン表現Ⅱ	プロダクトデザイン表現Ⅲ プロダクトデザイン表現Ⅳ	プロダクト	美術研究Ⅰ 美術研究Ⅱ	卒業制作			
				テキスタイルデザイン基礎Ⅰ テキスタイルデザイン基礎Ⅱ	テキスタイルデザイン基礎Ⅲ テキスタイルデザイン基礎Ⅳ	テキスタイルデザイン表現Ⅰ テキスタイルデザイン表現Ⅱ	テキスタイルデザイン表現Ⅲ テキスタイルデザイン表現Ⅳ	テキスタイル	美術研究Ⅰ 美術研究Ⅱ	卒業制作			
				ビジュアルデザインⅠ ビジュアルデザインⅡ ビジュアルデザインⅢ ★絵画・彫刻演習 ★クラフトデザイン演習	ビジュアルデザインⅣa (ビジュアルコミュニケーションデザイン) ビジュアルデザインⅣb (映像メディアデザイン) ビジュアルデザインⅣc (イラストレーション)	デジタルコミュニケーション デジタルリテラシー デジタル総合表現	ビジュアルコミュニケーションデザイン基礎Ⅰ ビジュアルコミュニケーションデザイン基礎Ⅱ	ビジュアルコミュニケーションデザイン表現Ⅰ ビジュアルコミュニケーションデザイン表現Ⅱ	ビジュアルコミュニケーションデザイン表現Ⅲ ビジュアルコミュニケーションデザイン表現Ⅳ	デジタルコミュニケーション	美術研究Ⅰ 美術研究Ⅱ		卒業制作
				映像メディアデザイン基礎Ⅰ 映像メディアデザイン基礎Ⅱ	映像メディアデザイン基礎Ⅲ 映像メディアデザイン基礎Ⅳ	映像メディアデザイン表現Ⅰ 映像メディアデザイン表現Ⅱ	映像メディアデザイン表現Ⅲ 映像メディアデザイン表現Ⅳ	映像メディア	美術研究Ⅰ 美術研究Ⅱ	卒業制作			
			イラストレーション基礎Ⅰ イラストレーション基礎Ⅱ	イラストレーション基礎Ⅲ イラストレーション基礎Ⅳ	イラストレーション表現Ⅰ イラストレーション表現Ⅱ	イラストレーション表現Ⅲ イラストレーション表現Ⅳ	イラストレーション	美術研究Ⅰ 美術研究Ⅱ	卒業制作				
							修復保存Ⅰ 修復保存Ⅱ	修復保存Ⅲ 修復保存Ⅳ	修復保存	美術研究Ⅰ 美術研究Ⅱ	卒業制作		