

横浜美術大学

美術学部 美術・デザイン学科

カリキュラムマップ

[全科目]

■自分の在籍年次より下位の年次に配当されている科目は履修できますが、上位の年次に配当されている科目は履修できません。

[共通科目]

＝：必修科目 —：選択必修科目。いずれかを修得

分野	科目群	1年次	2年次	3年次	4年次	ディプロマ・ポリシー 横浜美術大学で身につく力
一般教養	初年次教育	アカデミックリテラシー				
	人文	哲学概論 文学 心理学 教育学概論			教育心理学 教育哲学	
	社会歴史	歴史学概論 経済学 法学		日本国憲法 知的財産法		
	体育	体育				
	外国語	基礎英語 英会話 実用英語 実践グローバル・コミュニケーション演習	フランス語 I	フランス語 II		
	造形	造形表現(彫刻A) 造形表現(彫刻B) 造形表現(描画A) 造形表現(描画B) 造形表現(工芸A) 造形表現(工芸B) 造形表現(デザインA)		造形表現(描画C) 造形表現(デザインB)		
	メディア表現	情報処理概論 コンピュータリテラシー	ウェブ 3D表現 コンピュータ編集	デザイン I コンピュータハードウェア コンピュータネットワーク	ウェブデザイン II ウェブプログラミング演習 マルチメディア演習	ウェブデザイン演習
	総合	キャリアデザイン I キャリアデザイン II 環境科学		古美術研修 キャリアデザイン III 修復保存研修A 修復保存研修B	原典講読 教養演習 キャリアデザイン IV	
				ボランティア講座 総合美術演習		
	専門教養	美術理論	美学概論 色彩論 I 造形文化論 造形図法 絵画論 美術解剖学 デザイン論 I 近代デザイン史 博物館概論 絵本論 イタリア絵画と技法 技法材料学 I		映像論 写真論 アニメーション論 ファッション文化論 現代アート経済論 クリエイターサバイバル論 Reデザイン論 古美術の科学A(絵画) 古美術の科学B(彫刻・工芸)	色彩論 II デザイン論 II 現代美術論 デザインマネジメント論 アートマネジメント論 身体表象論 工芸論 メディア広告論 環境デザイン論 プロダクトデザイン論 パフォーミング・アーツ論 美術教育論 デジタルアーカイブ再生論
美術史		美術保存 I 西洋美術史 I 日本美術史 I	西洋美術史 II 日本美術史 II 東洋美術史	美術保存 II	西洋美術史特論 西洋工芸史	●美術・デザインの理論的な知識 ・美術・デザインに関する理論・歴史の知識 ・美術・デザインに関する技法の知識

横浜美術大学 美術学部 美術・デザイン学科 カリキュラムマップ

[専門科目]

- 1年次前期には、主軸となる系を選択し、主軸系以外の演習科目（★印）のいずれか1つを選択します。
- 1年次後期には、前期の学習内容を踏まえて、系を変更することができます。
- 2年次からは9つのコースに分かれ専門的な表現技術を学びます。1年次の系に関わらず、コースを選択できます。修復保存コースは3年次より選択できます。
- 2年次後期、3年次前期、3年次後期からコースを変更することができます。変更後のコースでの学びを円滑にするため、担当教員の指導の下、必要に応じて追加履修や個別補講を課すことがあります。
- 4年次では教員の専門性を活かした少人数教育による美術研究・卒業制作を通じて、コースの枠を超え専門的に学びます。

系	1年次		コース	2年次		3年次		専攻	4年次		ディプロマ・ポリシー 横浜美術大学で身につく力	
	前期	後期		前期	後期	前期	後期		前期	後期		
A系 (絵画・彫刻)	絵画・彫刻 I 絵画 I 彫刻 I ★クラフトデザイン演習 ★ビジュアルデザイン演習	デジタルリテラシー	絵画 彫刻	絵画基礎 I 絵画基礎 II	絵画基礎 III 絵画基礎 IV	絵画表現 I 絵画表現 II	絵画表現 III 絵画表現 IV	絵画 彫刻	美術研究 I	卒業制作	●美術・デザインの専門的な表現技術 ・表現力 ・創造力 ・洞察力 ・情報収集能力 ・探求力 ・プレゼンテーション能力 ・デジタルスキル	
	クラフトデザイン I クラフトデザイン II ★絵画・彫刻演習 ★ビジュアルデザイン演習	クラフトデザイン III クラフトデザイン IV		クラフト基礎 I クラフト基礎 II	クラフト基礎 III クラフト基礎 IV	クラフト表現 I クラフト表現 II	クラフト表現 III クラフト表現 IV					クラフト
C系 (クラフトデザイン)	クラフトデザイン I クラフトデザイン II ★絵画・彫刻演習 ★ビジュアルデザイン演習	クラフトデザイン III クラフトデザイン IV	クラフト	プロダクトデザイン基礎 I プロダクトデザイン基礎 II	プロダクトデザイン基礎 III プロダクトデザイン基礎 IV	プロダクトデザイン表現 I プロダクトデザイン表現 II	プロダクトデザイン表現 III プロダクトデザイン表現 IV	クラフト デプロダクト テキスタイル	美術研究 II	卒業制作		
				テキスタイルデザイン基礎 I テキスタイルデザイン基礎 II	テキスタイルデザイン基礎 III テキスタイルデザイン基礎 IV	テキスタイルデザイン表現 I テキスタイルデザイン表現 II	テキスタイルデザイン表現 III テキスタイルデザイン表現 IV					
V系 (ビジュアルデザイン)	ビジュアルデザイン I ビジュアルデザイン II ビジュアルデザイン III ★絵画・彫刻演習 ★クラフトデザイン演習	ビジュアルデザイン Na ビジュアルデザイン Nb ビジュアルデザイン Nc 映像メディアデザイン (イラストレーション)	デジタル・リテラシー	ビジュアルコミュニケーションデザイン基礎 I ビジュアルコミュニケーションデザイン基礎 II	ビジュアルコミュニケーションデザイン基礎 III ビジュアルコミュニケーションデザイン基礎 IV	ビジュアルコミュニケーションデザイン表現 I ビジュアルコミュニケーションデザイン表現 II	ビジュアルコミュニケーションデザイン表現 III ビジュアルコミュニケーションデザイン表現 IV	デジタル 映像メディア アニメーション	美術研究 II	卒業制作		
				映像メディアデザイン基礎 I 映像メディアデザイン基礎 II	映像メディアデザイン基礎 III 映像メディアデザイン基礎 IV	映像メディアデザイン表現 I 映像メディアデザイン表現 II	映像メディアデザイン表現 III 映像メディアデザイン表現 IV					
V系 (ビジュアルデザイン)	ビジュアルデザイン I ビジュアルデザイン II ビジュアルデザイン III ★絵画・彫刻演習 ★クラフトデザイン演習	ビジュアルデザイン Na ビジュアルデザイン Nb ビジュアルデザイン Nc 映像メディアデザイン (イラストレーション)	デジタル・リテラシー	アニメーション基礎 I アニメーション基礎 II	アニメーション基礎 III アニメーション基礎 IV	アニメーション表現 I アニメーション表現 II	アニメーション表現 III アニメーション表現 IV	アニメーション	美術研究 II	卒業制作		
				イラストレーション基礎 I イラストレーション基礎 II	イラストレーション基礎 III イラストレーション基礎 IV	イラストレーション表現 I イラストレーション表現 II	イラストレーション表現 III イラストレーション表現 IV					
								修復保存 I 修復保存 II		修復保存 III 修復保存 IV		修復保存