



IR報告書

－2020年度卒業時アンケート－

1.卒業時アンケート設問項目

1. 本学で学んだことを振り返り、ご回答ください。

- 1 授業や制作に熱心に取り組んだ。
- 2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。
- 3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。
- 4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。
- 5 授業における教員の指導・助言は適切だった。
- 6 講義室の施設・設備は整っていた。
- 7 実習室の施設・設備は整っていた。
- 8 図書館は充実していた。
- 9 自習（自主制作）の環境が整っていた。
- 10 施設の使用時間は充分だった。
- 11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の対応は適切だった。
- 12 就職に対する支援は充実していた。
- 13 学内の行事やイベントは充実していた。
- 14 卒業制作展は発表の場としての環境が整っていた。

2. あなたは本学に入学し、何が達成できましたか？

- 1 美術の専門的な表現技術を伸ばすことができた。
- 2 美術の理論的な知識を得ることができた。
- 3 幅広い教養を身に付けることができた。
- 4 自分の可能性や今後の生き方を考えられた。
- 5 免許や資格を取得できた。
- 6 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。

3. 2の設問をふまえての質問です。

本学で学んだことに満足である。

4. その他

学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください。

2.卒業時アンケート回答数

対象者：2020年度卒業生（144名）

専攻	対象者	回答数	回答率
絵画	18	17	94.4%
彫刻	7	7	100.0%
クラフト	10	10	100.0%
プロダクトデザイン	10	10	100.0%
テキスタイルデザイン	5	5	100.0%
ビジュアルコミュニケーションデザイン	23	22	95.7%
映像メディアデザイン	25	20	80.0%
写真	6	6	100.0%
アニメーション	4	2	50.0%
イラストレーション	23	15	65.2%
絵本	9	5	55.6%
修復保存	4	4	100.0%
合計	144	123	85.4%

3. 2020年度卒業時アンケート（学習意欲・学習環境）

全体平均+0.5

全体平均-0.5

設問/専攻	絵画	彫刻	クラフト	プロダクト	テキスタイル	VCD	映像	写真	アニメーション	イラスト	絵本	修復保存	全体平均
1.授業や制作に熱心に取り組んだ。	3.9	4.7	4.3	4.4	3.4	4.1	3.9	4.5	4.0	4.1	4.2	4.0	4.1
2.授業以外の本学での学生生活は充実していた。	4.1	4.1	4.0	3.6	3.4	3.9	3.1	4.3	4.0	3.4	3.6	3.5	3.7
3.授業カリキュラムの種類や数は充実していた。	3.6	4.3	4.1	3.6	3.6	4.0	3.5	4.3	3.5	3.9	4.0	3.5	3.8
4.授業カリキュラムの内容は充実していた。	3.7	4.6	4.3	3.9	3.6	4.0	3.2	4.3	3.5	3.8	4.2	3.8	3.8
5.授業における教員の指導・助言は適切だった。	4.1	4.9	4.4	4.0	4.2	3.7	4.2	5.0	4.0	3.7	4.0	4.3	4.1
6.講義室の施設・設備は整っていた。	3.5	3.7	4.2	3.2	3.8	3.5	3.3	3.2	3.5	3.7	4.0	3.5	3.5
7.実習室の施設・設備は整っていた。	3.1	3.7	4.0	3.3	3.6	3.0	3.3	3.2	3.5	3.5	3.6	3.8	3.3
8.図書館は充実していた。	4.3	3.7	4.3	3.6	3.8	3.8	3.6	2.8	4.0	3.7	4.2	4.0	3.8
9.自習（自主制作）の環境が整っていた。	3.2	3.4	4.0	3.0	4.6	3.1	3.1	3.8	3.0	3.5	3.8	3.3	3.4
10.施設の使用時間は充分だった。	2.9	3.3	3.4	2.1	3.6	2.5	3.0	3.7	2.5	3.6	3.6	3.5	3.0
11.履修指導等について事務職員の対応は適切だった。	3.6	3.9	4.3	3.4	3.8	4.1	3.3	3.8	4.5	3.5	4.2	3.5	3.7
12.就職に対する支援は充実していた。	3.6	4.1	3.7	3.3	4.2	3.8	3.1	3.5	4.5	3.4	3.8	3.3	3.6
13.学内の行事やイベントは充実していた。	3.2	3.4	3.7	3.1	3.2	3.1	2.9	3.2	2.0	3.1	3.2	3.3	3.1
14.卒業制作展は発表の場としての環境が整っていた。	3.6	4.6	4.4	3.1	3.4	3.1	3.3	3.3	4.0	4.0	3.8	3.8	3.6

3. 2020年度卒業時アンケート（達成度・満足度）

全体平均+0.5

全体平均-0.5

設問/専攻	絵画	彫刻	クラフト	プロダクト	テキスタイル	VCD	映像	写真	アニメーション	イラスト	絵本	修復保存	全体平均
a.美術の専門的な表現技術を伸ばすことができた。	4.2	4.4	4.3	4.4	4.2	4.1	4.0	4.5	4.0	3.9	3.6	3.8	4.1
b.美術の理論的な知識を得ることができた。	4.2	4.3	4.4	4.3	3.8	4.0	3.9	4.5	4.0	3.9	3.4	4.3	4.1
c.幅広い教養を身に付けることができた。	3.6	4.0	4.2	4.1	4.4	4.0	3.3	4.5	4.0	3.9	4.0	3.8	3.9
d.自分の可能性や今後の生き方を考えられた。	3.9	4.3	4.3	3.9	4.6	4.0	4.0	4.3	4.5	3.9	3.8	3.5	4.0
e.免許や資格を取得できた。	3.1	3.6	3.9	3.6	2.4	3.5	2.4	2.3	2.5	2.9	4.0	3.5	3.1
本学で学んだことに満足である。	4.1	4.9	4.5	3.7	4.2	4.0	3.6	4.7	4.0	4.2	4.2	4.0	4.1
専攻別平均	3.7	4.1	4.1	3.6	3.8	3.7	3.4	3.9	3.7	3.7	3.9	3.7	3.7

3. 2020年度卒業時アンケート（学習意欲・学習環境）

直近3ヶ年平均値との比較

3ヶ年平均+0.5

3ヶ年平均-0.5

設問/専攻	絵画	彫刻	クラフト	プロダクト	テキスタイル	VCD	映像	写真	アニメーション	イラスト	絵本	修復保存	全体平均
1.授業や制作に熱心に取り組んだ。	-0.4	0.6	-0.1	-0.1	-0.8	-0.4	-0.1	-0.5	n/a	-0.2	-0.2	-0.8	-0.2
2.授業以外の本学での学生生活は充実していた。	0.2	0.6	0.0	-0.8	-0.8	-0.3	-1.0	-0.7	n/a	-0.7	0.2	0.0	-0.3
3.授業カリキュラムの種類や数は充実していた。	-0.1	1.0	-0.3	-0.5	-0.8	0.0	-0.4	0.3	n/a	-0.2	0.0	0.2	-0.1
4.授業カリキュラムの内容は充実していた。	0.1	1.1	0.2	-0.4	-0.7	0.0	-0.6	-0.7	n/a	-0.4	0.4	0.2	-0.1
5.授業における教員の指導・助言は適切だった。	0.5	1.0	0.5	-0.4	-0.1	-0.3	-0.1	2.0	n/a	-0.4	-0.1	0.4	0.1
6.講義室の施設・設備は整っていた。	0.1	0.3	0.3	-0.9	-0.3	0.1	0.0	1.2	n/a	0.1	0.2	0.6	0.0
7.実習室の施設・設備は整っていた。	-0.1	0.3	0.0	-0.8	-0.3	-0.3	0.0	1.2	n/a	0.0	-0.3	0.5	-0.1
8.図書館は充実していた。	0.3	-0.1	0.3	-0.7	-0.4	-0.3	-0.3	-1.2	n/a	-0.4	-0.2	-0.8	-0.2
9.自習（自主制作）の環境が整っていた。	-0.3	-0.1	-0.2	-1.2	0.9	-0.5	-0.4	-1.2	n/a	-0.3	0.0	0.1	-0.3
10.施設の使用時間は充分だった。	-0.4	-0.6	-1.1	-1.4	0.2	-0.8	-0.3	-1.3	n/a	0.0	-0.7	-0.4	-0.5
11.履修指導等について事務職員の対応は適切だった。	-0.3	0.1	0.4	-0.8	-0.7	0.0	-0.7	-1.2	n/a	-0.5	0.2	-1.0	-0.3
12.就職に対する支援は充実していた。	-0.4	0.1	-0.4	-1.0	-0.3	-0.2	-0.7	-1.5	n/a	-0.3	0.4	-1.0	-0.3
13.学内の行事やイベントは充実していた。	-0.6	-0.2	-0.1	-0.8	-1.1	-0.7	-0.9	-1.8	n/a	-0.6	0.1	-0.1	-0.6
14.卒業制作展は発表の場としての環境が整っていた。	0.1	1.7	1.3	-0.3	0.0	-0.3	-0.5	-1.7	n/a	0.3	0.4	0.5	0.2

3. 2020年度卒業時アンケート（達成度・満足度） 直近3ヶ年平均値との比較

3ヶ年平均+0.5

3ヶ年平均-0.5

設問/専攻	絵画	彫刻	クラフト	プロダクト	テキスタイル	VCD	映像	写真	アニメーション	イラスト	絵本	修復保存	全体平均
a.美術の専門的な表現技術を伸ばすことができた。	-0.1	0.2	0.3	0.1	-0.3	-0.4	-0.2	-0.5	n/a	-0.5	-0.4	-0.6	-0.2
b.美術の理論的な知識を得ることができた。	0.0	0.8	0.5	0.2	-0.5	-0.2	-0.1	0.5	n/a	-0.4	-0.6	-0.1	-0.1
c.幅広い教養を身に付けることができた。	-0.2	0.3	0.4	0.0	0.2	-0.3	-0.6	-0.5	n/a	-0.1	0.0	0.2	-0.1
d.自分の可能性や今後の生き方を考えられた。	-0.2	0.5	0.6	-0.2	0.4	-0.2	0.0	-0.7	n/a	-0.2	-0.1	-0.1	0.0
e.免許や資格を取得できた。※1	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a
本学で学んだことに満足である。	0.2	1.0	0.7	-0.6	0.0	-0.1	-0.5	-0.3	n/a	0.0	0.3	0.2	0.0
専攻別平均	-0.1	0.4	0.2	-0.5	-0.4	-0.3	-0.4	-0.5	n/a	-0.3	0.0	-0.1	-0.2

※1 過年度調査では3段階評価としており、比較が行えないことから"n/a"とした。