

# 平成29年度 横浜美術大学 卒業時アンケート 集計結果

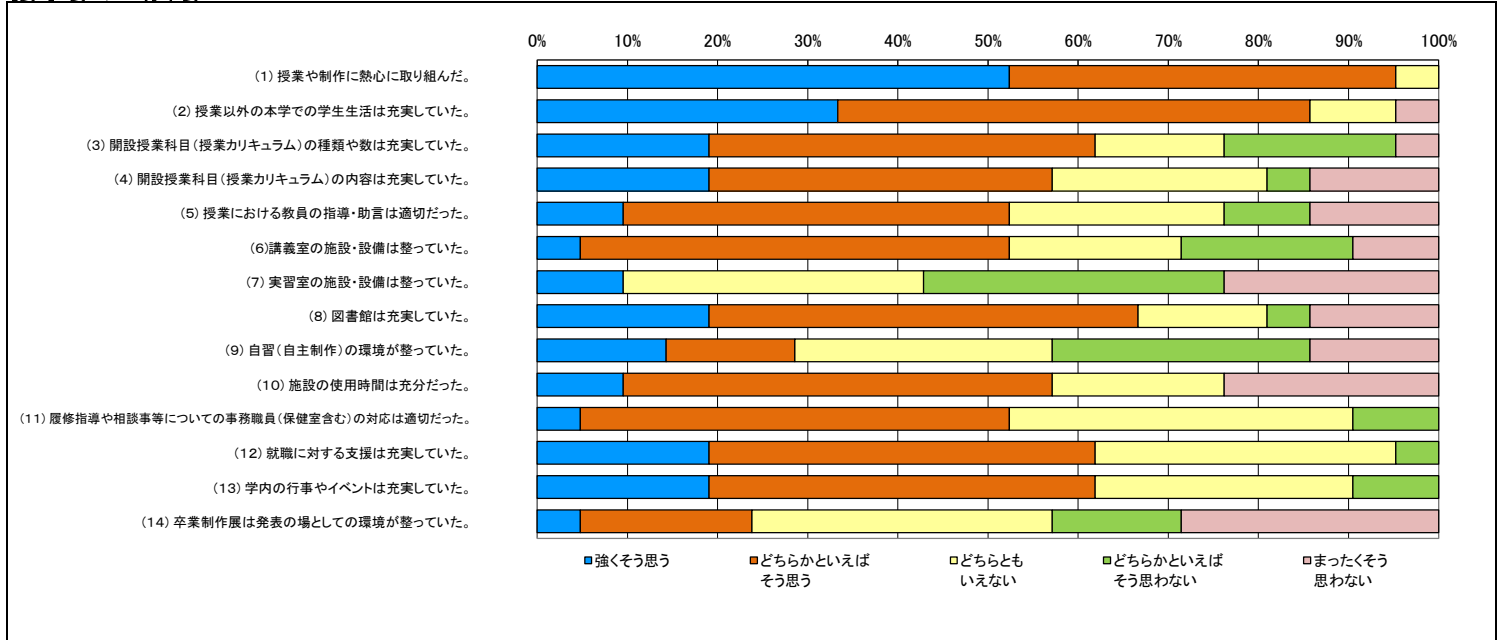
美術学部 美術学科  
[専門分野] 絵画

卒業生数(全体) 116名  
回答者数(全専門分野) 103名  
回答者数(専門分野別) 21名

[表1] アンケート項目別回答数表 「本学で学んだことを振り返り、該当する各欄にチェックしてください」

質問	回答	強く思う	どちらかといえば そう思う	どちらとも いえない	どちらかといえば そう思わない	まったくそう 思わない
(1) 授業や制作に熱心に取り組んだ。		11	9	1	0	0
(2) 授業以外の本学での学生生活は充実していた。		7	11	2	0	1
(3) 開設授業科目(授業カリキュラム)の種類や数は充実していた。		4	9	3	4	1
(4) 開設授業科目(授業カリキュラム)の内容は充実していた。		4	8	5	1	3
(5) 授業における教員の指導・助言は適切だった。		2	9	5	2	3
(6) 講義室の施設・設備は整っていた。		1	10	4	4	2
(7) 実習室の施設・設備は整っていた。		2	0	7	7	5
(8) 図書館は充実していた。		4	10	3	1	3
(9) 自習(自主制作)の環境が整っていた。		3	3	6	6	3
(10) 施設の使用時間は充分だった。		2	10	4	0	5
(11) 履修指導や相談事等についての事務職員(保健室含む)の対応は適切だった。		1	10	8	2	0
(12) 就職に対する支援は充実していた。		4	9	7	1	0
(13) 学内の行事やイベントは充実していた。		4	9	6	2	0
(14) 卒業制作展は発表の場としての環境が整っていた。		1	4	7	3	6
総計		50	111	68	33	32

[表2] 表1の100分率表



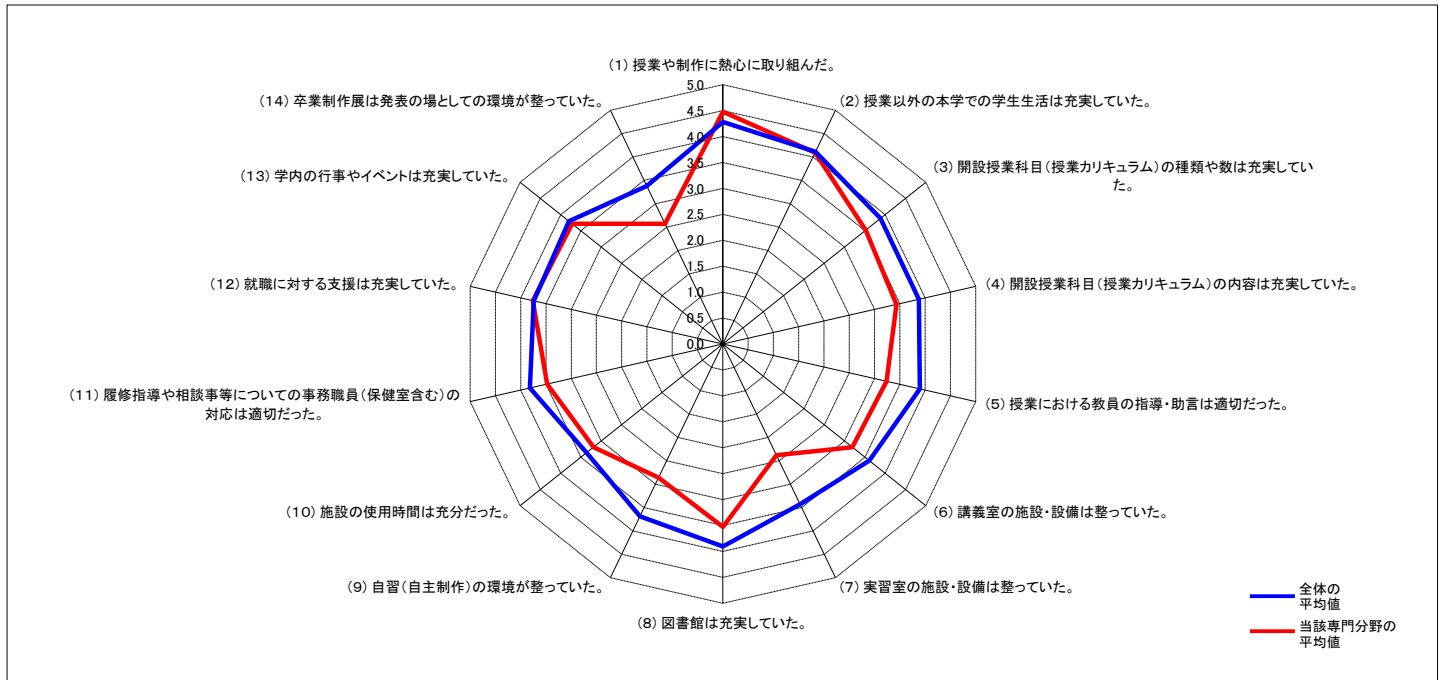
[表3] 平均値

	当該分野での 平均値	全体の 平均値
(1) 授業や制作に熱心に取り組んだ。	4.5	4.3
(2) 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	4.1	4.1
(3) 開設授業科目(授業カリキュラム)の種類や数は充実していた。	3.5	3.9
(4) 開設授業科目(授業カリキュラム)の内容は充実していた。	3.4	3.9
(5) 授業における教員の指導・助言は適切だった。	3.2	3.9
(6) 講義室の施設・設備は整っていた。	3.2	3.6
(7) 実習室の施設・設備は整っていた。	2.4	3.4
(8) 図書館は充実していた。	3.5	3.9
(9) 自習(自主制作)の環境が整っていた。	2.9	3.7
(10) 施設の使用時間は充分だった。	3.2	3.4
(11) 履修指導や相談事等についての事務職員(保健室含む)の対応は適切だった。	3.5	3.8
(12) 就職に対する支援は充実していた。	3.8	3.7
(13) 学内の行事やイベントは充実していた。	3.7	3.8
(14) 卒業制作展は発表の場としての環境が整っていた。	2.6	3.4

(注) 平均値とは回答に配点を乗じ、加重平均値を算出したもの。

強く思う 5点  
どちらかといえばそう思う 4点  
どちらともいえない 3点  
どちらかといえばそう思わない 2点  
まったくそう思わない 1点

【表4】 平均値比較レーダーチャート



【表5】 アンケート項目別回答数表 Ⅲ-1 「あなたは本学に入学し、何が達成できましたか。」

質問	回答	強く思う	どちらかといえば そう思う	どちらとも いえない	どちらかといえば そう思わない	まったくそう 思わない	全体
1 美術の専門的な表現技術を伸ばすことができた。		7	11	2	1	0	21
2 美術の理論的な知識を得ることができた。		7	7	7	0	0	21
3 幅広い教養を身に付けることができた。		5	7	7	1	1	21
4 自分の可能性や今後の生き方を考えられた。		6	9	6	0	0	21

質問	回答	取得できた	取得できなかった	取得を目指していない
6 免許や資格を取得できた。		9	5	7

【表6】 アンケート項目別100分率表 Ⅲ-2 「(Ⅲ-1の質問をふまえて)本学で学んだことに満足である。」

回答	専門分野	絵画	彫刻	クラフト	プロダクトデザイン	テキスタイルデザイン	ビジュアル コミュニケーション デザイン	映像メディアデザイン	イラストレーション	全体
強く思う		14%	67%	40%	50%	50%	33%	27%	26%	29%
どちらかといえばそう思う		57%	33%	20%	50%	50%	47%	40%	52%	47%
どちらともいえない		29%	0%	20%	0%	0%	7%	27%	19%	18%
どちらかといえばそう思わない		0%	0%	10%	0%	0%	13%	0%	3%	4%
まったくそう思わない		0%	0%	10%	0%	0%	0%	7%	0%	2%

平成29年度 横浜美術大学 卒業時アンケート 集計結果

美術学部 美術学科  
[専門分野] 彫刻

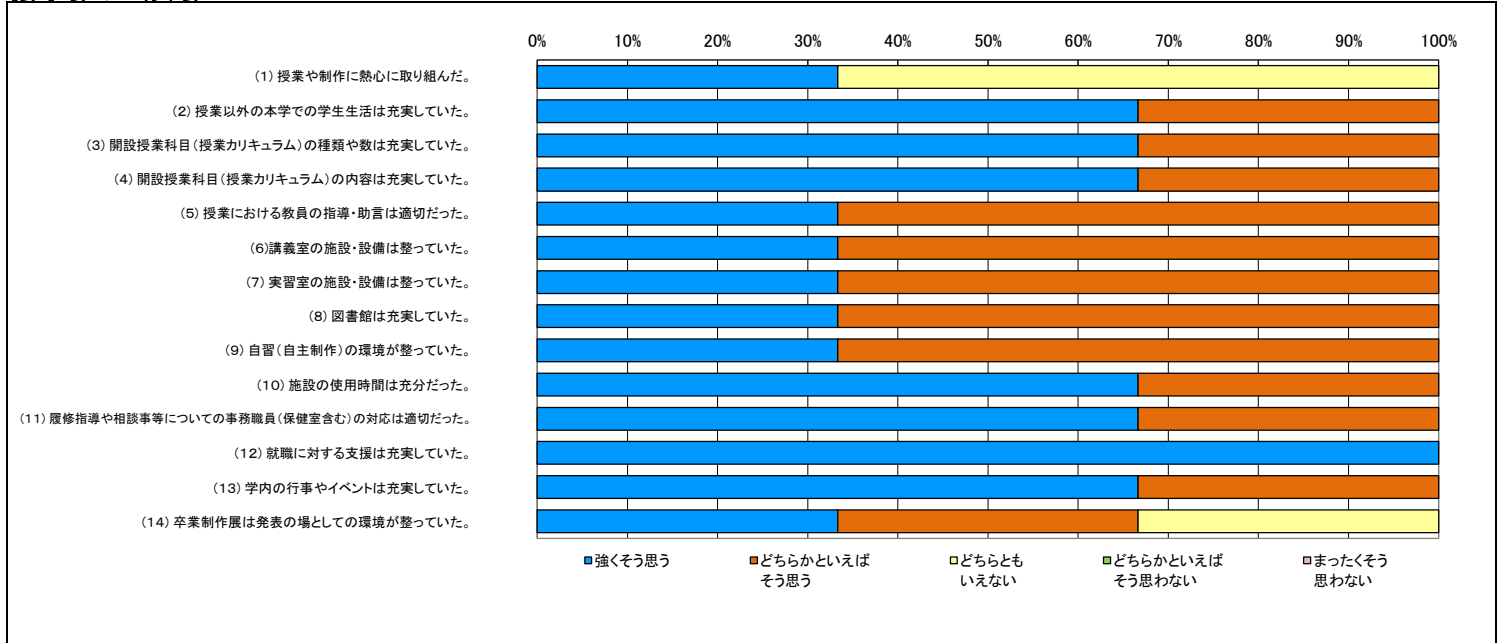
卒業生数(全体)  
回答者数(全専門分野)  
回答者数(専門分野別)

116名  
103名  
3名

[表1] アンケート項目別回答数表 「本学で学んだことを振り返り、該当する各欄にチェックしてください」

質問	回答	強く思う	どちらかといえば そう思う	どちらとも いえない	どちらかといえば そう思わない	まったくそう 思わない
(1) 授業や制作に熱心に取り組んだ。	1	1	0	2	0	0
(2) 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	2	2	1	0	0	0
(3) 開設授業科目(授業カリキュラム)の種類や数は充実していた。	2	2	1	0	0	0
(4) 開設授業科目(授業カリキュラム)の内容は充実していた。	2	2	1	0	0	0
(5) 授業における教員の指導・助言は適切だった。	1	1	2	0	0	0
(6) 講義室の施設・設備は整っていた。	1	1	2	0	0	0
(7) 実習室の施設・設備は整っていた。	1	1	2	0	0	0
(8) 図書館は充実していた。	1	1	2	0	0	0
(9) 自習(自主制作)の環境が整っていた。	1	1	2	0	0	0
(10) 施設の使用時間は充分だった。	2	2	1	0	0	0
(11) 履修指導や相談事等についての事務職員(保健室含む)の対応は適切だった。	2	2	1	0	0	0
(12) 就職に対する支援は充実していた。	3	3	0	0	0	0
(13) 学内の行事やイベントは充実していた。	2	2	1	0	0	0
(14) 卒業制作展は発表の場としての環境が整っていた。	1	1	1	1	0	0
総計	22	22	17	3	0	0

[表2] 表1の100分率表



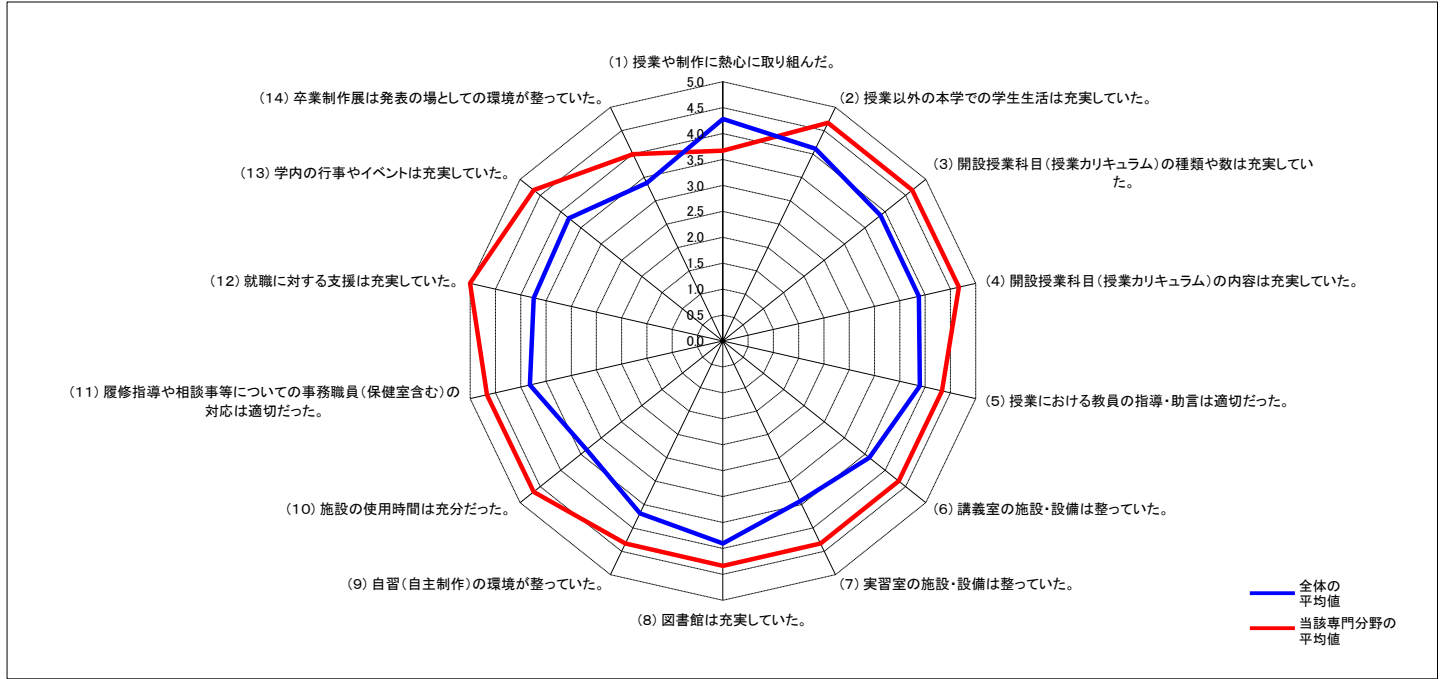
[表3] 平均値

	当該分野での 平均値	全体の 平均値
(1) 授業や制作に熱心に取り組んだ。	3.7	4.3
(2) 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	4.7	4.1
(3) 開設授業科目(授業カリキュラム)の種類や数は充実していた。	4.7	3.9
(4) 開設授業科目(授業カリキュラム)の内容は充実していた。	4.7	3.9
(5) 授業における教員の指導・助言は適切だった。	4.3	3.9
(6) 講義室の施設・設備は整っていた。	4.3	3.6
(7) 実習室の施設・設備は整っていた。	4.3	3.4
(8) 図書館は充実していた。	4.3	3.9
(9) 自習(自主制作)の環境が整っていた。	4.3	3.7
(10) 施設の使用時間は充分だった。	4.7	3.4
(11) 履修指導や相談事等についての事務職員(保健室含む)の対応は適切だった。	4.7	3.8
(12) 就職に対する支援は充実していた。	5.0	3.7
(13) 学内の行事やイベントは充実していた。	4.7	3.8
(14) 卒業制作展は発表の場としての環境が整っていた。	4.0	3.4

(注) 平均値とは回答に配点を乗じ、加重平均値を算出したもの。

強く思う 5点  
 どちらかといえばそう思う 4点  
 どちらともいえない 3点  
 どちらかといえばそう思わない 2点  
 まったくそう思わない 1点

【表4】 平均値比較レーダーチャート



【表5】 アンケート項目別回答数表 Ⅲ-1 「あなたは本学に入学し、何が達成できましたか。」

質問	回答	強く思う	どちらかといえば そう思う	どちらとも いえない	どちらかといえば そう思わない	まったくそう 思わない	全体
1 美術の専門的な表現技術を伸ばすことができた。	2	2	0	1	0	0	3
2 美術の理論的な知識を得ることができた。	2	2	0	1	0	0	3
3 幅広い教養を身に付けることができた。	3	3	0	0	0	0	3
4 自分の可能性や今後の生き方を考えられた。	3	3	0	0	0	0	3

質問	回答	取得できた	取得できなかった	取得を目指していない
6 免許や資格を取得できた。	2	2	1	0

【表6】 アンケート項目別100分率表 Ⅲ-2 「(Ⅲ-1の質問をふまえて)本学で学んだことに満足である。」

回答	専門分野	絵画	彫刻	クラフト	プロダクトデザイン	テキスタイルデザイン	ビジュアル コミュニケーション デザイン	映像メディアデザイン	イラストレーション	全体
強く思う		14%	67%	40%	50%	50%	33%	27%	26%	29%
どちらかといえばそう思う		57%	33%	20%	50%	50%	47%	40%	52%	47%
どちらともいえない		29%	0%	20%	0%	0%	7%	27%	19%	18%
どちらかといえばそう思わない		0%	0%	10%	0%	0%	13%	0%	3%	4%
まったくそう思わない		0%	0%	10%	0%	0%	0%	7%	0%	2%

# 平成29年度 横浜美術大学 卒業時アンケート 集計結果

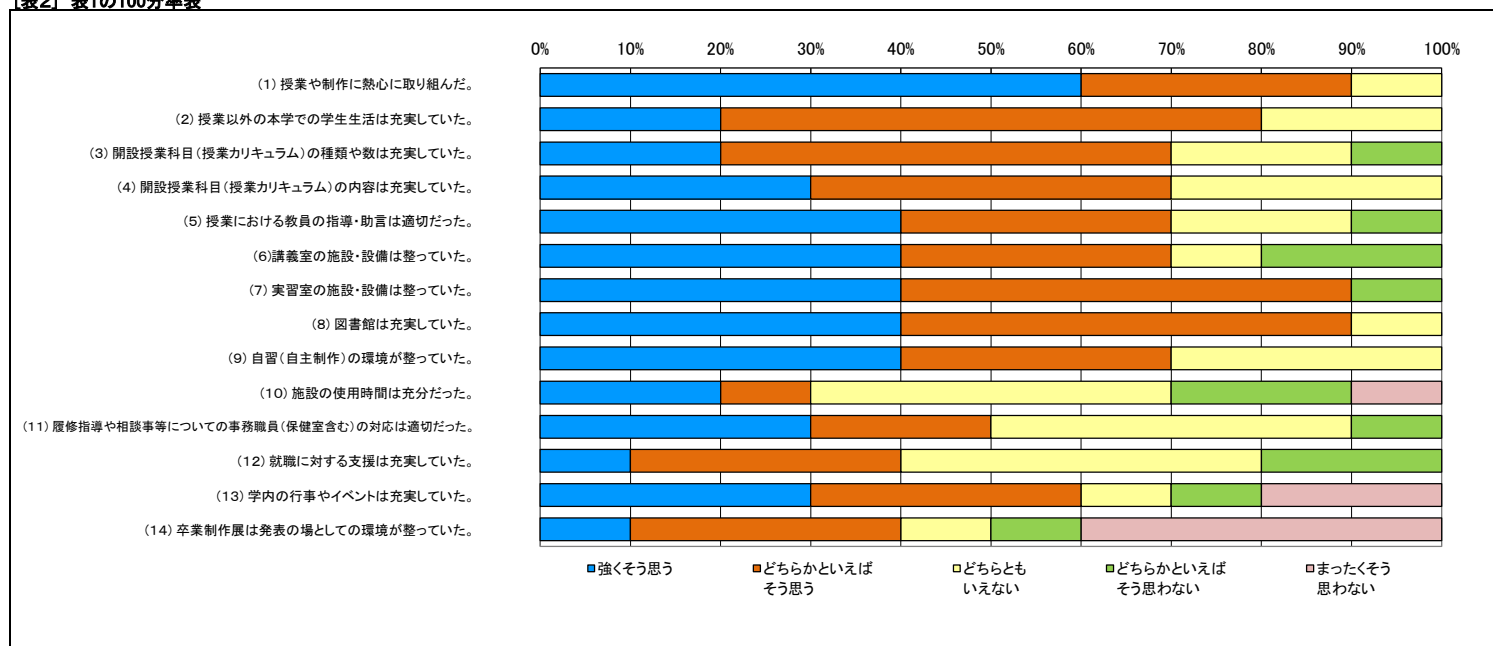
美術学部 美術学科  
[専門分野] クラフト

卒業生数(全体) 116名  
回答者数(全専門分野) 103名  
回答者数(専門分野別) 10名

[表1] アンケート項目別回答数表 「本学で学んだことを振り返り、該当する各欄にチェックしてください」

質問	回答	強くそう思う	どちらかといえば そう思う	どちらとも いえない	どちらかといえば そう思わない	まったくそう 思わない
(1) 授業や制作に熱心に取り組んだ。		6	3	1	0	0
(2) 授業以外の本学での学生生活は充実していた。		2	6	2	0	0
(3) 開設授業科目(授業カリキュラム)の種類や数は充実していた。		2	5	2	1	0
(4) 開設授業科目(授業カリキュラム)の内容は充実していた。		3	4	3	0	0
(5) 授業における教員の指導・助言は適切だった。		4	3	2	1	0
(6) 講義室の施設・設備は整っていた。		4	3	1	2	0
(7) 実習室の施設・設備は整っていた。		4	5	0	1	0
(8) 図書館は充実していた。		4	5	1	0	0
(9) 自習(自主制作)の環境が整っていた。		4	3	3	0	0
(10) 施設の使用時間は充分だった。		2	1	4	2	1
(11) 履修指導や相談事等についての事務職員(保健室含む)の対応は適切だった。		3	2	4	1	0
(12) 就職に対する支援は充実していた。		1	3	4	2	0
(13) 学内の行事やイベントは充実していた。		3	3	1	1	2
(14) 卒業制作展は発表の場としての環境が整っていた。		1	3	1	1	4
総計		43	49	29	12	7

[表2] 表1の100分率表



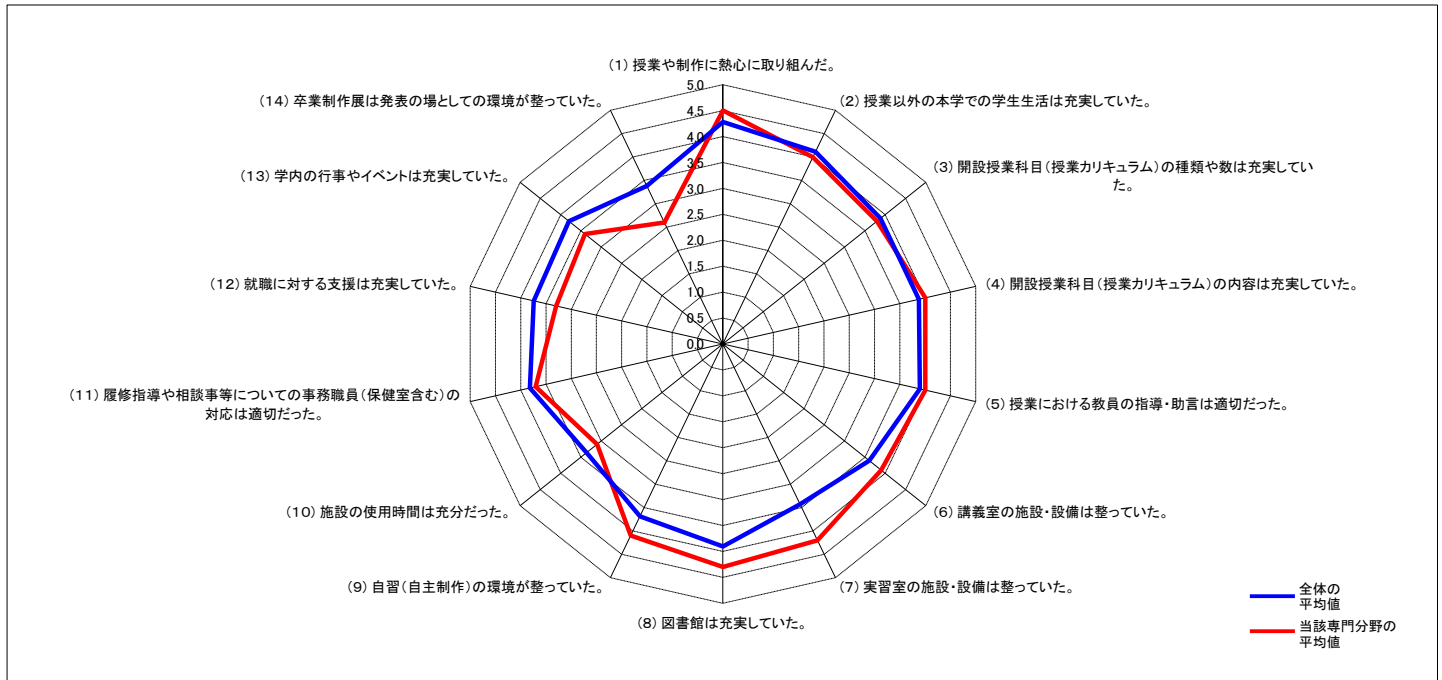
[表3] 平均値

	当該分野での 平均値	全体の 平均値
(1) 授業や制作に熱心に取り組んだ。	4.5	4.3
(2) 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	4.0	4.1
(3) 開設授業科目(授業カリキュラム)の種類や数は充実していた。	3.8	3.9
(4) 開設授業科目(授業カリキュラム)の内容は充実していた。	4.0	3.9
(5) 授業における教員の指導・助言は適切だった。	4.0	3.9
(6) 講義室の施設・設備は整っていた。	3.9	3.6
(7) 実習室の施設・設備は整っていた。	4.2	3.4
(8) 図書館は充実していた。	4.3	3.9
(9) 自習(自主制作)の環境が整っていた。	4.1	3.7
(10) 施設の使用時間は充分だった。	3.1	3.4
(11) 履修指導や相談事等についての事務職員(保健室含む)の対応は適切だった。	3.7	3.8
(12) 就職に対する支援は充実していた。	3.3	3.7
(13) 学内の行事やイベントは充実していた。	3.4	3.8
(14) 卒業制作展は発表の場としての環境が整っていた。	2.6	3.4

(注) 平均値とは回答に配点を乗じ、加重平均値を算出したもの。

強くそう思う 5点  
 どちらかといえばそう思う 4点  
 どちらともいえぬ 3点  
 どちらかといえばそう思わない 2点  
 まったくそう思わない 1点

【表4】 平均値比較レーダーチャート



【表5】 アンケート項目別回答数表 Ⅲ-1 「あなたは本学に入学し、何が達成できましたか。」

質問	回答	強く思う	どちらかといえば そう思う	どちらとも いえない	どちらかといえば そう思わない	まったくそう 思わない	全体
1 美術の専門的な表現技術を伸ばすことができた。		6	3	0	1	0	10
2 美術の理論的な知識を得ることができた。		5	4	0	1	0	10
3 幅広い教養を身に付けることができた。		4	3	1	1	1	10
4 自分の可能性や今後の生き方を考えられた。		5	3	1	1	0	10

質問	回答	取得できた	取得できなかった	取得を目指していない
6 免許や資格を取得できた。		9	1	0

【表6】 アンケート項目別100分率表 Ⅲ-2 「(Ⅲ-1の質問をふまえて)本学で学んだことに満足である。」

回答	専門分野	絵画	彫刻	クラフト	プロダクトデザイン	テキスタイルデザイン	ビジュアル コミュニケーション デザイン	映像メディアデザイン	イラストレーション	全体
強く思う		14%	67%	40%	50%	50%	33%	27%	26%	29%
どちらかといえばそう思う		57%	33%	20%	50%	50%	47%	40%	52%	47%
どちらともいえない		29%	0%	20%	0%	0%	7%	27%	19%	18%
どちらかといえばそう思わない		0%	0%	10%	0%	0%	13%	0%	3%	4%
まったくそう思わない		0%	0%	10%	0%	0%	0%	7%	0%	2%

# 平成29年度 横浜美術大学 卒業時アンケート 集計結果

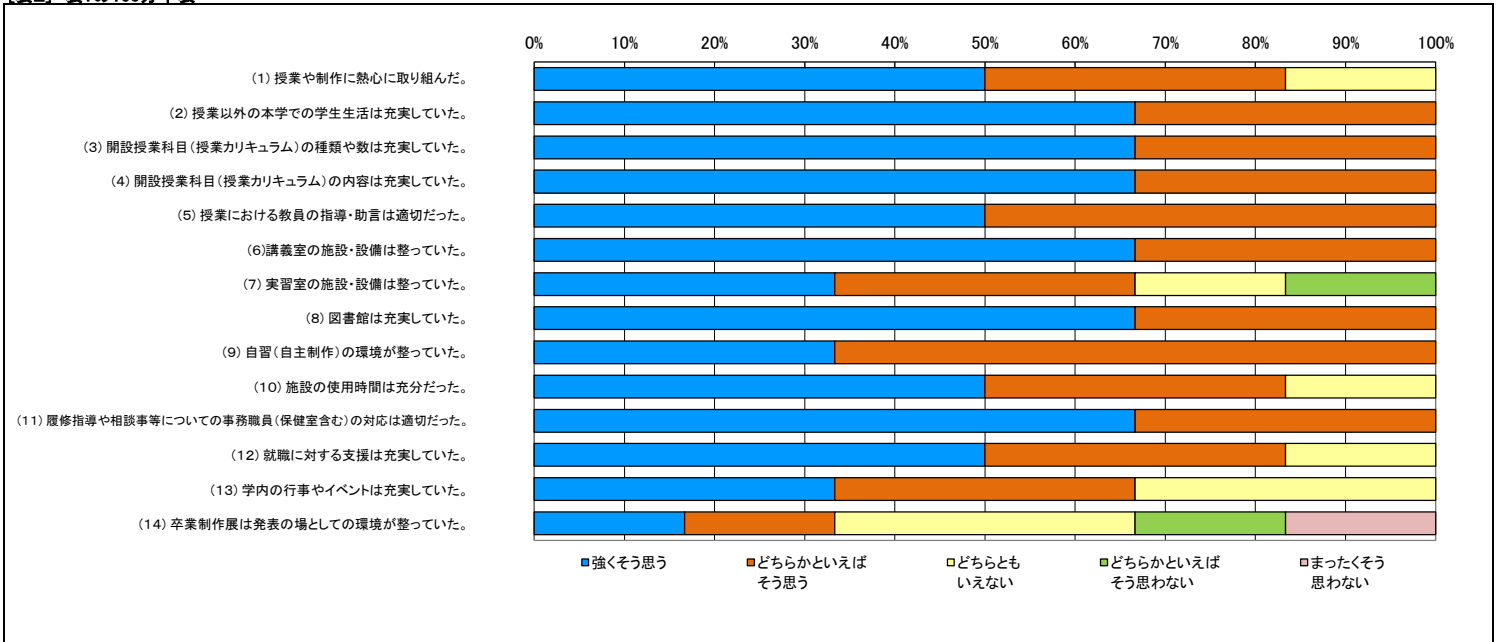
美術学部 美術学科  
[専門分野] プロダクトデザイン

卒業生数(全体) 116名  
回答者数(全専門分野) 103名  
回答者数(専門分野別) 6名

[表1] アンケート項目別回答数表 「本学で学んだことを振り返り、該当する各欄にチェックしてください」

質問	回答	強くそう思う	どちらかといえば そう思う	どちらとも いえない	どちらかといえば そう思わない	まったくそう 思わない
(1) 授業や制作に熱心に取り組んだ。		3	2	1	0	0
(2) 授業以外の本学での学生生活は充実していた。		4	2	0	0	0
(3) 開設授業科目(授業カリキュラム)の種類や数は充実していた。		4	2	0	0	0
(4) 開設授業科目(授業カリキュラム)の内容は充実していた。		4	2	0	0	0
(5) 授業における教員の指導・助言は適切だった。		3	3	0	0	0
(6) 講義室の施設・設備は整っていた。		4	2	0	0	0
(7) 実習室の施設・設備は整っていた。		2	2	1	1	0
(8) 図書館は充実していた。		4	2	0	0	0
(9) 自習(自主制作)の環境が整っていた。		2	4	0	0	0
(10) 施設の使用時間は充分だった。		3	2	1	0	0
(11) 履修指導や相談事等についての事務職員(保健室含む)の対応は適切だった。		4	2	0	0	0
(12) 就職に対する支援は充実していた。		3	2	1	0	0
(13) 学内の行事やイベントは充実していた。		2	2	2	0	0
(14) 卒業制作展は発表の場としての環境が整っていた。		1	1	2	1	1
総計		43	30	8	2	1

[表2] 表1の100分率表



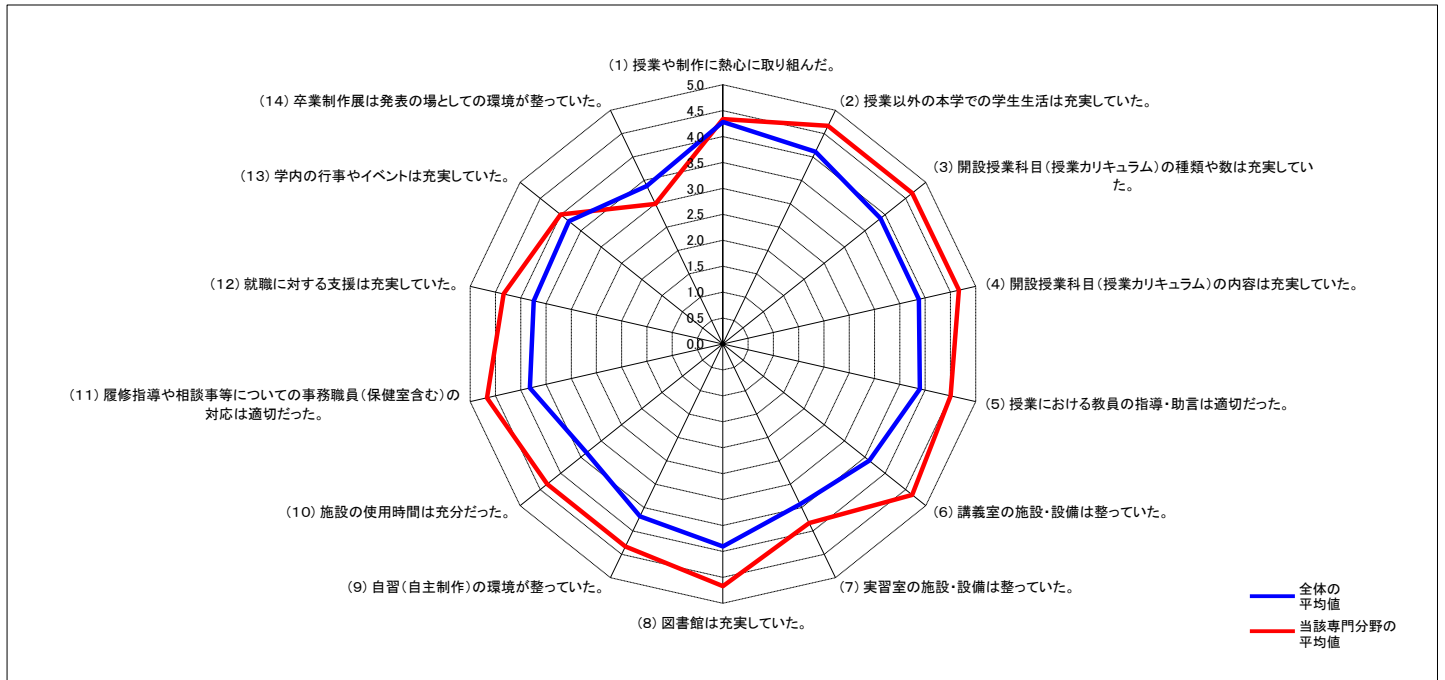
[表3] 平均値

	当該分野での 平均値	全体の 平均値
(1) 授業や制作に熱心に取り組んだ。	4.3	4.3
(2) 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	4.7	4.1
(3) 開設授業科目(授業カリキュラム)の種類や数は充実していた。	4.7	3.9
(4) 開設授業科目(授業カリキュラム)の内容は充実していた。	4.7	3.9
(5) 授業における教員の指導・助言は適切だった。	4.5	3.9
(6) 講義室の施設・設備は整っていた。	4.7	3.6
(7) 実習室の施設・設備は整っていた。	3.8	3.4
(8) 図書館は充実していた。	4.7	3.9
(9) 自習(自主制作)の環境が整っていた。	4.3	3.7
(10) 施設の使用時間は充分だった。	4.3	3.4
(11) 履修指導や相談事等についての事務職員(保健室含む)の対応は適切だった。	4.7	3.8
(12) 就職に対する支援は充実していた。	4.3	3.7
(13) 学内の行事やイベントは充実していた。	4.0	3.8
(14) 卒業制作展は発表の場としての環境が整っていた。	3.0	3.4

(注) 平均値とは回答に配点を乗じ、加重平均値を算出したもの。

強くそう思う 5点  
 どちらかといえばそう思う 4点  
 どちらともいえぬ 3点  
 どちらかといえばそう思わない 2点  
 まったくそう思わない 1点

【表4】 平均値比較レーダーチャート



【表5】 アンケート項目別回答数表 Ⅲ-1 「あなたは本学に入学し、何が達成できましたか。」

質問	回答	強く思う	どちらかといえば思う	どちらともいえない	どちらかといえばそう思わない	まったくそう思わない	全体
1 美術の専門的な表現技術を伸ばすことができた。		3	1	2	0	0	6
2 美術の理論的な知識を得ることができた。		2	4	0	0	0	6
3 幅広い教養を身に付けることができた。		2	3	1	0	0	6
4 自分の可能性や今後の生き方を考えられた。		2	3	1	0	0	6

質問	回答	取得できた	取得できなかった	取得を目指していない
6 免許や資格を取得できた。		4	1	1

【表6】 アンケート項目別100分率表 Ⅲ-2 「(Ⅲ-1の質問をふまえて)本学で学んだことに満足である。」

回答	専門分野	絵画	彫刻	クラフト	プロダクトデザイン	テキスタイルデザイン	ビジュアルコミュニケーションデザイン	映像メディアデザイン	イラストレーション	全体
強く思う		14%	67%	40%	50%	50%	33%	27%	26%	29%
どちらかといえば思う		57%	33%	20%	50%	50%	47%	40%	52%	47%
どちらともいえない		29%	0%	20%	0%	0%	7%	27%	19%	18%
どちらかといえばそう思わない		0%	0%	10%	0%	0%	13%	0%	3%	4%
まったくそう思わない		0%	0%	10%	0%	0%	0%	7%	0%	2%



平成29年度 横浜美術大学 卒業時アンケート 集計結果

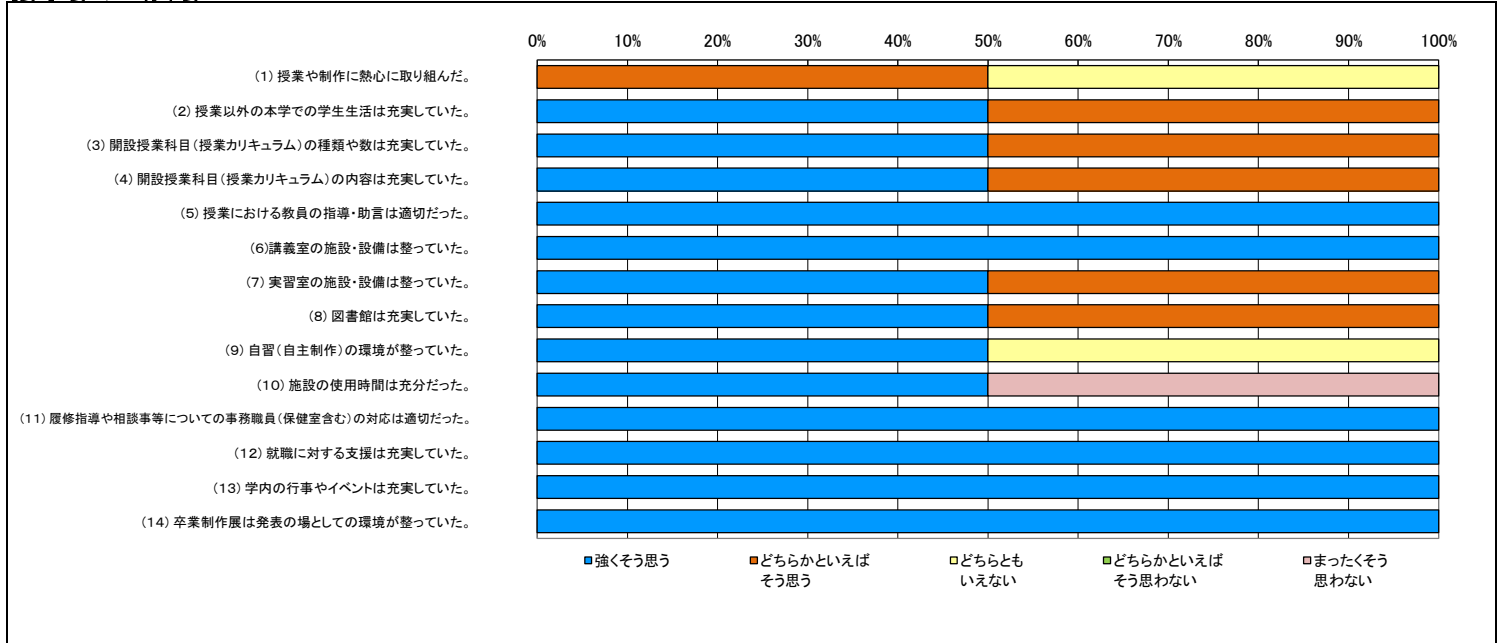
美術学部 美術学科  
[専門分野] テキスタイルデザイン

卒業生数(全体) 116名  
回答者数(全専門分野) 103名  
回答者数(専門分野別) 2名

[表1] アンケート項目別回答数表 「本学で学んだことを振り返り、該当する各欄にチェックしてください」

質問	回答	強くそう思う	どちらかといえば そう思う	どちらとも いえない	どちらかといえば そう思わない	まったくそう 思わない
(1) 授業や制作に熱心に取り組んだ。		0	1	1	0	0
(2) 授業以外の本学での学生生活は充実していた。		1	1	0	0	0
(3) 開設授業科目(授業カリキュラム)の種類や数は充実していた。		1	1	0	0	0
(4) 開設授業科目(授業カリキュラム)の内容は充実していた。		1	1	0	0	0
(5) 授業における教員の指導・助言は適切だった。		2	0	0	0	0
(6) 講義室の施設・設備は整っていた。		2	0	0	0	0
(7) 実習室の施設・設備は整っていた。		1	1	0	0	0
(8) 図書館は充実していた。		1	1	0	0	0
(9) 自習(自主制作)の環境が整っていた。		1	0	1	0	0
(10) 施設の使用時間は充分だった。		1	0	0	0	1
(11) 履修指導や相談事等についての事務職員(保健室含む)の対応は適切だった。		2	0	0	0	0
(12) 就職に対する支援は充実していた。		2	0	0	0	0
(13) 学内の行事やイベントは充実していた。		2	0	0	0	0
(14) 卒業制作展は発表の場としての環境が整っていた。		2	0	0	0	0
総計		19	6	2	0	1

[表2] 表1の100分率表



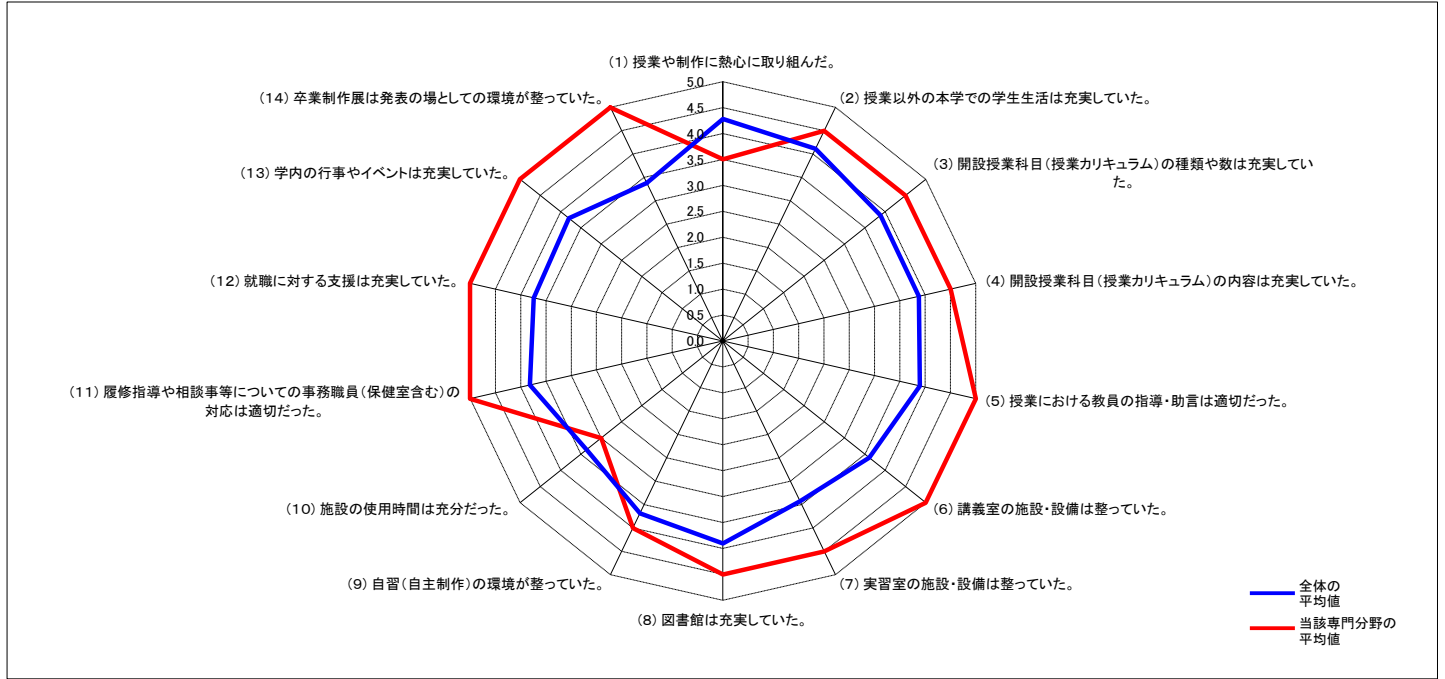
[表3] 平均値

	当該分野での 平均値	全体の 平均値
(1) 授業や制作に熱心に取り組んだ。	3.5	4.3
(2) 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	4.5	4.1
(3) 開設授業科目(授業カリキュラム)の種類や数は充実していた。	4.5	3.9
(4) 開設授業科目(授業カリキュラム)の内容は充実していた。	4.5	3.9
(5) 授業における教員の指導・助言は適切だった。	5.0	3.9
(6) 講義室の施設・設備は整っていた。	5.0	3.6
(7) 実習室の施設・設備は整っていた。	4.5	3.4
(8) 図書館は充実していた。	4.5	3.9
(9) 自習(自主制作)の環境が整っていた。	4.0	3.7
(10) 施設の使用時間は充分だった。	3.0	3.4
(11) 履修指導や相談事等についての事務職員(保健室含む)の対応は適切だった。	5.0	3.8
(12) 就職に対する支援は充実していた。	5.0	3.7
(13) 学内の行事やイベントは充実していた。	5.0	3.8
(14) 卒業制作展は発表の場としての環境が整っていた。	5.0	3.4

(注) 平均値とは回答に配点を乗じ、加重平均値を算出したもの。

強くそう思う 5点  
 どちらかといえばそう思う 4点  
 どちらともいえない 3点  
 どちらかといえばそう思わない 2点  
 まったくそう思わない 1点

【表4】 平均値比較レーダーチャート



【表5】 アンケート項目別回答数表 Ⅲ-1 「あなたは本学に入学し、何が達成できましたか。」

質問	回答	強く思う	どちらかといえば そう思う	どちらとも いえない	どちらかといえば そう思わない	まったくそう 思わない	全体
1 美術の専門的な表現技術を伸ばすことができた。		1	1	0	0	0	2
2 美術の理論的な知識を得ることができた。		1	0	1	0	0	2
3 幅広い教養を身に付けることができた。		1	1	0	0	0	2
4 自分の可能性や今後の生き方を考えられた。		1	0	1	0	0	2

質問	回答	取得できた	取得できなかった	取得を目指していない
6 免許や資格を取得できた。		1	0	1

【表6】 アンケート項目別100分率表 Ⅲ-2 「(Ⅲ-1の質問をふまえて)本学で学んだことに満足である。」

回答	専門分野	絵画	彫刻	クラフト	プロダクトデザイン	テキスタイルデザイン	ビジュアル コミュニケーション デザイン	映像メディアデザイン	イラストレーション	全体
強く思う		14%	67%	40%	50%	50%	33%	27%	26%	29%
どちらかといえばそう思う		57%	33%	20%	50%	50%	47%	40%	52%	47%
どちらともいえない		29%	0%	20%	0%	0%	7%	27%	19%	18%
どちらかといえばそう思わない		0%	0%	10%	0%	0%	13%	0%	3%	4%
まったくそう思わない		0%	0%	10%	0%	0%	0%	7%	0%	2%

# 平成29年度 横浜美術大学 卒業時アンケート 集計結果

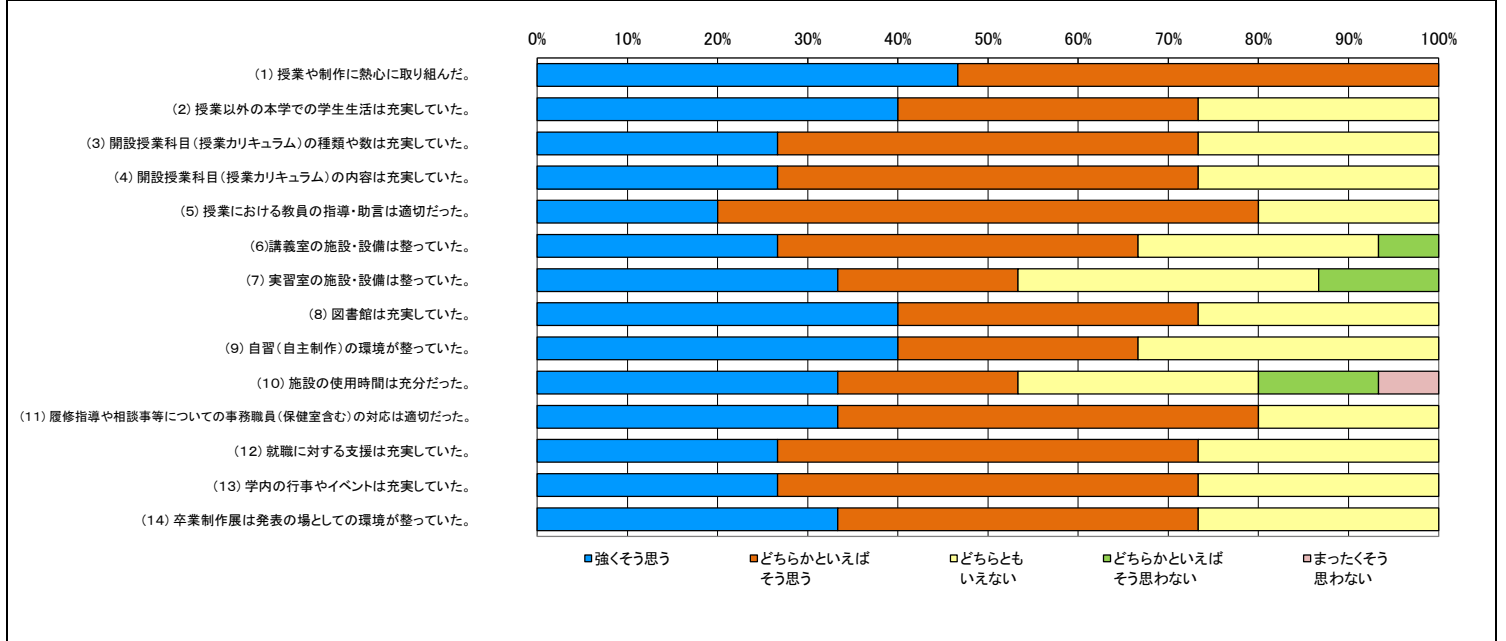
美術学部 美術学科  
[専門分野] ビジュアルコミュニケーションデザイン

卒業生数(全体) 116名  
回答者数(全専門分野) 103名  
回答者数(専門分野別) 15名

[表1] アンケート項目別回答数表 「本学で学んだことを振り返り、該当する各欄にチェックしてください」

質問	回答	強くそう思う	どちらかといえば そう思う	どちらとも いえない	どちらかといえば そう思わない	まったくそう 思わない
(1) 授業や制作に熱心に取り組んだ。		7	8	0	0	0
(2) 授業以外の本学での学生生活は充実していた。		6	5	4	0	0
(3) 開設授業科目(授業カリキュラム)の種類や数は充実していた。		4	7	4	0	0
(4) 開設授業科目(授業カリキュラム)の内容は充実していた。		4	7	4	0	0
(5) 授業における教員の指導・助言は適切だった。		3	9	3	0	0
(6) 講義室の施設・設備は整っていた。		4	6	4	1	0
(7) 実習室の施設・設備は整っていた。		5	3	5	2	0
(8) 図書館は充実していた。		6	5	4	0	0
(9) 自習(自主制作)の環境が整っていた。		6	4	5	0	0
(10) 施設の使用時間は充分だった。		5	3	4	2	1
(11) 履修指導や相談事等についての事務職員(保健室含む)の対応は適切だった。		5	7	3	0	0
(12) 就職に対する支援は充実していた。		4	7	4	0	0
(13) 学内の行事やイベントは充実していた。		4	7	4	0	0
(14) 卒業制作展は発表の場としての環境が整っていた。		5	6	4	0	0
総計		68	84	52	5	1

[表2] 表1の100分率表



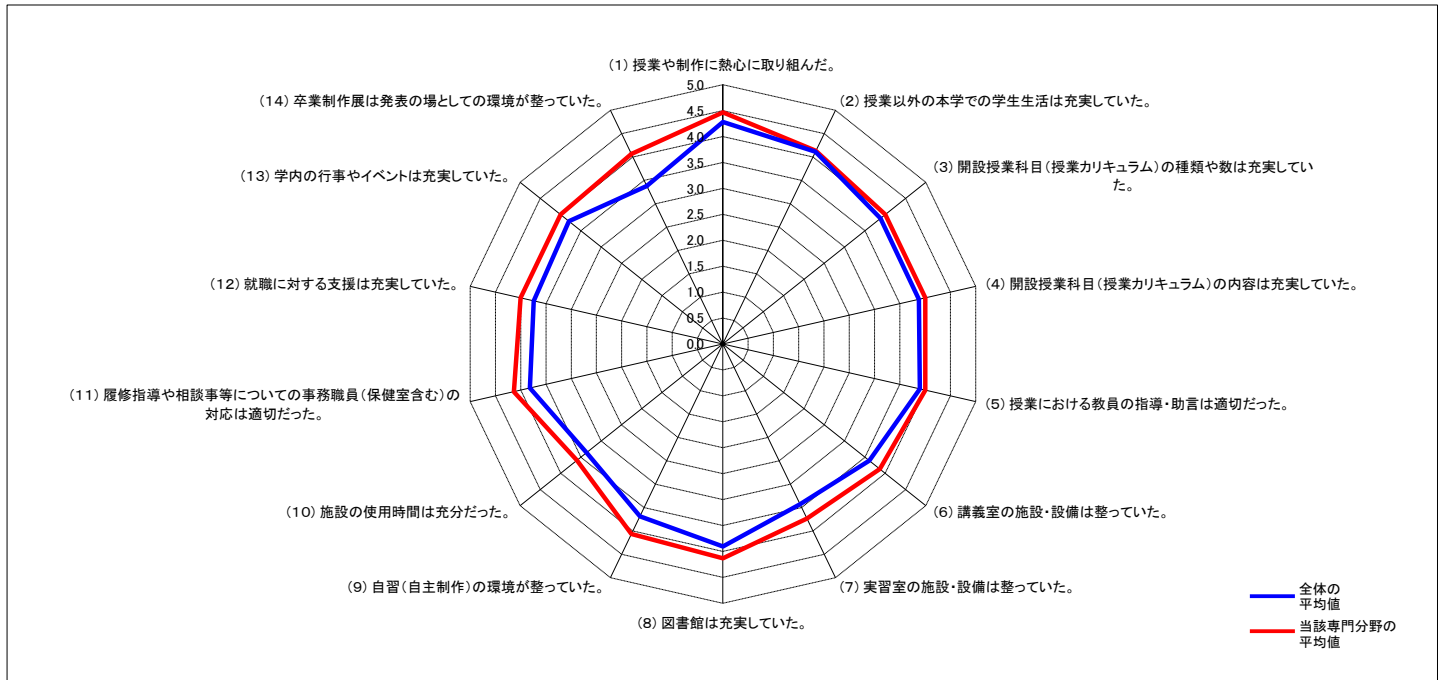
[表3] 平均値

	当該分野での 平均値	全体の 平均値
(1) 授業や制作に熱心に取り組んだ。	4.5	4.3
(2) 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	4.1	4.1
(3) 開設授業科目(授業カリキュラム)の種類や数は充実していた。	4.0	3.9
(4) 開設授業科目(授業カリキュラム)の内容は充実していた。	4.0	3.9
(5) 授業における教員の指導・助言は適切だった。	4.0	3.9
(6) 講義室の施設・設備は整っていた。	3.9	3.6
(7) 実習室の施設・設備は整っていた。	3.7	3.4
(8) 図書館は充実していた。	4.1	3.9
(9) 自習(自主制作)の環境が整っていた。	4.1	3.7
(10) 施設の使用時間は充分だった。	3.6	3.4
(11) 履修指導や相談事等についての事務職員(保健室含む)の対応は適切だった。	4.1	3.8
(12) 就職に対する支援は充実していた。	4.0	3.7
(13) 学内の行事やイベントは充実していた。	4.0	3.8
(14) 卒業制作展は発表の場としての環境が整っていた。	4.1	3.4

(注) 平均値とは回答に配点を乗じ、加重平均値を算出したもの。

強くそう思う 5点  
 どちらかといえばそう思う 4点  
 どちらともいえない 3点  
 どちらかといえばそう思わない 2点  
 まったくそう思わない 1点

【表4】 平均値比較レーダーチャート



【表5】 アンケート項目別回答数表 Ⅲ-1 「あなたは本学に入学し、何が達成できましたか。」

質問	回答	強く思う	どちらかといえば そう思う	どちらとも いえない	どちらかといえば そう思わない	まったくそう 思わない	全体
1 美術の専門的な表現技術を伸ばすことができた。		6	8	1	0	0	15
2 美術の理論的な知識を得ることができた。		3	9	3	0	0	15
3 幅広い教養を身に付けることができた。		5	7	3	0	0	15
4 自分の可能性や今後の生き方を考えられた。		7	5	3	0	0	15

質問	回答	取得できた	取得できなかった	取得を目指していない
6 免許や資格を取得できた。		12	1	2

【表6】 アンケート項目別100分率表 Ⅲ-2 「(Ⅲ-1の質問をふまえて)本学で学んだことに満足である。」

回答	専門分野	絵画	彫刻	クラフト	プロダクトデザイン	テキスタイルデザイン	ビジュアル コミュニケーション デザイン	映像メディアデザイン	イラストレーション	全体
強く思う		14%	67%	40%	50%	50%	33%	27%	26%	29%
どちらかといえばそう思う		57%	33%	20%	50%	50%	47%	40%	52%	47%
どちらともいえない		29%	0%	20%	0%	0%	7%	27%	19%	18%
どちらかといえばそう思わない		0%	0%	10%	0%	0%	13%	0%	3%	4%
まったくそう思わない		0%	0%	10%	0%	0%	0%	7%	0%	2%

平成29年度 横浜美術大学 卒業時アンケート 集計結果

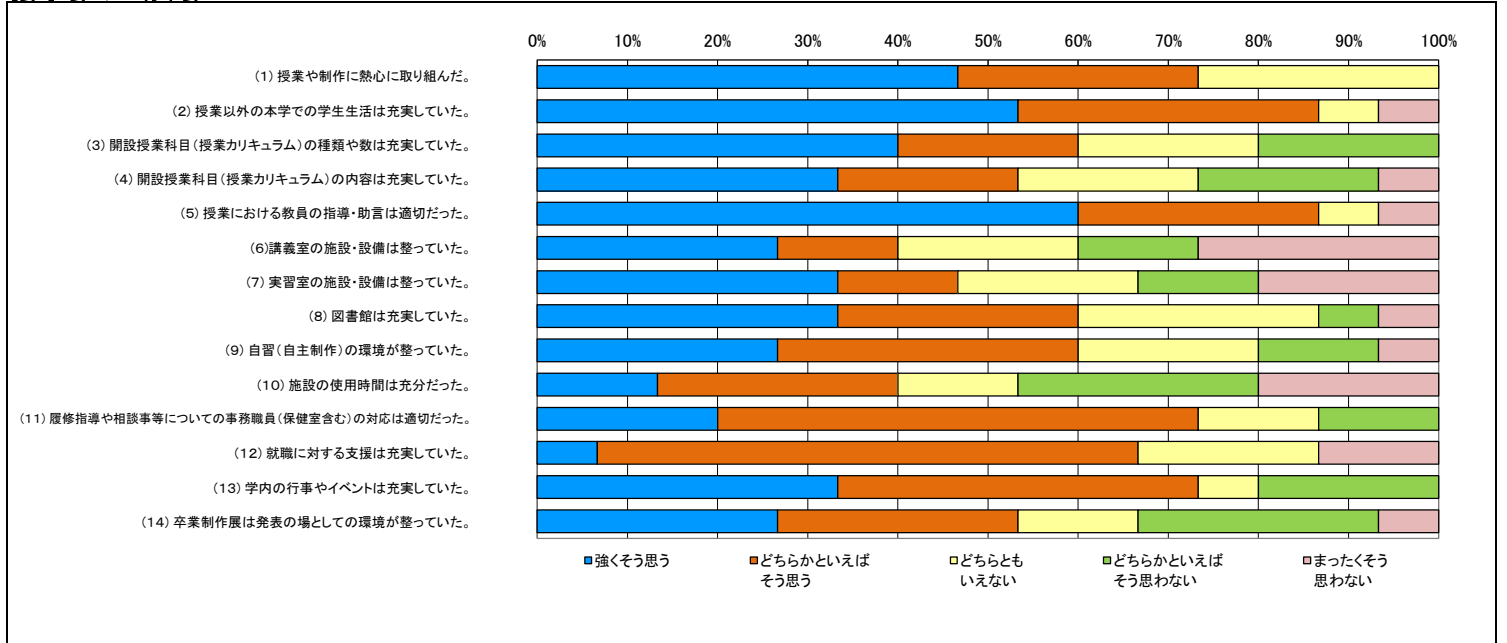
美術学部 美術学科  
[専門分野] 映像メディアデザイン

卒業生数(全体) 116名  
回答者数(全専門分野) 103名  
回答者数(専門分野別) 15名

[表1] アンケート項目別回答数表 「本学で学んだことを振り返り、該当する各欄にチェックしてください」

質問	回答	強くそう思う	どちらかといえば そう思う	どちらとも いえない	どちらかといえば そう思わない	まったくそう 思わない
(1) 授業や制作に熱心に取り組んだ。	7	4	4	0	0	0
(2) 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	8	5	1	0	1	0
(3) 開設授業科目(授業カリキュラム)の種類や数は充実していた。	6	3	3	3	0	0
(4) 開設授業科目(授業カリキュラム)の内容は充実していた。	5	3	3	3	1	0
(5) 授業における教員の指導・助言は適切だった。	9	4	1	0	1	0
(6) 講義室の施設・設備は整っていた。	4	2	3	2	4	0
(7) 実習室の施設・設備は整っていた。	5	2	3	2	3	0
(8) 図書館は充実していた。	5	4	4	1	1	0
(9) 自習(自主制作)の環境が整っていた。	4	5	3	2	1	0
(10) 施設の使用時間は充分だった。	2	4	2	4	3	0
(11) 履修指導や相談事等についての事務職員(保健室含む)の対応は適切だった。	3	8	2	2	0	0
(12) 就職に対する支援は充実していた。	1	9	3	0	2	0
(13) 学内の行事やイベントは充実していた。	5	6	1	3	0	0
(14) 卒業制作展は発表の場としての環境が整っていた。	4	4	2	4	1	0
総計	68	63	35	26	18	0

[表2] 表1の100分率表



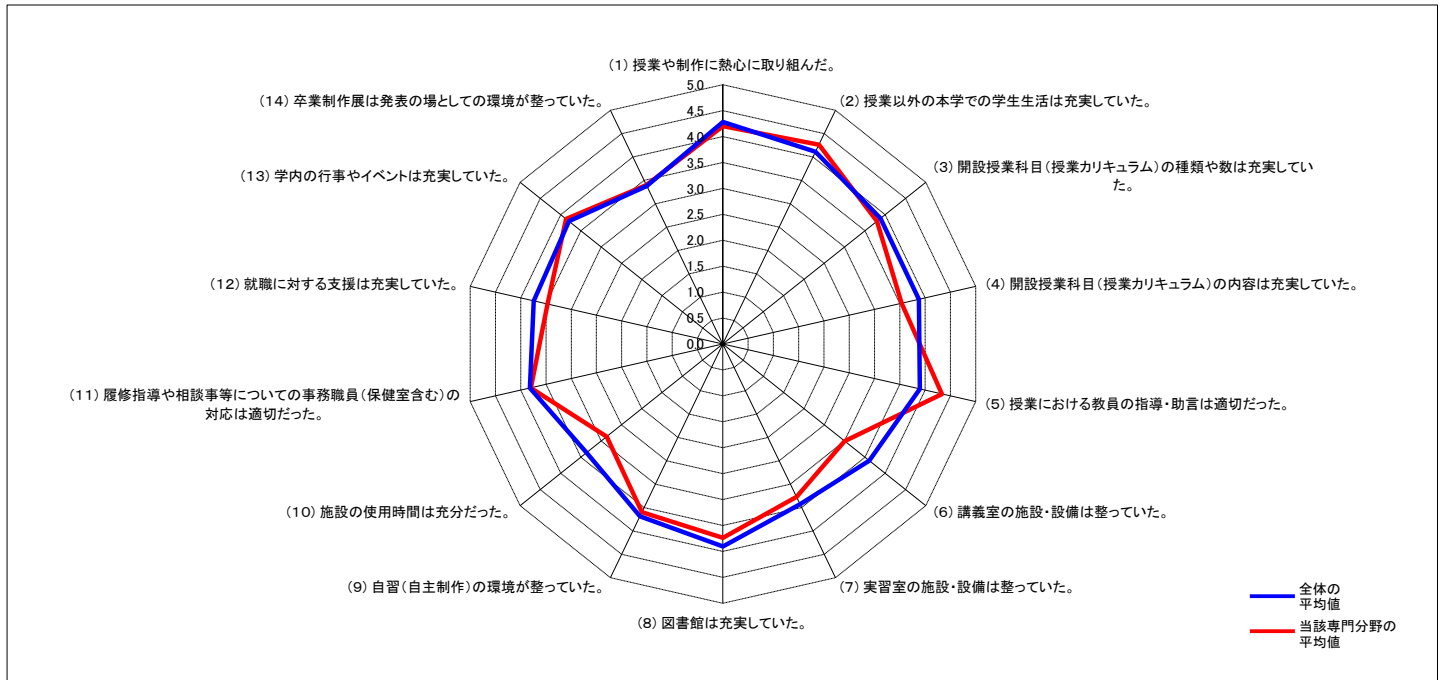
[表3] 平均値

	当該分野での 平均値	全体の 平均値
(1) 授業や制作に熱心に取り組んだ。	4.2	4.3
(2) 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	4.3	4.1
(3) 開設授業科目(授業カリキュラム)の種類や数は充実していた。	3.8	3.9
(4) 開設授業科目(授業カリキュラム)の内容は充実していた。	3.5	3.9
(5) 授業における教員の指導・助言は適切だった。	4.3	3.9
(6) 講義室の施設・設備は整っていた。	3.0	3.6
(7) 実習室の施設・設備は整っていた。	3.3	3.4
(8) 図書館は充実していた。	3.7	3.9
(9) 自習(自主制作)の環境が整っていた。	3.6	3.7
(10) 施設の使用時間は充分だった。	2.9	3.4
(11) 履修指導や相談事等についての事務職員(保健室含む)の対応は適切だった。	3.8	3.8
(12) 就職に対する支援は充実していた。	3.5	3.7
(13) 学内の行事やイベントは充実していた。	3.9	3.8
(14) 卒業制作展は発表の場としての環境が整っていた。	3.4	3.4

(注) 平均値とは回答に配点を乗じ、加重平均値を算出したもの。

強くそう思う 5点  
 どちらかといえばそう思う 4点  
 どちらともいえない 3点  
 どちらかといえばそう思わない 2点  
 まったくそう思わない 1点

【表4】 平均値比較レーダーチャート



【表5】 アンケート項目別回答数表 Ⅲ-1 「あなたは本学に入学し、何が達成できましたか。」

質問	回答	強くそう思う	どちらかといえばそう思う	どちらともいえない	どちらかといえばそう思わない	まったくそう思わない	全体
1 美術の専門的な表現技術を伸ばすことができた。		4	6	5	0	0	15
2 美術の理論的な知識を得ることができた。		3	6	5	1	0	15
3 幅広い教養を身に付けることができた。		4	5	5	1	0	15
4 自分の可能性や今後の生き方を考えられた。		6	3	5	0	1	15

質問	回答	取得できた	取得できなかった	取得を目指していない
6 免許や資格を取得できた。		6	2	7

【表6】 アンケート項目別100分率表 Ⅲ-2 「(Ⅲ-1の質問をふまえて)本学で学んだことに満足である。」

回答	専門分野	絵画	彫刻	クラフト	プロダクトデザイン	テキスタイルデザイン	ビジュアルコミュニケーションデザイン	映像メディアデザイン	イラストレーション	全体
強くそう思う		14%	67%	40%	50%	50%	33%	27%	26%	29%
どちらかといえばそう思う		57%	33%	20%	50%	50%	47%	40%	52%	47%
どちらともいえない		29%	0%	20%	0%	0%	7%	27%	19%	18%
どちらかといえばそう思わない		0%	0%	10%	0%	0%	13%	0%	3%	4%
まったくそう思わない		0%	0%	10%	0%	0%	0%	7%	0%	2%

平成29年度 横浜美術大学 卒業時アンケート 集計結果

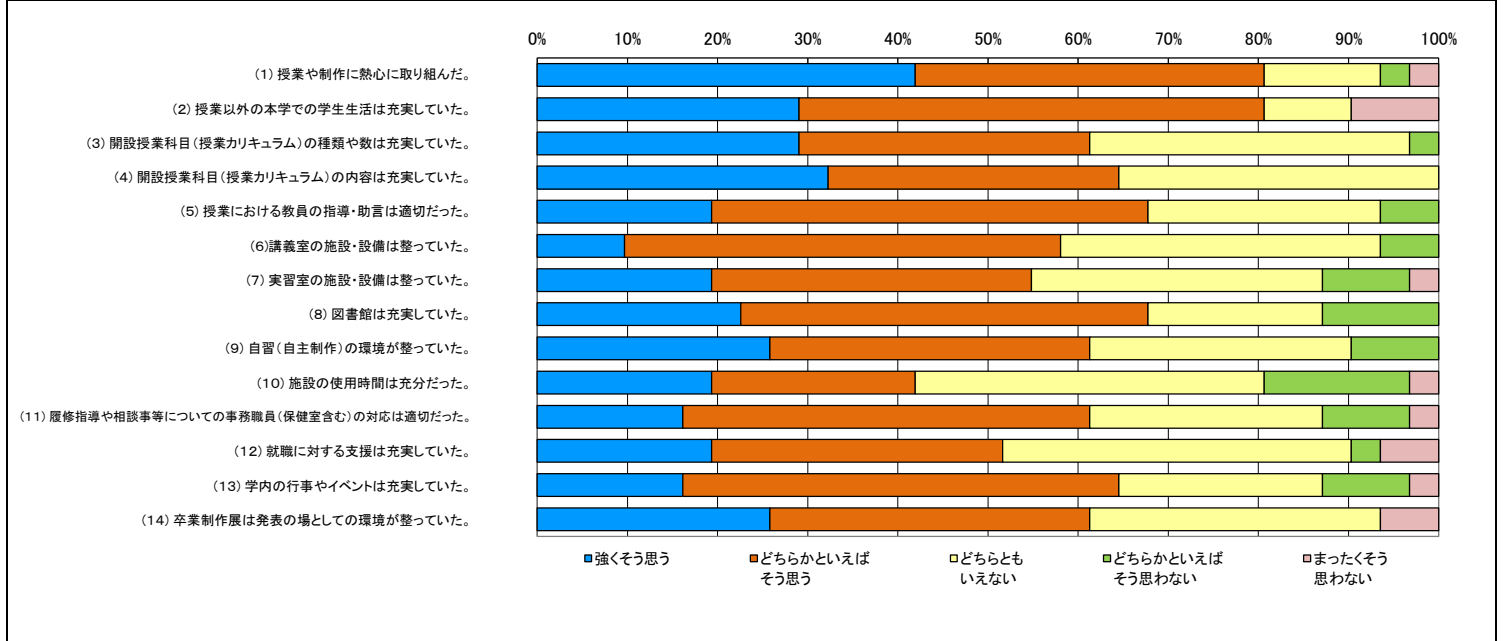
美術学部 美術学科  
[専門分野] イラストレーション

卒業生数(全体) 116名  
回答者数(全専門分野) 103名  
回答者数(専門分野別) 31名

[表1] アンケート項目別回答数表 「本学で学んだことを振り返り、該当する各欄にチェックしてください」

質問	回答	強くそう思う	どちらかといえば そう思う	どちらとも いえない	どちらかといえば そう思わない	まったくそう 思わない
(1) 授業や制作に熱心に取り組んだ。		13	12	4	1	1
(2) 授業以外の本学での学生生活は充実していた。		9	16	3	0	3
(3) 開設授業科目(授業カリキュラム)の種類や数は充実していた。		9	10	11	1	0
(4) 開設授業科目(授業カリキュラム)の内容は充実していた。		10	10	11	0	0
(5) 授業における教員の指導・助言は適切だった。		6	15	8	2	0
(6) 講義室の施設・設備は整っていた。		3	15	11	2	0
(7) 実習室の施設・設備は整っていた。		6	11	10	3	1
(8) 図書館は充実していた。		7	14	6	4	0
(9) 自習(自主制作)の環境が整っていた。		8	11	9	3	0
(10) 施設の使用時間は充分だった。		6	7	12	5	1
(11) 履修指導や相談事等についての事務職員(保健室含む)の対応は適切だった。		5	14	8	3	1
(12) 就職に対する支援は充実していた。		6	10	12	1	2
(13) 学内の行事やイベントは充実していた。		5	15	7	3	1
(14) 卒業制作展は発表の場としての環境が整っていた。		8	11	10	0	2
総計		101	171	122	28	12

[表2] 表1の100分率表



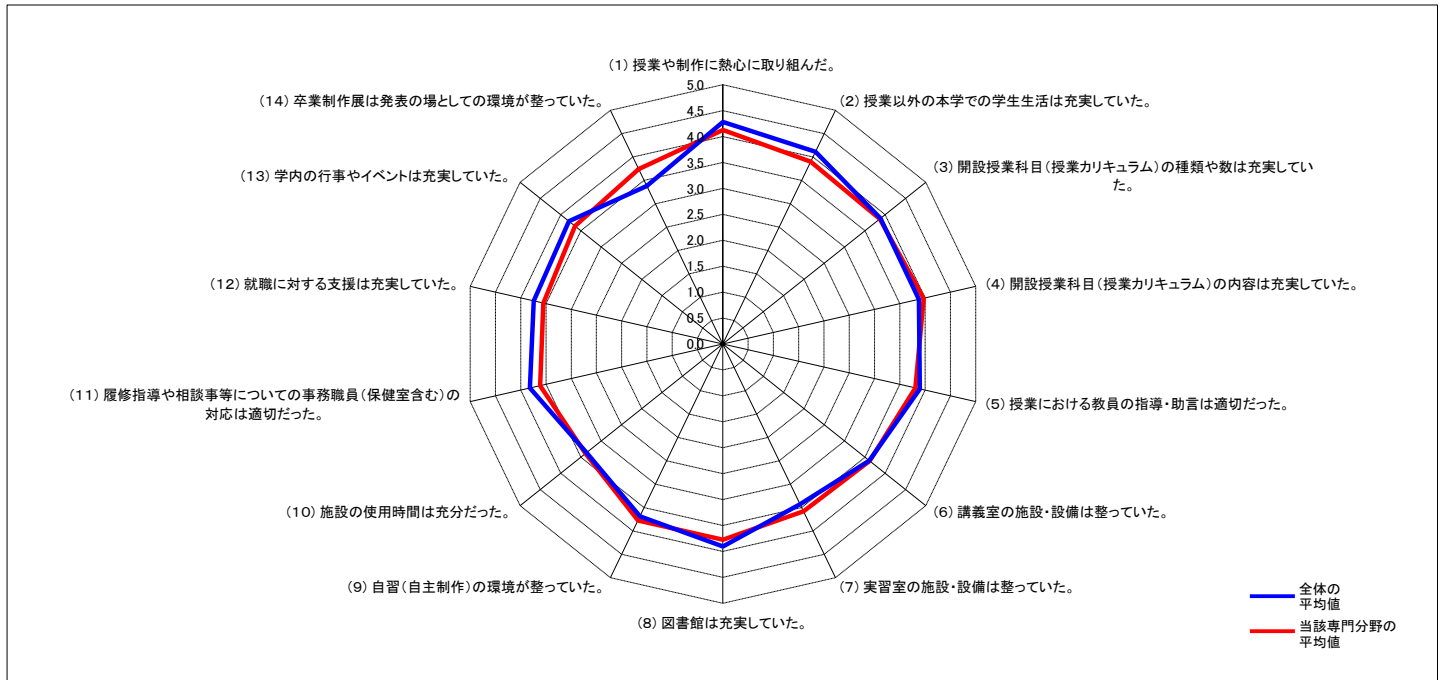
[表3] 平均値

	当該分野での 平均値	全体の 平均値
(1) 授業や制作に熱心に取り組んだ。	4.1	4.3
(2) 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	3.9	4.1
(3) 開設授業科目(授業カリキュラム)の種類や数は充実していた。	3.9	3.9
(4) 開設授業科目(授業カリキュラム)の内容は充実していた。	4.0	3.9
(5) 授業における教員の指導・助言は適切だった。	3.8	3.9
(6) 講義室の施設・設備は整っていた。	3.6	3.6
(7) 実習室の施設・設備は整っていた。	3.6	3.4
(8) 図書館は充実していた。	3.8	3.9
(9) 自習(自主制作)の環境が整っていた。	3.8	3.7
(10) 施設の使用時間は充分だった。	3.4	3.4
(11) 履修指導や相談事等についての事務職員(保健室含む)の対応は適切だった。	3.6	3.8
(12) 就職に対する支援は充実していた。	3.5	3.7
(13) 学内の行事やイベントは充実していた。	3.6	3.8
(14) 卒業制作展は発表の場としての環境が整っていた。	3.7	3.4

(注) 平均値とは回答に配点を乗じ、加重平均値を算出したもの。

強くそう思う 5点  
 どちらかといえばそう思う 4点  
 どちらともいえない 3点  
 どちらかといえばそう思わない 2点  
 まったくそう思わない 1点

【表4】 平均値比較レーダーチャート



【表5】 アンケート項目別回答数表 III-1 「あなたは本学に入学し、何が達成できましたか。」

質問	回答	強く思う	どちらかといえばそう思う	どちらともいえない	どちらかといえばそう思わない	まったくそう思わない	全体
1 美術の専門的な表現技術を伸ばすことができた。		8	18	4	1	0	31
2 美術の理論的な知識を得ることができた。		9	15	6	1	0	31
3 幅広い教養を身に付けることができた。		7	12	10	1	1	31
4 自分の可能性や今後の生き方を考えられた。		9	11	7	4	0	31

質問	回答	取得できた	取得できなかった	取得を目指していない
6 免許や資格を取得できた。		15	6	10

【表6】 アンケート項目別100分率表 III-2 「(III-1の質問をふまえて)本学で学んだことに満足である。」

回答	専門分野	絵画	彫刻	クラフト	プロダクトデザイン	テキスタイルデザイン	ビジュアルコミュニケーションデザイン	映像メディアデザイン	イラストレーション	全体
強く思う		14%	67%	40%	50%	50%	33%	27%	26%	29%
どちらかといえばそう思う		57%	33%	20%	50%	50%	47%	40%	52%	47%
どちらともいえない		29%	0%	20%	0%	0%	7%	27%	19%	18%
どちらかといえばそう思わない		0%	0%	10%	0%	0%	13%	0%	3%	4%
まったくそう思わない		0%	0%	10%	0%	0%	0%	7%	0%	2%