



IR報告書

– 2024年度卒業時アンケート –

2025.06.23 IR室

目次

1. 卒業時アンケート
 - 1 - 1. 卒業時アンケート設問項目
 - 1 - 2. 卒業時アンケート回答数
2. 4年生全体
 - 2 - 1. アンケート結果 専攻別・全体平均（学習意欲・学習環境）
 - 2 - 2. アンケート結果 主観的評価（DP1～DP3）
 - 2 - 3. アンケート結果 客観的評価（DP1～DP3）
 - 2 - 4. アンケート結果 主観的評価↔客観的評価（DP1～DP3）
 - 2 - 5. アンケート結果 専攻別・全体の平均（達成度・満足度）
3. 専攻別分析
 - 3 - 1. アンケート結果 絵画専攻（DP1～DP3）
 - 3 - 2. アンケート結果 彫刻専攻（DP1～DP3）
 - 3 - 3. アンケート結果 クラフト専攻（DP1～DP3）
 - 3 - 4. アンケート結果 テキスタイルデザイン専攻（DP1～DP3）
 - 3 - 5. アンケート結果 プロダクトデザイン専攻（DP1～DP3）
 - 3 - 6. アンケート結果 ビジュアルコミュニケーションデザイン専攻（DP1～DP3）
 - 3 - 7. アンケート結果 映像メディア専攻（DP1～DP3）
 - 3 - 8. アンケート結果 写真専攻（DP1～DP3）
 - 3 - 9. アンケート結果 アニメーション専攻（DP1～DP3）
 - 3 - 10. アンケート結果 イラストレーション専攻（DP1～DP3）
 - 3 - 11. アンケート結果 絵本専攻（DP1～DP3）
 - 3 - 12. アンケート結果 修復保存専攻（DP1～DP3）
4. 分析結果まとめ
 - 4 - 1. 分析結果まとめ（総括）
5. Appendix



1. アンケート項目

1 - 1. 卒業時アンケート設問項目

■ アンケート設問項目

No	分類	アンケート項目
1		授業や制作に熱心に取り組んだ。
2		授業以外の本学での学生生活は充実していた。
3	学習	開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。
4		開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。
5	意欲	授業における教員の指導・助言は適切だった。
6		講義室の施設・設備は整っていた。
7	・	実習室の施設・設備は整っていた。
8	学習	図書館は充実していた。
9		自習（自主制作）の環境が整っていた。
10	環境	施設の使用時間は充分だった。
11		履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の 対応は適切だった。
12		就職に対する支援は充実していた。
13		学内の行事やイベントは充実していた。
1	DP	「表現力」はどのくらい身に付きましたか。 (別紙1をご参照ください。)
2		「創造力」はどのくらい身に付きましたか。 (別紙1をご参照ください。)
3		「洞察力」はどのくらい身に付きましたか。 (別紙1をご参照ください。)
4	1	「情報取集能力」はどのくらい身に付きましたか。 (別紙1をご参照ください。)
5		「探究力」はどのくらい身に付きましたか。 (別紙1をご参照ください。)
6		「プレゼンテーション能力」はどのくらい身に付きましたか。 (別紙1をご参照ください。)
7		「デジタルスキル」はどのくらい身に付きましたか。 (別紙1をご参照ください。)
1	DP	「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」はどのくらい身に付きましたか。 (別紙1をご参照ください。)
2	2	「美術・デザインに関する技法の知識」はどのくらい身に付きましたか。 (別紙1をご参照ください。)
1	DP	「コミュニケーション能力」はどのくらい身に付きましたか。 (別紙1をご参照ください。)
2		「論理的思考力」はどのくらい身に付きましたか。 (別紙1をご参照ください。)
3		「問題解決力／主体性」はどのくらい身に付きましたか。 (別紙1をご参照ください。)
4	3	「キャリア形成力」はどのくらい身に付きましたか。 (別紙1をご参照ください。)
5		「倫理観／社会的責任」はどのくらい身に付きましたか。 (別紙1をご参照ください。)
1	達成	社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。
2		その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。
3	・	本学で学んだことに満足である。
4	満足	学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください。
5	足	氏名（無記名でも構いません。）

4年生（卒業制作履修者）に対し、
左記の通りアンケートを行った

<アンケート形式>

- ・選択
- ・自由記述

<アンケート分類>

- ・学習意欲／学習環境 13問
- ・DP 1～DP 3 14問
- ・達成度／満足度 5問 合計32問

■ 次頁以降の補足事項について

- ・DP1～DP3
→レベル4評価
- ・学習意欲・学習環境、達成・満足
→レベル5評価
- ・主観的評価
→学生自身がアンケート回答した結果
- ・客観的評価
→教諭自身が各科目を個人別に評価したもの
に対して14の身につく力の総得点（満点、得点）をレベル4段階に変換した結果

1 - 2. 卒業時アンケート回答数

■ アンケート実施日

アンケートは、卒業制作講評会前に実施

分析対象者：4年次生（卒業制作履修者のうち実際に卒業した者）

実施日：2025年1月10日(金)～3月31日(火)

専攻	対象者※	回答数	回答率
絵画	19	17	89.5%
彫刻	9	9	100.0%
クラフト	14	14	100.0%
プロダクトデザイン	6	5	83.3%
テキスタイルデザイン	10	10	100.0%
ビジュアルコミュニケーションデザイン	38	37	97.4%
映像メディアデザイン	19	18	94.7%
写真	4	3	75.0%
アニメーション	9	6	66.7%
イラストレーション	35	35	100.0%
絵本	10	9	90.0%
修復保存	5	5	100.0%
合計	178	168	94.4%



2. 4年生全体

2-1. アンケート結果 専攻別・全体平均 (学習意欲・学習環境)

■設問1~13: 専攻別・全体平均

平均+0.5 平均-0.5

専攻	全体会員数	回答者	回答率	1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	2 授業以外の本学での学生活は充実していた。	3 開設授業科目(授業カリキュラム)の種類や数は充実していた。	4 開設授業科目(授業カリキュラム)の内容は充実していた。	5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	6 講義室の施設・設備は整っていた。	7 実習室の施設・設備は整っていた。	8 図書館は充実していた。	9 自習(自主制作)の環境が整っていた。	10 施設の使用時間は充分だった。	11 履修指導や相談事等についての事務職員(保健室含む)の対応は適切だった。	12 就職に対する支援は充実していた。	13 学内の行事やイベントは充実していた。
絵画	19	17	89.5%	4.3	3.9	3.9	3.8	3.9	3.8	3.8	4.3	4.0	3.1	3.9	3.8	3.7
彫刻	9	9	100.0%	4.2	3.8	3.2	3.7	3.9	3.6	3.8	4.0	3.4	3.4	3.7	3.4	3.2
クラフト	14	14	100.0%	4.6	4.2	3.9	4.0	4.3	4.1	3.7	4.4	4.0	4.0	4.1	3.6	3.6
プロダクト	6	5	83.3%	5.0	4.8	4.0	4.0	4.8	4.8	4.8	4.2	4.0	4.6	4.0	3.4	4.8
テキスタイル	10	10	100.0%	4.5	4.0	3.8	4.2	4.0	3.7	4.1	3.9	3.8	4.1	3.7	3.8	3.9
VCD	38	37	97.4%	4.2	3.9	3.6	3.8	3.8	3.3	3.1	3.8	3.5	3.5	3.7	3.4	3.4
映像メディア	19	18	94.7%	4.2	3.8	4.1	4.1	4.3	3.5	3.4	3.8	3.7	3.9	4.1	2.8	3.3
写真	4	3	75.0%	4.0	4.3	3.7	3.3	4.0	4.0	4.3	4.3	4.3	4.3	4.0	2.3	4.0
アニメーション	9	6	66.7%	4.0	4.5	4.0	4.0	4.0	4.3	4.0	4.3	4.0	4.3	3.3	4.0	3.8
イラスト	35	35	100.0%	4.5	3.9	3.9	3.8	3.9	3.5	3.3	4.2	3.8	4.1	3.9	3.6	3.5
絵本	10	9	90.0%	4.3	3.9	4.1	4.2	4.6	4.1	4	4.1	4.4	4.3	4.2	3.6	3.7
修復保存	5	5	100.0%	4.8	4.4	4.2	4.6	4.6	4.4	4.6	4.6	4.6	4.8	4.6	3.8	3.8

全体	178	168	94.4%	4.4	4.0	3.8	3.9	4.0	3.7	3.6	4.1	3.8	3.9	3.9	3.5	3.6
----	-----	-----	-------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

2-2. アンケート結果 主観的評価 (DP1~DP3)

■設問1~14: 専攻別・全体の平均

★主観的評価

平均+0.5

平均-0.5

専攻	全体会員数	回答者	回答率	1 表現力	2 創造力	3 洞察力	4 情報収集能力	5 探究力	6 プレゼンテーション能力	7 デジタルスキル	8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	9 美術・デザインに関する技法の知識	10 コミュニケーション能力	11 論理的思考力	12 問題解決力／主体性	13 キャリア形成力	14 倫理観／社会的責任	
絵画	19	17	89.5%	2.5	2.4	2.4	2.4	2.8	1.9	2.1	2.1	2.2	2.7	2.4	2.5	2.1	2.4	
彫刻	9	9	100.0%	2.4	2.6	3.0	2.1	2.6	2.3	1.7	1.8	2	2.4	2.1	2.3	1.7	2.7	
クラフト	14	14	100.0%	2.7	2.6	2.6	2.7	3.1	2.4	2.4	2.4	2.6	2.4	2.6	2.9	2.4	3.1	
プロダクト	6	5	83.3%	2.8	3.0	3.2	2.4	3.0	2.4	2.0	2.4	2.6	3.0	2.4	2.6	2.8	2.4	
テキスタイル	10	10	100.0%	2.5	2.8	2.9	2.5	2.8	2.5	2.4	2.1	2.2	3.0	2.6	2.9	2.2	3.1	
VCD	38	37	97.4%	3.0	2.9	2.8	3.1	3.1	2.7	2.9	2.4	2.5	3.0	2.7	2.9	2.5	2.8	
映像メディア	19	18	94.7%	2.6	2.8	2.7	2.8	2.8	2.7	2.7	2.4	2.8	2.9	2.7	2.8	2.4	2.8	
写真	4	3	75.0%	3.0	2.3	2.0	3.0	2.7	2.3	2.7	2.3	2.7	3.0	2.7	2.7	2.3	3.0	
アニメーション	9	6	66.7%	2.2	2.5	2.7	2.5	2.5	2.3	2.5	2.0	2.2	2.7	2.2	2.5	1.3	2.5	
イラスト	35	35	100.0%	2.8	2.9	2.7	2.7	2.8	2.2	2.5	2.4	2.6	2.6	2.4	2.4	2.3	2.9	
絵本	10	9	90.0%	2.6	2.6	2.7	2.4	2.7	2.1	2.3	2.2	2.3	2.1	2.3	2.2	1.9	2.6	
修復保存	5	5	100.0%	2.8	2.8	3.2	3.0	3.2	2.6	2.4	2.8	3.2	3.0	3.0	3.0	2.8	3.0	
全体	178	168	94.4%	2.7	2.8	2.7	2.7	2.7	2.9	2.4	2.5	2.3	2.5	2.8	2.5	2.7	2.3	2.8

2 – 3. アンケート結果 客観的評価 (DP1~DP3)

■設問1~14：専攻別・全体の平均 ★客観的評価

平均+0.5

平均-0.5

3.0以上を赤字

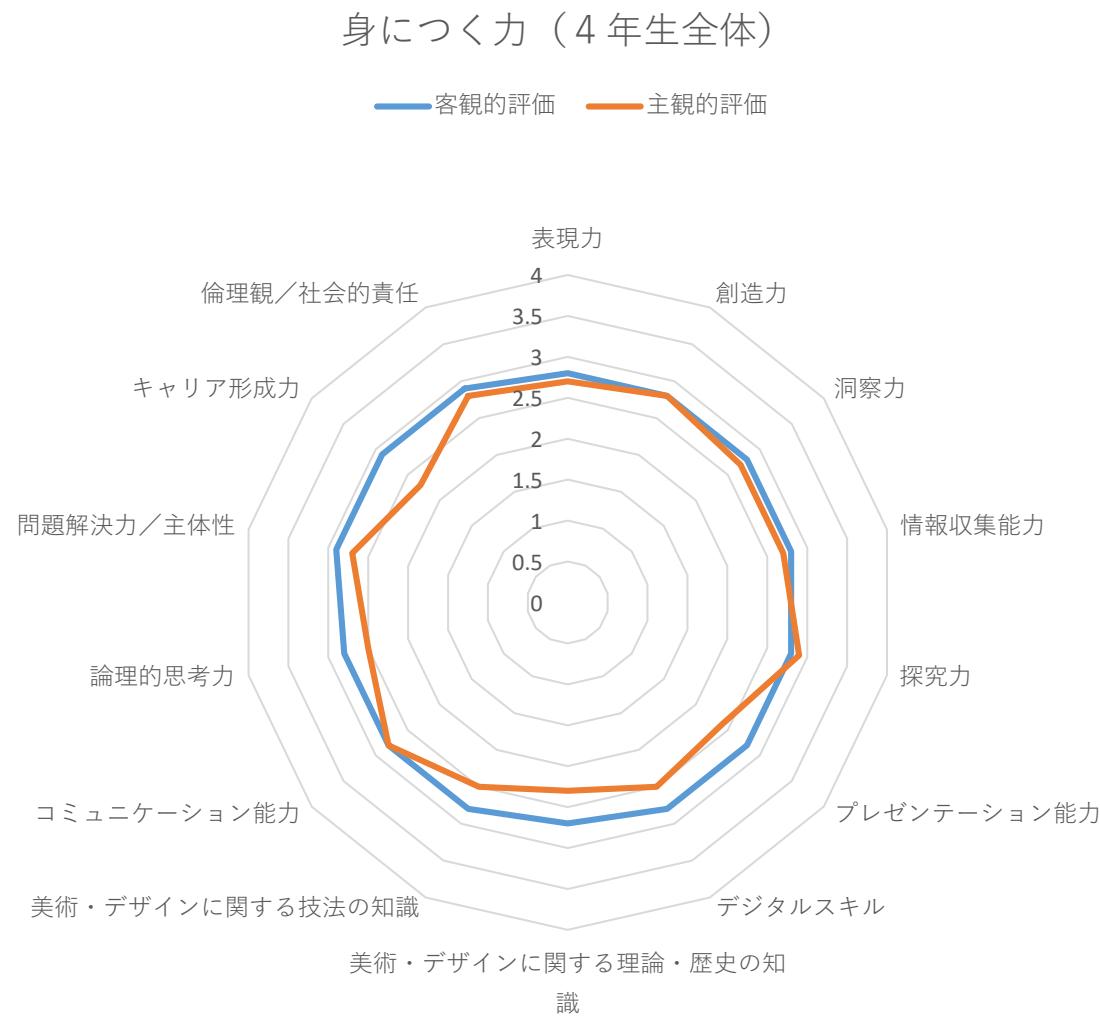
	1 表現力	2 創造力	3 洞察力	4 情報取集 能力	5 探究力	6 プレゼン テーション能力	7 デジタル スキル	8 美術・デ ザインに 関する理 論・歴史 の知識	9 美術・デ ザインに 関する技 法の知識	10 コмуニ ケーション能力	11 論理的思 考力	12 問題解決 力／主体 性	13 キャリア 形成力	14 倫理観／ 社会的責 任
絵画	2.9	3.0	3.0	3.0	3.1	3.1	2.9	2.7	2.7	2.8	2.7	2.9	2.8	2.8
彫刻	2.9	2.9	2.9	3.0	2.9	2.9	3.1	2.7	2.8	2.9	2.9	2.9	2.9	3.0
クラフト	2.6	2.6	2.6	2.6	2.5	2.6	2.8	2.4	2.5	2.7	2.6	2.7	2.7	2.8
プロダクト	2.7	2.8	2.8	2.9	2.8	2.8	2.8	2.7	2.8	2.9	2.8	2.9	3.0	2.9
テキスタイル	3.1	3.1	3.1	3.1	3.0	3.0	3.0	2.9	3.0	3.1	2.9	3.1	2.9	3.1
VCD	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.8	2.8	2.8	2.9	2.8
映像メディア	2.7	2.7	2.6	2.8	2.7	2.7	2.8	2.6	2.7	2.7	2.7	2.8	2.7	2.8
写真	2.4	2.4	2.3	2.7	2.4	2.5	2.5	2.3	2.3	2.4	2.4	2.5	2.5	2.8
アニメーション	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8	2.7	2.9	2.6	2.8	2.8	2.8	2.9	2.6	2.9
イラスト	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8	2.9	2.9	2.9	3.0	3.0
絵本	2.9	2.9	2.8	3.0	2.9	2.9	3.0	2.9	2.9	3.1	3.1	3.2	3.3	3.3
修復保存	3.0	3.0	3.1	3.2	3.2	3.1	3.2	3.2	3.2	3.1	3.2	3.2	3.1	3.4
全体	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8	2.7	2.8	2.8	2.8	2.9	2.9	2.9

2-4. アンケート結果 主観的評価 ⇄ 客観的評価 (DP1~DP3)

■設問1~14: 4年生全体の平均 (DP1~DP3)

	客観的	主観的
表現力	2.8	2.7
創造力	2.8	2.8
洞察力	2.8	2.7
情報収集能力	2.8	2.7
探究力	2.8	2.9
プレゼンテーション能力	2.8	2.4
デジタルスキル	2.8	2.5
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2.7	2.3
美術・デザインに関する技法の知識	2.8	2.5
コミュニケーション能力	2.8	2.8
論理的思考力	2.8	2.5
問題解決力／主体性	2.9	2.7
キャリア形成力	2.9	2.3
倫理観／社会的責任	2.9	2.8

DP1~DP3 「身につく力」についての、主観的評価 ⇄ 客観的評価構成比は以下。
 客観的評価 = 実評価、主観的評価 = 学生自身の評価



2-5. アンケート結果 専攻別・全体の平均（達成度・満足度）

■設問14～17：専攻別・全体の平均

平均+0.5 平均-0.5

専攻	全体 人数	回答者	回答率	14 社会に貢献する意欲や 能力を獲得できた。	15 その他、何か達成でき たと感じたことがあれば 記述してください。	16 本学で学んだことに満 足である。	17 学生時代に特に印象に 残ったことや、本学に に対するご意見がありま したら記述してください。
絵画	19	17	89.5%	3.5	自由 記述	4.1	自由 記述
彫刻	9	9	100.0%	3.0		4.0	
クラフト	14	14	100.0%	3.6		4.1	
プロダクト	6	5	83.3%	3.8		4.8	
テキスタイル	10	10	100.0%	3.5		4.2	
VCD	38	37	97.4%	3.5		3.8	
映像メディア	19	18	94.7%	3.5		4.3	
写真	4	3	75.0%	4.0		4.7	
アニメーション	9	6	66.7%	3.2		4.3	
イラスト	35	35	100.0%	3.6		3.9	
絵本	10	9	90.0%	3.2		4.3	
修復保存	5	5	100.0%	4.0		4.6	
全体	178	168	94.4%	3.5	—	4.1	—



3. 専攻別分析



卒業時アンケート

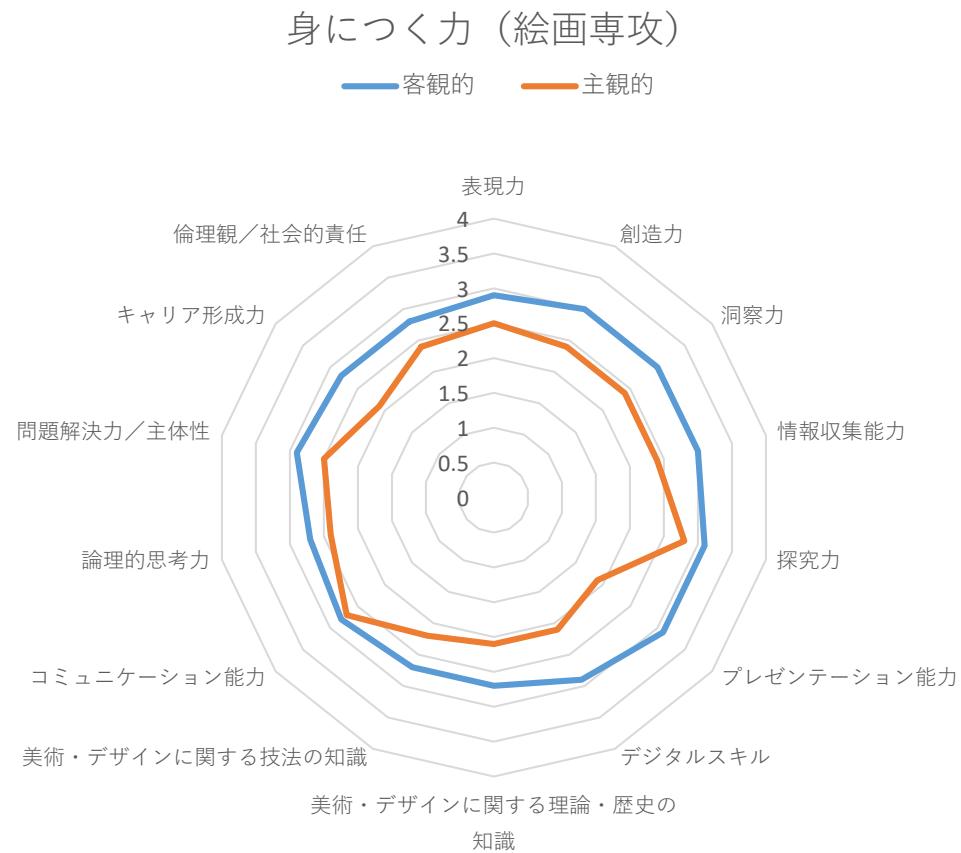
絵画専攻

3-12. アンケート結果 絵画専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14: 専攻別点数毎構成比 (DP1~DP3)

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価 ⇔ 客観的評価構成比は以下。客観的評価 = 実評価、主観的評価 = 学生自身の評価

	客観的	主観的
表現力	2.9	2.5
創造力	3.0	2.4
洞察力	3.0	2.4
情報収集能力	3.0	2.4
探究力	3.1	2.8
プレゼンテーション能力	3.1	1.9
デジタルスキル	2.9	2.1
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2.7	2.1
美術・デザインに関する技法の知識	2.7	2.2
コミュニケーション能力	2.8	2.7
論理的思考力	2.7	2.4
問題解決力／主体性	2.9	2.5
キャリア形成力	2.8	2.1
倫理観／社会的責任	2.8	2.4





卒業時アンケート

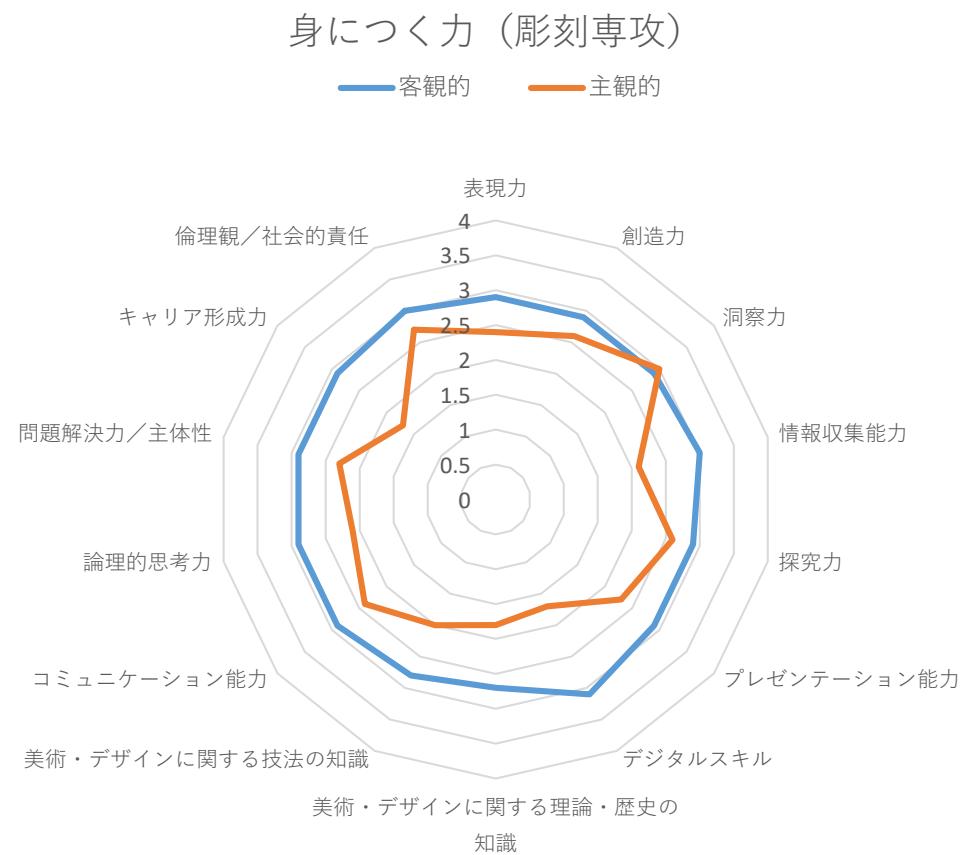
彫刻専攻

3-12. アンケート結果 彫刻専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14: 専攻別点数毎構成比 (DP1~DP3)

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価 ⇔ 客観的評価構成比は以下。客観的評価 = 実評価、主観的評価 = 学生自身の評価

	客観的	主観的
表現力	2.9	2.4
創造力	2.9	2.6
洞察力	2.9	3.0
情報収集能力	3.0	2.1
探究力	2.9	2.6
プレゼンテーション能力	2.9	2.3
デジタルスキル	3.1	1.7
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2.7	1.8
美術・デザインに関する技法の知識	2.8	2.0
コミュニケーション能力	2.9	2.4
論理的思考力	2.9	2.1
問題解決力／主体性	2.9	2.3
キャリア形成力	2.9	1.7
倫理観／社会的責任	3.0	2.7





卒業時アンケート

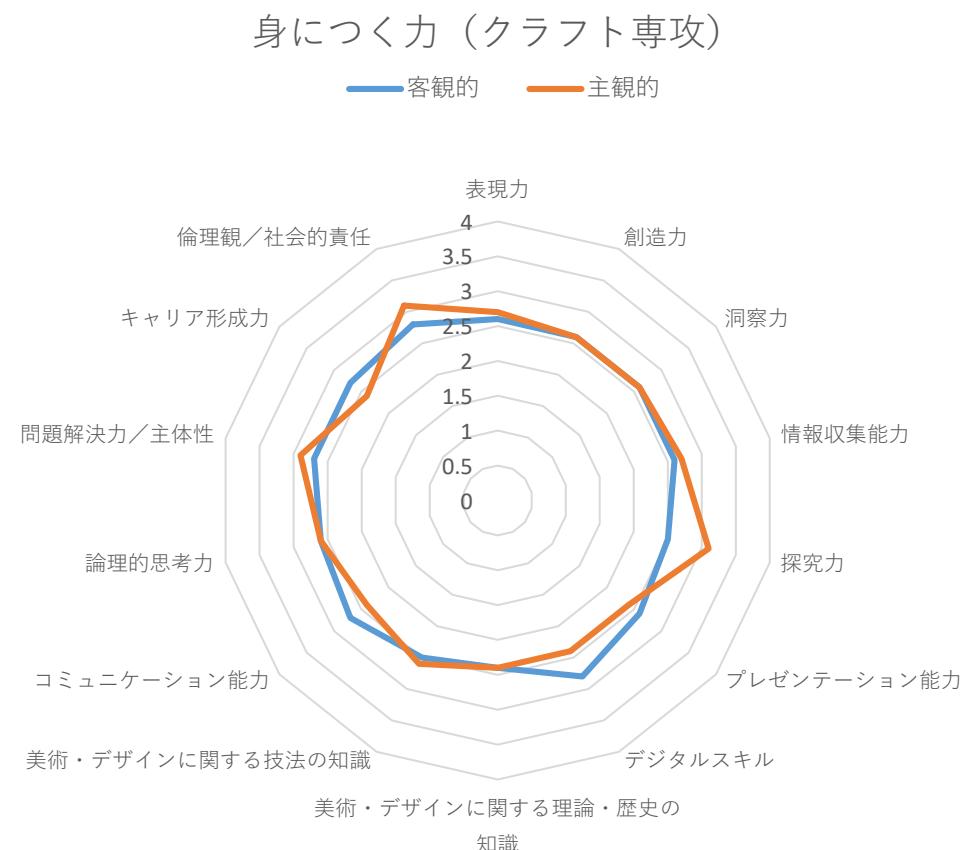
クラフト専攻

3-12. アンケート結果 クラフト専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14: 専攻別点数毎構成比 (DP1~DP3)

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価 ⇔ 客観的評価構成比は以下。客観的評価 = 実評価、主観的評価 = 学生自身の評価

	客観的	主観的
表現力	2.6	2.7
創造力	2.6	2.6
洞察力	2.6	2.6
情報収集能力	2.6	2.7
探究力	2.5	3.1
プレゼンテーション能力	2.6	2.4
デジタルスキル	2.8	2.4
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2.4	2.4
美術・デザインに関する技法の知識	2.5	2.6
コミュニケーション能力	2.7	2.4
論理的思考力	2.6	2.6
問題解決力／主体性	2.7	2.9
キャリア形成力	2.7	2.4
倫理観／社会的責任	2.8	3.1





卒業時アンケート

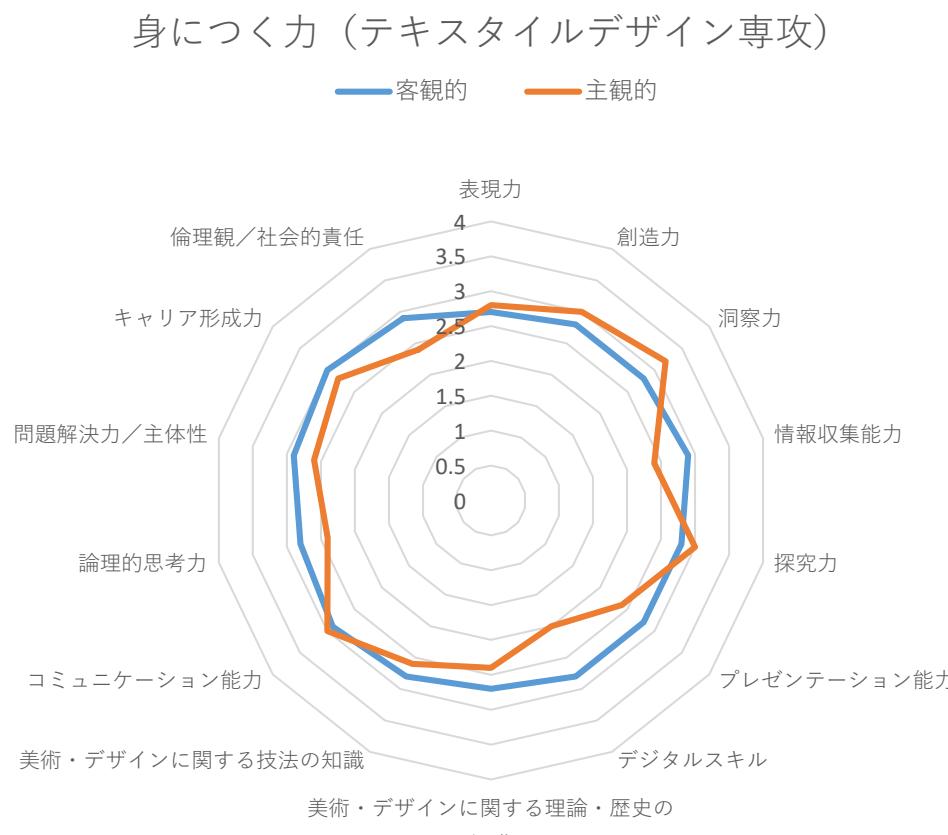
テキスタイルデザイン専攻

3-12. アンケート結果 テキスタイルデザイン専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14: 専攻別点数毎構成比 (DP1~DP3)

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価 ⇔ 客観的評価構成比は以下。
客観的評価 = 実評価、主観的評価 = 学生自身の評価

	客観的	主観的
表現力	2.7	2.8
創造力	2.8	3.0
洞察力	2.8	3.2
情報収集能力	2.9	2.4
探究力	2.8	3.0
プレゼンテーション能力	2.8	2.4
デジタルスキル	2.8	2.0
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2.7	2.4
美術・デザインに関する技法の知識	2.8	2.6
コミュニケーション能力	2.9	3.0
論理的思考力	2.8	2.4
問題解決力／主体性	2.9	2.6
キャリア形成力	3.0	2.8
倫理観／社会的責任	2.9	2.4





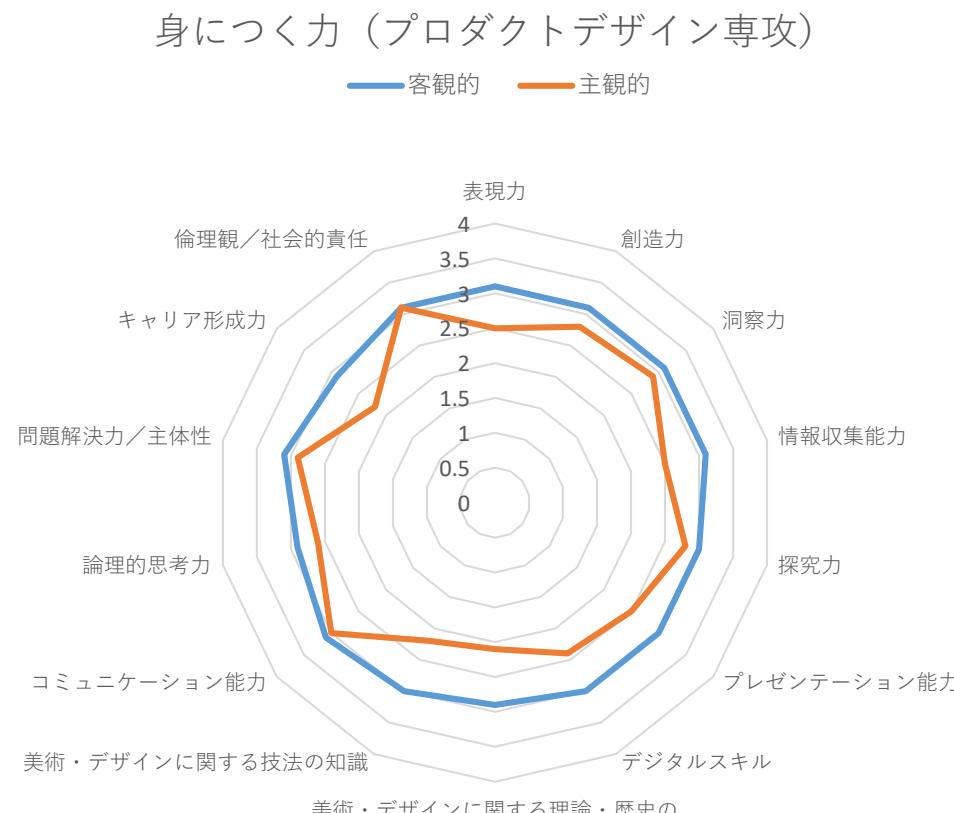
プロダクトデザイン専攻

3-12. アンケート結果 プロダクトデザイン専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14: 専攻別点数毎構成比 (DP1~DP3)

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価 ⇔ 客観的評価構成比は以下。
 客観的評価 = 実評価、主観的評価 = 学生自身の評価

	客観的	主観的
表現力	3.1	2.5
創造力	3.1	2.8
洞察力	3.1	2.9
情報収集能力	3.1	2.5
探究力	3.0	2.8
プレゼンテーション能力	3.0	2.5
デジタルスキル	3.0	2.4
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2.9	2.1
美術・デザインに関する技法の知識	3.0	2.2
コミュニケーション能力	3.1	3.0
論理的思考力	2.9	2.6
問題解決力／主体性	3.1	2.9
キャリア形成力	2.9	2.2
倫理観／社会的責任	3.1	3.1





卒業時アンケート

VCD専攻

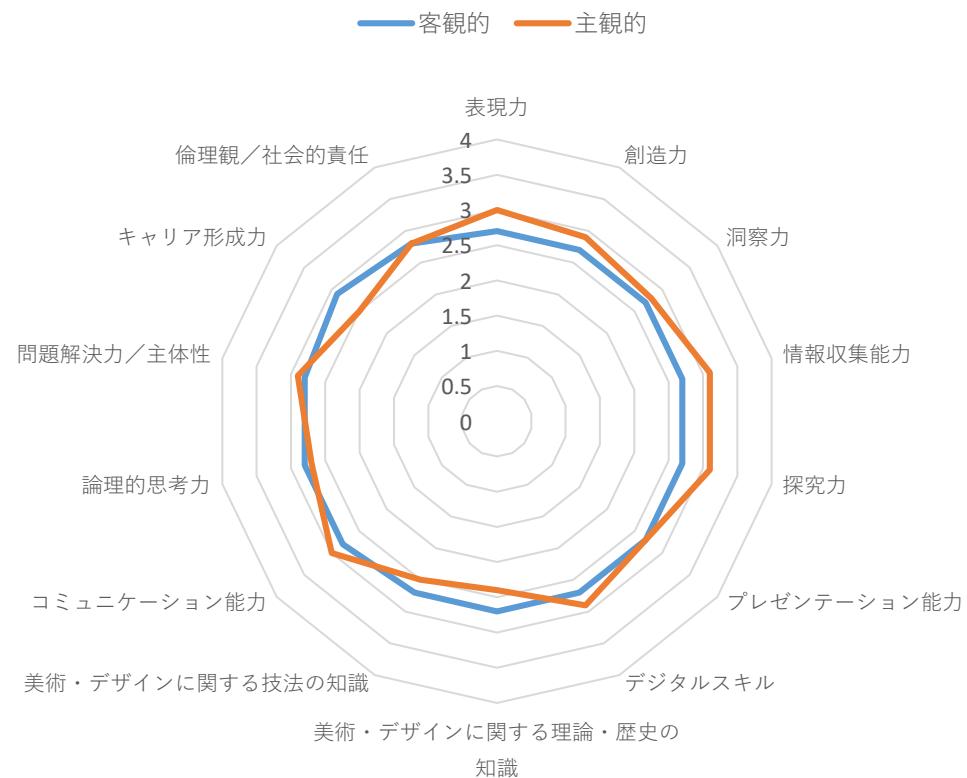
3-12. アンケート結果 ビジュアルコミュニケーションデザイン専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14: 専攻別点数毎構成比 (DP1~DP3)

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価 ⇔ 客観的評価構成比は以下。
 客観的評価 = 実評価、主観的評価 = 学生自身の評価

	客観的	主観的
表現力	2.7	3.0
創造力	2.7	2.9
洞察力	2.7	2.8
情報収集能力	2.7	3.1
探究力	2.7	3.1
プレゼンテーション能力	2.7	2.7
デジタルスキル	2.7	2.9
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2.7	2.4
美術・デザインに関する技法の知識	2.7	2.5
コミュニケーション能力	2.8	3.0
論理的思考力	2.8	2.7
問題解決力／主体性	2.8	2.9
キャリア形成力	2.9	2.5
倫理観／社会的責任	2.8	2.8

身につく力 (ビジュアルコミュニケーションデザイン専攻)





卒業時アンケート

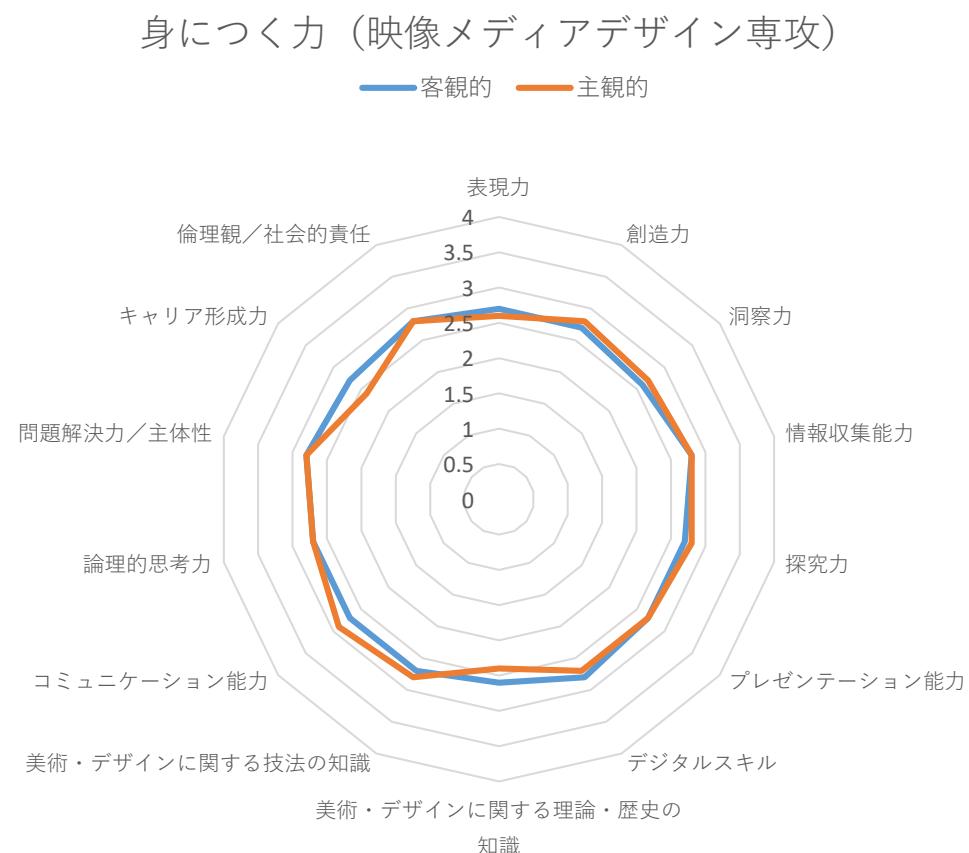
映像メディアデザイン専攻

3-12. アンケート結果 映像メディアデザイン専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14: 専攻別点数毎構成比 (DP1~DP3)

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価 ⇔ 客観的評価構成比は以下。客観的評価 = 実評価、主観的評価 = 学生自身の評価

	客観的	主観的
表現力	2.7	2.6
創造力	2.7	2.8
洞察力	2.6	2.7
情報収集能力	2.8	2.8
探究力	2.7	2.8
プレゼンテーション能力	2.7	2.7
デジタルスキル	2.8	2.7
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2.6	2.4
美術・デザインに関する技法の知識	2.7	2.8
コミュニケーション能力	2.7	2.9
論理的思考力	2.7	2.7
問題解決力／主体性	2.8	2.8
キャリア形成力	2.7	2.4
倫理観／社会的責任	2.8	2.8





卒業時アンケート

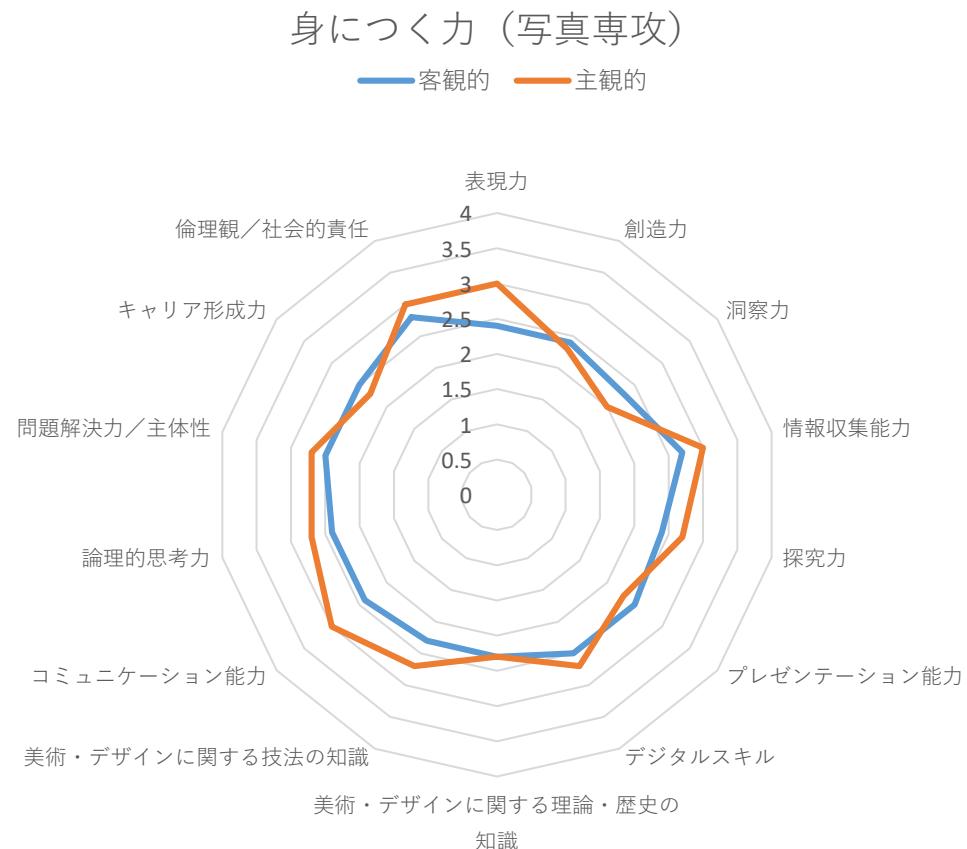
写真専攻

3-12. アンケート結果 **写真専攻 (DP1~DP3)**

■設問1~14: 専攻別点数毎構成比 (DP1~DP3)

	客観的	主観的
表現力	2.4	3.0
創造力	2.4	2.3
洞察力	2.3	2.0
情報収集能力	2.7	3.0
探究力	2.4	2.7
プレゼンテーション能力	2.5	2.3
デジタルスキル	2.5	2.7
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2.3	2.3
美術・デザインに関する技法の知識	2.3	2.7
コミュニケーション能力	2.4	3.0
論理的思考力	2.4	2.7
問題解決力／主体性	2.5	2.7
キャリア形成力	2.5	2.3
倫理観／社会的責任	2.8	3.0

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価 ⇔ 客観的評価構成比は以下。
 客観的評価 = 実評価、主観的評価 = 学生自身の評価





卒業時アンケート

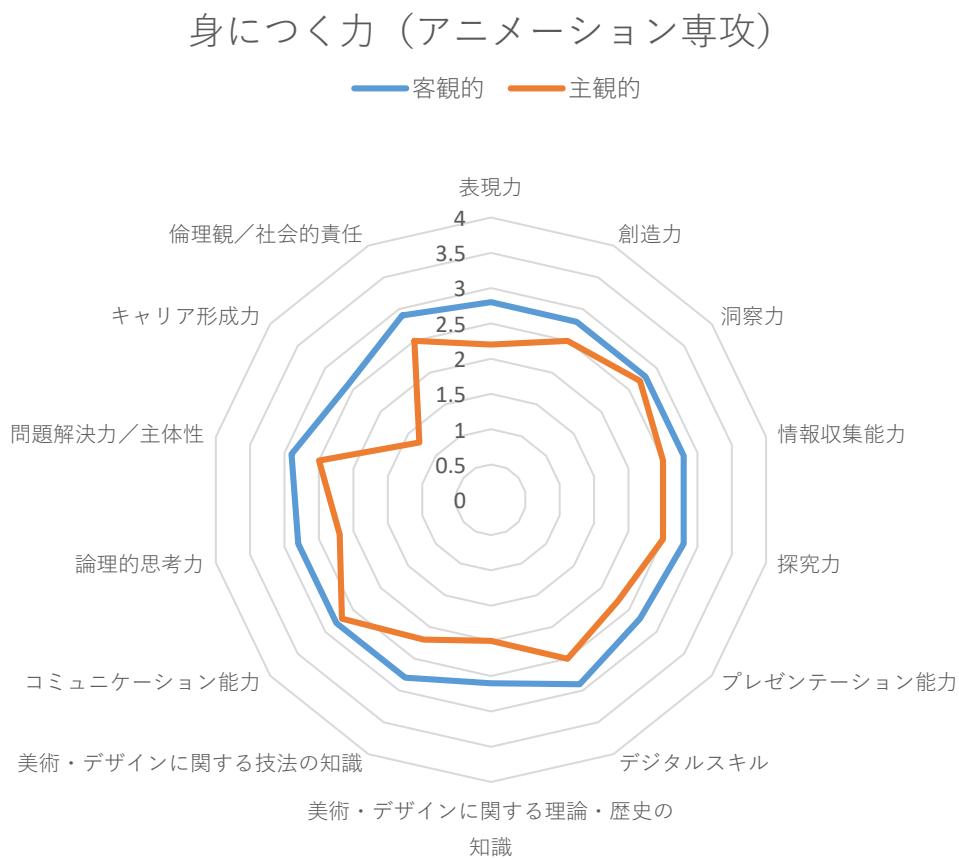
アニメーション専攻

3-12. アンケート結果 アニメーション専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14: 専攻別点数毎構成比 (DP1~DP3)

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価 ⇔ 客観的評価構成比は以下。
客観的評価 = 実評価、主観的評価 = 学生自身の評価

	客観的	主観的
表現力	2.8	2.2
創造力	2.8	2.5
洞察力	2.8	2.7
情報収集能力	2.8	2.5
探究力	2.8	2.5
プレゼンテーション能力	2.7	2.3
デジタルスキル	2.9	2.5
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2.6	2.0
美術・デザインに関する技法の知識	2.8	2.2
コミュニケーション能力	2.8	2.7
論理的思考力	2.8	2.2
問題解決力／主体性	2.9	2.5
キャリア形成力	2.6	1.3
倫理観／社会的責任	2.9	2.5





卒業時アンケート

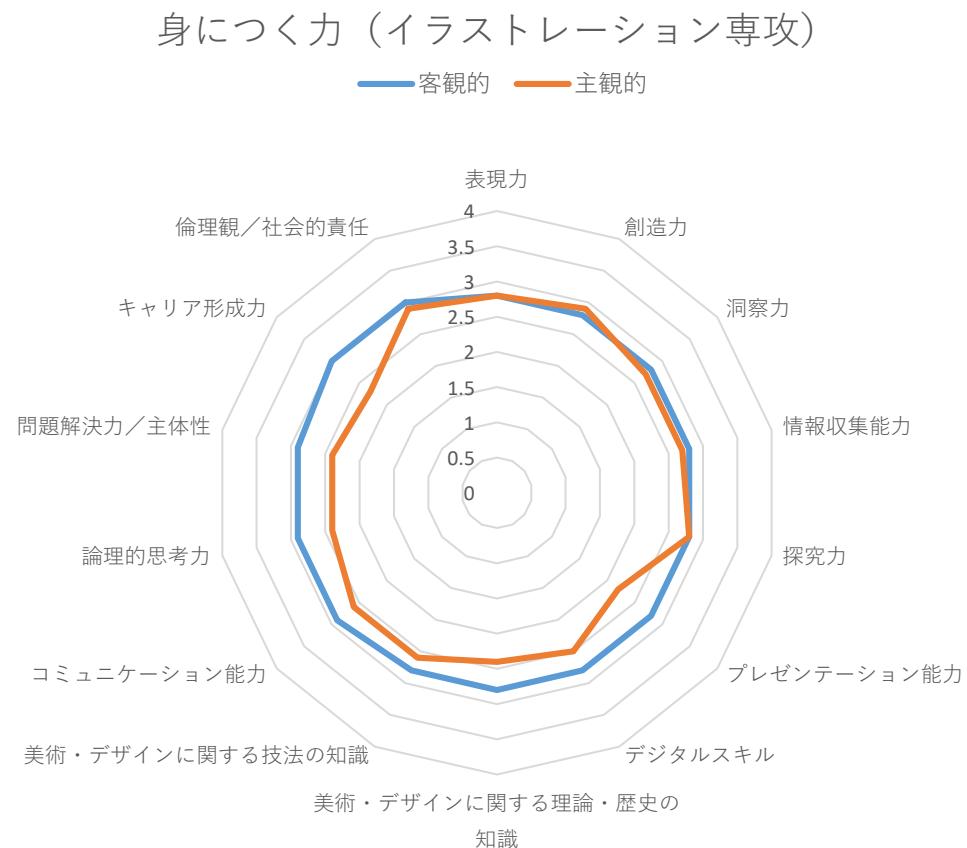
イラストレーション専攻

3-12. アンケート結果 イラストレーション専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14: 専攻別点数毎構成比 (DP1~DP3)

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価↔客観的評価構成比は以下。客観的評価=実評価、主観的評価=学生自身の評価

	客観的	主観的
表現力	2.8	2.8
創造力	2.8	2.9
洞察力	2.8	2.7
情報収集能力	2.8	2.7
探究力	2.8	2.8
プレゼンテーション能力	2.8	2.2
デジタルスキル	2.8	2.5
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2.8	2.4
美術・デザインに関する技法の知識	2.8	2.6
コミュニケーション能力	2.9	2.6
論理的思考力	2.9	2.4
問題解決力／主体性	2.9	2.4
キャリア形成力	3.0	2.3
倫理観／社会的責任	3.0	2.9





卒業時アンケート

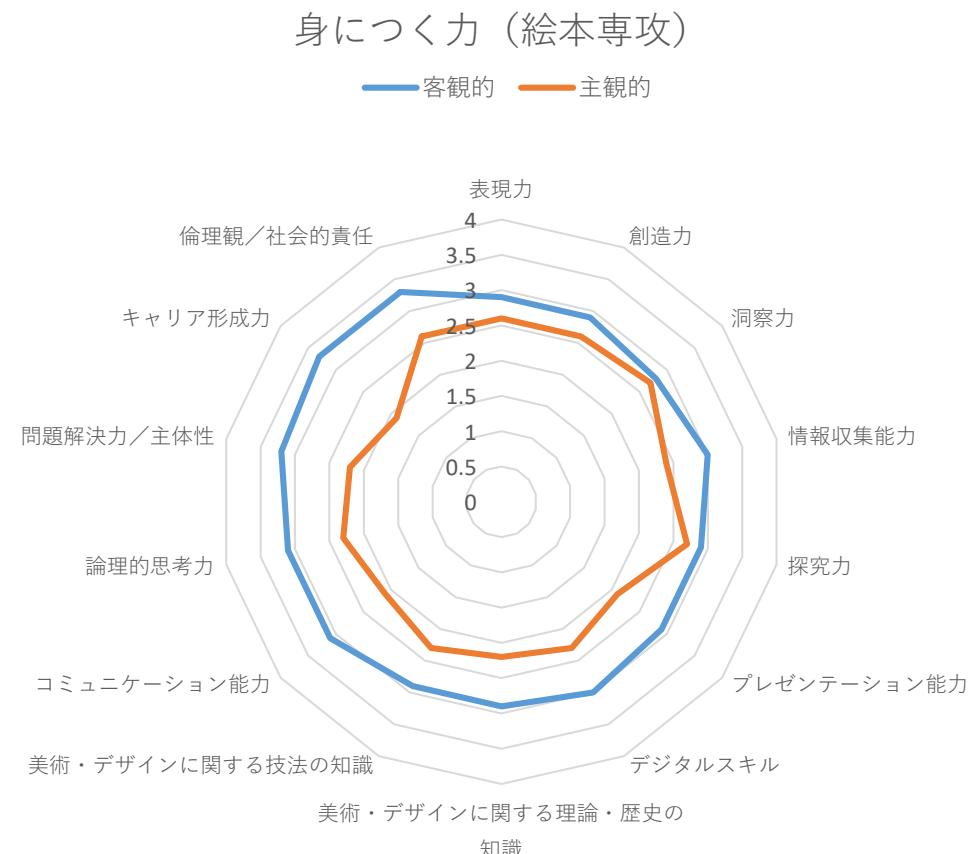
絵本専攻

3-12. アンケート結果 絵本専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14: 専攻別点数毎構成比 (DP1~DP3)

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価 ⇔ 客観的評価構成比は以下。客観的評価 = 実評価、主観的評価 = 学生自身の評価

	客観的	主観的
表現力	2.9	2.6
創造力	2.9	2.6
洞察力	2.8	2.7
情報収集能力	3.0	2.4
探究力	2.9	2.7
プレゼンテーション能力	2.9	2.1
デジタルスキル	3.0	2.3
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2.9	2.2
美術・デザインに関する技法の知識	2.9	2.3
コミュニケーション能力	3.1	2.1
論理的思考力	3.1	2.3
問題解決力／主体性	3.2	2.2
キャリア形成力	3.3	1.9
倫理観／社会的責任	3.3	2.6





卒業時アンケート

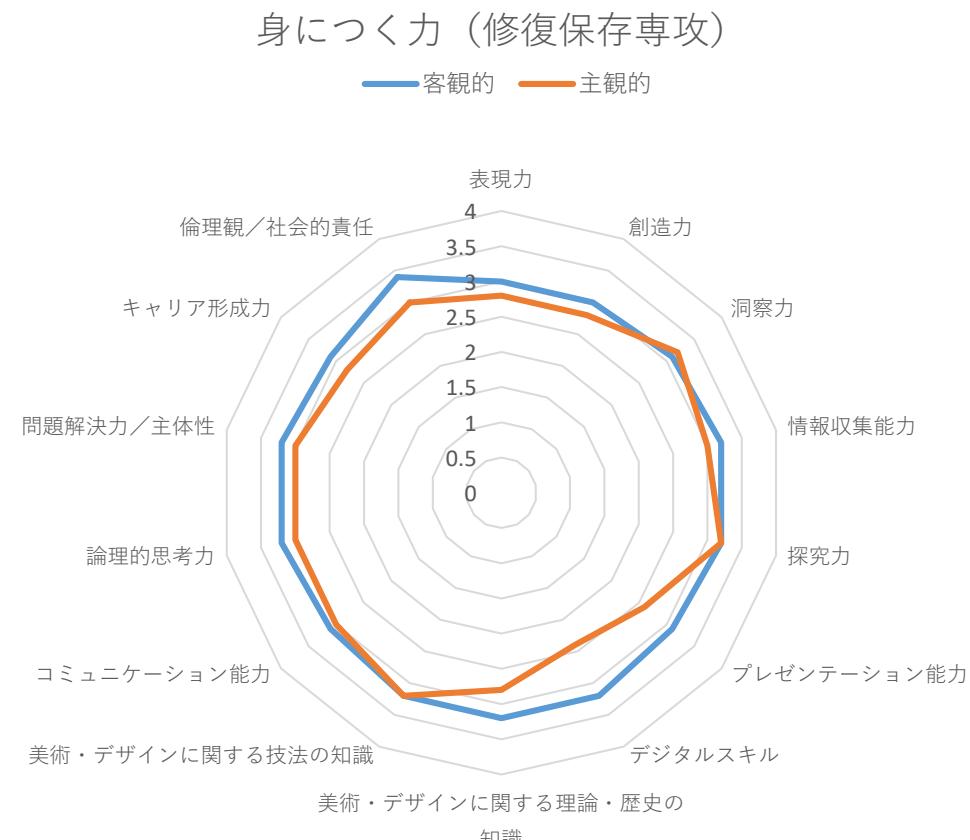
修復保存専攻

3-12. アンケート結果 修復保存専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14: 専攻別点数毎構成比 (DP1~DP3)

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価 ⇔ 客観的評価構成比は以下。客観的評価 = 実評価、主観的評価 = 学生自身の評価

	客観的	主観的
表現力	3.0	2.8
創造力	3.0	2.8
洞察力	3.1	3.2
情報収集能力	3.2	3.0
探究力	3.2	3.2
プレゼンテーション能力	3.1	2.6
デジタルスキル	3.2	2.4
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	3.2	2.8
美術・デザインに関する技法の知識	3.2	3.2
コミュニケーション能力	3.1	3.0
論理的思考力	3.2	3.0
問題解決力／主体性	3.2	3.0
キャリア形成力	3.1	2.8
倫理観／社会的責任	3.4	3.0





4. 分析結果まとめ

4 – 1. 分析結果まとめ（総括）

- 学修意欲・学修環境に対する設問については、基準値を3.0と置いた場合、13項目中12項目において基準値を上回る結果となった。4.0以上を獲得しているのは以下の4項目あり、学習意欲の向上、学習環境が充実していたことが認められた。
 - 授業や制作に熱心に取り組んだ
 - 授業以外の本学での学生生活は充実していた
 - 授業における教員の指導・助言は適切だった
 - 図書館は充実していた
- 達成度、満足度に対する設問に関しては、「本学で学んだことに満足である」について4.1を獲得し、満足度を充足したものと言える。
- ディプロマ・ポリシーへのアセスメントの観点からは、DP1～DP3について基準値を2.5と置いた場合、主観的評価および客観的評価の全体平均に関し、主観的評価の一部項目が基準値を若干下回るもの、平均的に幅広く身についている結果となった。



5. Appendix

アンケート結果 絵画専攻（学習意欲・学習環境）

■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
絵画	19	17	89.5%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	0	0	3	6	8
2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	1	1	4	4	7
3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	0	0	6	7	4
4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	0	2	4	6	5
5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	0	0	5	9	3
6 講義室の施設・設備は整っていた。	0	1	5	7	4
7 実習室の施設・設備は整っていた。	0	2	4	7	4
8 図書館は充実していた。	0	0	2	8	7
9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	0	0	3	11	3
10 施設の使用時間は充分だった。	2	2	8	2	3
11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の 対応は適切だった。	0	0	7	5	5
12 就職に対する支援は充実していた。	0	0	7	6	4
13 学内の行事やイベントは充実していた。	0	1	6	7	3

アンケート結果 絵画専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14：専攻別点数毎の人数 ★主観的評価

専攻	全体人数	回答者	回答率
絵画	19	17	89.5%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1	2	3	4
1 「表現力」	1	7	8	1
2 「創造力」	2	7	7	1
3 「洞察力」	0	12	3	2
4 「情報取集能力」	1	9	6	1
5 「探究力」	0	7	7	3
6 「プレゼンテーション能力」	6	7	4	0
7 「デジタルスキル」	3	10	4	0
8 「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」	2	12	3	0
9 「美術・デザインに関する技法の知識」	3	9	4	1
10 「コミュニケーション能力」	3	3	7	4
11 「論理的思考力」	2	8	6	1
12 「問題解決力／主体性」	1	7	8	1
13 「キャリア形成力」	3	10	3	1
14 「倫理観／社会的責任」	2	8	5	2

アンケート結果 絵画専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14：専攻別点数毎の人数 ★客観的評価

専攻	全体人数
絵画	19

身につく力	点数毎の人数			
	1.0以上1.5未満	1.5以上2.5未満	2.5以上3.5未満	3.5以上
1 「表現力」	0	3	14	2
2 「創造力」	0	2	15	2
3 「洞察力」	0	3	13	3
4 「情報取集能力」	0	2	12	5
5 「探究力」	0	3	13	3
6 「プレゼンテーション能力」	0	1	12	6
7 「デジタルスキル」	0	6	11	2
8 「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」	0	5	14	0
9 「美術・デザインに関する技法の知識」	0	5	14	0
10 「コミュニケーション能力」	0	3	16	0
11 「論理的思考力」	0	6	13	0
12 「問題解決力／主体性」	0	2	17	0
13 「キャリア形成力」	0	7	11	1
14 「倫理観／社会的責任」	0	4	14	1

アンケート結果 絵画専攻（達成度・満足度）

■設問14～18：専攻別点数毎の人数 ★主観的評価

専攻	全体人数	回答者	回答率
絵画	19	17	89.5%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
14 社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	0	1	8	6	2
15 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。	自由記述				
16 本学で学んだことに満足である。	0	1	4	4	8
17 学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください。	自由記述				
18 氏名（無記名でも構いません。）	自由記述				

アンケート結果 彫刻専攻（学習意欲・学習環境）

■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
彫刻	9	9	100%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	0	0	0	7	2
2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	0	0	5	1	3
3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	1	2	1	4	1
4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	1	0	1	6	1
5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	1	0	0	6	2
6 講義室の施設・設備は整っていた。	1	1	1	4	2
7 実習室の施設・設備は整っていた。	0	1	2	4	2
8 図書館は充実していた。	1	0	0	5	3
9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	1	0	3	4	1
10 施設の使用時間は充分だった。	0	2	2	4	1
11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の 対応は適切だった。	0	1	4	1	3
12 就職に対する支援は充実していた。	1	0	3	4	1
13 学内の行事やイベントは充実していた。	0	1	5	3	0

アンケート結果 彫刻専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14：専攻別点数毎の人数 ★主観的評価

専攻	全体人数	回答者	回答率
彫刻	9	9	100%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1	2	3	4
1 「表現力」	1	3	5	0
2 「創造力」	0	4	5	0
3 「洞察力」	0	2	5	2
4 「情報取集能力」	2	4	3	0
5 「探究力」	1	4	2	2
6 「プレゼンテーション能力」	2	2	5	0
7 「デジタルスキル」	3	6	0	0
8 「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」	2	7	0	0
9 「美術・デザインに関する技法の知識」	1	7	1	0
10 「コミュニケーション能力」	1	3	5	0
11 「論理的思考力」	2	4	3	0
12 「問題解決力／主体性」	2	2	5	0
13 「キャリア形成力」	4	4	1	0
14 「倫理観／社会的責任」	0	4	4	1

アンケート結果 彫刻専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14：専攻別点数毎の人数 ★客観的評価

専攻	全体人数
彫刻	9

身につく力	点数毎の人数			
	1.0以上1.5未満	1.5以上2.5未満	2.5以上3.5未満	3.5以上
1 「表現力」	0	0	9	0
2 「創造力」	0	0	9	0
3 「洞察力」	0	0	9	0
4 「情報取集能力」	0	0	8	1
5 「探究力」	0	0	9	0
6 「プレゼンテーション能力」	0	0	9	0
7 「デジタルスキル」	0	1	5	3
8 「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」	0	3	6	0
9 「美術・デザインに関する技法の知識」	0	3	6	0
10 「コミュニケーション能力」	0	1	6	2
11 「論理的思考力」	0	1	7	1
12 「問題解決力／主体性」	0	0	8	1
13 「キャリア形成力」	0	4	3	2
14 「倫理観／社会的責任」	0	0	7	2

アンケート結果 彫刻専攻（達成度・満足度）

■設問14～18：専攻別点数毎の人数 ★主観的評価

専攻	全体人数	回答者	回答率
彫刻	9	9	100%

	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
14 社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	0	2	5	2	0
15 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。			自由記述		
16 本学で学んだことに満足である。	1	0	0	5	3
17 学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください。			自由記述		
18 氏名（無記名でも構いません。）			自由記述		

アンケート結果 クラフト専攻（学習意欲・学習環境）

■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
クラフト	14	14	100%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	0	0	0	5	9
2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	0	0	3	5	6
3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	0	2	1	7	4
4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	0	2	0	8	4
5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	0	1	1	5	7
6 講義室の施設・設備は整っていた。	0	0	4	5	5
7 実習室の施設・設備は整っていた。	1	0	5	4	4
8 図書館は充実していた。	0	0	1	7	6
9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	0	0	4	6	4
10 施設の使用時間は充分だった。	0	0	3	8	3
11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の 対応は適切だった。	1	0	3	2	8
12 就職に対する支援は充実していた。	2	1	3	3	5
13 学内の行事やイベントは充実していた。	0	2	4	5	3

アンケート結果 クラフト専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14：専攻別点数毎の人数 ★主観的評価

専攻	全体人数	回答者	回答率
クラフト	14	14	100%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1	2	3	4
1 「表現力」	1	4	7	2
2 「創造力」	1	5	6	2
3 「洞察力」	1	7	3	3
4 「情報取集能力」	1	4	7	2
5 「探究力」	1	2	5	6
6 「プレゼンテーション能力」	3	5	3	3
7 「デジタルスキル」	3	6	1	4
8 「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」	4	4	3	3
9 「美術・デザインに関する技法の知識」	2	4	6	2
10 「コミュニケーション能力」	3	4	5	2
11 「論理的思考力」	1	7	3	3
12 「問題解決力／主体性」	0	5	5	4
13 「キャリア形成力」	2	8	1	3
14 「倫理観／社会的責任」	0	4	5	5

アンケート結果 クラフト専攻 (DP1～DP3)

■設問1～14：専攻別点数毎の人数 ★客観的評価

専攻	全体人数
クラフト	14

身につく力	点数毎の人数			
	1.0以上1.5未満	1.5以上2.5未満	2.5以上3.5未満	3.5以上
1 「表現力」	1	4	9	0
2 「創造力」	1	4	9	0
3 「洞察力」	0	5	9	0
4 「情報取集能力」	1	5	7	1
5 「探究力」	1	4	9	0
6 「プレゼンテーション能力」	1	5	8	0
7 「デジタルスキル」	0	5	6	3
8 「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」	0	9	5	0
9 「美術・デザインに関する技法の知識」	1	6	6	1
10 「コミュニケーション能力」	0	4	10	0
11 「論理的思考力」	0	4	10	0
12 「問題解決力／主体性」	0	4	10	0
13 「キャリア形成力」	0	5	9	0
14 「倫理観／社会的責任」	0	3	11	0

アンケート結果 クラフト専攻（達成度・満足度）

■設問14～18：専攻別点数毎の人数 ★主観的評価

専攻	全体人数	回答者	回答率
クラフト	14	14	100%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
14 社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	0	0	7	5	2
15 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。			自由記述		
16 本学で学んだことに満足である。	0	1	2	6	5
17 学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください。			自由記述		
18 氏名（無記名でも構いません。）			自由記述		

アンケート結果 テキスタイルデザイン専攻（学習意欲・学習環境）

■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
テキスタイル	6	5	83.3%

アンケート項目	32点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	0	0	0	0	5
2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	0	0	0	1	4
3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	0	1	1	0	3
4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	0	1	1	0	3
5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	0	0	0	1	4
6 講義室の施設・設備は整っていた。	0	0	0	1	4
7 実習室の施設・設備は整っていた。	0	0	0	1	4
8 図書館は充実していた。	0	0	2	0	3
9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	0	1	1	0	3
10 施設の使用時間は充分だった。	0	0	1	0	4
11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の 対応は適切だった。	0	1	0	2	2
12 就職に対する支援は充実していた。	1	0	2	0	2
13 学内の行事やイベントは充実していた。	0	0	0	1	4

アンケート結果 テキスタイルデザイン専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14：専攻別点数毎の人数 ★主観的評価

専攻	全体人数	回答者	回答率
テキスタイル	6	5	83.3%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1	2	3	4
1 「表現力」	0	2	2	1
2 「創造力」	0	1	3	1
3 「洞察力」	0	1	2	2
4 「情報取集能力」	0	3	2	0
5 「探究力」	0	2	1	2
6 「プレゼンテーション能力」	0	3	2	0
7 「デジタルスキル」	2	1	2	0
8 「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」	1	1	3	0
9 「美術・デザインに関する技法の知識」	0	3	1	1
10 「コミュニケーション能力」	0	1	3	1
11 「論理的思考力」	1	1	3	0
12 「問題解決力／主体性」	0	3	1	1
13 「キャリア形成力」	0	2	2	1
14 「倫理観／社会的責任」	0	3	2	0

アンケート結果 テキスタイルデザイン専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14：専攻別点数毎の人数 ★客観的評価

専攻	全体人数
テキスタイル	6

身につく力	点数毎の人数			
	1.0以上1.5未満	1.5以上2.5未満	2.5以上3.5未満	3.5以上
1 「表現力」	0	2	4	0
2 「創造力」	0	2	3	1
3 「洞察力」	0	2	4	0
4 「情報取集能力」	0	1	4	1
5 「探究力」	0	2	4	0
6 「プレゼンテーション能力」	0	1	5	0
7 「デジタルスキル」	0	1	5	0
8 「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」	0	2	3	1
9 「美術・デザインに関する技法の知識」	0	1	4	1
10 「コミュニケーション能力」	0	1	3	2
11 「論理的思考力」	0	2	4	0
12 「問題解決力／主体性」	0	1	3	2
13 「キャリア形成力」	0	1	3	2
14 「倫理観／社会的責任」	0	1	3	2

アンケート結果 テキスタイルデザイン専攻（達成度・満足度）

■設問14～18：専攻別点数毎の人数 ★主観的評価

専攻	全体人数	回答者	回答率
テキスタイル	6	5	83.3%

	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
14 社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	0	1	1	1	2
15 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。					自由記述
16 本学で学んだことに満足である。	0	0	0	1	4
17 学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください。					自由記述
18 氏名（無記名でも構いません。）					自由記述

アンケート結果 プロダクトデザイン専攻（学習意欲・学習環境）

■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
プロダクト	10	10	100%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	0	0	0	5	5
2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	0	2	1	2	5
3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	0	1	3	3	3
4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	0	0	2	4	4
5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	1	0	1	4	4
6 講義室の施設・設備は整っていた。	1	1	2	2	4
7 実習室の施設・設備は整っていた。	0	1	1	4	4
8 図書館は充実していた。	0	0	4	3	3
9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	0	1	2	5	2
10 施設の使用時間は充分だった。	0	0	2	5	3
11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の 対応は適切だった。	0	1	4	2	3
12 就職に対する支援は充実していた。	0	1	3	3	3
13 学内の行事やイベントは充実していた。	0	0	4	3	3

アンケート結果 プロダクトデザイン専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14：専攻別点数毎の人数 ★主観的評価

専攻	全体人数	回答者	回答率
プロダクト	10	10	100%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1	2	3	4
1 「表現力」	0	6	3	1
2 「創造力」	0	4	4	2
3 「洞察力」	0	4	3	3
4 「情報取集能力」	0	6	3	1
5 「探究力」	0	4	4	2
6 「プレゼンテーション能力」	1	5	2	2
7 「デジタルスキル」	3	2	3	2
8 「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」	3	4	2	1
9 「美術・デザインに関する技法の知識」	2	5	2	1
10 「コミュニケーション能力」	2	1	2	5
11 「論理的思考力」	1	4	3	2
12 「問題解決力／主体性」	0	3	5	2
13 「キャリア形成力」	1	7	1	1
14 「倫理観／社会的責任」	0	3	3	4

アンケート結果 プロダクトデザイン専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14：専攻別点数毎の人数 ★客観的評価

専攻	全体人数
プロダクト	10

身につく力	点数毎の人数			
	1.0以上1.5未満	1.5以上2.5未満	2.5以上3.5未満	3.5以上
1 「表現力」	0	0	9	1
2 「創造力」	0	0	8	2
3 「洞察力」	0	0	8	2
4 「情報取集能力」	0	0	9	1
5 「探究力」	0	0	9	1
6 「プレゼンテーション能力」	0	0	9	1
7 「デジタルスキル」	0	0	9	1
8 「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」	0	0	10	0
9 「美術・デザインに関する技法の知識」	0	0	9	1
10 「コミュニケーション能力」	0	0	8	2
11 「論理的思考力」	0	0	10	0
12 「問題解決力／主体性」	0	0	9	1
13 「キャリア形成力」	0	1	9	0
14 「倫理観／社会的責任」	0	0	8	2

アンケート結果 プロダクトデザイン専攻（達成度・満足度）

■設問14～18：専攻別点数毎の人数 ★主観的評価

専攻	全体人数	回答者	回答率
プロダクト	10	10	100%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
14 社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	1	1	2	4	2
15 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。				自由記述	
16 本学で学んだことに満足である。	0	1	1	3	5
17 学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください。				自由記述	
18 氏名（無記名でも構いません。）				自由記述	

アンケート結果 VCD専攻（学習意欲・学習環境）

■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
VCD	38	37	97.4%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	0	2	6	11	18
2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	1	1	11	12	12
3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	2	3	10	13	9
4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	1	2	12	11	11
5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	0	3	10	14	10
6 講義室の施設・設備は整っていた。	4	5	11	11	6
7 実習室の施設・設備は整っていた。	8	2	14	6	7
8 図書館は充実していた。	1	2	13	8	13
9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	1	4	13	12	7
10 施設の使用時間は充分だった。	4	3	9	12	9
11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の 対応は適切だった。	0	3	15	8	11
12 就職に対する支援は充実していた。	1	10	7	11	8
13 学内の行事やイベントは充実していた。	2	4	17	7	7

アンケート結果 VCD専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14：専攻別点数毎の人数 ★主観的評価

専攻	全体人数	回答者	回答率
VCD	38	37	97.4%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1	2	3	4
1 「表現力」	1	8	18	10
2 「創造力」	1	10	16	10
3 「洞察力」	2	11	16	8
4 「情報取集能力」	1	8	16	12
5 「探究力」	1	8	15	13
6 「プレゼンテーション能力」	6	8	15	8
7 「デジタルスキル」	1	10	16	10
8 「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」	7	14	11	5
9 「美術・デザインに関する技法の知識」	3	17	11	6
10 「コミュニケーション能力」	3	4	19	11
11 「論理的思考力」	3	12	16	6
12 「問題解決力／主体性」	1	11	16	9
13 「キャリア形成力」	6	13	13	5
14 「倫理観／社会的責任」	3	10	16	8

アンケート結果 VCD専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14：専攻別点数毎の人数 ★客観的評価

専攻	全体人数
VCD	38

身につく力	点数毎の人数			
	1.0以上1.5未満	1.5以上2.5未満	2.5以上3.5未満	3.5以上
1 「表現力」	0	12	26	0
2 「創造力」	0	12	25	1
3 「洞察力」	0	12	25	1
4 「情報取集能力」	0	14	22	2
5 「探究力」	0	11	26	1
6 「プレゼンテーション能力」	0	13	23	2
7 「デジタルスキル」	0	13	24	1
8 「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」	0	14	21	3
9 「美術・デザインに関する技法の知識」	0	14	23	1
10 「コミュニケーション能力」	0	10	25	3
11 「論理的思考力」	0	10	24	4
12 「問題解決力／主体性」	0	9	26	3
13 「キャリア形成力」	0	11	20	7
14 「倫理観／社会的責任」	0	10	24	4

アンケート結果 VCD専攻（達成度・満足度）

■設問14～18：専攻別点数毎の人数 ★主観的評価

専攻	全体人数	回答者	回答率
VCD	38	37	97.4%

		点数毎の人数				
		1	2	3	4	5
14	社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	2	2	14	12	7
15	その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。			自由記述		
16	本学で学んだことに満足である。	1	2	11	11	12
17	学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください。			自由記述		
18	氏名（無記名でも構いません。）			自由記述		

アンケート結果 映像メディアデザイン専攻（学習意欲・学習環境）

■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
映像メディア	19	18	94.7%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	1	0	1	8	8
2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	0	2	6	4	6
3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	0	0	5	7	6
4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	0	1	3	8	6
5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	0	0	3	6	9
6 講義室の施設・設備は整っていた。	1	3	4	6	4
7 実習室の施設・設備は整っていた。	1	3	5	5	4
8 図書館は充実していた。	0	3	3	6	6
9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	1	3	3	4	7
10 施設の使用時間は充分だった。	2	1	3	3	9
11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の 対応は適切だった。	1	2	1	5	9
12 就職に対する支援は充実していた。	3	7	1	4	3
13 学内の行事やイベントは充実していた。	3	1	7	2	5

アンケート結果 映像メディアデザイン専攻 (DP1～DP3)

■設問1～14：専攻別点数毎の人数 ★主観的評価

専攻	全体人数	回答者	回答率
映像メディア	19	18	94.7%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1	2	3	4
1 「表現力」	2	6	7	3
2 「創造力」	0	6	9	3
3 「洞察力」	2	6	5	5
4 「情報取集能力」	1	5	8	4
5 「探究力」	3	2	9	4
6 「プレゼンテーション能力」	2	5	7	4
7 「デジタルスキル」	1	8	5	4
8 「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」	3	7	6	2
9 「美術・デザインに関する技法の知識」	1	5	9	3
10 「コミュニケーション能力」	1	4	8	5
11 「論理的思考力」	2	5	7	4
12 「問題解決力／主体性」	1	6	7	4
13 「キャリア形成力」	4	5	6	3
14 「倫理観／社会的責任」	2	4	7	5

アンケート結果 映像メディアデザイン専攻 (DP1～DP3)

■設問1～14：専攻別点数毎の人数 ★客観的評価

専攻	全体人数
映像メディア	19

身につく力	点数毎の人数			
	1.0以上1.5未満	1.5以上2.5未満	2.5以上3.5未満	3.5以上
1 「表現力」	0	6	12	1
2 「創造力」	0	6	12	1
3 「洞察力」	0	6	13	0
4 「情報取集能力」	0	6	12	1
5 「探究力」	0	5	13	1
6 「プレゼンテーション能力」	0	5	13	1
7 「デジタルスキル」	0	4	13	2
8 「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」	0	6	12	1
9 「美術・デザインに関する技法の知識」	0	5	13	1
10 「コミュニケーション能力」	0	4	14	1
11 「論理的思考力」	0	7	11	1
12 「問題解決力／主体性」	0	6	11	2
13 「キャリア形成力」	0	7	10	2
14 「倫理観／社会的責任」	0	5	11	3

アンケート結果 映像メディア専攻（達成度・満足度）

■設問14～18：専攻別点数毎の人数 ★主観的評価

専攻	全体人数	回答者	回答率
映像メディア	19	18	94.7%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
14 社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	2	1	6	4	5
15 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。			自由記述		
16 本学で学んだことに満足である。	0	1	3	4	10
17 学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください。			自由記述		
18 氏名（無記名でも構いません。）			自由記述		

アンケート結果 写真専攻（学習意欲・学習環境）

■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
写真	4	3	75%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	0	0	0	3	0
2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	0	0	1	0	2
3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	0	1	0	1	1
4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	1	0	0	1	1
5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	0	0	1	1	1
6 講義室の施設・設備は整っていた。	0	0	1	1	1
7 実習室の施設・設備は整っていた。	0	0	1	0	2
8 図書館は充実していた。	0	0	0	2	1
9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	0	0	1	0	2
10 施設の使用時間は充分だった。	0	0	1	0	2
11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の 対応は適切だった。	0	0	1	1	1
12 就職に対する支援は充実していた。	1	0	2	0	0
13 学内の行事やイベントは充実していた。	0	0	1	1	1

アンケート結果 **写真専攻 (DP1~DP3)**

■設問1~14：専攻別点数毎の人数 ★主観的評価

専攻	全体人数	回答者	回答率
写真	4	3	75%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1	2	3	4
1 「表現力」	0	1	1	1
2 「創造力」	1	0	2	0
3 「洞察力」	1	1	1	0
4 「情報取集能力」	0	1	1	1
5 「探究力」	0	1	2	0
6 「プレゼンテーション能力」	1	0	2	0
7 「デジタルスキル」	0	1	2	0
8 「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」	0	2	1	0
9 「美術・デザインに関する技法の知識」	0	1	2	0
10 「コミュニケーション能力」	0	1	1	1
11 「論理的思考力」	1	0	1	1
12 「問題解決力／主体性」	0	1	2	0
13 「キャリア形成力」	1	0	2	0
14 「倫理観／社会的責任」	0	1	1	1

アンケート結果 写真専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14：専攻別点数毎の人数 ★客観的評価

専攻	全体人数
写真	4

身につく力	点数毎の人数			
	1.0以上1.5未満	1.5以上2.5未満	2.5以上3.5未満	3.5以上
1 「表現力」	0	3	1	0
2 「創造力」	0	3	1	0
3 「洞察力」	0	3	1	0
4 「情報取集能力」	0	2	2	0
5 「探究力」	0	3	1	0
6 「プレゼンテーション能力」	0	3	1	0
7 「デジタルスキル」	0	3	1	0
8 「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」	0	3	1	0
9 「美術・デザインに関する技法の知識」	0	3	1	0
10 「コミュニケーション能力」	0	3	1	0
11 「論理的思考力」	0	3	1	0
12 「問題解決力／主体性」	0	2	2	0
13 「キャリア形成力」	0	2	2	0
14 「倫理観／社会的責任」	0	0	4	0

アンケート結果 写真専攻（達成度・満足度）

■設問14～18：専攻別点数毎の人数 ★主観的評価

専攻	全体人数	回答者	回答率
写真	4	3	75%

an	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
14 社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	0	0	1	1	1
15 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。	自由記述				
16 本学で学んだことに満足である。	0	0	0	1	2
17 学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください。	自由記述				
18 氏名（無記名でも構いません。）	自由記述				

アンケート結果 アニメーション専攻（学習意欲・学習環境）

■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
アニメーション	9	6	66.7%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	0	0	1	4	1
2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	0	0	0	3	3
3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	0	0	1	4	1
4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	0	0	1	4	1
5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	0	0	1	4	1
6 講義室の施設・設備は整っていた。	0	0	1	2	3
7 実習室の施設・設備は整っていた。	0	0	1	4	1
8 図書館は充実していた。	0	0	2	0	4
9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	0	0	2	2	2
10 施設の使用時間は充分だった。	0	0	1	2	3
11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の 対応は適切だった。	0	1	2	3	0
12 就職に対する支援は充実していた。	0	0	2	2	2
13 学内の行事やイベントは充実していた。	0	0	2	3	1

アンケート結果 アニメーション専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14：専攻別点数毎の人数 ★主観的評価

専攻	全体人数	回答者	回答率
アニメーション	9	6	66.7%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1	2	3	4
1 「表現力」	0	5	1	0
2 「創造力」	0	3	3	0
3 「洞察力」	0	3	2	1
4 「情報取集能力」	0	3	3	0
5 「探究力」	1	3	0	2
6 「プレゼンテーション能力」	2	1	2	1
7 「デジタルスキル」	1	1	4	0
8 「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」	1	4	1	0
9 「美術・デザインに関する技法の知識」	0	5	1	0
10 「コミュニケーション能力」	1	1	3	1
11 「論理的思考力」	2	1	3	0
12 「問題解決力／主体性」	0	4	1	1
13 「キャリア形成力」	4	2	0	0
14 「倫理観／社会的責任」	0	3	3	0

アンケート結果 アニメーション専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14：専攻別点数毎の人数 ★客観的評価

専攻	全体人数
アニメーション	9

身につく力	点数毎の人数			
	1.0以上1.5未満	1.5以上2.5未満	2.5以上3.5未満	3.5以上
1 「表現力」	0	3	4	2
2 「創造力」	0	3	5	1
3 「洞察力」	0	3	6	0
4 「情報取集能力」	0	4	2	3
5 「探究力」	0	2	7	0
6 「プレゼンテーション能力」	0	4	3	2
7 「デジタルスキル」	0	3	4	2
8 「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」	0	3	6	0
9 「美術・デザインに関する技法の知識」	0	3	5	1
10 「コミュニケーション能力」	0	3	5	1
11 「論理的思考力」	0	2	6	1
12 「問題解決力／主体性」	0	1	8	0
13 「キャリア形成力」	0	3	6	0
14 「倫理観／社会的責任」	0	0	8	1

アンケート結果 アニメーション専攻（達成度・満足度）

■設問14～18：専攻別点数毎の人数 ★主観的評価

専攻	全体人数	回答者	回答率
アニメーション	9	6	66.7%

	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
14 社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	0	1	3	2	0
15 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。			自由記述		
16 本学で学んだことに満足である。	0	0	1	2	3
17 学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください。			自由記述		
18 氏名（無記名でも構いません。）			自由記述		

アンケート結果 イラストレーション専攻（学習意欲・学習環境）

■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
イラストレーション	35	35	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	0	0	5	9	21
2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	2	2	8	9	14
3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	0	1	13	11	10
4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	0	3	9	14	9
5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	0	5	6	13	11
6 講義室の施設・設備は整っていた。	0	9	10	7	9
7 実習室の施設・設備は整っていた。	2	8	9	11	5
8 図書館は充実していた。	0	1	8	10	16
9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	0	3	12	8	12
10 施設の使用時間は充分だった。	1	1	8	10	15
11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の 対応は適切だった。	1	3	8	9	14
12 就職に対する支援は充実していた。	3	4	8	10	10
13 学内の行事やイベントは充実していた。	1	5	11	13	5

アンケート結果 イラストレーション専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14：専攻別点数毎の人数 ★主観的評価

専攻	全体人数	回答者	回答率
イラストレーション	35	35	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1	2	3	4
1 「表現力」	1	13	14	7
2 「創造力」	2	10	14	9
3 「洞察力」	2	14	11	8
4 「情報取集能力」	4	12	11	8
5 「探究力」	2	12	12	9
6 「プレゼンテーション能力」	9	14	7	5
7 「デジタルスキル」	5	13	12	5
8 「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」	5	16	10	4
9 「美術・デザインに関する技法の知識」	2	14	16	3
10 「コミュニケーション能力」	5	12	10	8
11 「論理的思考力」	5	15	11	4
12 「問題解決力／主体性」	4	17	10	4
13 「キャリア形成力」	3	23	5	4
14 「倫理観／社会的責任」	1	12	13	9

アンケート結果 イラストレーション専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14：専攻別点数毎の人数 ★客観的評価

専攻	全体人数
イラストレーション	35

身につく力	点数毎の人数			
	1.0以上1.5未満	1.5以上2.5未満	2.5以上3.5未満	3.5以上
1 「表現力」	0	7	25	3
2 「創造力」	0	7	25	3
3 「洞察力」	0	8	24	3
4 「情報取集能力」	0	10	20	5
5 「探究力」	0	8	24	3
6 「プレゼンテーション能力」	0	7	23	5
7 「デジタルスキル」	0	10	21	4
8 「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」	0	7	25	3
9 「美術・デザインに関する技法の知識」	0	7	25	3
10 「コミュニケーション能力」	0	5	28	2
11 「論理的思考力」	0	4	28	3
12 「問題解決力／主体性」	0	4	27	4
13 「キャリア形成力」	0	4	26	5
14 「倫理観／社会的責任」	0	3	26	6

アンケート結果 イラストレーション専攻（達成度・満足度）

■設問14～18：専攻別点数毎の人数 ★主観的評価

専攻	全体人数	回答者	回答率
イラストレーション	35	35	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
14 社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	1	3	10	15	6
15 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。	自由記述				
16 本学で学んだことに満足である。	1	1	8	16	9
17 学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください。	自由記述				
18 氏名（無記名でも構いません。）	自由記述				

アンケート結果 絵本専攻（学習意欲・学習環境）

■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
絵本	10	9	90%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	0	0	1	4	4
2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	0	0	3	4	2
3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	0	1	0	5	3
4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	0	0	1	5	3
5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	0	0	0	4	5
6 講義室の施設・設備は整っていた。	0	0	1	6	2
7 実習室の施設・設備は整っていた。	0	0	2	5	2
8 図書館は充実していた。	0	0	2	4	3
9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	0	0	0	5	4
10 施設の使用時間は充分だった。	0	0	1	4	4
11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の 対応は適切だった。	0	0	2	3	4
12 就職に対する支援は充実していた。	0	1	4	2	2
13 学内の行事やイベントは充実していた。	0	0	5	2	2

アンケート結果 絵本専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14：専攻別点数毎の人数 ★主観的評価

専攻	全体人数	回答者	回答率
絵本	10	9	90%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1	2	3	4
1 「表現力」	1	3	4	1
2 「創造力」	1	3	4	1
3 「洞察力」	0	4	4	1
4 「情報取集能力」	0	5	4	0
5 「探究力」	0	4	4	1
6 「プレゼンテーション能力」	3	2	4	0
7 「デジタルスキル」	0	6	3	0
8 「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」	0	7	2	0
9 「美術・デザインに関する技法の知識」	1	4	4	0
10 「コミュニケーション能力」	2	4	3	0
11 「論理的思考力」	1	4	4	0
12 「問題解決力／主体性」	1	5	3	0
13 「キャリア形成力」	3	4	2	0
14 「倫理観／社会的責任」	0	5	3	1

アンケート結果 絵本専攻 (DP1~DP3)

■設問1~14：専攻別点数毎の人数 ★客観的評価

専攻	全体人数
絵本	10

身につく力	点数毎の人数			
	1.0以上1.5未満	1.5以上2.5未満	2.5以上3.5未満	3.5以上
1 「表現力」	0	2	6	2
2 「創造力」	0	2	6	2
3 「洞察力」	0	1	8	1
4 「情報取集能力」	0	2	6	2
5 「探究力」	0	2	7	1
6 「プレゼンテーション能力」	0	2	6	2
7 「デジタルスキル」	0	1	7	2
8 「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」	0	1	8	1
9 「美術・デザインに関する技法の知識」	0	1	7	2
10 「コミュニケーション能力」	0	1	6	3
11 「論理的思考力」	0	1	7	2
12 「問題解決力／主体性」	0	1	7	2
13 「キャリア形成力」	0	0	5	5
14 「倫理観／社会的責任」	0	0	6	4

アンケート結果 絵本専攻（達成度・満足度）

■設問14～18：専攻別点数毎の人数 ★主観的評価

専攻	全体人数	回答者	回答率
絵本	10	9	90%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
14 社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	0	3	2	3	1
15 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。	自由記述				
16 本学で学んだことに満足である。	0	0	2	2	5
17 学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください。	自由記述				
18 氏名（無記名でも構いません。）	自由記述				

アンケート結果 修復保存専攻（学習意欲・学習環境）

■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
修復保存	5	5	100%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	0	0	0	1	4
2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	0	0	1	1	3
3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	0	1	0	1	3
4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	0	0	0	2	3
5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	0	0	0	2	3
6 講義室の施設・設備は整っていた。	0	0	0	3	2
7 実習室の施設・設備は整っていた。	0	0	0	2	3
8 図書館は充実していた。	0	0	0	2	3
9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	0	0	0	2	3
10 施設の使用時間は充分だった。	0	0	0	1	4
11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の 対応は適切だった。	0	0	0	2	3
12 就職に対する支援は充実していた。	1	0	1	0	3
13 学内の行事やイベントは充実していた。	0	1	0	3	1

アンケート結果 修復保存専攻 (DP1～DP3)

■設問1～14：専攻別点数毎の人数 ★主観的評価

専攻	全体人数	回答者	回答率
修復保存	5	5	100%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1	2	3	4
1 「表現力」	0	2	2	1
2 「創造力」	0	2	2	1
3 「洞察力」	0	0	4	1
4 「情報取集能力」	0	1	3	1
5 「探究力」	0	0	4	1
6 「プレゼンテーション能力」	0	3	1	1
7 「デジタルスキル」	1	2	1	1
8 「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」	0	2	2	1
9 「美術・デザインに関する技法の知識」	0	0	4	1
10 「コミュニケーション能力」	0	1	3	1
11 「論理的思考力」	0	1	3	1
12 「問題解決力／主体性」	0	1	3	1
13 「キャリア形成力」	0	2	2	1
14 「倫理観／社会的責任」	0	1	3	1

アンケート結果 修復保存専攻 (DP1～DP3)

■設問1～14：専攻別点数毎の人数 ★客観的評価

専攻	全体人数
修復保存	5

身につく力	点数毎の人数			
	1.0以上1.5未満	1.5以上2.5未満	2.5以上3.5未満	3.5以上
1 「表現力」	0	1	3	1
2 「創造力」	0	1	3	1
3 「洞察力」	0	0	4	1
4 「情報取集能力」	0	1	2	2
5 「探究力」	0	1	2	2
6 「プレゼンテーション能力」	0	1	1	3
7 「デジタルスキル」	0	0	4	1
8 「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」	0	1	2	2
9 「美術・デザインに関する技法の知識」	0	1	2	2
10 「コミュニケーション能力」	0	0	4	1
11 「論理的思考力」	0	1	2	2
12 「問題解決力／主体性」	0	1	3	1
13 「キャリア形成力」	0	1	3	1
14 「倫理観／社会的責任」	0	0	2	3

アンケート結果 修復保存専攻（達成度・満足度）

■設問14～18：専攻別点数毎の人数 ★主観的評価

専攻	全体人数	回答者	回答率
修復保存	5	5	100%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
14 社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	0	0	1	3	1
15 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。	自由記述				
16 本学で学んだことに満足である。	0	0	1	0	4
17 学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください。	自由記述				
18 氏名（無記名でも構いません。）	自由記述				

IR 報告書（2024 年度卒業時アンケート）に対する所見

横浜美術大学では「美術・デザインの専門的な表現技術の修得」「美術・デザインの理論的な知識の修得」「社会性と幅広い教養の修得」を教育目標として掲げています。本学では一学部一学科の特性を活かし、2 年次より学生自身が専門領域を選択するカリキュラムを展開しています。学生一人ひとりの自発性と主体性を重視し、少人数教育と対話的な学修環境のもと、マインドセットの醸成やグループワーク、ディスカッション、教員との丁寧なフィードバックを通じて、アセスメントポリシーの履行を進めています。

2024 年度卒業時アンケートでは、対象 178 名のうち 168 名が回答し、回答率は 94.4% と非常に高い水準を維持しています。専攻別では、クラフト、プロダクトデザイン、修復保存、イラストレーションなどで回答率 100% を記録しており、学生の意識の高さがうかがえます。

身に付く力に関する主観的評価において、全体平均で最も高かったのは「探究力」（2.9）であり、次いで「論理的思考力」（2.8）、「倫理観／社会的責任」（2.8）、「創造力」（2.8）と続きました。本学が重視する「表現力」についても 2.7 と比較的高い数値を示し、美術・デザイン系大学としての教育的効果が見て取れます。

一方で「プレゼンテーション能力」（2.4）や「キャリア形成力」（2.3）など、対外的なコミュニケーションや将来設計に関わる項目では依然として伸びしろがあることが分かりました。これは 2023 年度の傾向とも一致しており、引き続きキャリア支援や実社会との接続を意識した取り組みが求められます。

また、専攻別の傾向では、修復保存専攻が多くの項目で高い数値（3.0 以上）を記録しており、特に「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」（3.2）、「技法の知識」（3.2）において、専門性の定着が確認されました。一方で、アニメーション専攻では「キャリア形成力」（1.3）や「プレゼンテーション能力」（2.3）でやや低調な評価が見られ、分野特性や指導方法の見直しも検討すべき状況です。

経団連が求める資質（主体性・リーダーシップ・協調性）や能力（課題設定・解決力、論理的思考力、創造力）についても、本学全体の数値は平均的に 2.7～2.9 の範囲にあり、社会的要請に応える基礎的能力は概ね修得されていると評価できます。

2023 年度の卒業時には「本学で学んだことに満足である」が 4.2 ポイントと高い満足度を示していましたが、2024 年度においても教育内容と環境の充実度を反映する要因が多く確認されており、教育改革の成果が徐々に表れ始めています。

総じて、2024 年度卒業生は、ディプロマ・ポリシーに定める 14 の「身に付く力」を概ね修得していると評価でき、今後は課題として挙がったプレゼンテーション能力やキャリア形成支援の強化を通じ、さらなる教育改善を進めていくことが必要です。