

# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 初年次教育

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		42	54	3	3	0	0	102
2.授業内容に興味・関心が持てた。		36	52	8	5	1	0	102
3.話はわかりやすかった。		47	43	8	3	1	0	102
4.授業で学ぶことは多かった。		57	33	10	1	1	0	102
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		54	43	5	0	0	0	102
6.授業の内容は良く理解できた。		36	52	11	1	2	0	102
7.授業は全体として満足である。		45	48	6	3	0	0	102
総計		317	325	51	16	5	0	714

表2 表1の100分率表

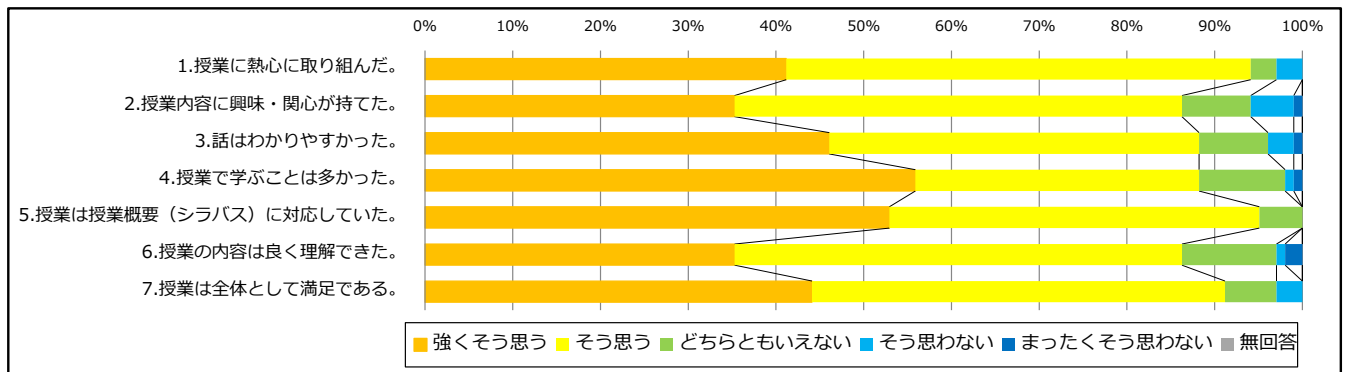


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.4	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.1	4.4	4.3
3.話はわかりやすかった。	4.3	4.3	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.5	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	4.2	4.2	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.4	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

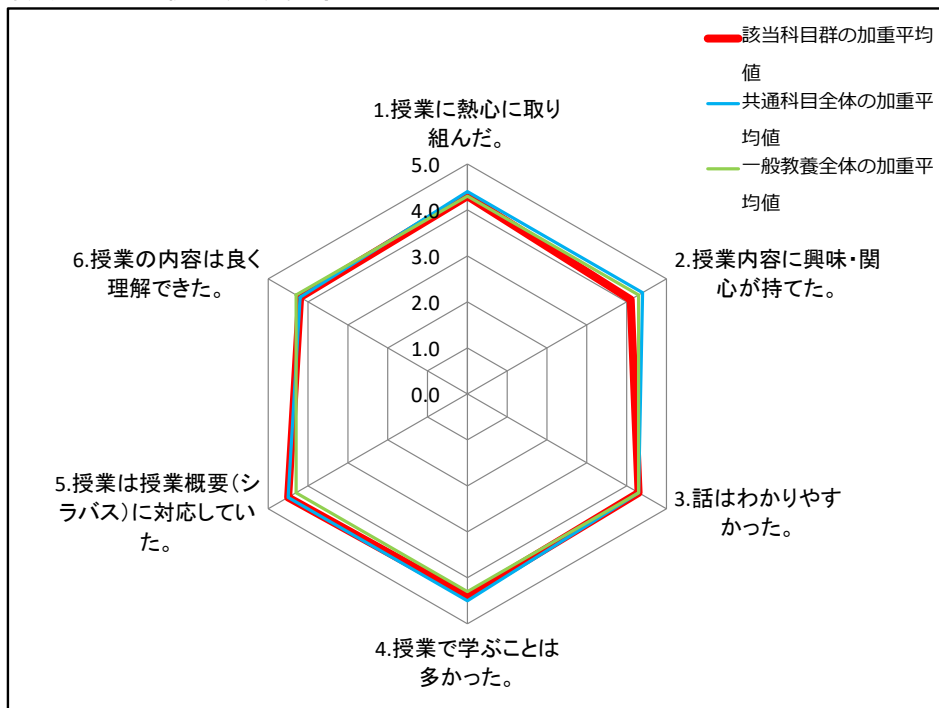
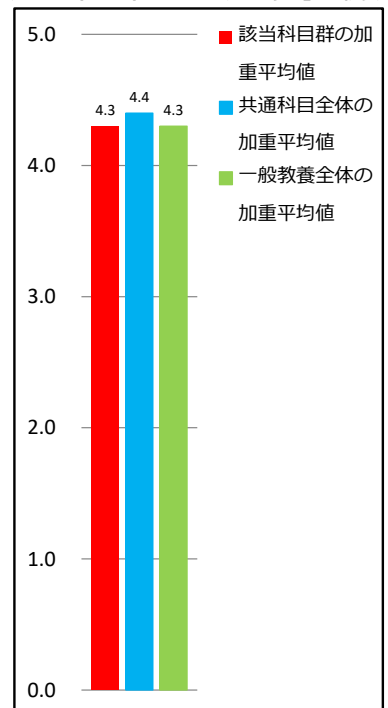


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 人文

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		82	46	4	0	2	0	134
2.授業内容に興味・関心が持てた。		79	47	6	1	1	0	134
3.話はわかりやすかった。		82	42	7	1	2	0	134
4.授業で学ぶことは多かった。		80	46	6	1	1	0	134
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		79	47	6	0	2	0	134
6.授業の内容は良く理解できた。		68	50	11	3	2	0	134
7.授業は全体として満足である。		75	47	10	1	1	0	134
総計		545	325	50	7	11	0	938

表2 表1の100分率表

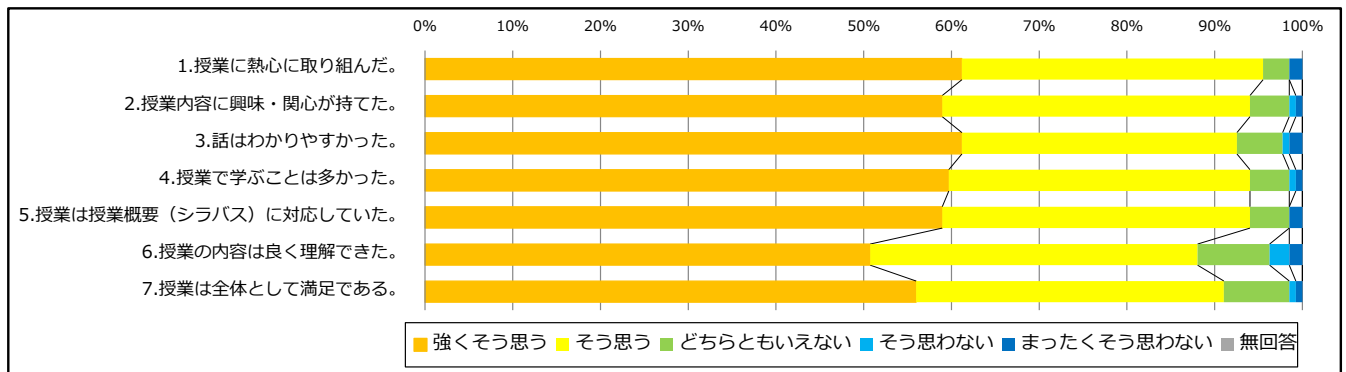


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.4	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.4	4.3
3.話はわかりやすかった。	4.5	4.3	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.5	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	4.3	4.2	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.4	4.4	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

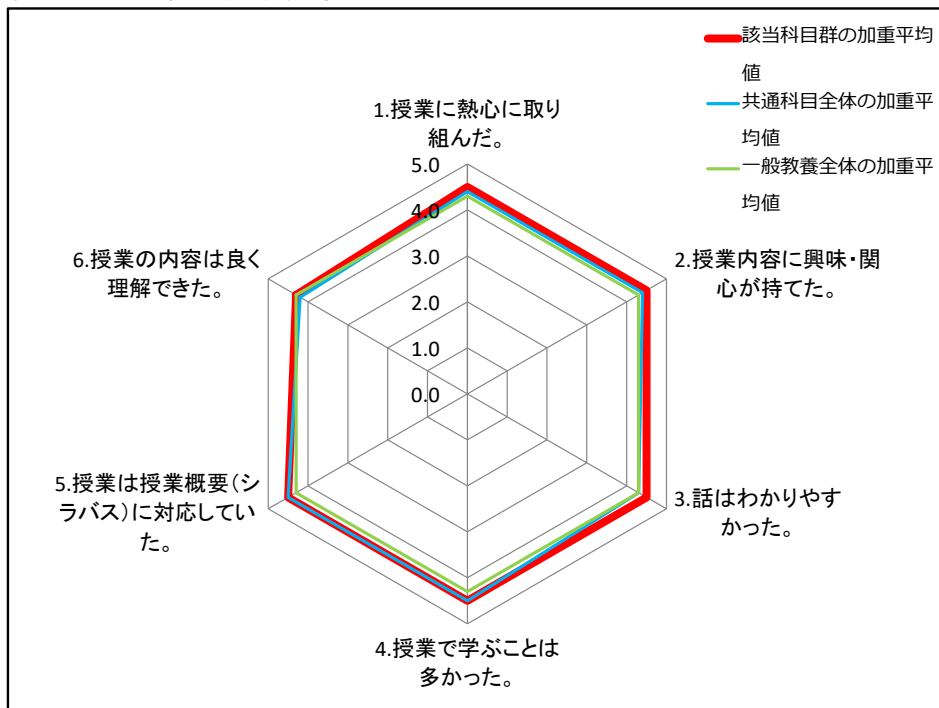
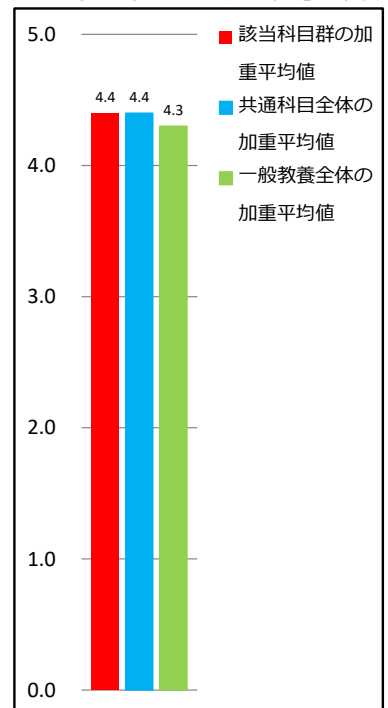


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 社会・歴史

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		47	54	10	0	2	0	113
2.授業内容に興味・関心が持てた。		36	55	12	6	4	0	113
3.話はわかりやすかった。		34	44	23	6	6	0	113
4.授業で学ぶことは多かった。		45	53	9	4	2	0	113
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		47	57	9	0	0	0	113
6.授業の内容は良く理解できた。		29	52	18	9	5	0	113
7.授業は全体として満足である。		36	54	15	5	3	0	113
総計		274	369	96	30	22	0	791

表2 表1の100分率表

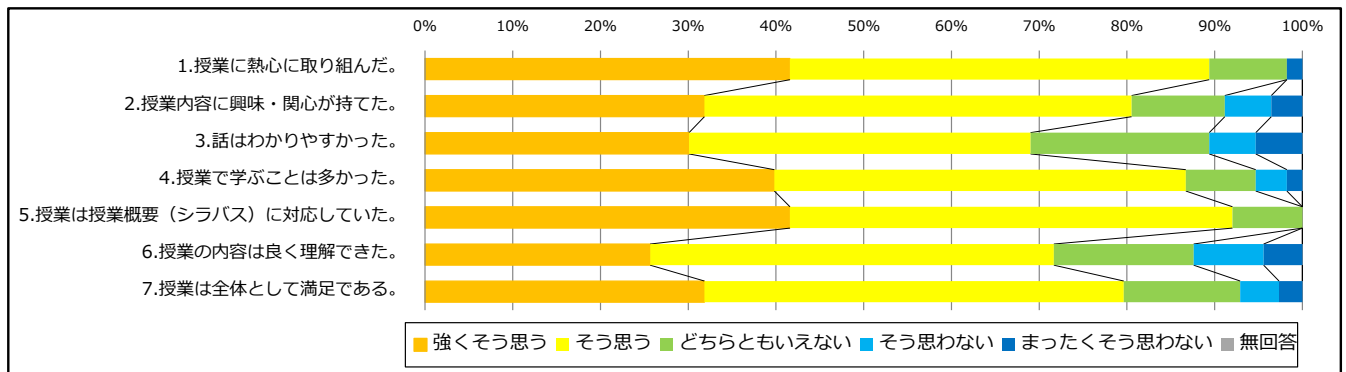


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.4	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.0	4.4	4.3
3.話はわかりやすかった。	3.8	4.3	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.2	4.5	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.3	4.5	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	3.8	4.2	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.0	4.4	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

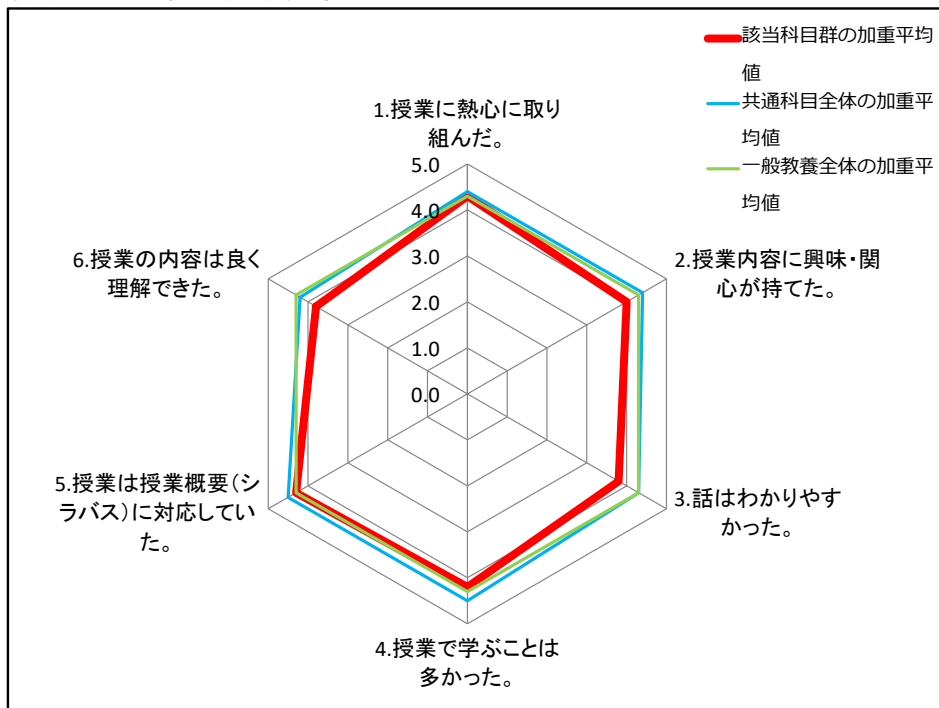
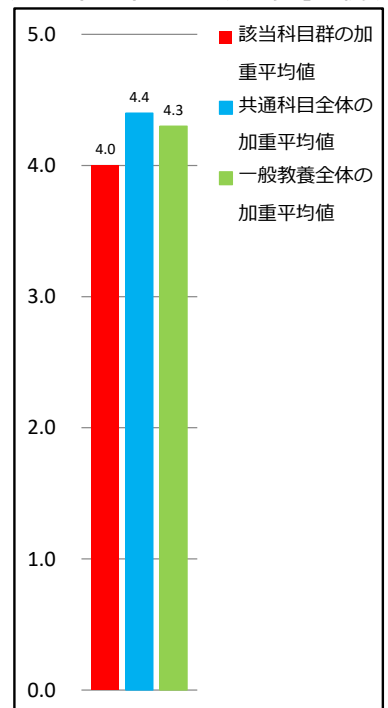


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 外国語

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		2	2	0	0	0	0	4
2.授業内容に興味・関心が持てた。		2	2	0	0	0	0	4
3.話はわかりやすかった。		2	2	0	0	0	0	4
4.授業で学ぶことは多かった。		2	2	0	0	0	0	4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		2	2	0	0	0	0	4
6.授業の内容は良く理解できた。		2	2	0	0	0	0	4
7.授業は全体として満足である。		2	2	0	0	0	0	4
総計		14	14	0	0	0	0	28

表2 表1の100分率表

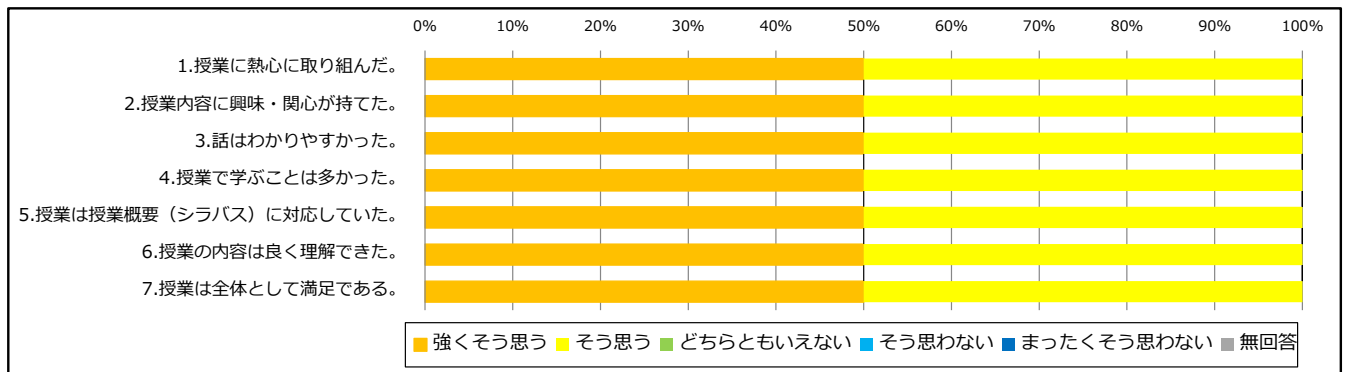


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.4	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.4	4.3
3.話はわかりやすかった。	4.5	4.3	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.5	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	4.5	4.2	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.4	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

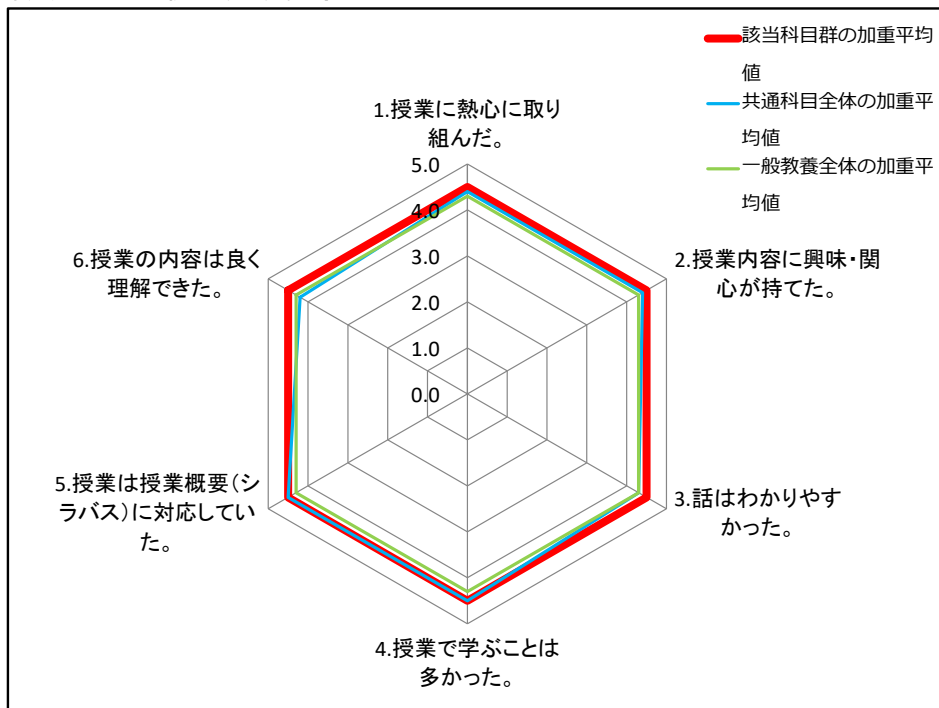
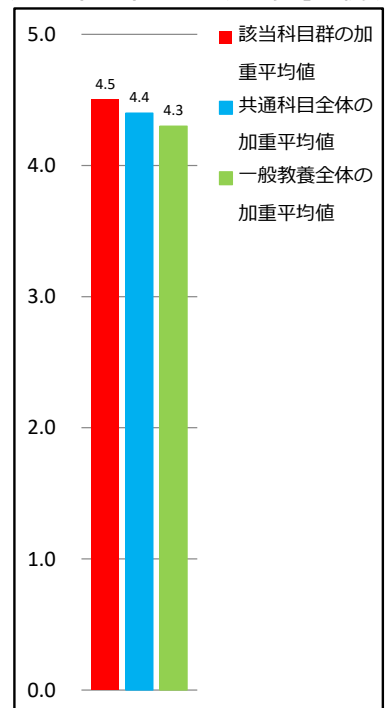


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 造形

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		33	18	0	0	0	0	51
2.授業内容に興味・関心が持てた。		33	13	5	0	0	0	51
3.話はわかりやすかった。		32	15	4	0	0	0	51
4.授業で学ぶことは多かった。		33	16	1	1	0	0	51
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		31	18	2	0	0	0	51
6.授業の内容は良く理解できた。		28	20	3	0	0	0	51
7.授業は全体として満足である。		31	18	2	0	0	0	51
総計		221	118	17	1	0	0	357

表2 表1の100分率表

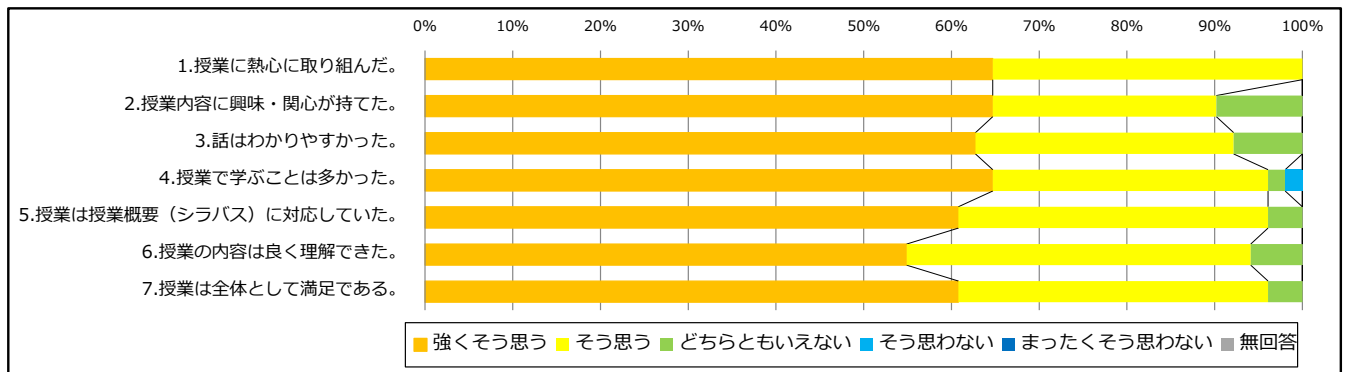


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.4	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.4	4.3
3.話はわかりやすかった。	4.5	4.3	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.6	4.5	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	4.5	4.2	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.6	4.4	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

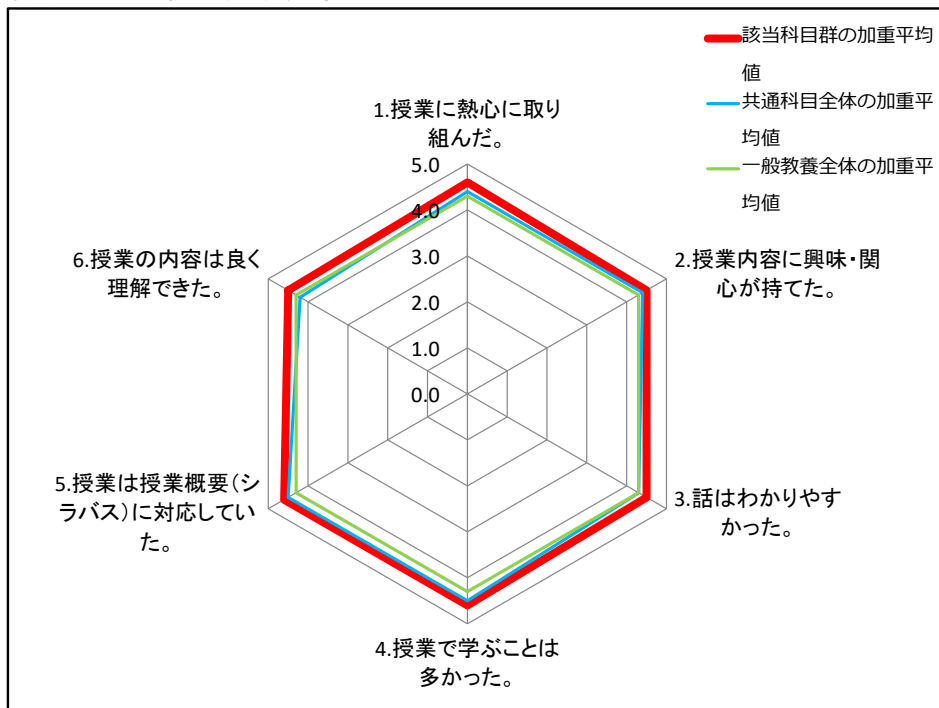
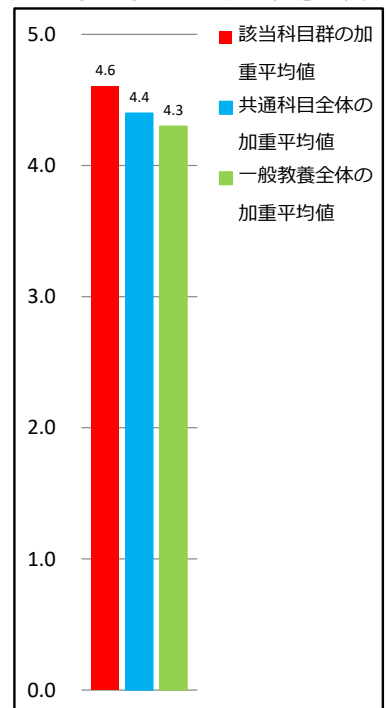


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] メディア表現

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		90	81	14	5	6	0	196
2.授業内容に興味・関心が持てた。		89	84	14	5	4	0	196
3.話はわかりやすかった。		71	73	29	12	11	0	196
4.授業で学ぶことは多かった。		100	73	12	7	4	0	196
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		90	83	15	4	4	0	196
6.授業の内容は良く理解できた。		57	93	27	12	7	0	196
7.授業は全体として満足である。		77	86	15	10	8	0	196
総計		574	573	126	55	44	0	1372

表2 表1の100分率表

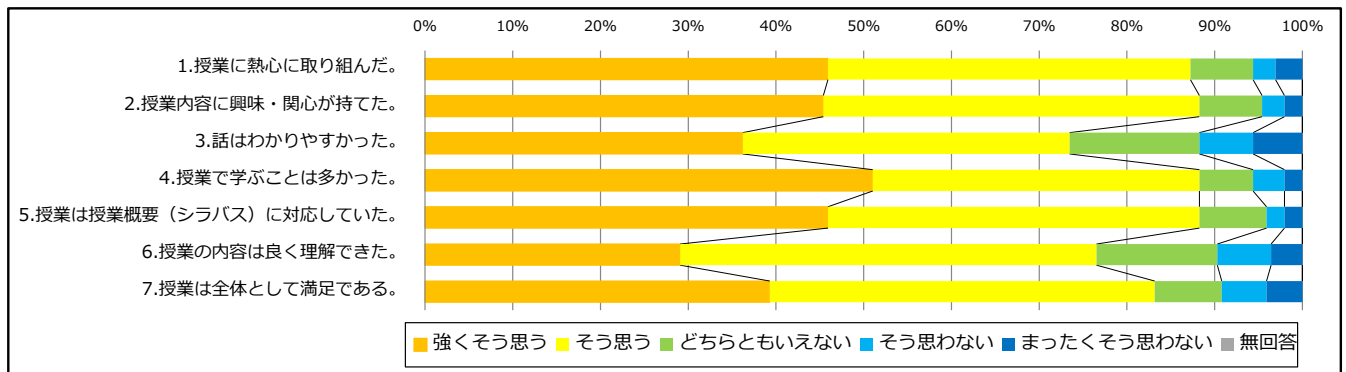


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.2	4.4	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.3	4.4	4.3
3.話はわかりやすかった。	3.9	4.3	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.3	4.5	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.3	4.5	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	3.9	4.2	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.1	4.4	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

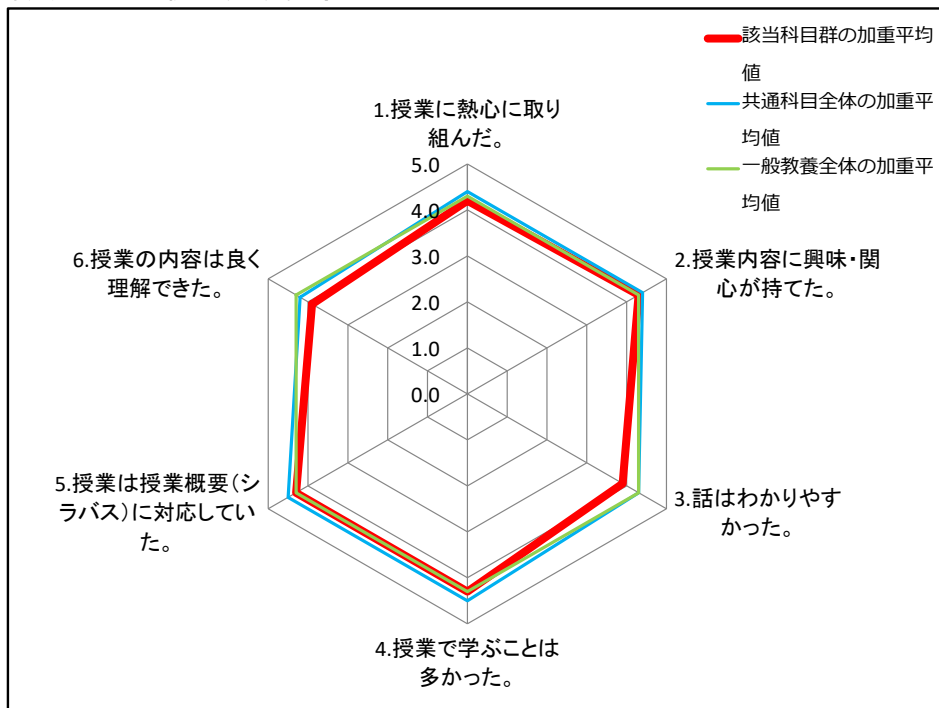
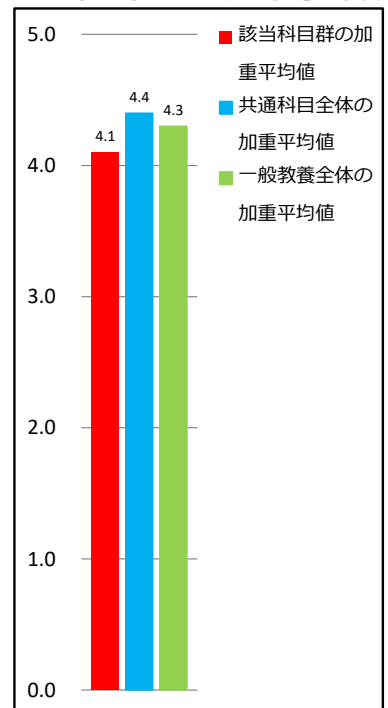


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 総合

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		59	54	5	5	0	0	123
2.授業内容に興味・関心が持てた。		63	51	7	2	0	0	123
3.話はわかりやすかった。		58	57	6	2	0	0	123
4.授業で学ぶことは多かった。		75	42	6	0	0	0	123
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		61	60	2	0	0	0	123
6.授業の内容は良く理解できた。		49	64	8	1	1	0	123
7.授業は全体として満足である。		56	54	9	4	0	0	123
総計		421	382	43	14	1	0	861

表2 表1の100分率表

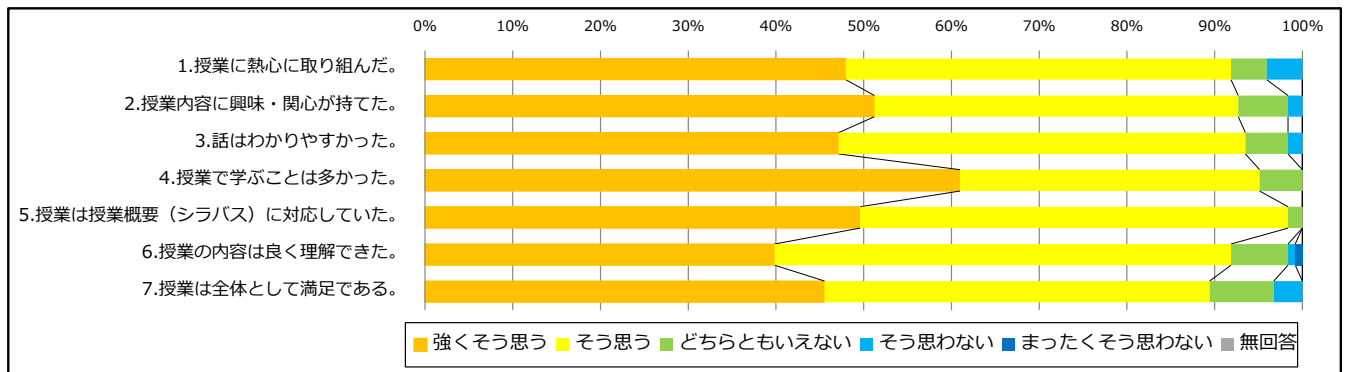


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.4	4.4	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.4	4.3
3.話はわかりやすかった。	4.4	4.3	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	4.3	4.2	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.4	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

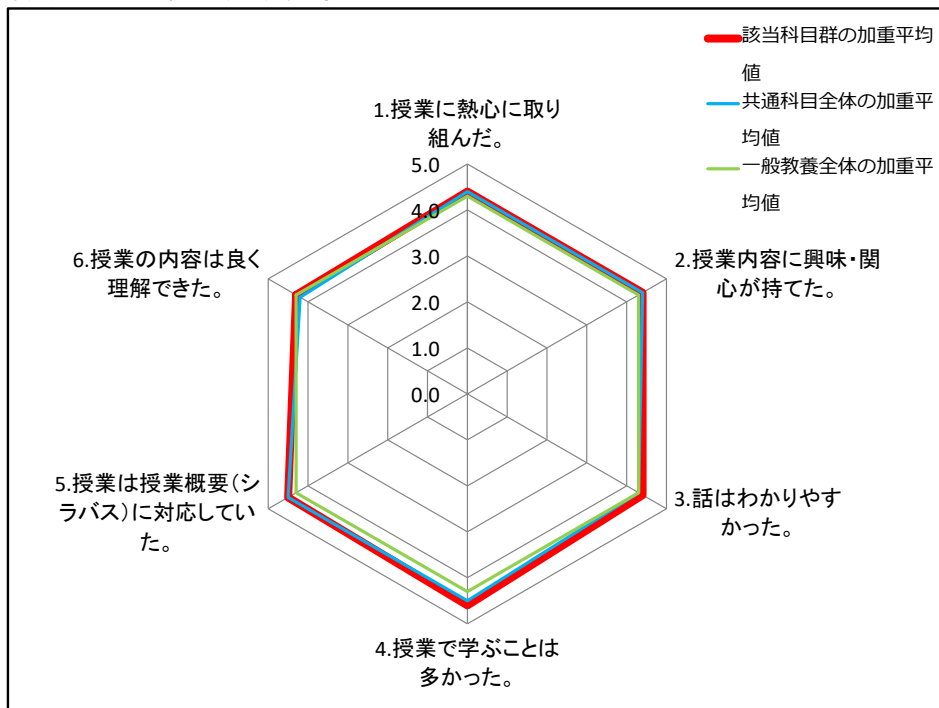
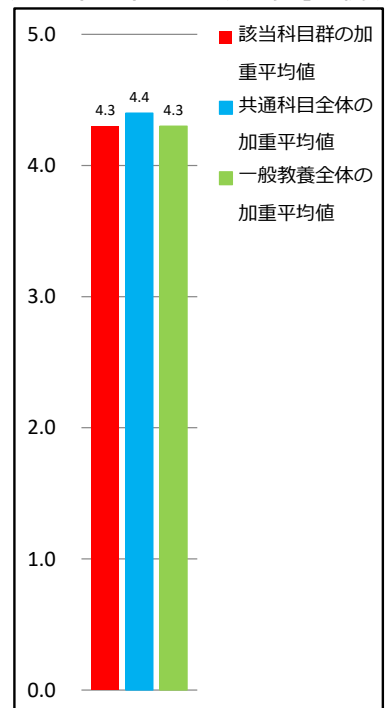


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 共通科目 専門教養

[科目群] 美術理論

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		338	248	37	8	1	0	632
2.授業内容に興味・関心が持てた。		356	232	37	5	2	0	632
3.話はわかりやすかった。		325	227	61	17	2	0	632
4.授業で学ぶことは多かった。		364	235	25	6	2	0	632
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		349	254	27	1	1	0	632
6.授業の内容は良く理解できた。		272	292	56	8	4	0	632
7.授業は全体として満足である。		332	240	46	11	3	0	632
総計		2336	1728	289	56	15	0	4424

表2 表1の100分率表

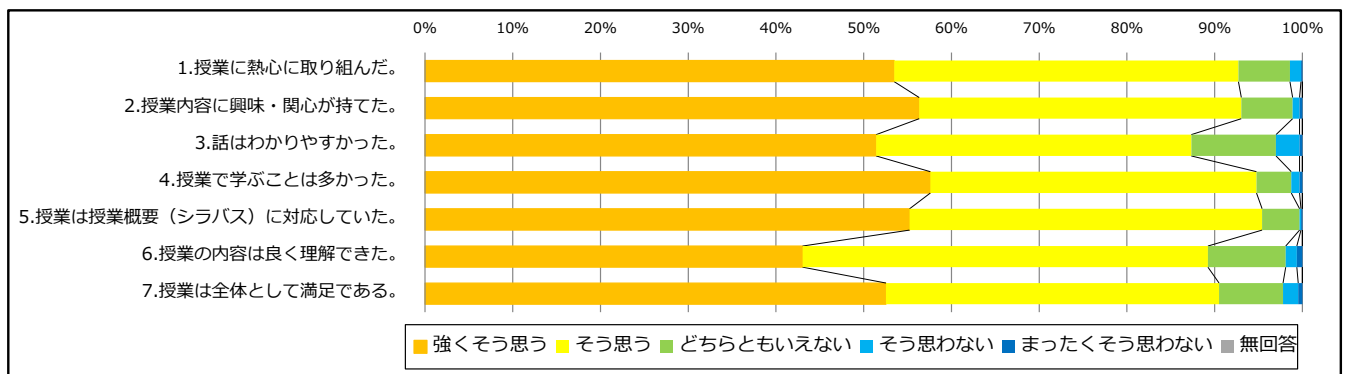


表3 平均値

質問	該当科目群の加	共通科目全体の	専門教養全体の
	重平均値	加重平均値	加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.4	4.4	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.4	4.5
3.話はわかりやすかった。	4.4	4.3	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.5
6.授業の内容は良く理解できた。	4.3	4.2	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.4	4.4	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

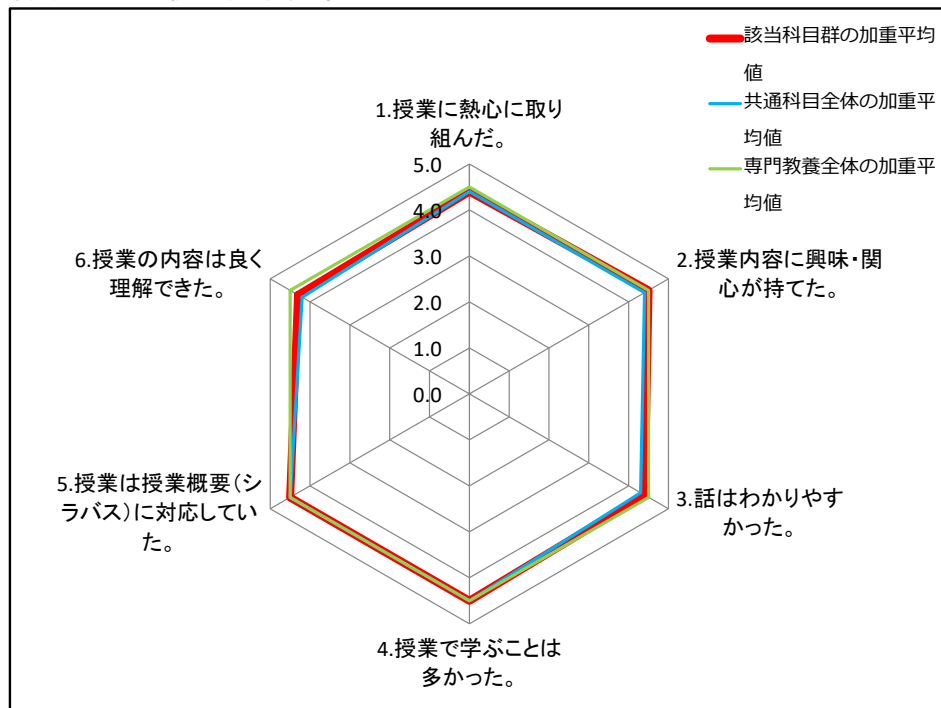
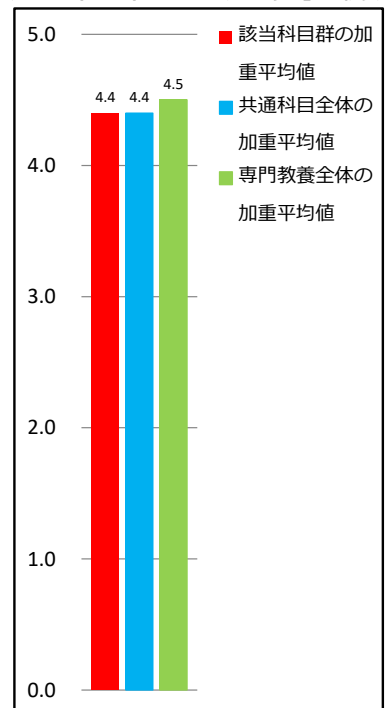


表5 「授業は全体として満足である」比較表





# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 共通科目 専門教養

[科目群] 美術史

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		138	94	14	0	0	0	246
2.授業内容に興味・関心が持てた。		148	83	14	0	1	0	246
3.話はわかりやすかった。		151	80	12	3	0	0	246
4.授業で学ぶことは多かった。		158	77	11	0	0	0	246
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		143	97	5	1	0	0	246
6.授業の内容は良く理解できた。		125	94	24	3	0	0	246
7.授業は全体として満足である。		146	88	11	1	0	0	246
総計		1009	613	91	8	1	0	1722

表2 表1の100分率表

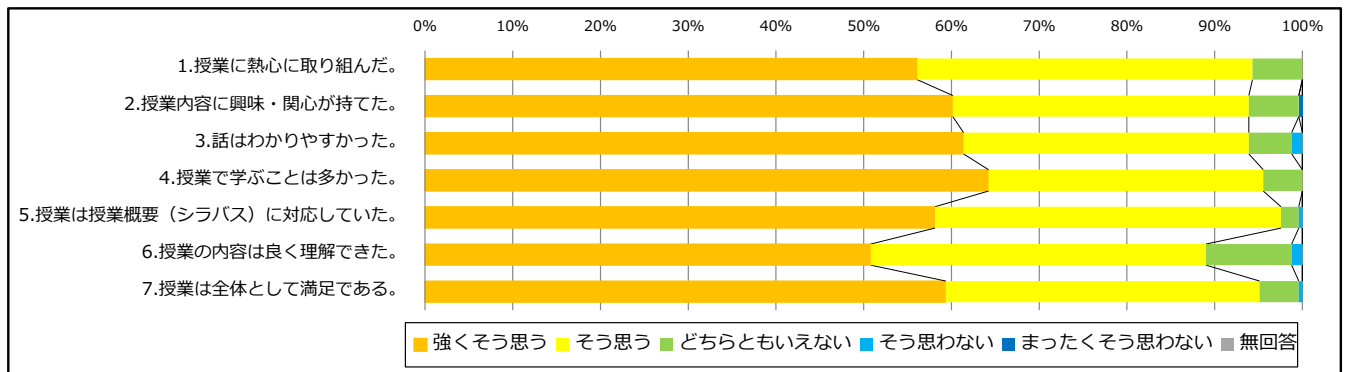


表3 平均値

質問	該当科目群の加	共通科目全体の	専門教養全体の
	重平均値	加重平均値	加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.4	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.4	4.5
3.話はわかりやすかった。	4.5	4.3	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.6	4.5	4.5
6.授業の内容は良く理解できた。	4.4	4.2	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.4	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

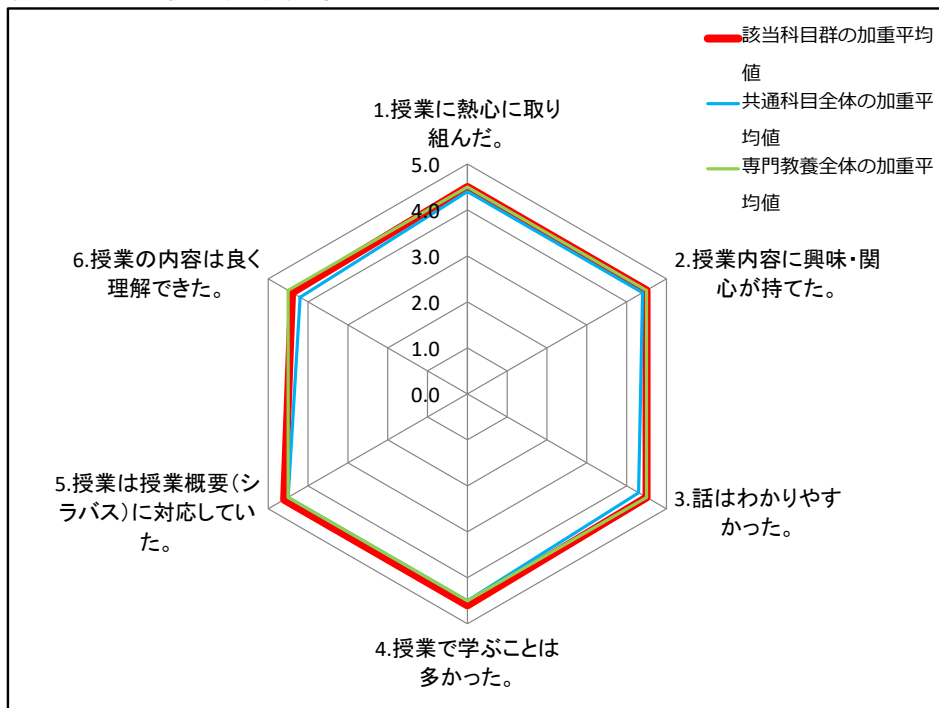
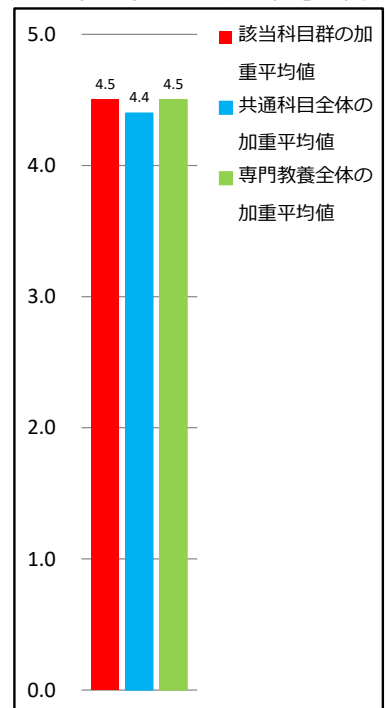


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] デジタル・リテラシー

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		110	71	7	2	0	0	190
2.授業内容に興味・関心が持てた。		102	71	12	5	0	0	190
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		76	91	19	4	0	0	190
4.授業で学ぶことは多かった。		119	61	6	4	0	0	190
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		100	77	10	3	0	0	190
6.授業で適切な助言が得られた。		96	68	19	6	1	0	190
7.授業は全体として満足である。		89	74	18	8	1	0	190
総計		692	513	91	32	2	0	1330

表2 表1の100分率表

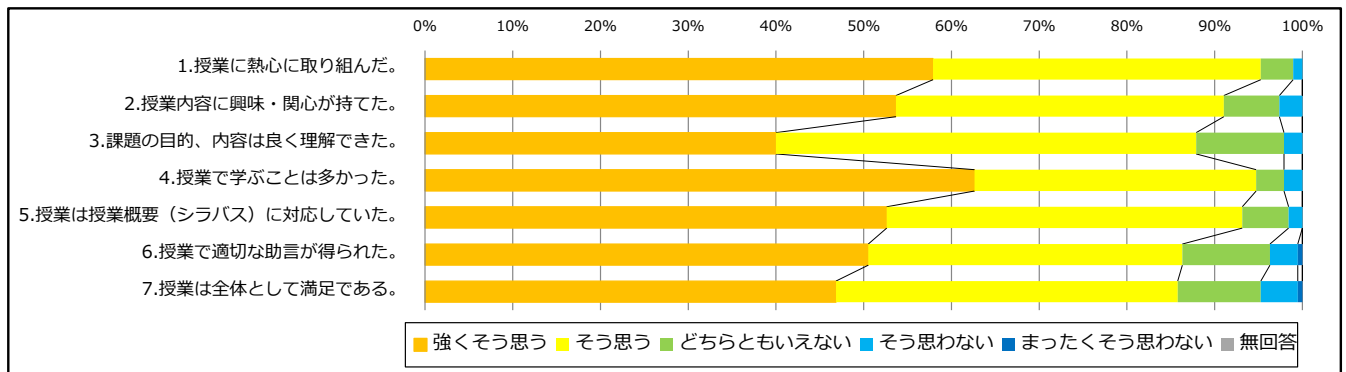


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.3	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.4	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.3	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.3	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

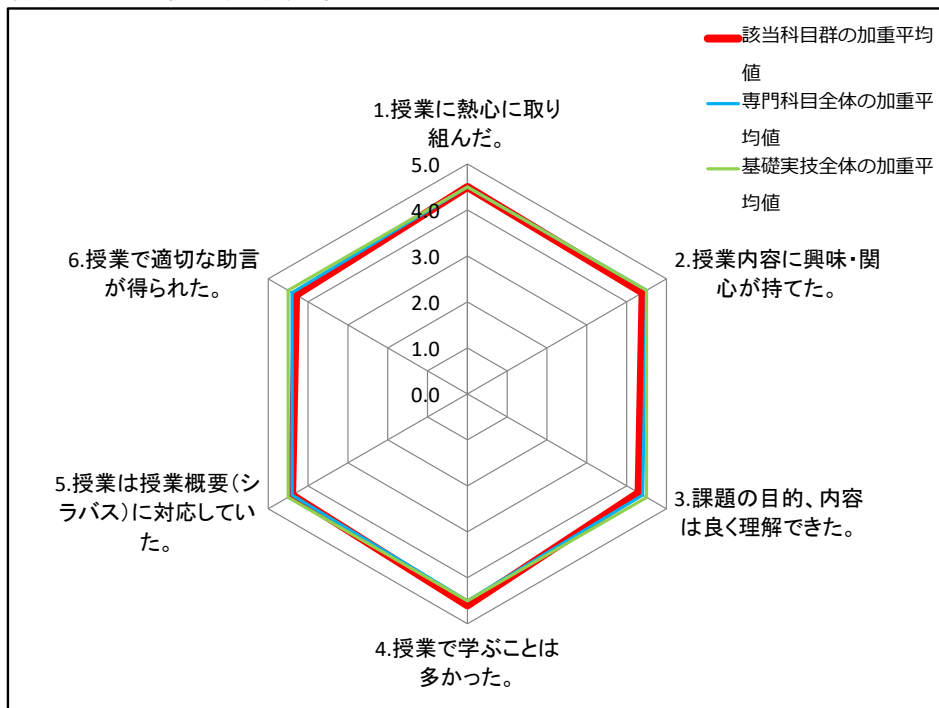
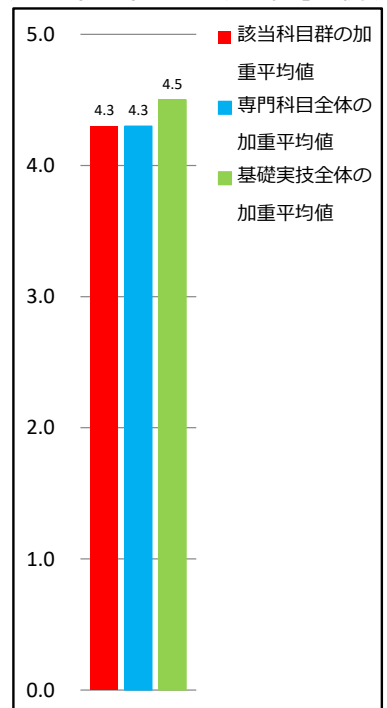


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] コンテキスト・アーツ

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		5	2	1	0	0	0	8
2.授業内容に興味・関心が持てた。		6	2	0	0	0	0	8
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		4	4	0	0	0	0	8
4.授業で学ぶことは多かった。		7	1	0	0	0	0	8
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		7	0	1	0	0	0	8
6.授業で適切な助言が得られた。		7	1	0	0	0	0	8
7.授業は全体として満足である。		7	1	0	0	0	0	8
総計		43	11	2	0	0	0	56

表2 表1の100分率表

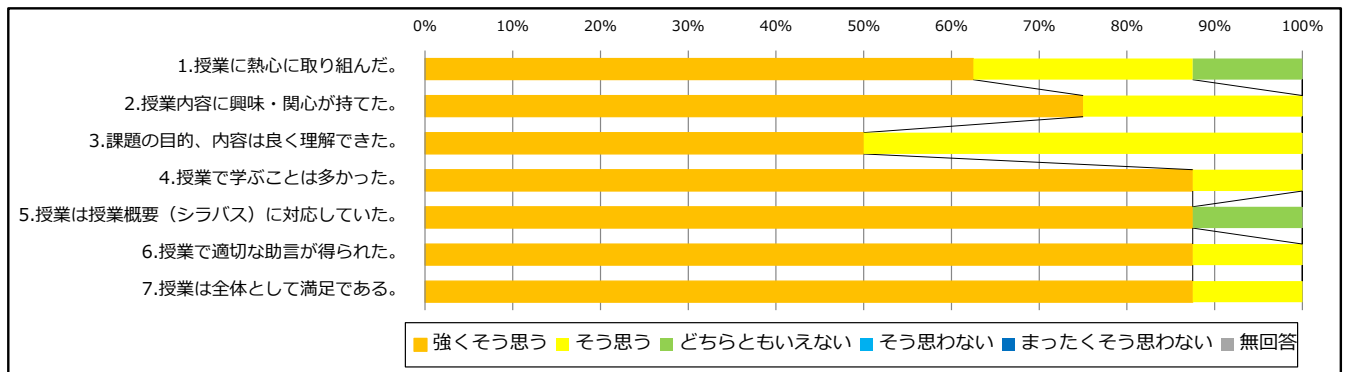


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.8	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.9	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.8	4.4	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.9	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.9	4.3	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

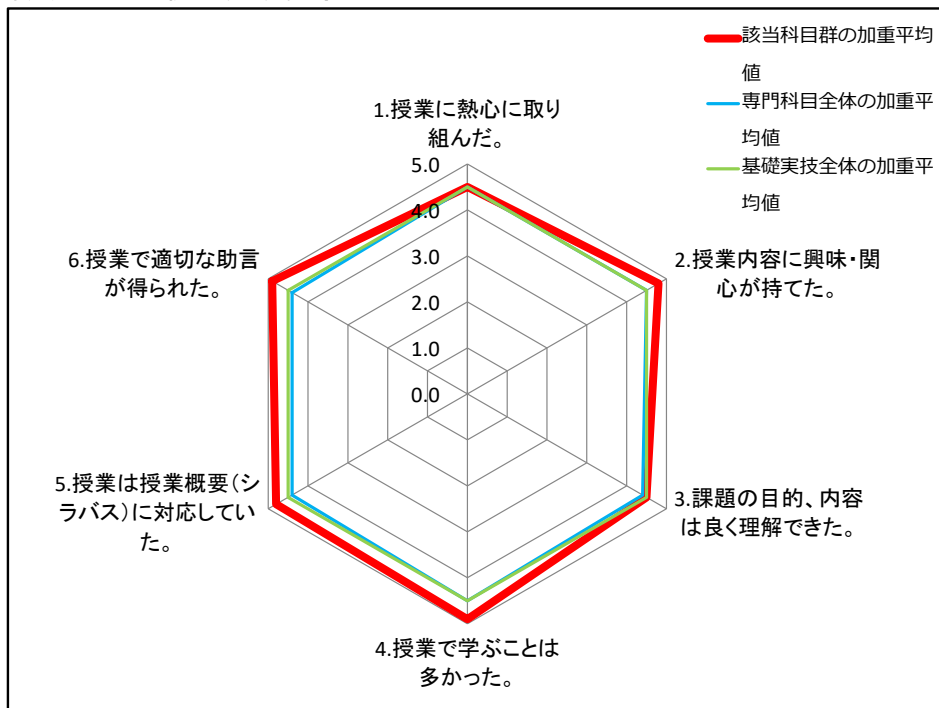
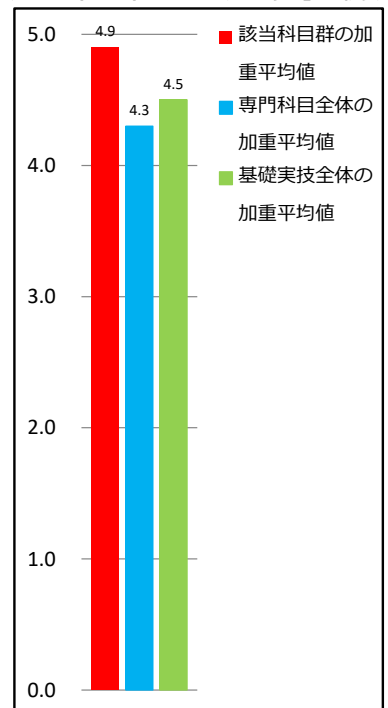


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] 絵画・彫刻

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		94	42	5	0	0	0	141
2.授業内容に興味・関心が持てた。		100	39	2	0	0	0	141
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		74	58	8	1	0	0	141
4.授業で学ぶことは多かった。		98	40	3	0	0	0	141
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		79	57	3	2	0	0	141
6.授業で適切な助言が得られた。		84	50	5	2	0	0	141
7.授業は全体として満足である。		85	51	5	0	0	0	141
総計		614	337	31	5	0	0	987

表2 表1の100分率表

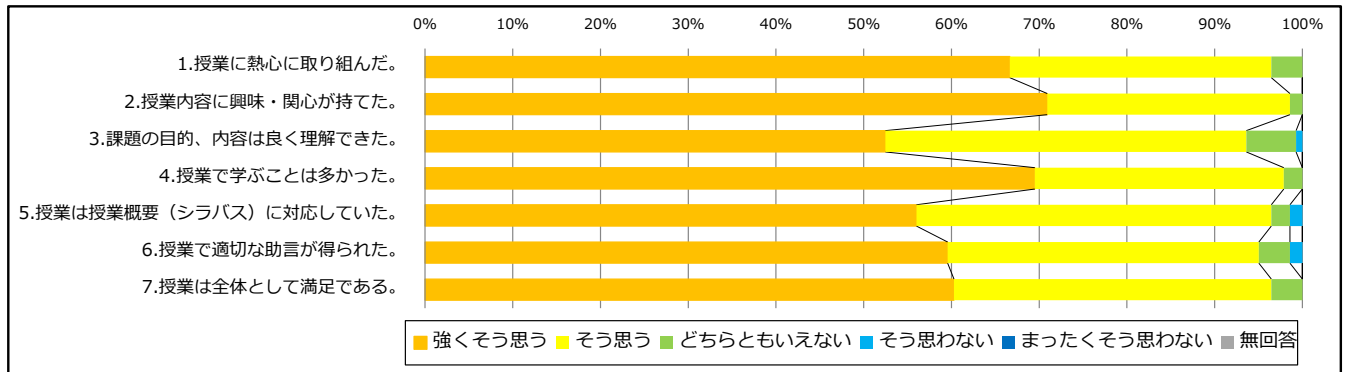


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.7	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.7	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.4	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.5	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.6	4.3	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

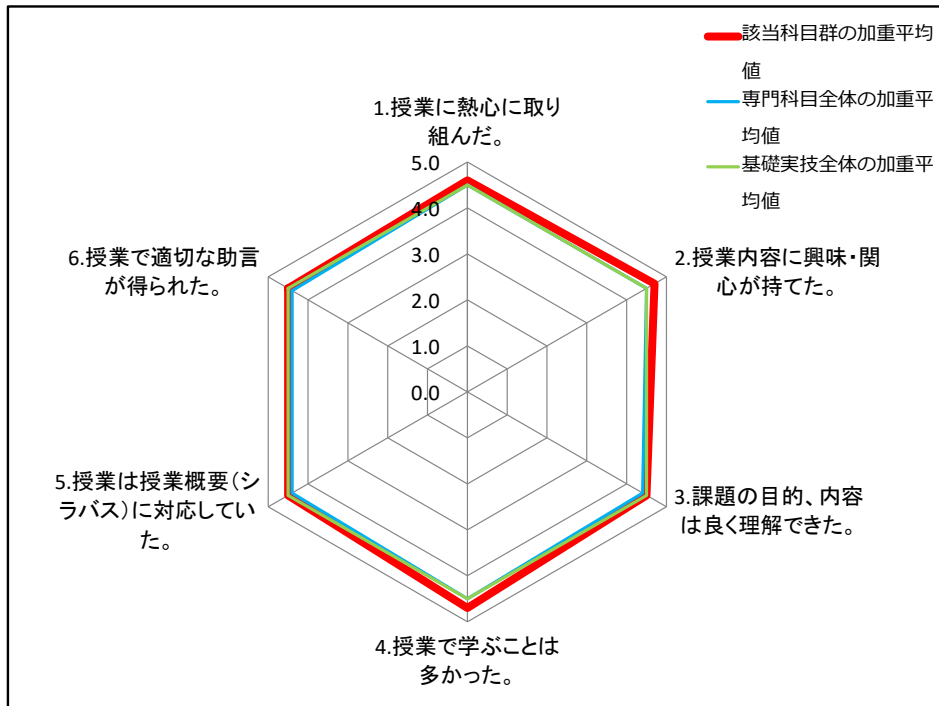
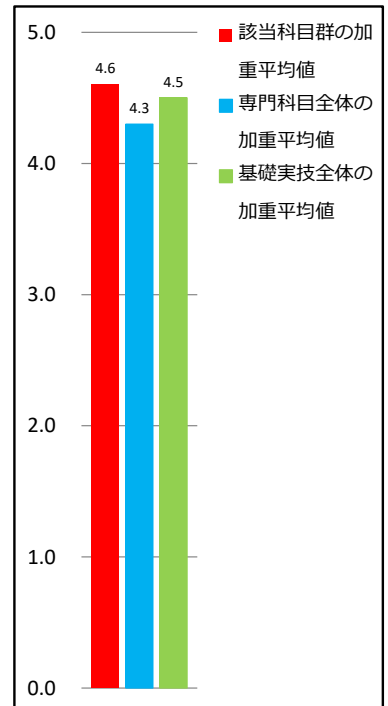


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] クラフトデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		55	27	1	1	0	0	84
2.授業内容に興味・関心が持てた。		55	29	0	0	0	0	84
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		49	32	3	0	0	0	84
4.授業で学ぶことは多かった。		54	26	4	0	0	0	84
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		48	35	1	0	0	0	84
6.授業で適切な助言が得られた。		49	30	3	2	0	0	84
7.授業は全体として満足である。		55	27	2	0	0	0	84
総計		365	206	14	3	0	0	588

表2 表1の100分率表

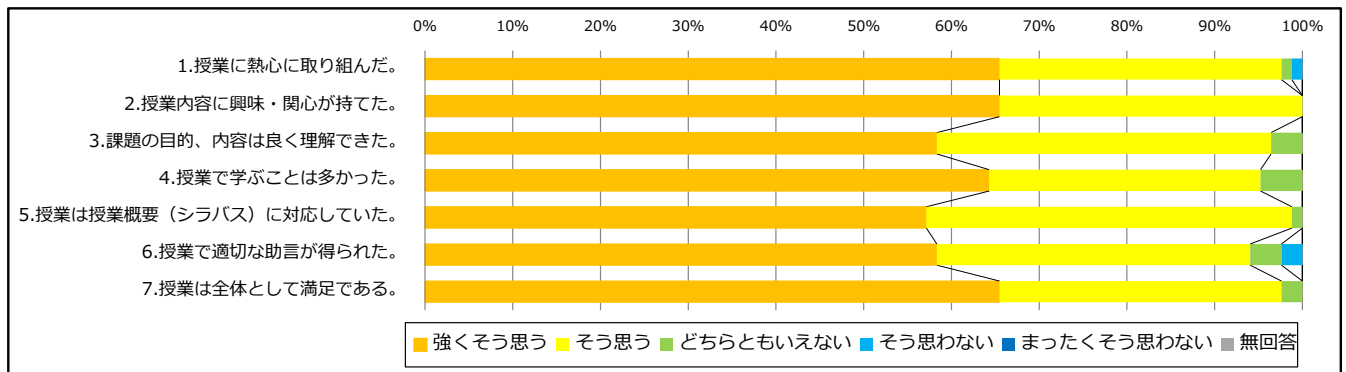


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.7	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.6	4.4	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.5	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.6	4.3	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

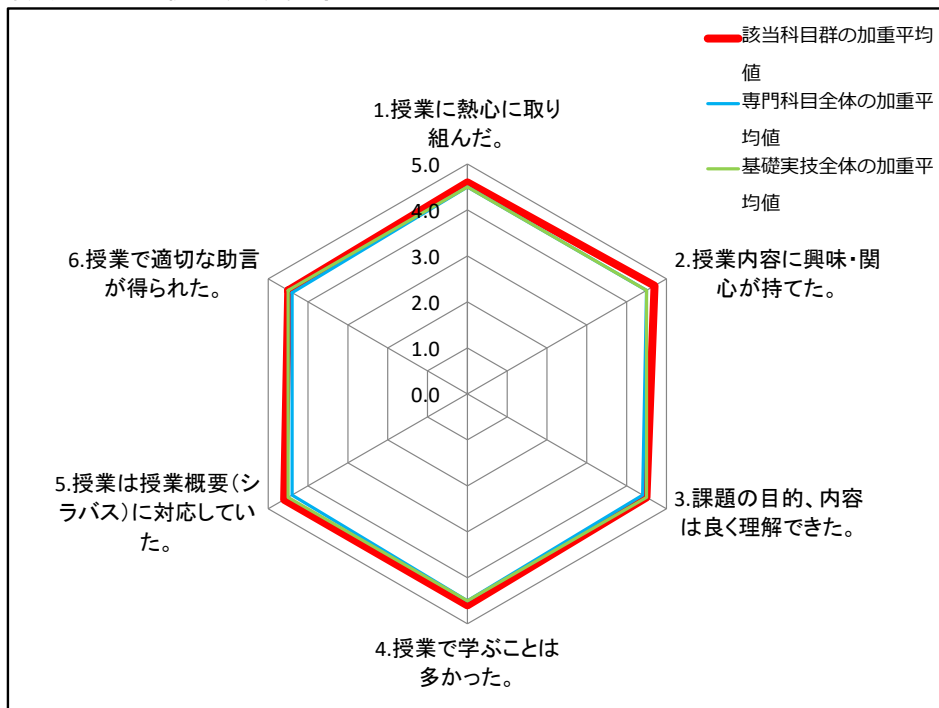
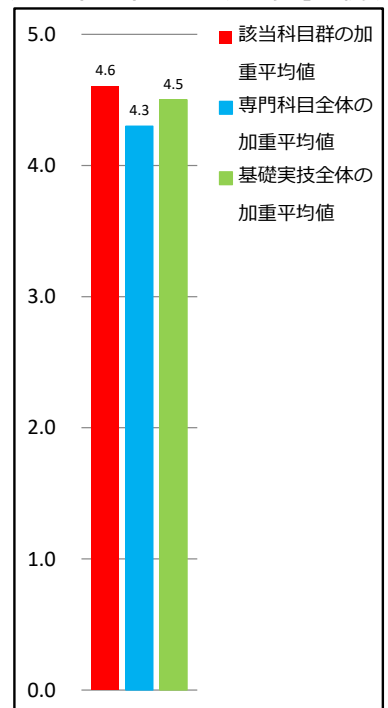


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] ビジュアルデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		171	106	9	1	1	0	288
2.授業内容に興味・関心が持てた。		158	114	12	4	0	0	288
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		141	128	13	4	2	0	288
4.授業で学ぶことは多かった。		185	94	4	5	0	0	288
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		160	116	9	2	1	0	288
6.授業で適切な助言が得られた。		160	99	18	8	3	0	288
7.授業は全体として満足である。		155	106	15	7	5	0	288
総計		1130	763	80	31	12	0	2016

表2 表1の100分率表

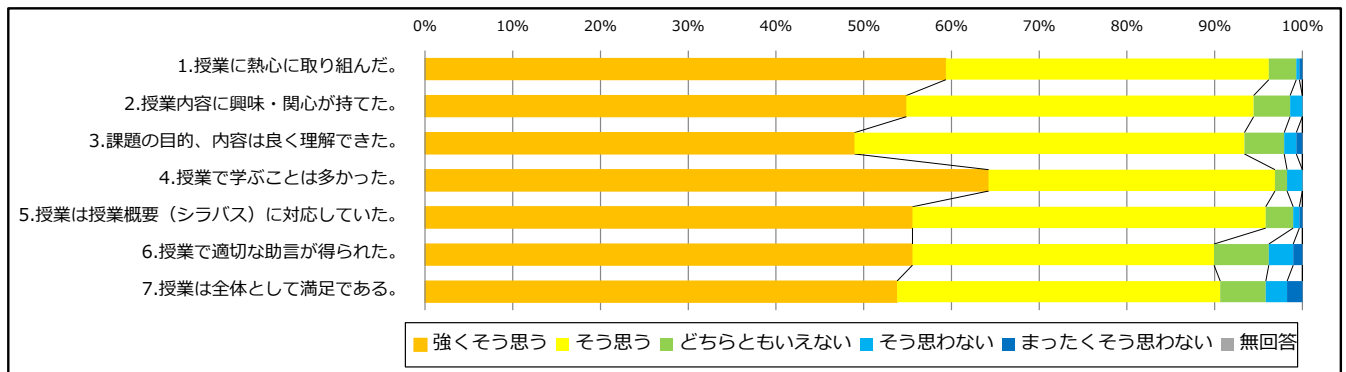


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.4	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.4	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.4	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.4	4.3	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

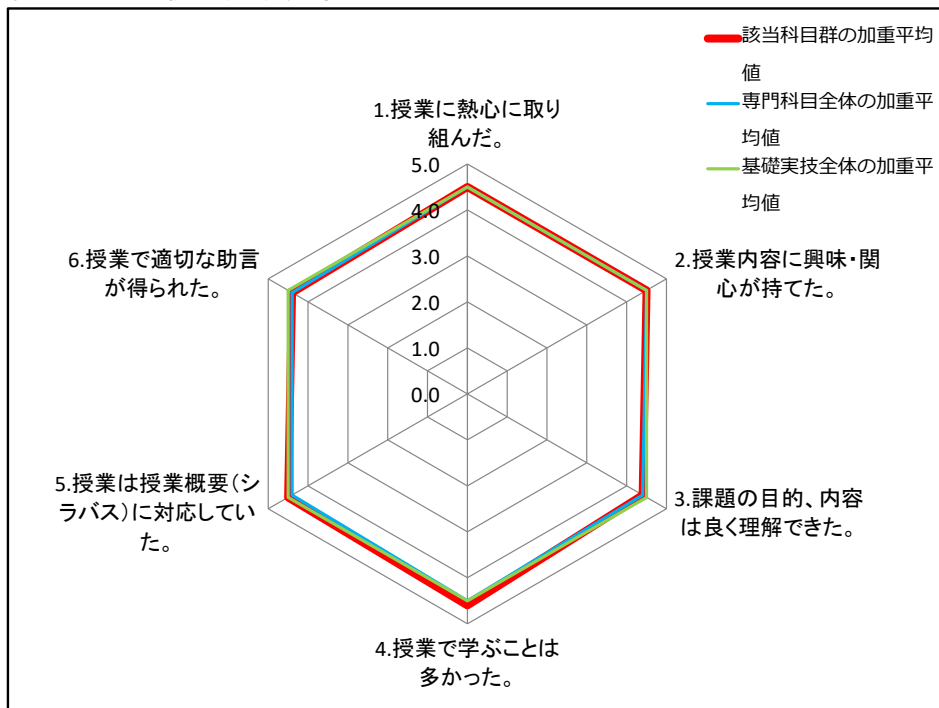
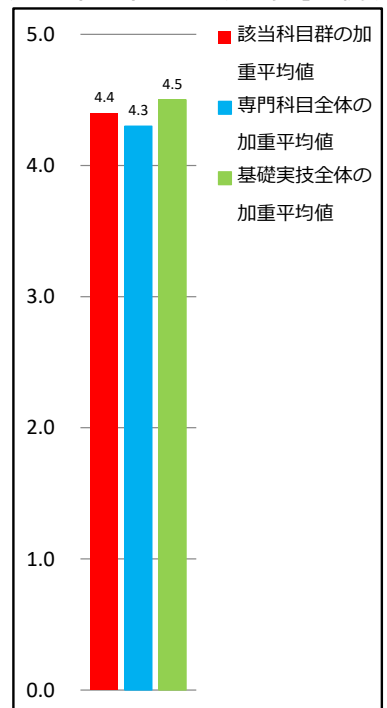


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] 絵画

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		66	34	4	0	1	0	105
2.授業内容に興味・関心が持てた。		69	31	4	1	0	0	105
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		54	42	8	1	0	0	105
4.授業で学ぶことは多かった。		73	29	3	0	0	0	105
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		57	43	5	0	0	0	105
6.授業で適切な助言が得られた。		54	44	5	2	0	0	105
7.授業は全体として満足である。		53	41	6	5	0	0	105
総計		426	264	35	9	1	0	735

表2 表1の100分率表

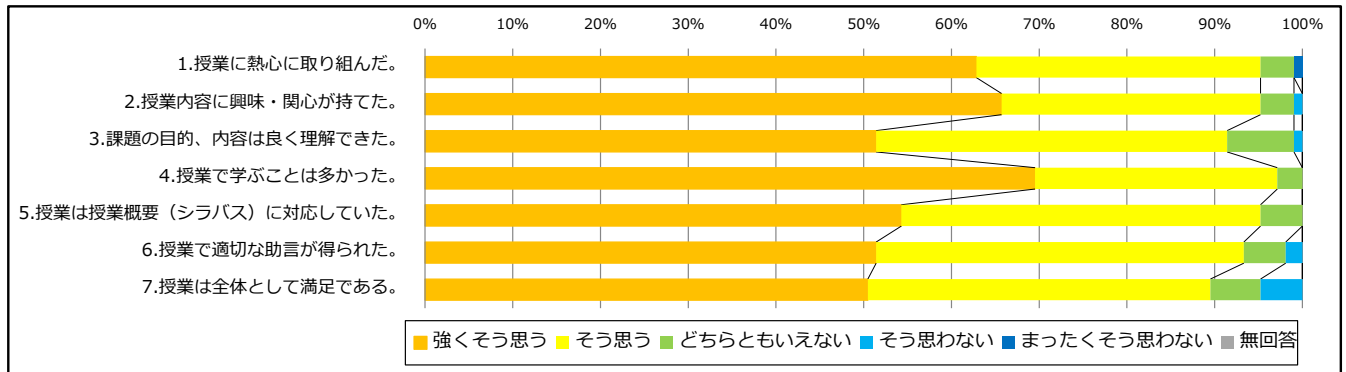


表3 平均値

質問	該当科目群の加	専門科目全体の加	各コース全体の加
	重平均値	重平均値	重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.5	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.6	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.4	4.4	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.7	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.4	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.4	4.4	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.4	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

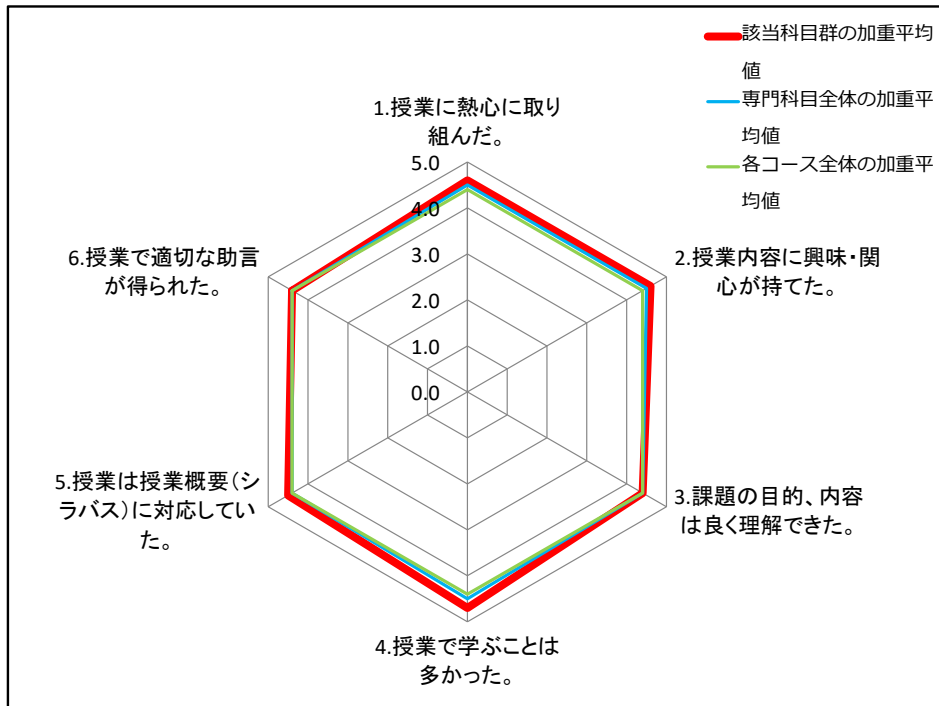
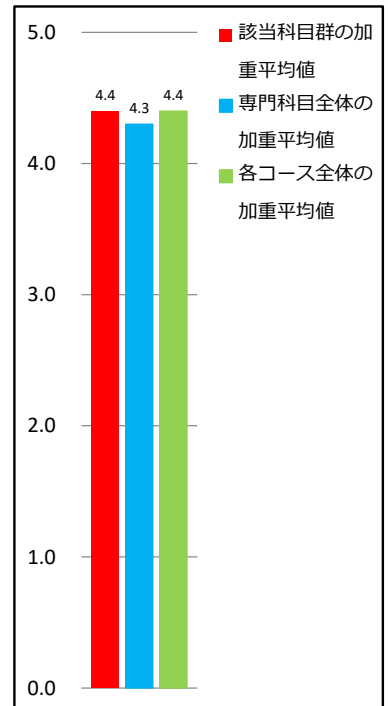


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] 彫刻

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		11	11	2	0	0	0	24
2.授業内容に興味・関心が持てた。		14	9	1	0	0	0	24
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		7	15	2	0	0	0	24
4.授業で学ぶことは多かった。		14	9	1	0	0	0	24
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		12	11	1	0	0	0	24
6.授業で適切な助言が得られた。		13	10	1	0	0	0	24
7.授業は全体として満足である。		13	11	0	0	0	0	24
総計		84	76	8	0	0	0	168

表2 表1の100分率表

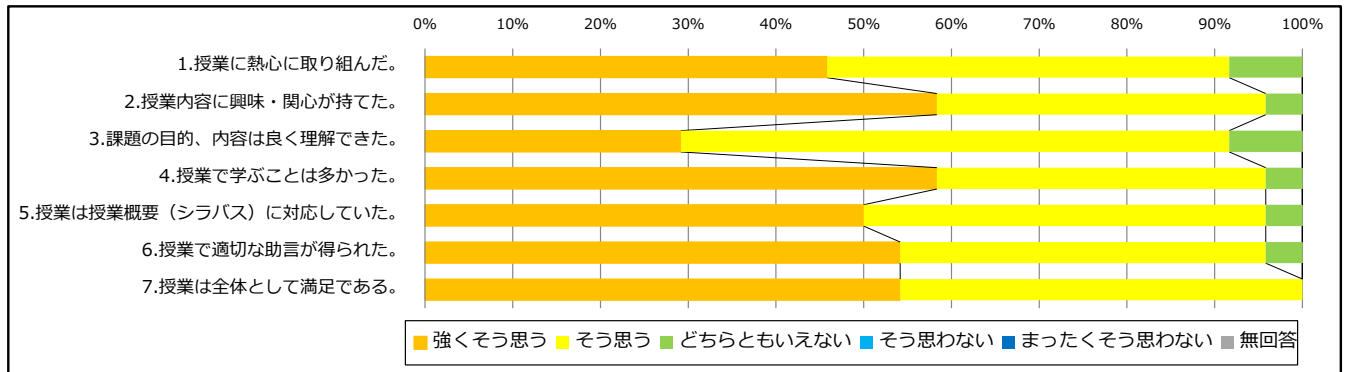


表3 平均値

質問	該当科目群の加	専門科目全体の	各コース全体の
	重平均値	加重平均値	加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.4	4.5	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.2	4.4	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.4	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.5	4.4	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

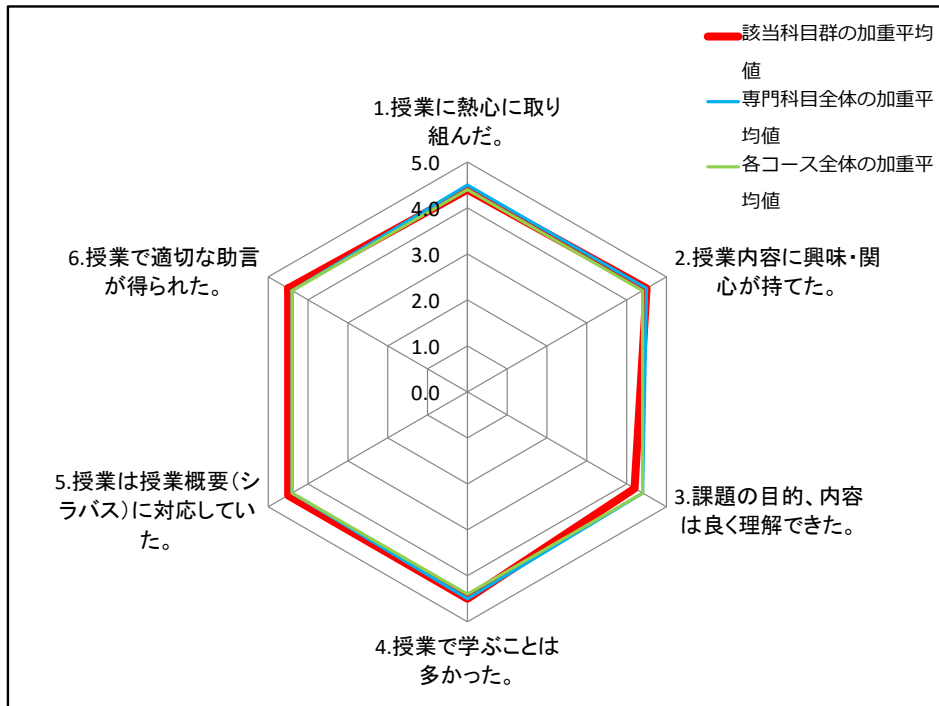
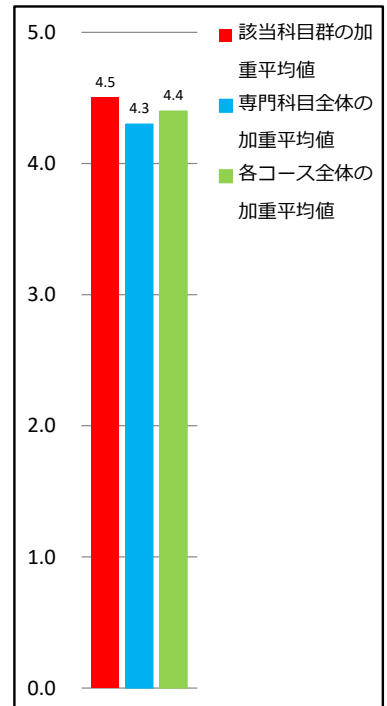


表5 「授業は全体として満足である」比較表





# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] クラフト

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		27	7	1	0	0	0	35
2.授業内容に興味・関心が持てた。		28	7	0	0	0	0	35
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		21	13	1	0	0	0	35
4.授業で学ぶことは多かった。		27	7	1	0	0	0	35
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		22	11	2	0	0	0	35
6.授業で適切な助言が得られた。		23	11	1	0	0	0	35
7.授業は全体として満足である。		25	10	0	0	0	0	35
総計		173	66	6	0	0	0	245

表2 表1の100分率表

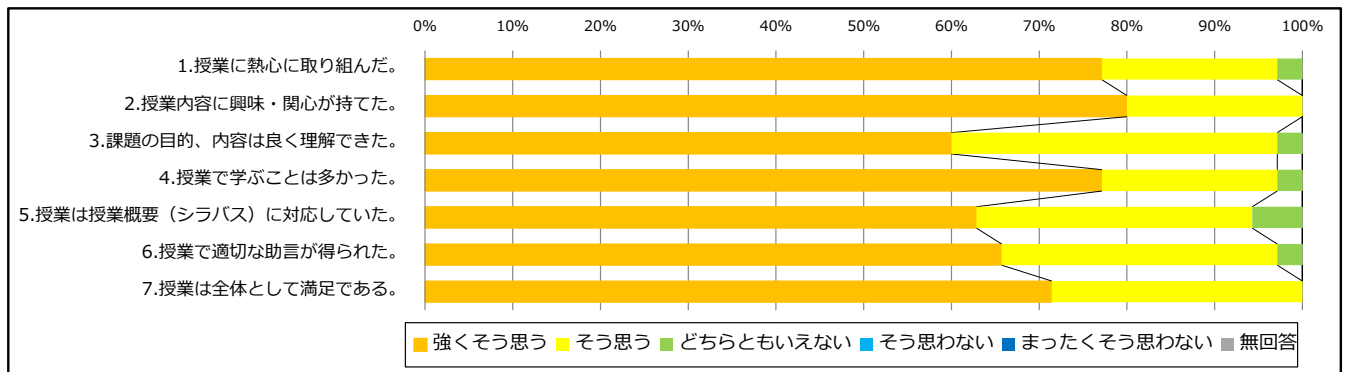


表3 平均値

質問	該当科目群の加	専門科目全体の	各コース全体の
	重平均値	加重平均値	加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.7	4.5	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.8	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.6	4.4	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.7	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.6	4.4	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.6	4.4	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.7	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

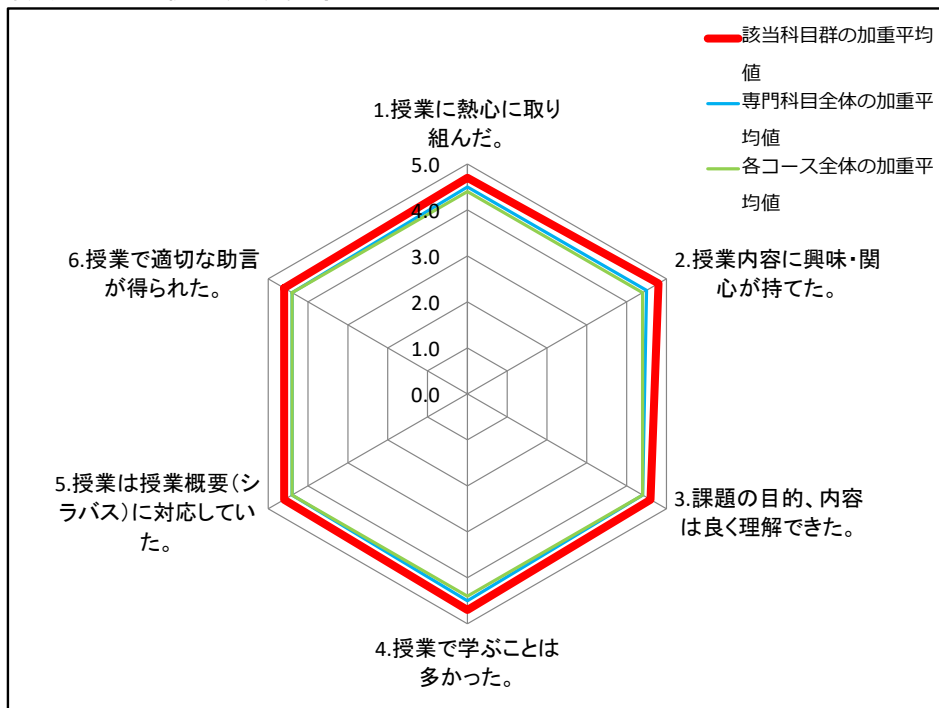
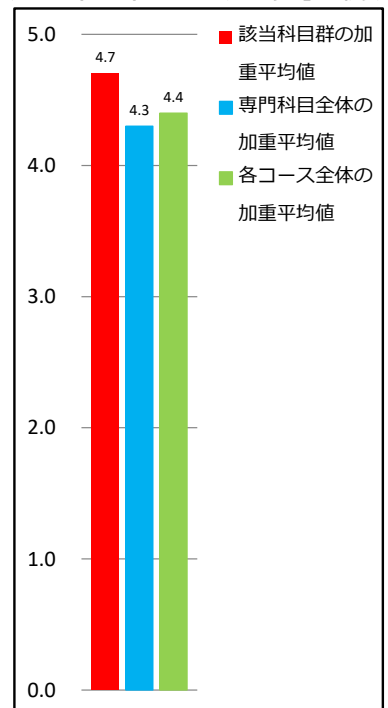


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] プロダクトデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		12	10	1	0	0	0	23
2.授業内容に興味・関心が持てた。		13	10	0	0	0	0	23
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		12	11	0	0	0	0	23
4.授業で学ぶことは多かった。		16	6	0	1	0	0	23
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		14	9	0	0	0	0	23
6.授業で適切な助言が得られた。		10	10	2	1	0	0	23
7.授業は全体として満足である。		12	8	1	2	0	0	23
総計		89	64	4	4	0	0	161

表2 表1の100分率表

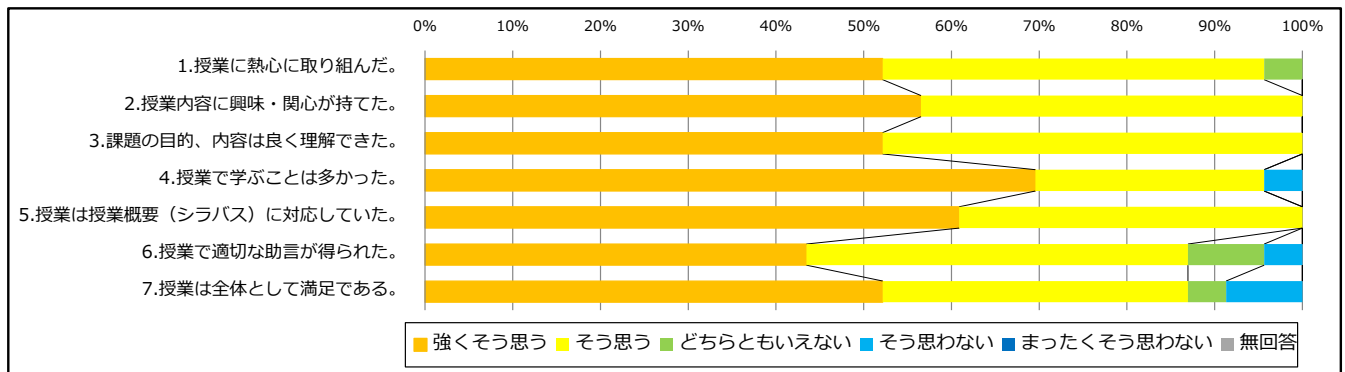


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.5	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.6	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.4	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.6	4.4	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.3	4.4	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

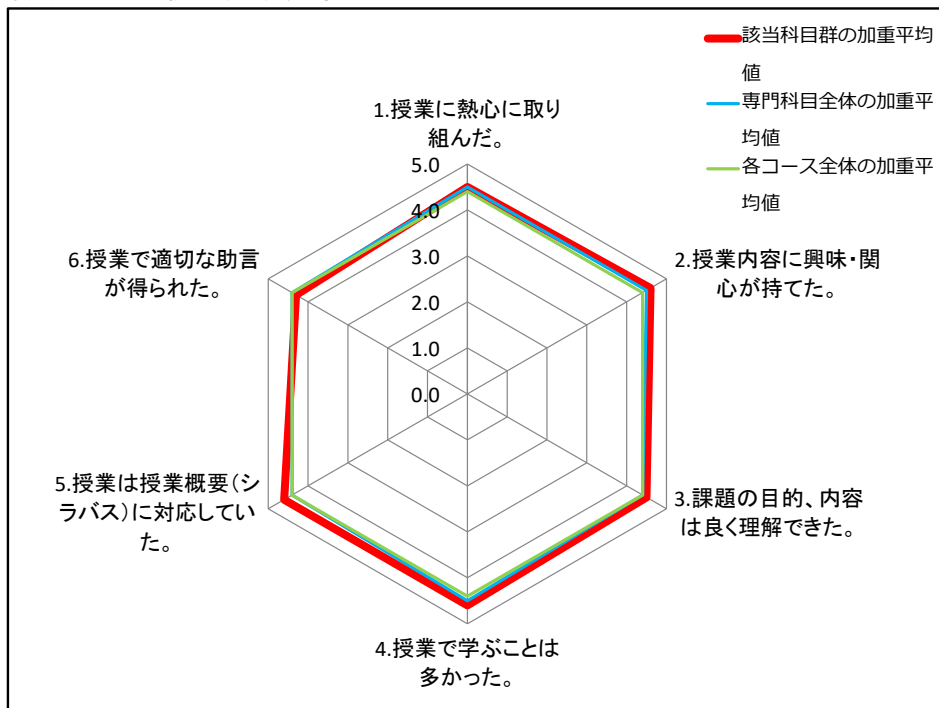
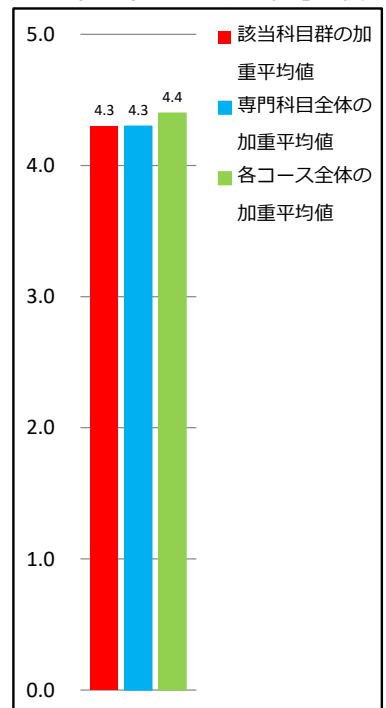


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] テキスタイルデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		14	3	0	0	0	0	17
2.授業内容に興味・関心が持てた。		14	3	0	0	0	0	17
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		9	8	0	0	0	0	17
4.授業で学ぶことは多かった。		12	3	2	0	0	0	17
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		10	4	3	0	0	0	17
6.授業で適切な助言が得られた。		11	5	0	1	0	0	17
7.授業は全体として満足である。		9	6	2	0	0	0	17
総計		79	32	7	1	0	0	119

表2 表1の100分率表

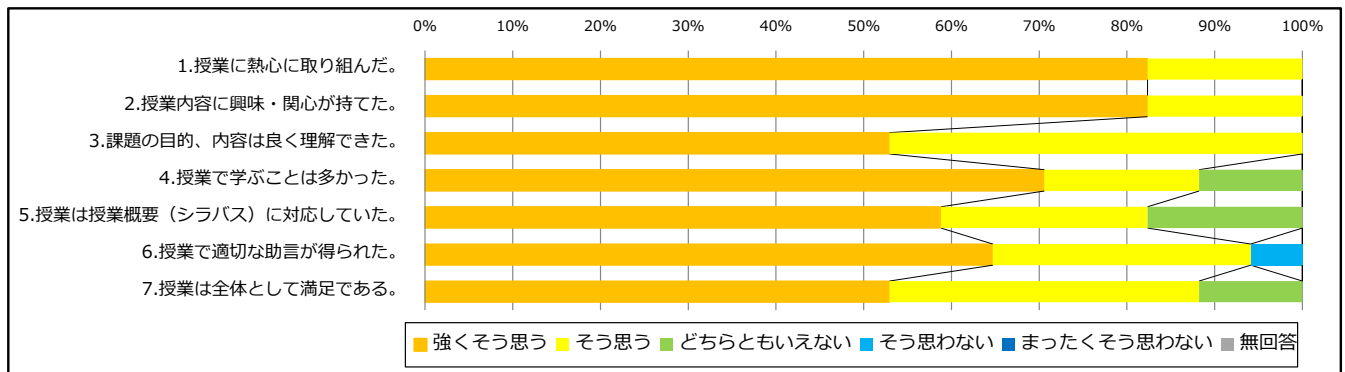


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.8	4.5	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.8	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.4	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.4	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.5	4.4	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.4	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

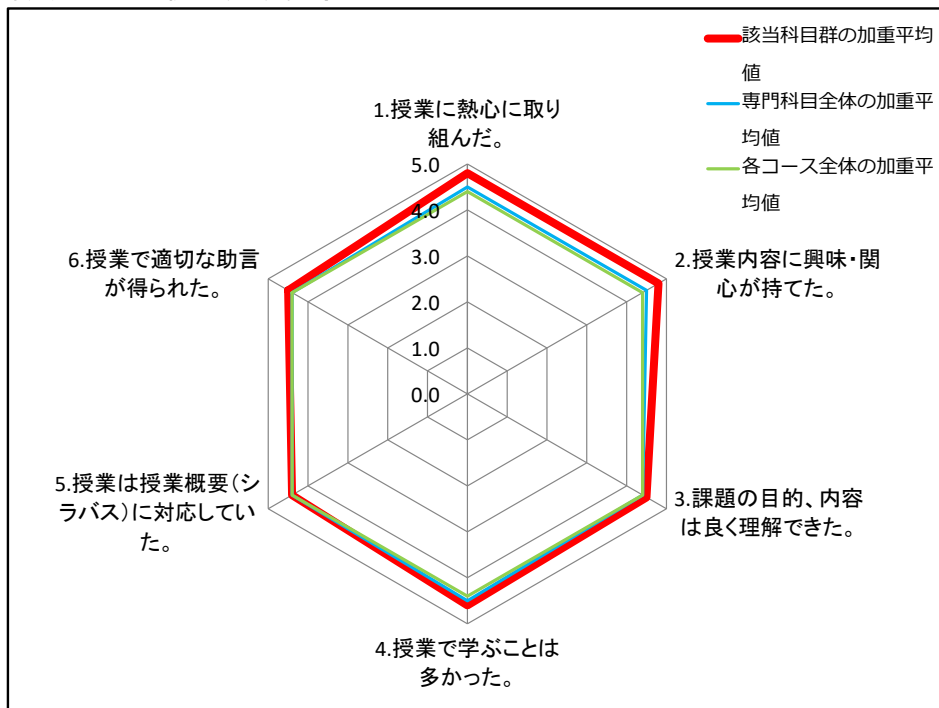
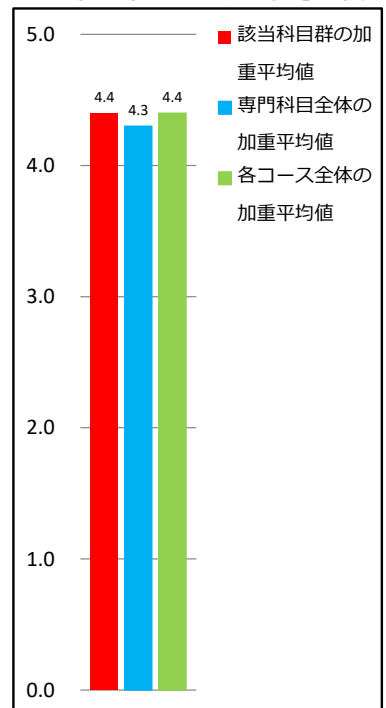


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] ビジュアルコミュニケーションデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		51	27	5	1	0	0	84
2.授業内容に興味・関心が持てた。		50	32	2	0	0	0	84
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		39	40	5	0	0	0	84
4.授業で学ぶことは多かった。		56	22	5	1	0	0	84
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		43	38	3	0	0	0	84
6.授業で適切な助言が得られた。		34	45	4	1	0	0	84
7.授業は全体として満足である。		33	46	4	1	0	0	84
総計		306	250	28	4	0	0	588

表2 表1の100分率表

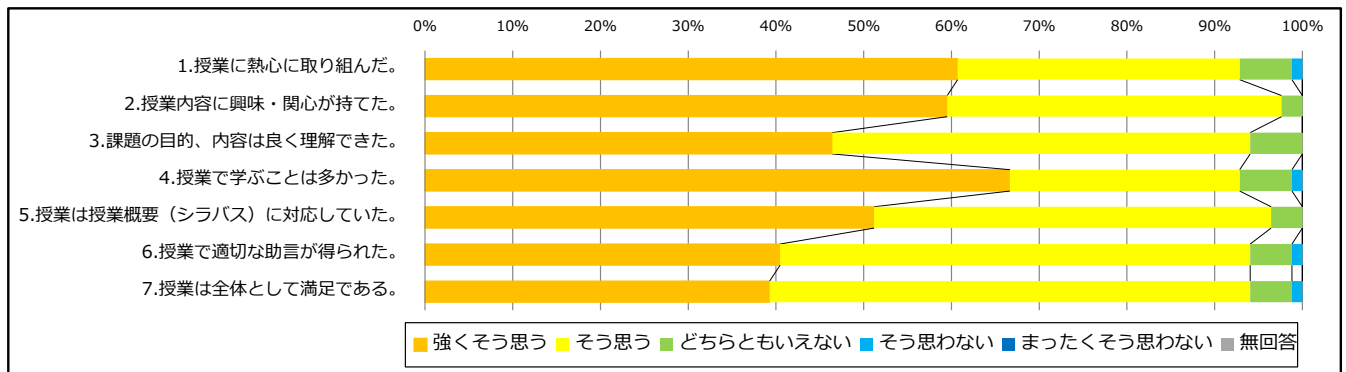


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.5	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.6	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.4	4.4	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.4	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.3	4.4	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

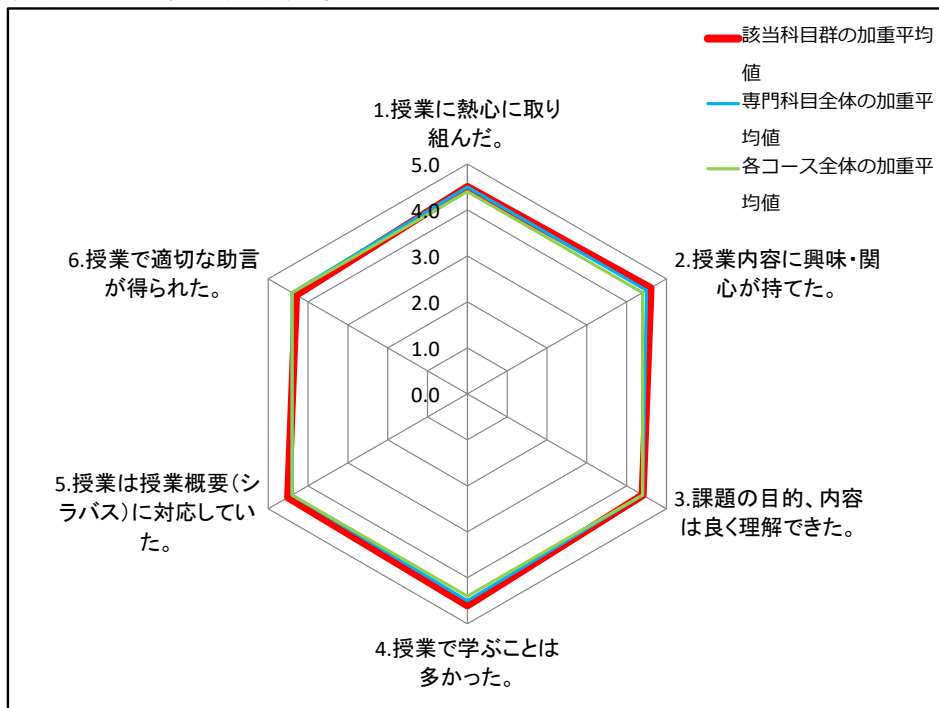
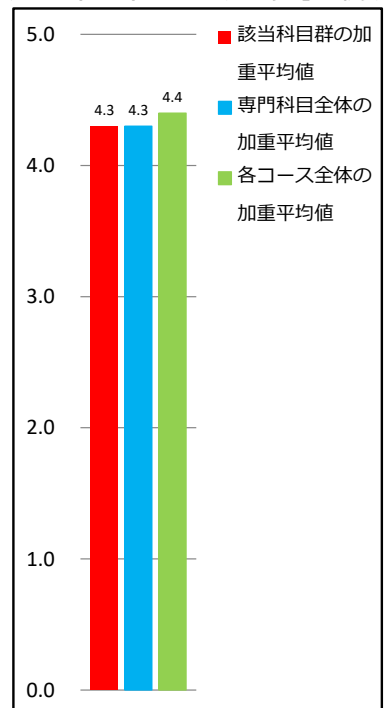


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] 映像メディアデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		25	23	5	3	0	0	56
2.授業内容に興味・関心が持てた。		25	23	7	1	0	0	56
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		24	23	8	0	1	0	56
4.授業で学ぶことは多かった。		23	27	5	1	0	0	56
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		17	32	6	1	0	0	56
6.授業で適切な助言が得られた。		14	29	11	2	0	0	56
7.授業は全体として満足である。		13	28	11	4	0	0	56
総計		141	185	53	12	1	0	392

表2 表1の100分率表

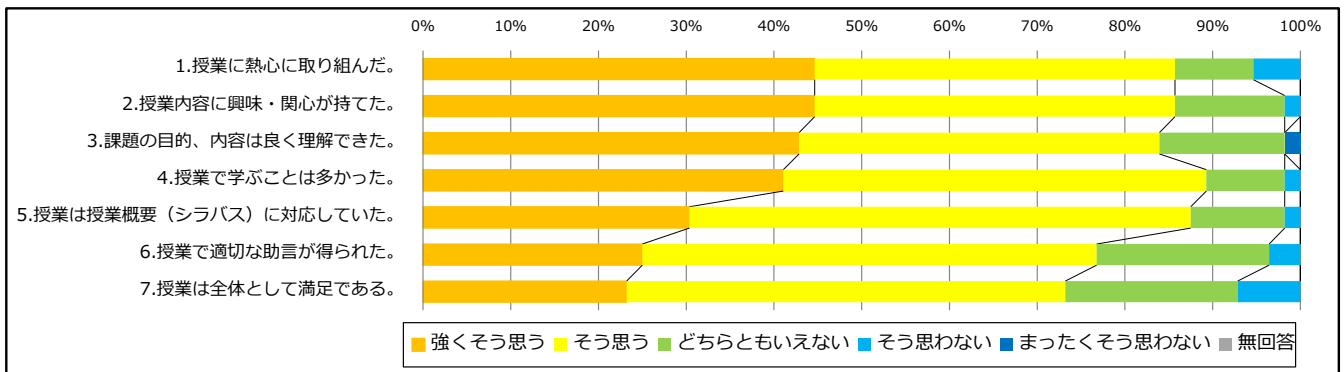


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.5	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.3	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.2	4.4	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.3	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.2	4.4	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.0	4.4	4.4
7.授業は全体として満足である。	3.9	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

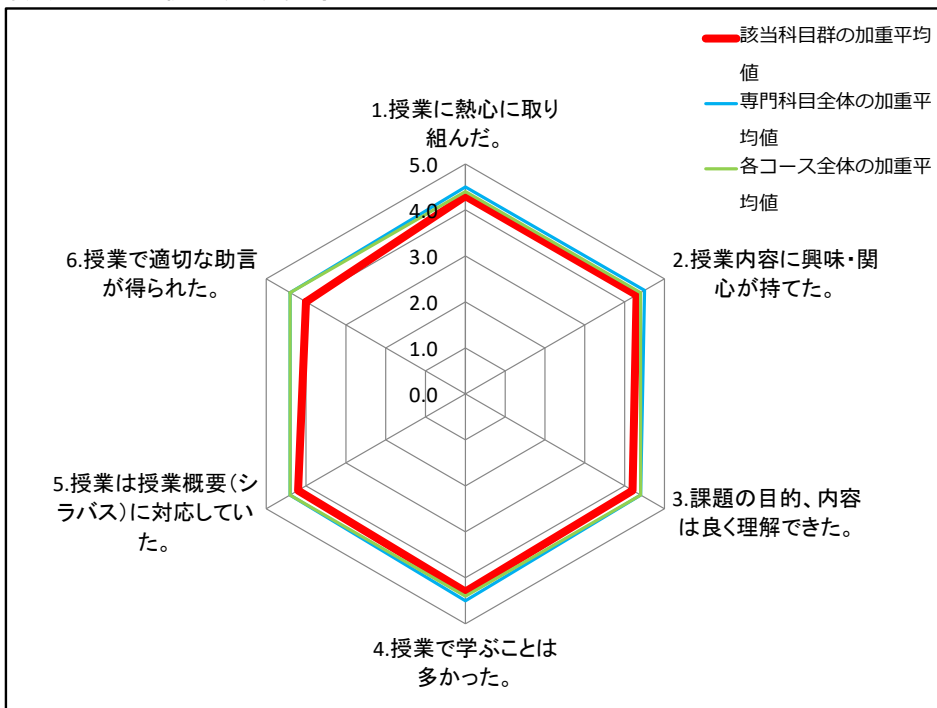
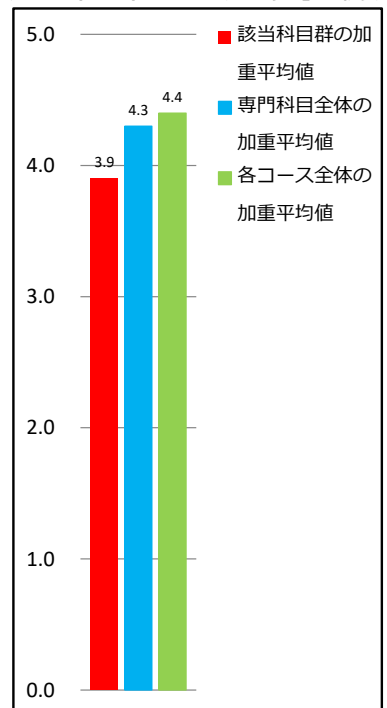


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] イラストレーション

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		64	46	4	0	0	0	114
2.授業内容に興味・関心が持てた。		63	46	4	0	1	0	114
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		53	54	5	1	1	0	114
4.授業で学ぶことは多かった。		62	42	7	2	1	0	114
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		62	44	7	0	1	0	114
6.授業で適切な助言が得られた。		52	52	7	2	1	0	114
7.授業は全体として満足である。		50	52	9	2	1	0	114
総計		406	336	43	7	6	0	798

表2 表1の100分率表

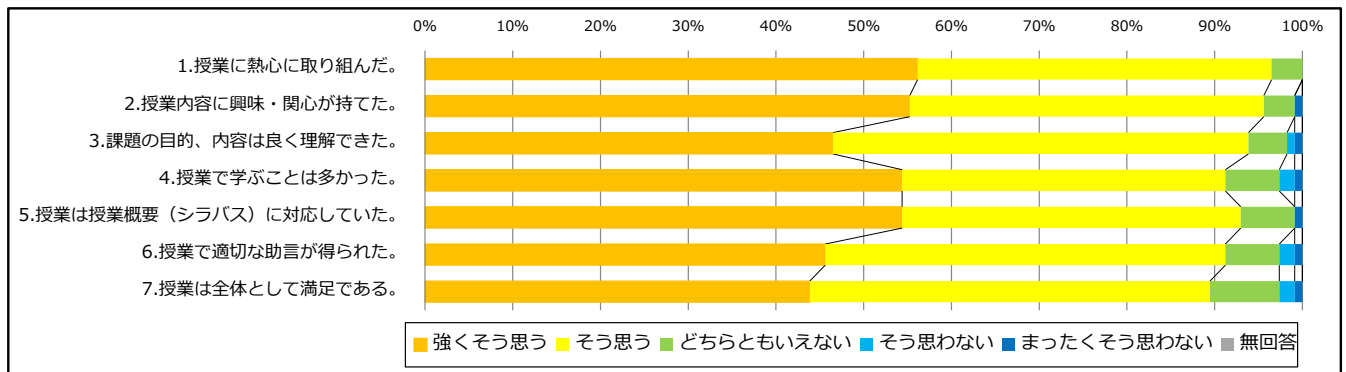


表3 平均値

質問	該当科目群の加重平均値		
	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.5	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.4	4.4	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.4	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.3	4.4	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

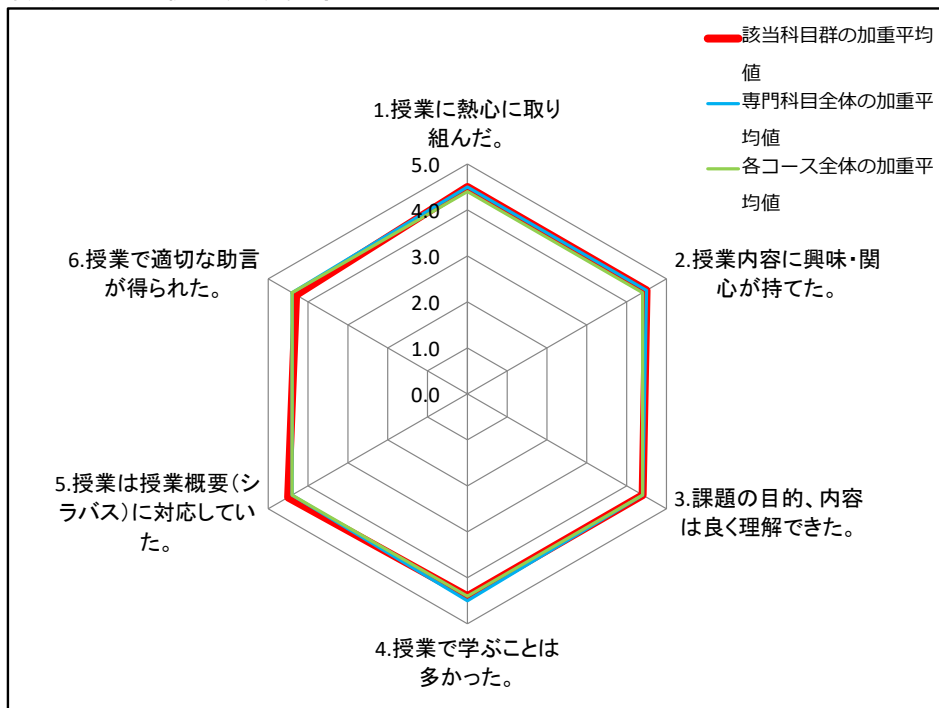
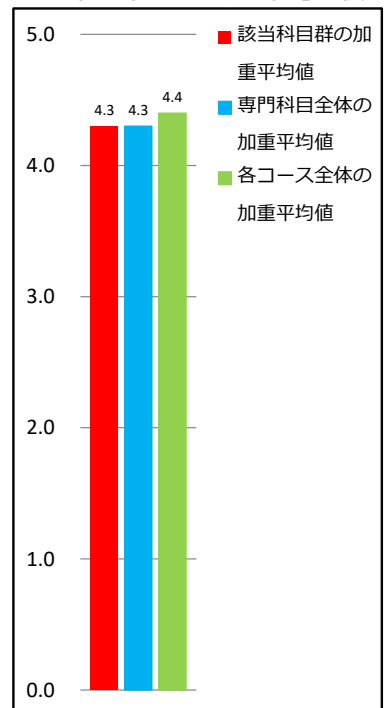


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] 修復保存

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		9	7	0	0	0	0	16
2.授業内容に興味・関心が持てた。		11	5	0	0	0	0	16
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		5	11	0	0	0	0	16
4.授業で学ぶことは多かった。		14	2	0	0	0	0	16
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		5	10	1	0	0	0	16
6.授業で適切な助言が得られた。		7	9	0	0	0	0	16
7.授業は全体として満足である。		8	8	0	0	0	0	16
総計		59	52	1	0	0	0	112

表2 表1の100分率表

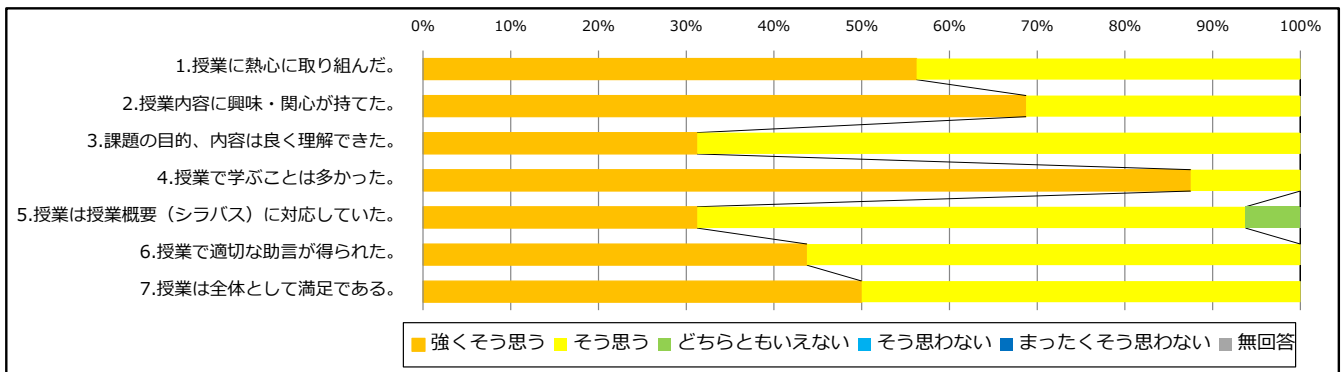


表3 平均値

質問	該当科目群の加	専門科目全体の	各コース全体の
	重平均値	加重平均値	加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.5	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.7	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.3	4.4	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.9	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.3	4.4	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.4	4.4	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

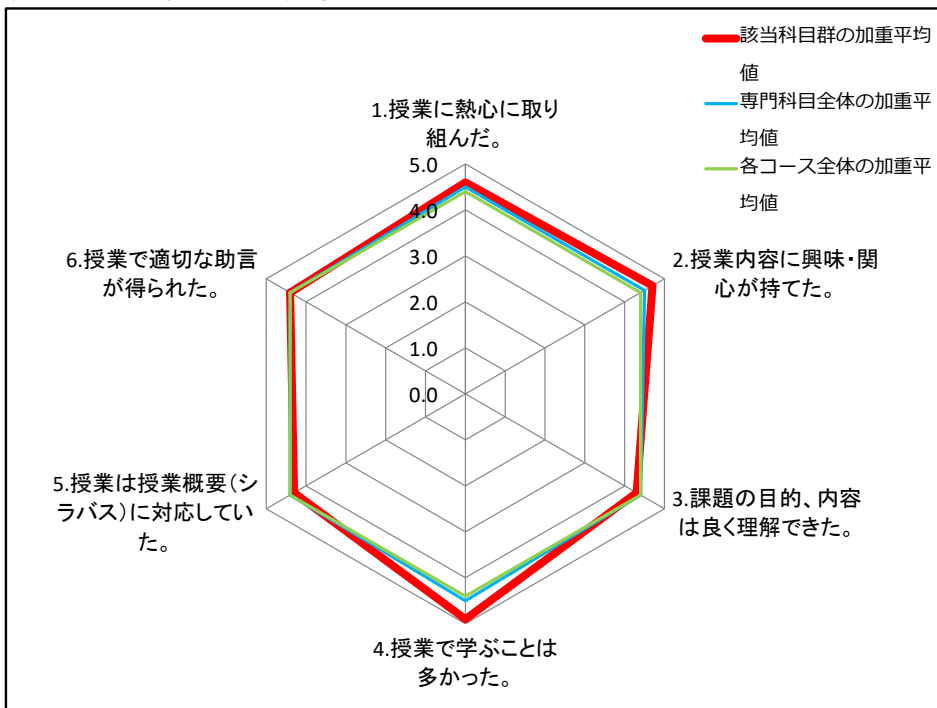
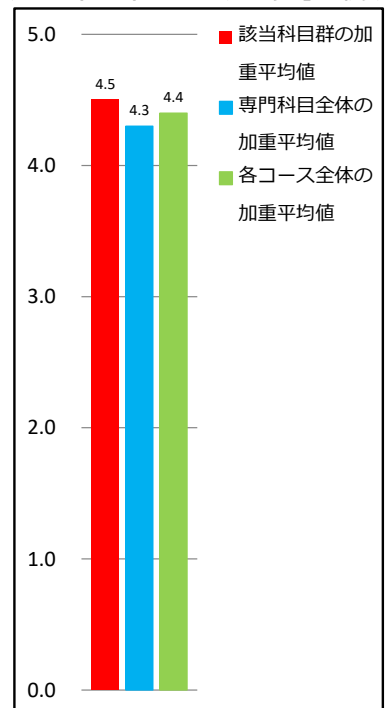


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] アニメーション

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		13	10	2	0	0	0	25
2.授業内容に興味・関心が持てた。		14	9	1	1	0	0	25
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		7	16	0	2	0	0	25
4.授業で学ぶことは多かった。		15	7	1	2	0	0	25
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		8	15	0	2	0	0	25
6.授業で適切な助言が得られた。		9	13	1	2	0	0	25
7.授業は全体として満足である。		8	14	1	2	0	0	25
総計		74	84	6	11	0	0	175

表2 表1の100分率表

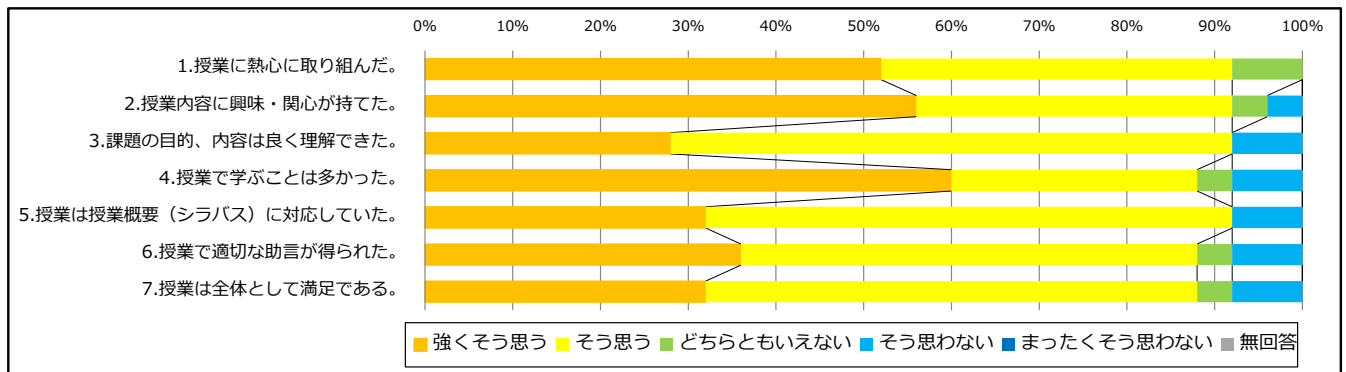


表3 平均値

質問	該当科目群の加重平均値		
	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.4	4.5	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.1	4.4	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.2	4.4	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.2	4.4	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.1	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

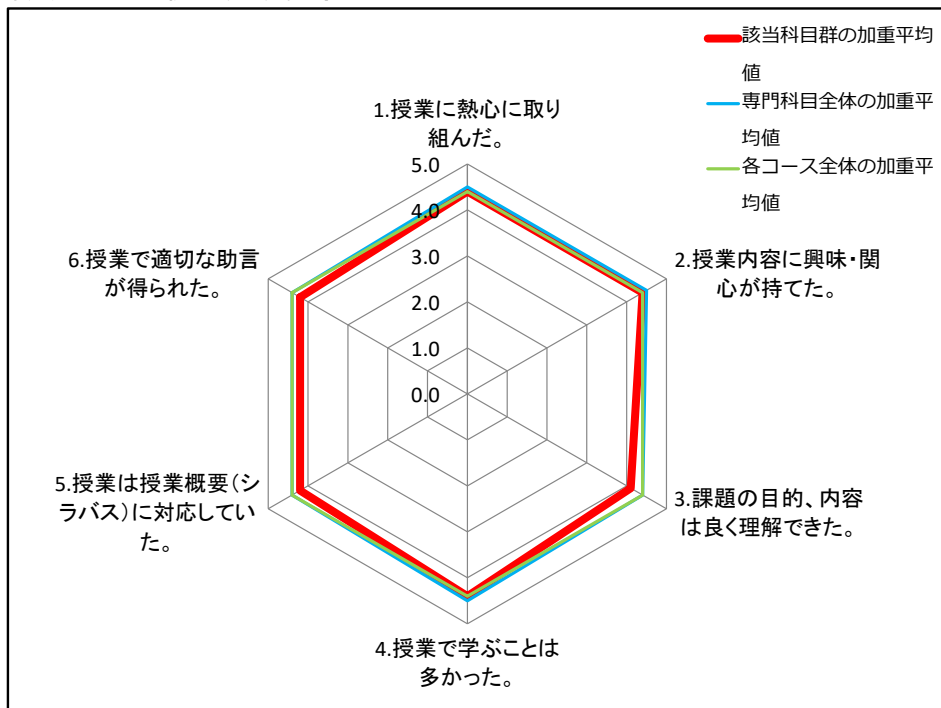
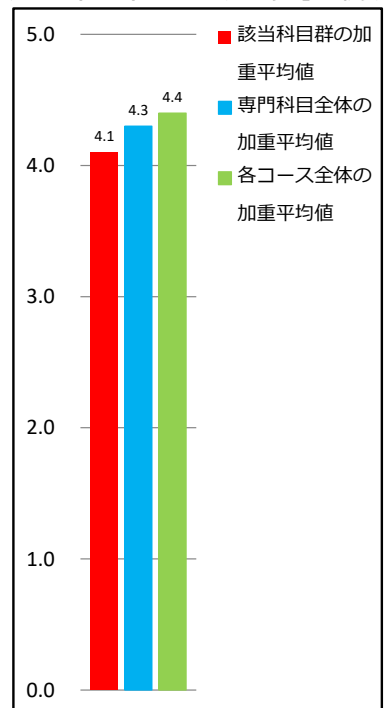


表5 「授業は全体として満足である」比較表





# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 共通

[科目群] 共通

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		85	87	21	7	0	0	200
2.授業内容に興味・関心が持てた。		97	78	22	3	0	0	200
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		83	92	22	3	0	0	200
4.授業で学ぶことは多かった。		93	79	22	6	0	0	200
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		79	103	17	1	0	0	200
6.授業で適切な助言が得られた。		75	96	26	3	0	0	200
7.授業は全体として満足である。		63	100	23	10	4	0	200
総計		575	635	153	33	4	0	1400

表2 表1の100分率表

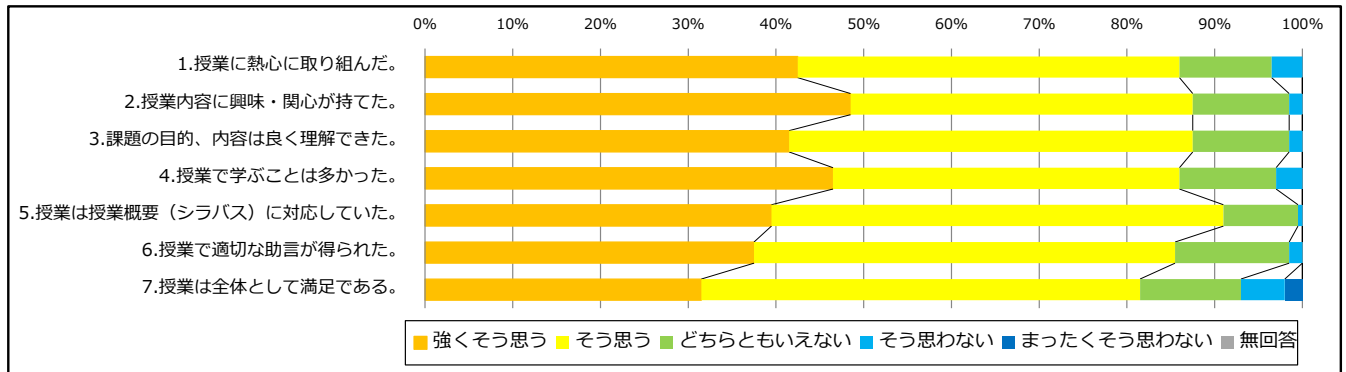


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	共通全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.5	4.2
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.3	4.5	4.2
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.3	4.4	4.2
4.授業で学ぶことは多かった。	4.3	4.5	4.2
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.3	4.4	4.2
6.授業で適切な助言が得られた。	4.2	4.4	4.2
7.授業は全体として満足である。	4.0	4.3	4.2

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

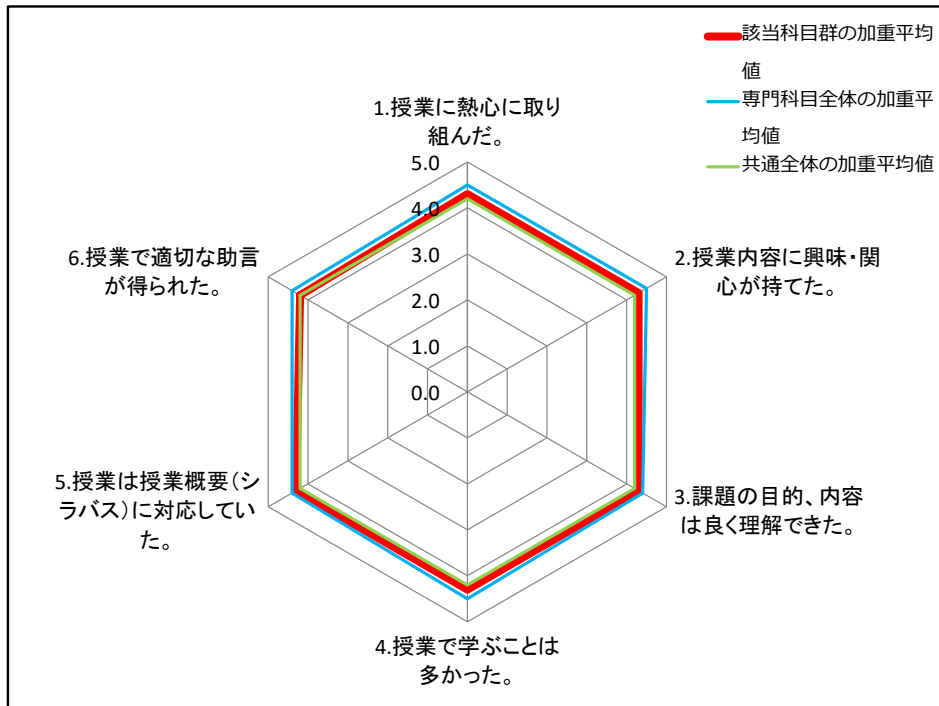
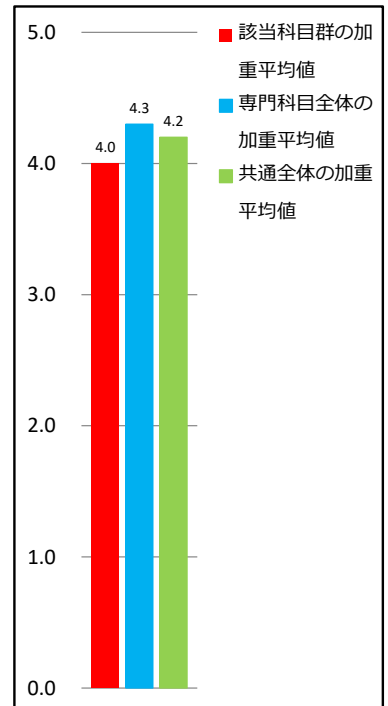


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度前期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 教職課程科目 教職課程科目

[科目群] 教職課程

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		34	26	4	0	0	0	64
2.授業内容に興味・関心が持てた。		31	21	10	2	0	0	64
3.話はわかりやすかった。		38	16	3	4	3	0	64
4.授業で学ぶことは多かった。		38	19	5	1	1	0	64
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		33	24	5	1	1	0	64
6.授業の内容は良く理解できた。		28	24	8	1	3	0	64
7.授業は全体として満足である。		32	22	6	2	2	0	64
総計		234	152	41	11	10	0	448

表2 表1の100分率表

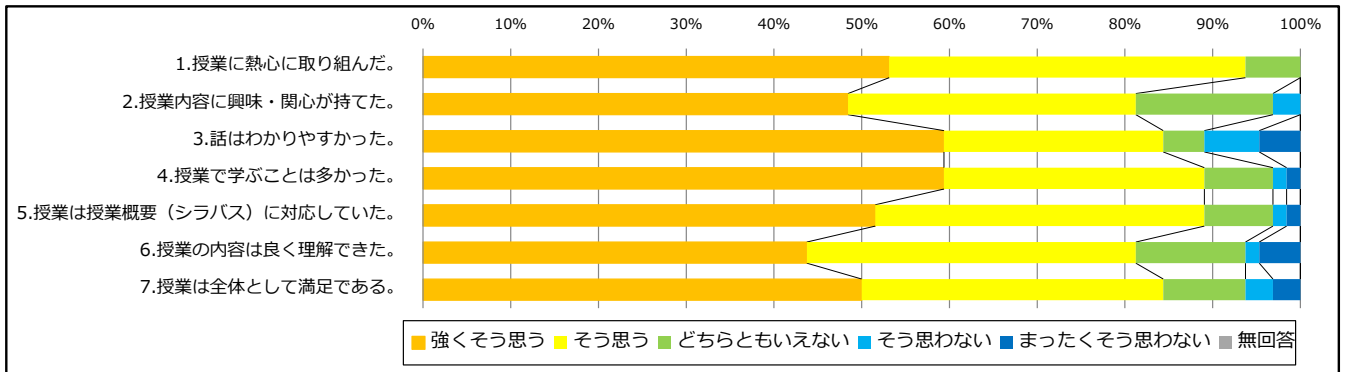


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	教職課程科目全体の加重平均値	教職課程科目全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.5	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.3	4.3	4.3
3.話はわかりやすかった。	4.3	4.3	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.4	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.4	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	4.1	4.1	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.3	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

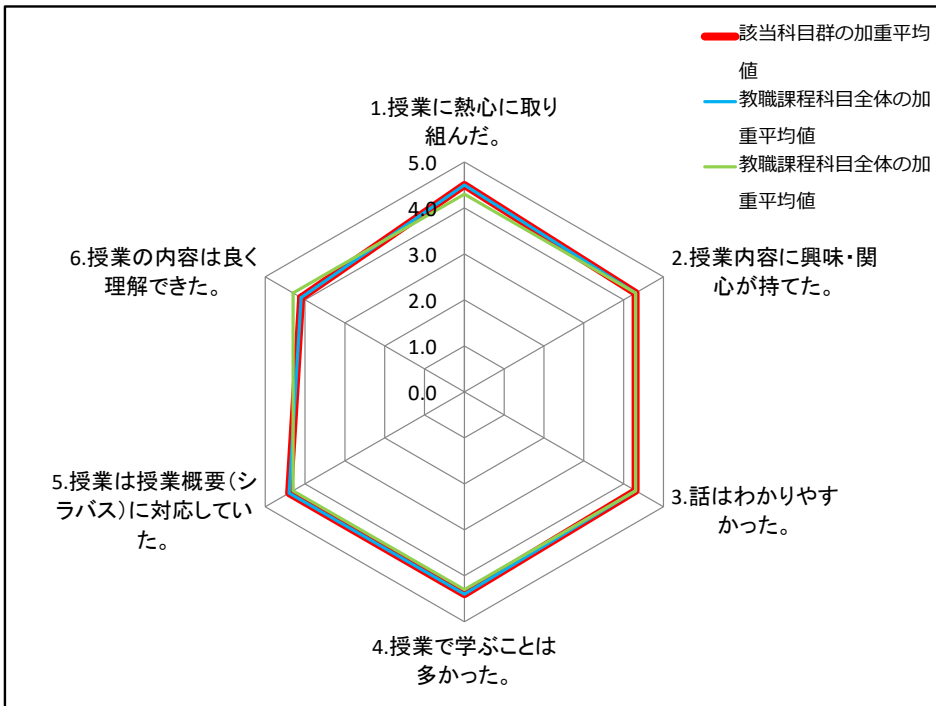
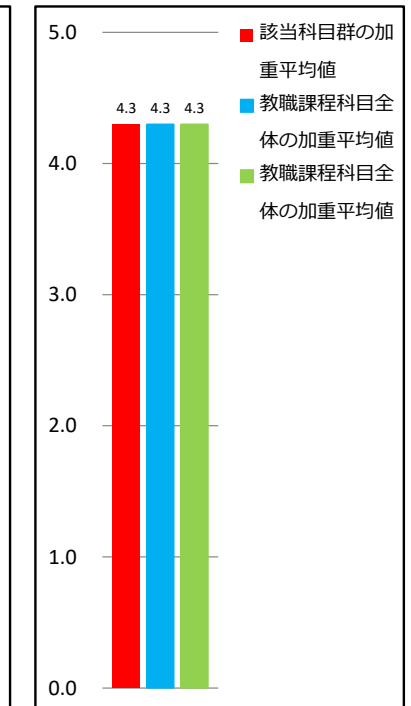


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 人文

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		37	44	6	1	1	0	89
2.授業内容に興味・関心が持てた。		44	38	6	1	0	0	89
3.話はわかりやすかった。		42	35	8	4	0	0	89
4.授業で学ぶことは多かった。		44	39	5	1	0	0	89
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		46	41	2	0	0	0	89
6.授業の内容は良く理解できた。		28	50	6	5	0	0	89
7.授業は全体として満足である。		45	39	2	2	1	0	89
総計		286	286	35	14	2	0	623

表2 表1の100分率表

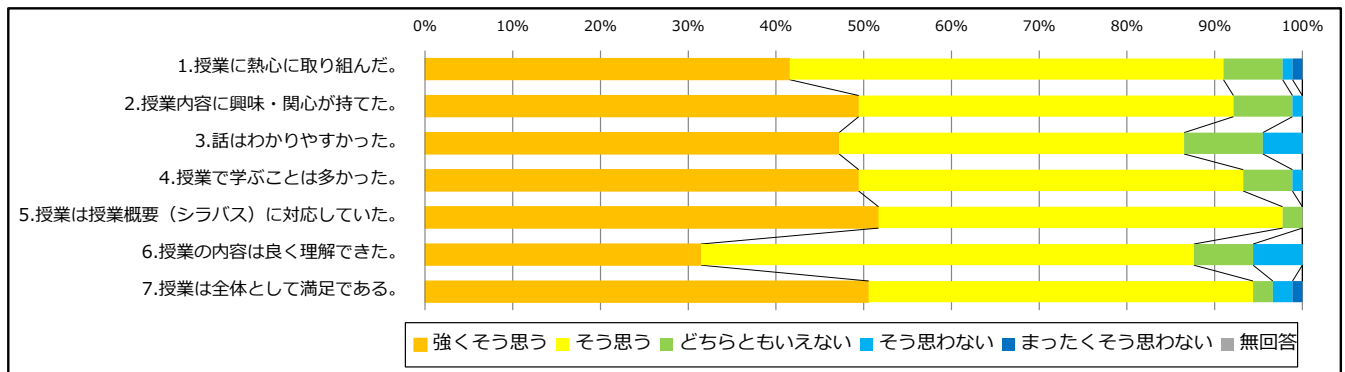


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.3	4.2
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.3	4.2
3.話はわかりやすかった。	4.3	4.2	4.2
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.4	4.2
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.4	4.2
6.授業の内容は良く理解できた。	4.1	4.2	4.2
7.授業は全体として満足である。	4.4	4.3	4.2

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

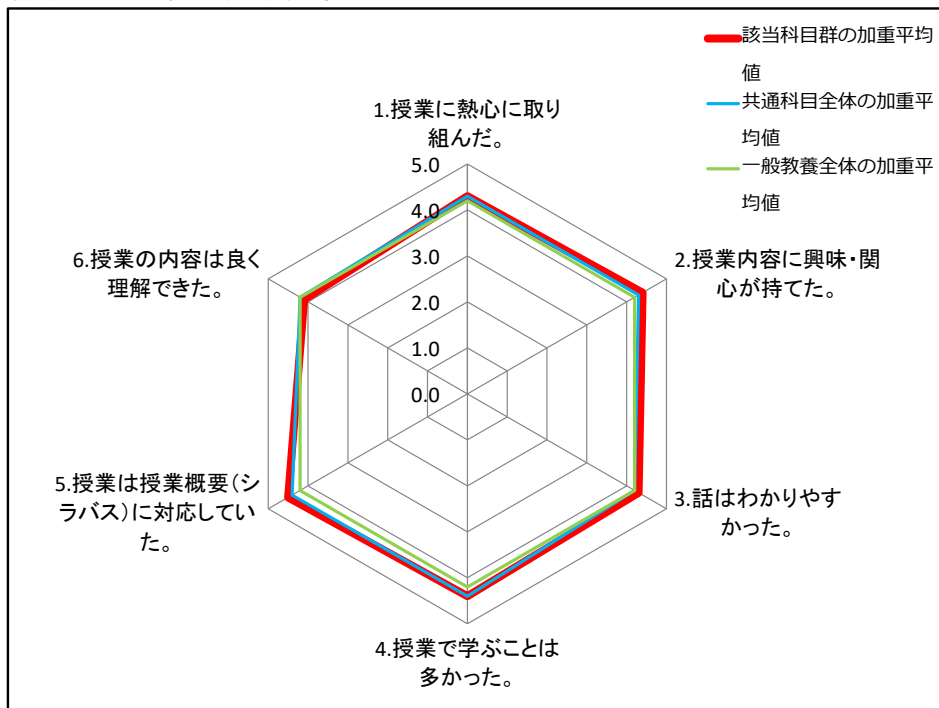
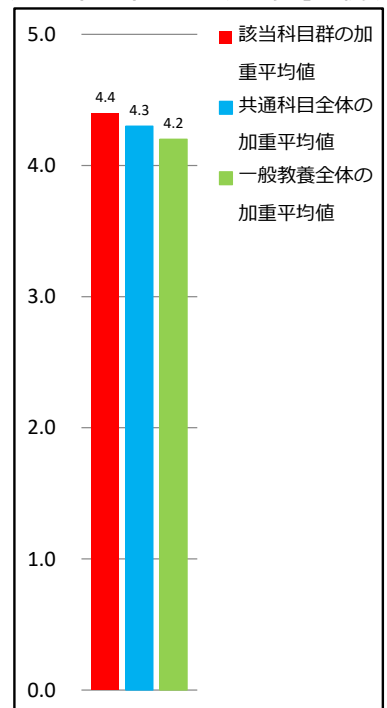


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 社会・歴史

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		33	55	7	1	1	0	97
2.授業内容に興味・関心が持てた。		31	47	13	5	1	0	97
3.話はわかりやすかった。		28	41	17	7	4	0	97
4.授業で学ぶことは多かった。		39	45	11	1	1	0	97
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		43	49	4	0	1	0	97
6.授業の内容は良く理解できた。		23	48	19	5	2	0	97
7.授業は全体として満足である。		32	52	7	5	1	0	97
総計		229	337	78	24	11	0	679

表2 表1の100分率表

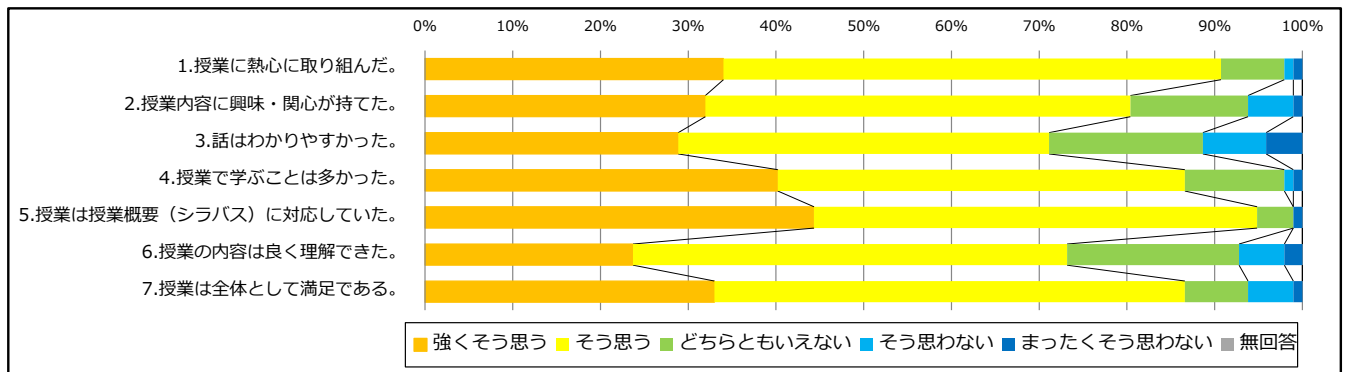


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.2	4.3	4.2
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.1	4.3	4.2
3.話はわかりやすかった。	3.8	4.2	4.2
4.授業で学ぶことは多かった。	4.2	4.4	4.2
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.4	4.2
6.授業の内容は良く理解できた。	3.9	4.2	4.2
7.授業は全体として満足である。	4.1	4.3	4.2

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

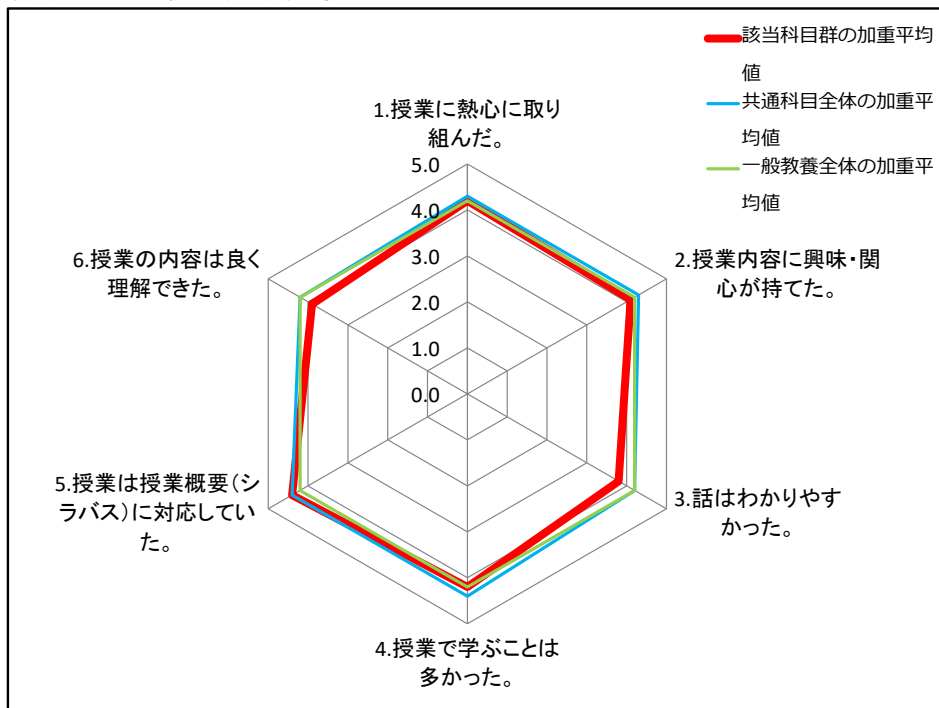
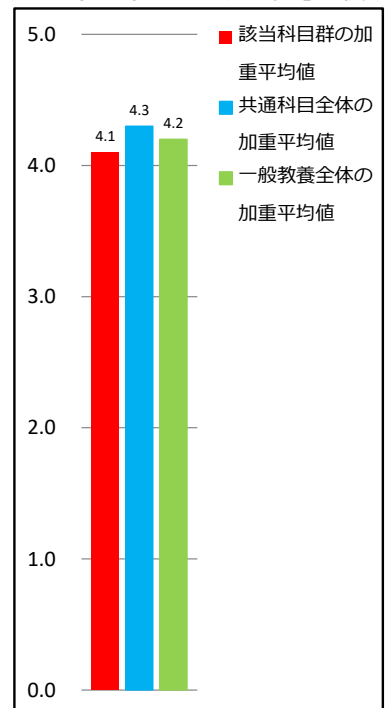


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 体育

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		14	8	1	1	0	0	24
2.授業内容に興味・関心が持てた。		11	12	1	0	0	0	24
3.話はわかりやすかった。		16	7	1	0	0	0	24
4.授業で学ぶことは多かった。		13	11	0	0	0	0	24
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		14	9	1	0	0	0	24
6.授業の内容は良く理解できた。		11	11	2	0	0	0	24
7.授業は全体として満足である。		14	9	1	0	0	0	24
総計		93	67	7	1	0	0	168

表2 表1の100分率表

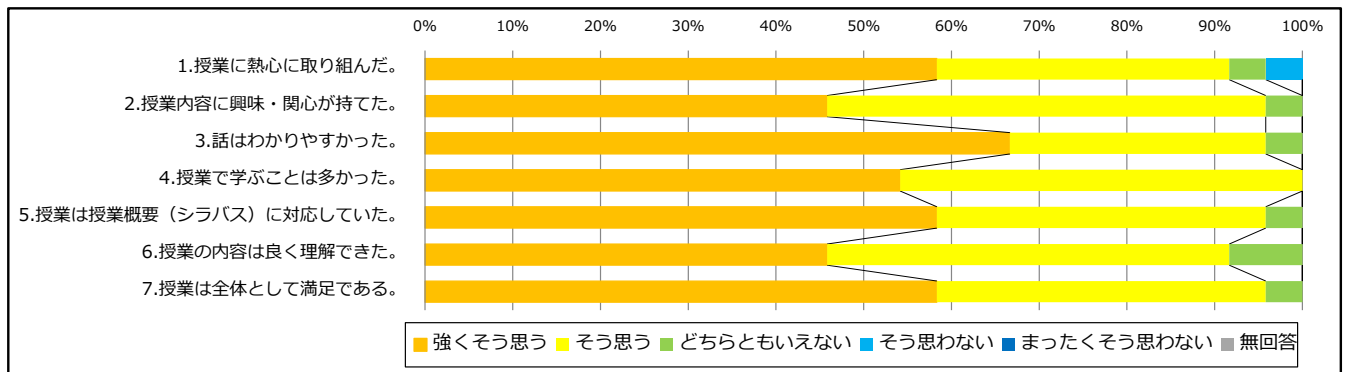


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.3	4.2
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.3	4.2
3.話はわかりやすかった。	4.6	4.2	4.2
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.4	4.2
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.4	4.2
6.授業の内容は良く理解できた。	4.4	4.2	4.2
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.3	4.2

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

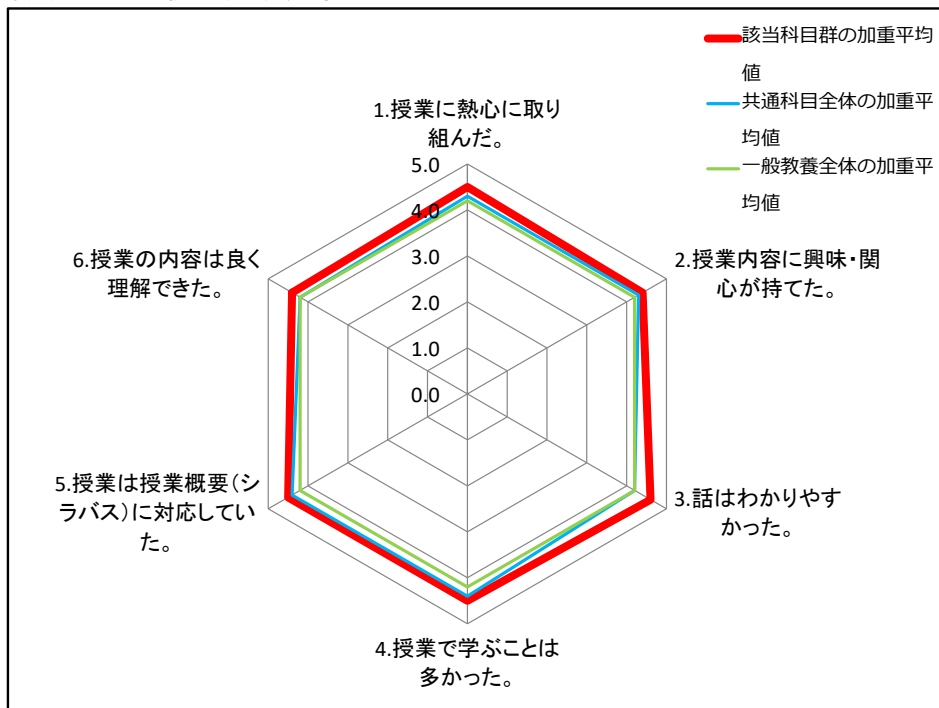
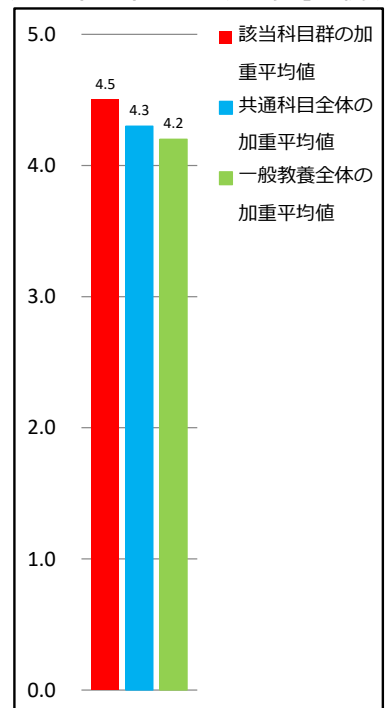


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 外国語

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		45	59	16	5	1	0	126
2.授業内容に興味・関心が持てた。		33	61	22	6	4	0	126
3.話はわかりやすかった。		35	67	19	3	2	0	126
4.授業で学ぶことは多かった。		37	66	15	5	3	0	126
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		48	68	8	2	0	0	126
6.授業の内容は良く理解できた。		34	57	27	4	4	0	126
7.授業は全体として満足である。		41	63	17	4	1	0	126
総計		273	441	124	29	15	0	882

表2 表1の100分率表

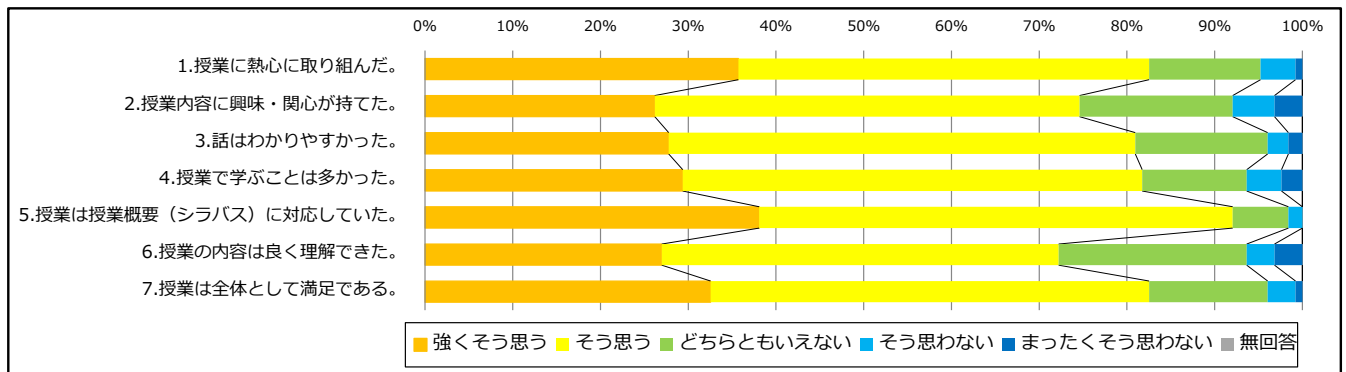


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.1	4.3	4.2
2.授業内容に興味・関心が持てた。	3.9	4.3	4.2
3.話はわかりやすかった。	4.0	4.2	4.2
4.授業で学ぶことは多かった。	4.0	4.4	4.2
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.3	4.4	4.2
6.授業の内容は良く理解できた。	3.9	4.2	4.2
7.授業は全体として満足である。	4.1	4.3	4.2

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

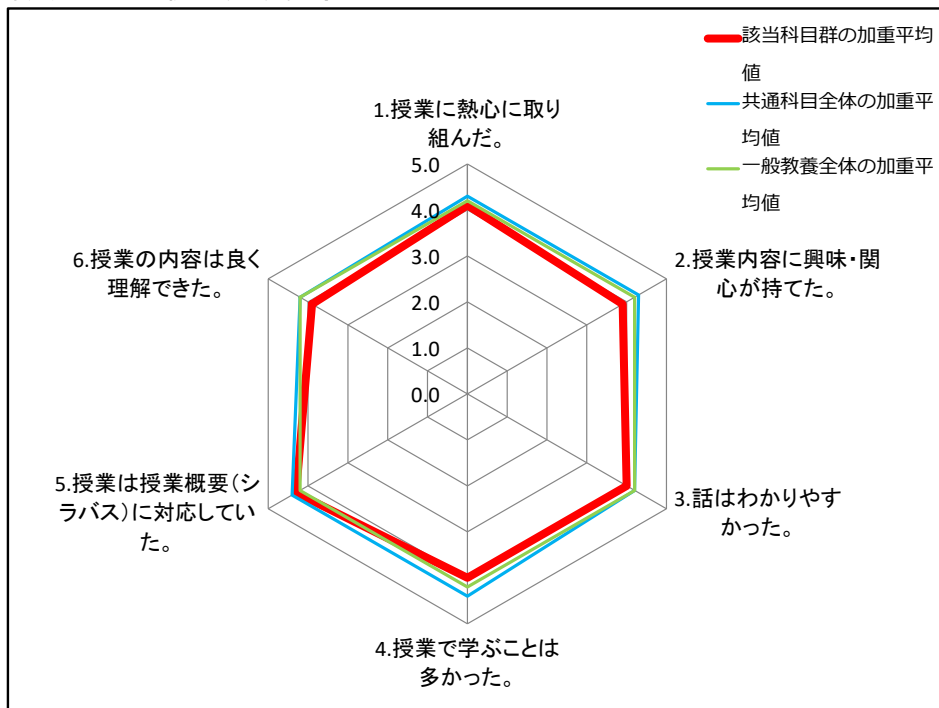
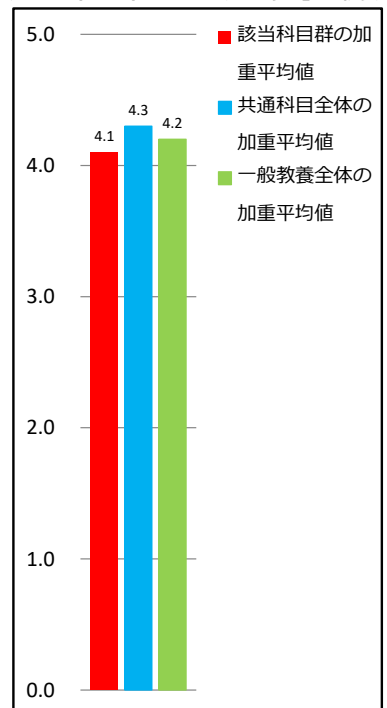


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 造形

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		41	18	4	1	0	0	64
2.授業内容に興味・関心が持てた。		38	24	2	0	0	0	64
3.話はわかりやすかった。		35	25	1	1	2	0	64
4.授業で学ぶことは多かった。		37	24	3	0	0	0	64
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		37	26	1	0	0	0	64
6.授業の内容は良く理解できた。		32	29	1	2	0	0	64
7.授業は全体として満足である。		41	18	4	0	1	0	64
総計		261	164	16	4	3	0	448

表2 表1の100分率表

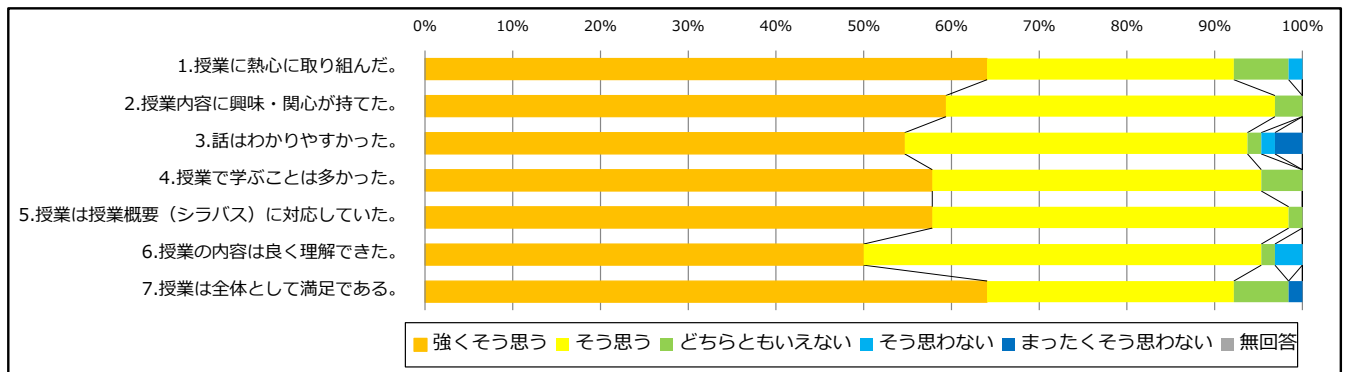


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.3	4.2
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.6	4.3	4.2
3.話はわかりやすかった。	4.4	4.2	4.2
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.4	4.2
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.6	4.4	4.2
6.授業の内容は良く理解できた。	4.4	4.2	4.2
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.3	4.2

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

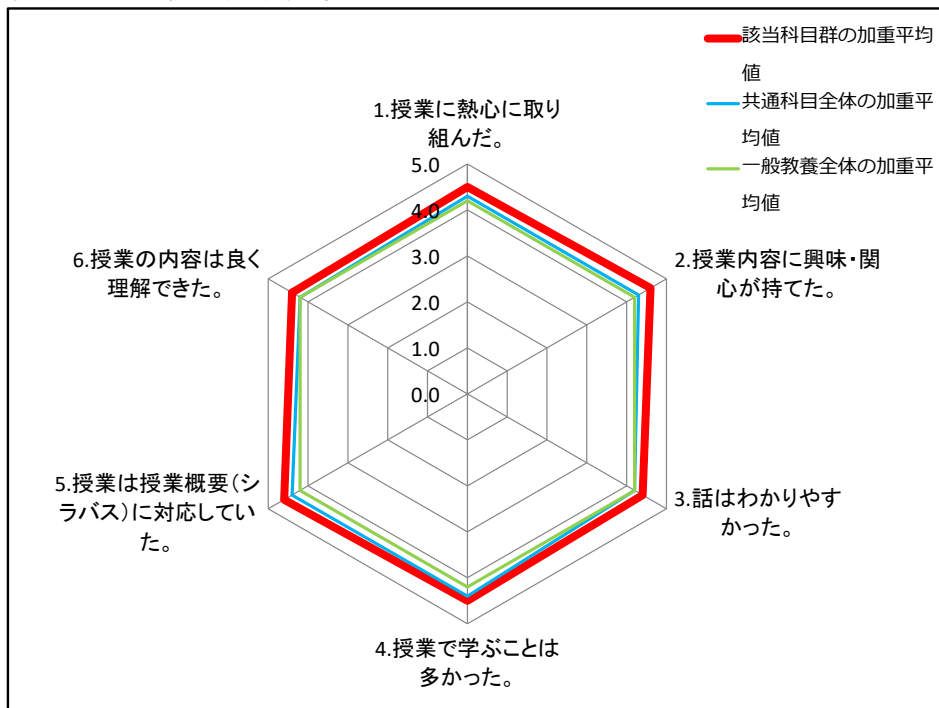
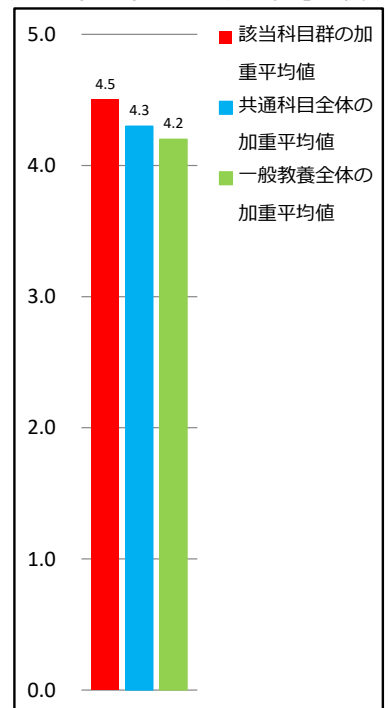


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] メディア表現

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		85	86	18	1	2	0	192
2.授業内容に興味・関心が持てた。		86	84	20	2	0	0	192
3.話はわかりやすかった。		65	78	33	13	3	0	192
4.授業で学ぶことは多かった。		99	71	17	4	1	0	192
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		88	74	24	4	2	0	192
6.授業の内容は良く理解できた。		62	80	35	13	2	0	192
7.授業は全体として満足である。		81	75	27	7	2	0	192
総計		566	548	174	44	12	0	1344

表2 表1の100分率表

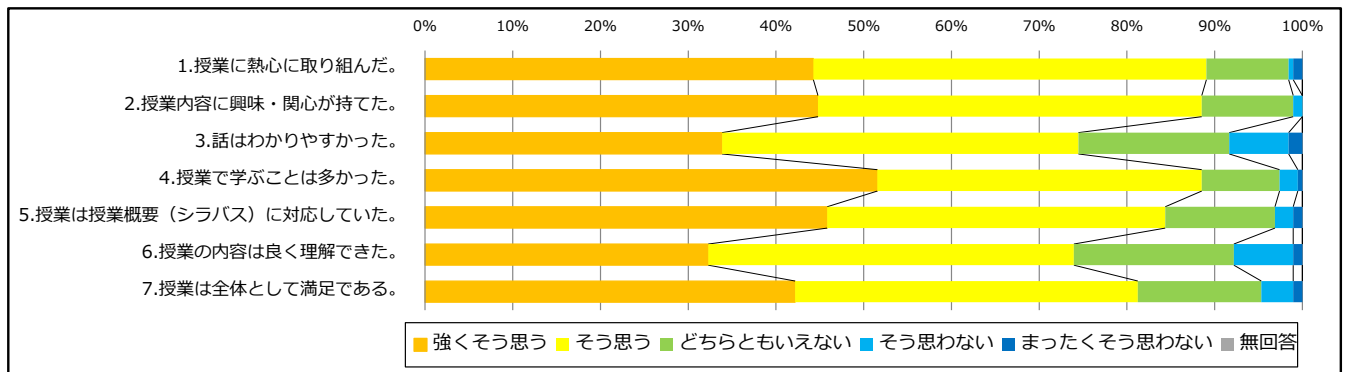


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.3	4.2
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.3	4.3	4.2
3.話はわかりやすかった。	4.0	4.2	4.2
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.4	4.2
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.3	4.4	4.2
6.授業の内容は良く理解できた。	4.0	4.2	4.2
7.授業は全体として満足である。	4.2	4.3	4.2

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

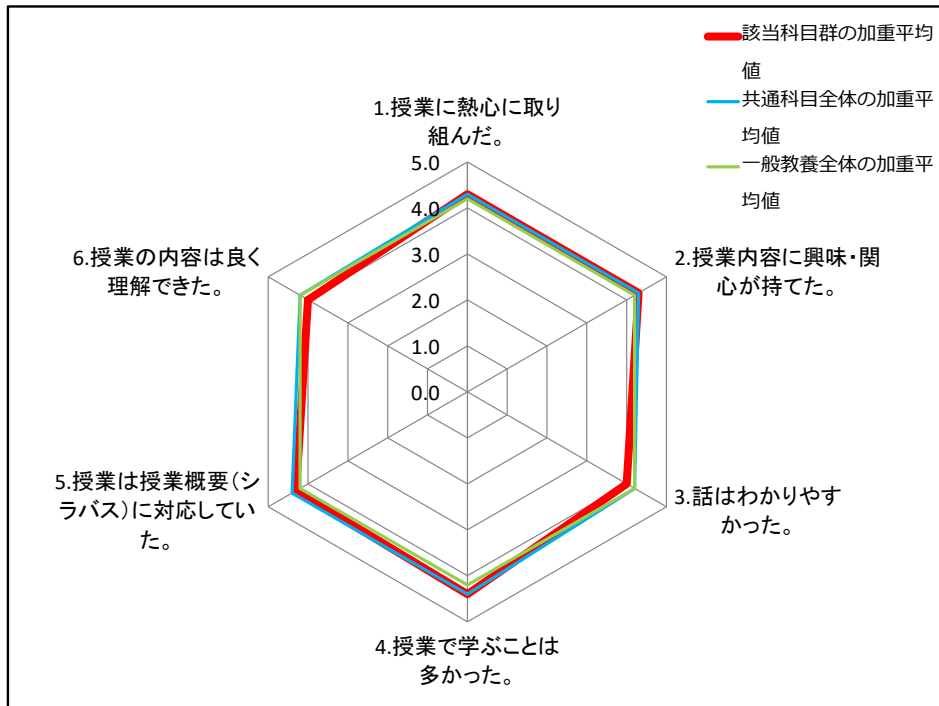
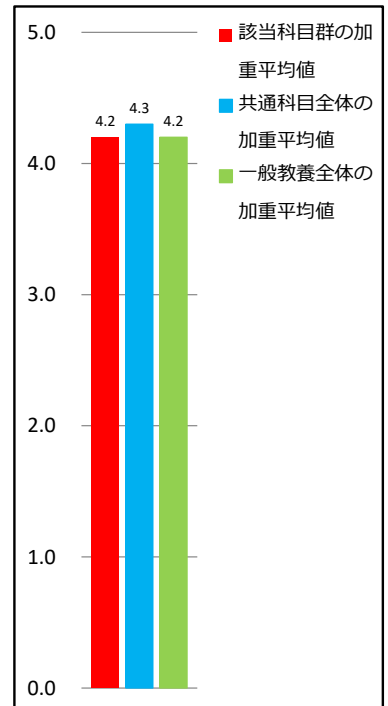


表5 「授業は全体として満足である」比較表





# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 総合

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		39	50	8	1	0	0	98
2.授業内容に興味・関心が持てた。		49	39	8	0	2	0	98
3.話はわかりやすかった。		50	36	10	1	1	0	98
4.授業で学ぶことは多かった。		55	32	9	2	0	0	98
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		54	40	3	1	0	0	98
6.授業の内容は良く理解できた。		36	56	5	0	1	0	98
7.授業は全体として満足である。		50	35	10	3	0	0	98
総計		333	288	53	8	4	0	686

表2 表1の100分率表

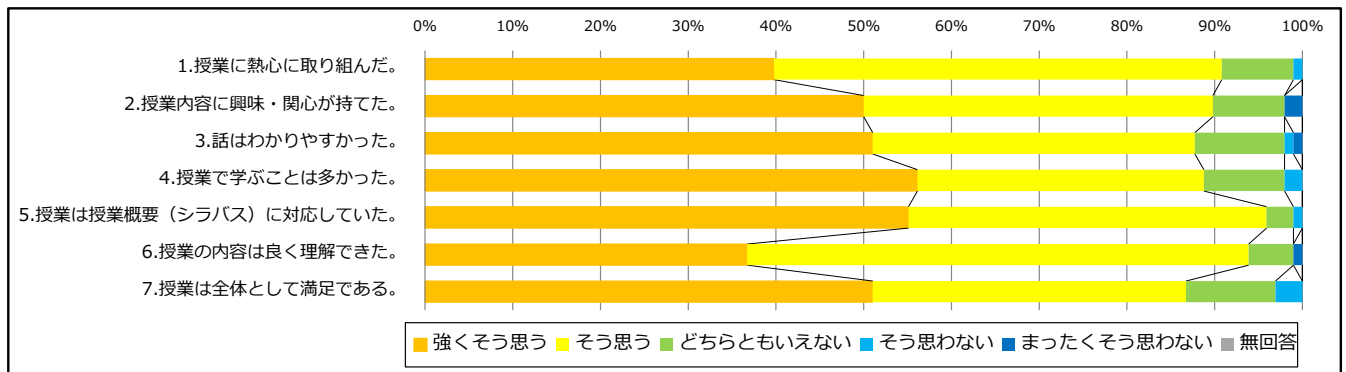


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.3	4.2
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.3	4.2
3.話はわかりやすかった。	4.4	4.2	4.2
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.4	4.2
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.4	4.2
6.授業の内容は良く理解できた。	4.3	4.2	4.2
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.3	4.2

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

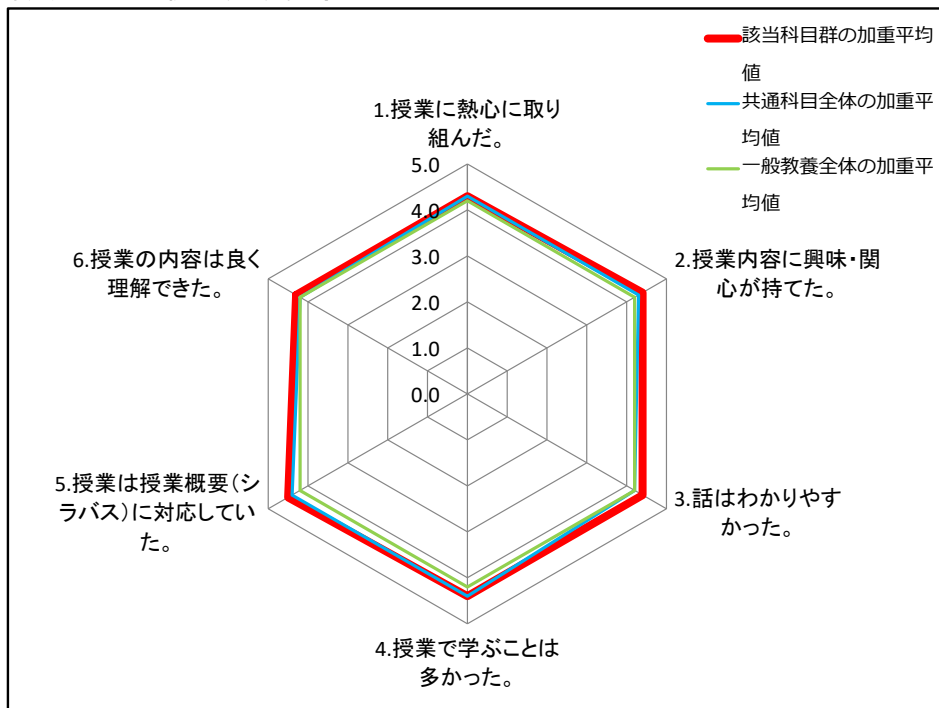
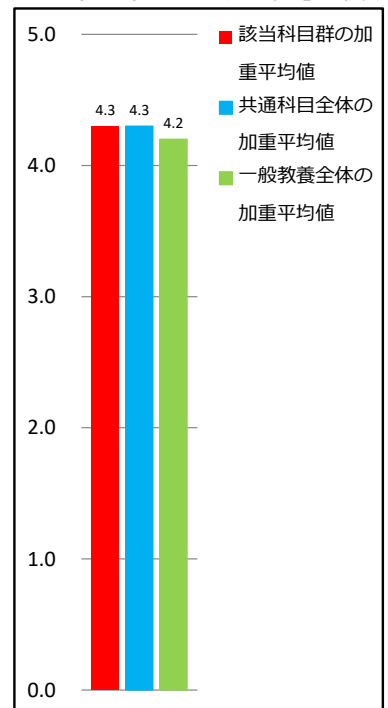


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 共通科目 専門教養

[科目群] 美術理論

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		194	191	31	5	4	0	425
2.授業内容に興味・関心が持てた。		212	180	24	6	3	0	425
3.話はわかりやすかった。		198	176	36	10	5	0	425
4.授業で学ぶことは多かった。		218	172	25	3	7	0	425
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		219	184	17	1	4	0	425
6.授業の内容は良く理解できた。		165	210	37	5	8	0	425
7.授業は全体として満足である。		205	172	33	7	8	0	425
総計		1411	1285	203	37	39	0	2975

表2 表1の100分率表

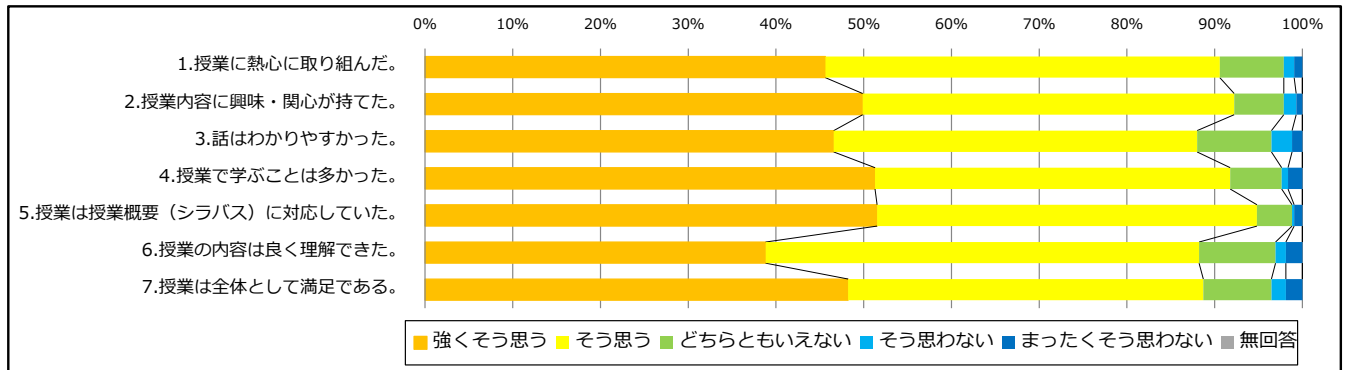


表3 平均値

質問	該当科目群の加	共通科目全体の	専門教養全体の
	重平均値	加重平均値	加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.3	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.3	4.4
3.話はわかりやすかった。	4.3	4.2	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.4	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.4	4.4
6.授業の内容は良く理解できた。	4.2	4.2	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

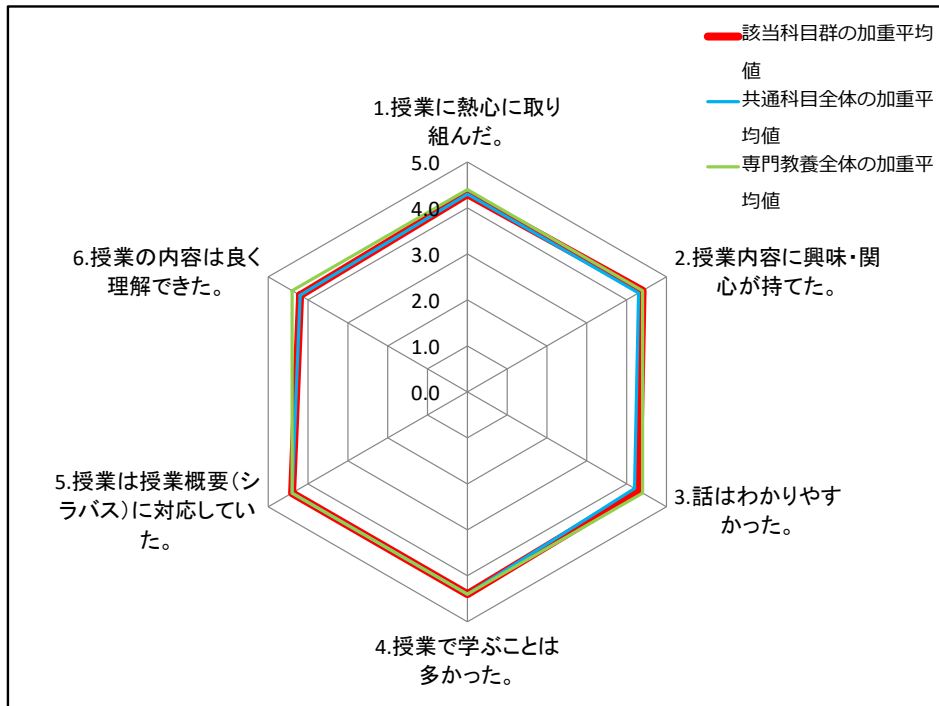
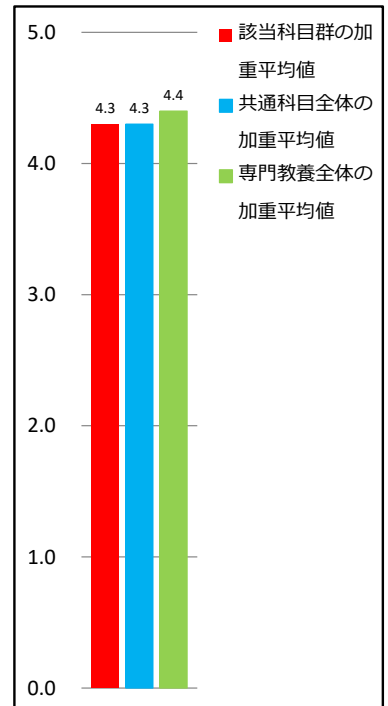


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 共通科目 専門教養

[科目群] 美術史

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		46	39	1	0	0	0	86
2.授業内容に興味・関心が持てた。		49	35	2	0	0	0	86
3.話はわかりやすかった。		53	31	2	0	0	0	86
4.授業で学ぶことは多かった。		53	31	2	0	0	0	86
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		47	37	2	0	0	0	86
6.授業の内容は良く理解できた。		44	39	3	0	0	0	86
7.授業は全体として満足である。		48	35	3	0	0	0	86
総計		340	247	15	0	0	0	602

表2 表1の100分率表

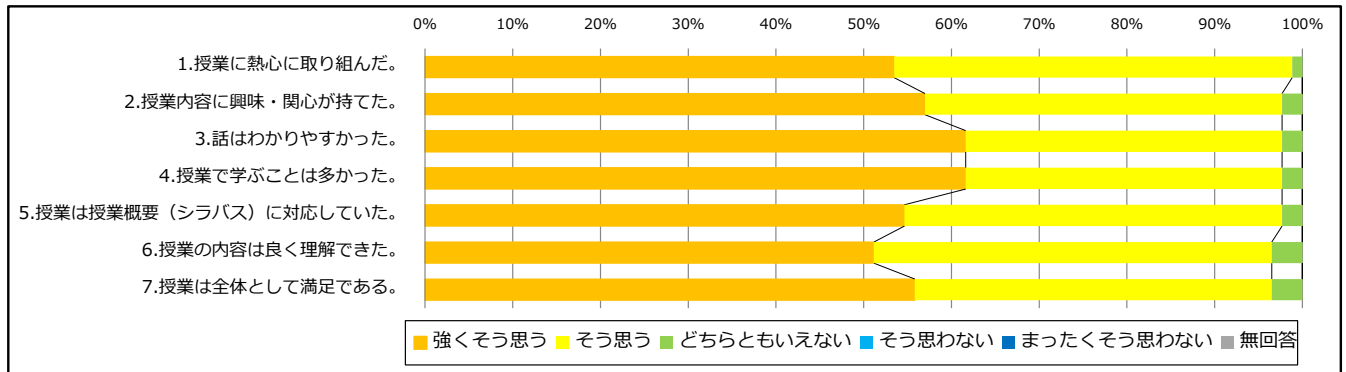


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	専門教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.3	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.3	4.4
3.話はわかりやすかった。	4.6	4.2	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.4	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.4	4.4
6.授業の内容は良く理解できた。	4.5	4.2	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

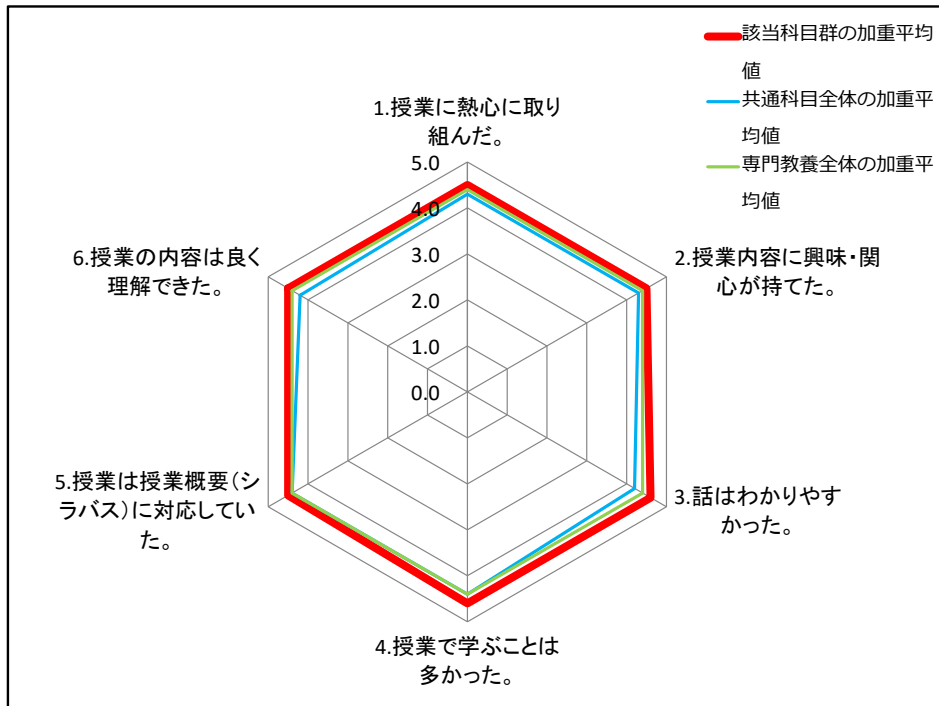
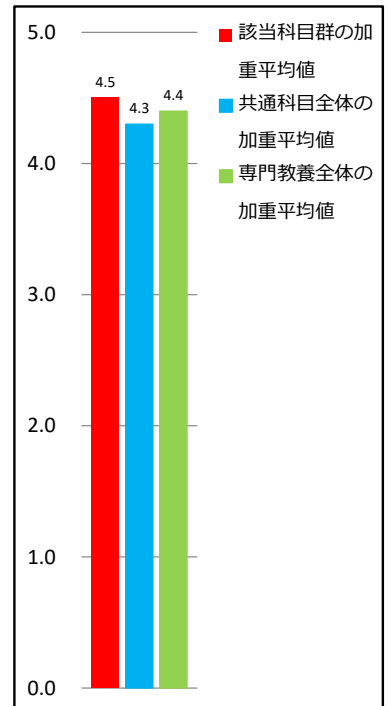


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] デジタル・リテラシー

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		101	95	14	0	0	0	210
2.授業内容に興味・関心が持てた。		105	90	15	0	0	0	210
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		98	94	18	0	0	0	210
4.授業で学ぶことは多かった。		112	81	17	0	0	0	210
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		109	93	8	0	0	0	210
6.授業で適切な助言が得られた。		99	91	20	0	0	0	210
7.授業は全体として満足である。		104	93	13	0	0	0	210
総計		728	637	105	0	0	0	1470

表2 表1の100分率表

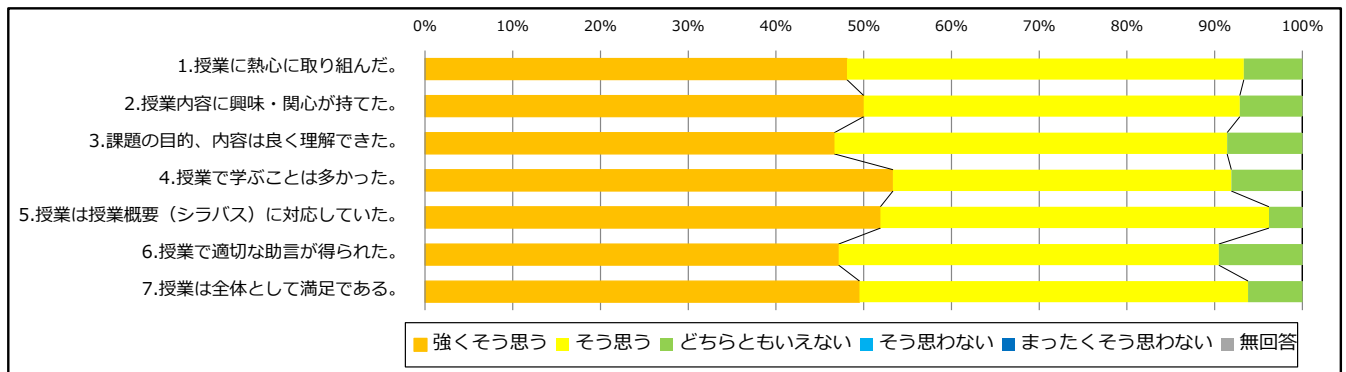


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.4	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.4	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.4	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.4	4.4	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

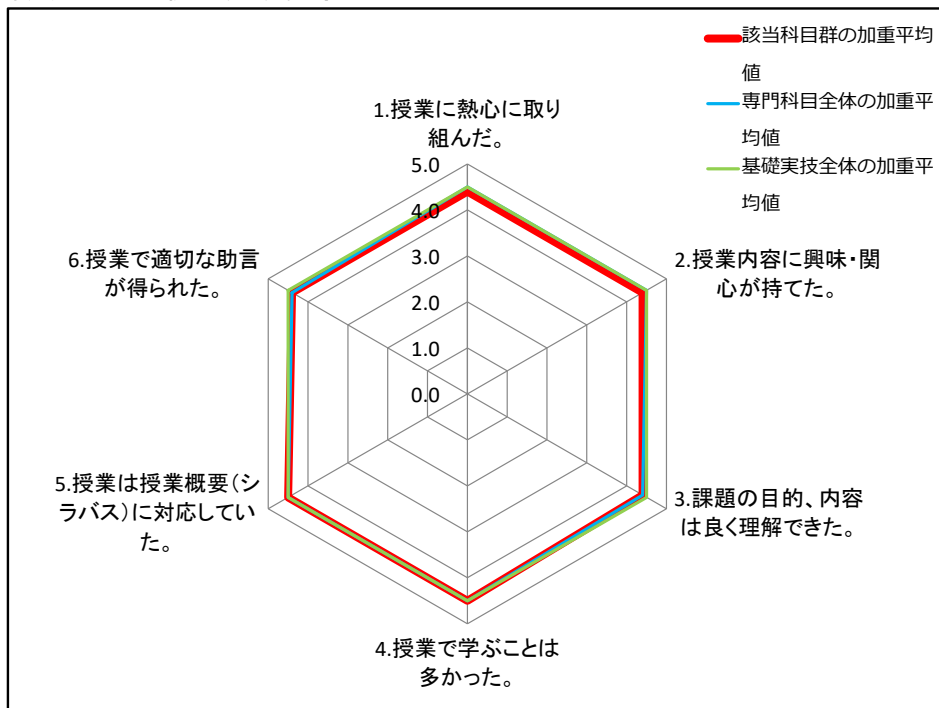
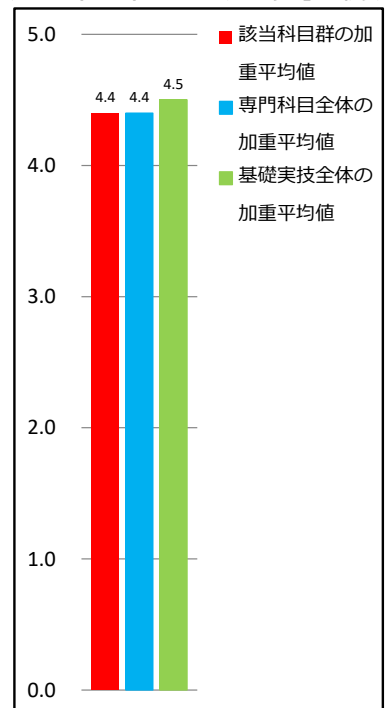


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] コンテキスト・アーツ

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		60	27	3	0	0	0	90
2.授業内容に興味・関心が持てた。		62	28	0	0	0	0	90
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		50	40	0	0	0	0	90
4.授業で学ぶことは多かった。		63	26	1	0	0	0	90
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		59	30	1	0	0	0	90
6.授業で適切な助言が得られた。		55	33	2	0	0	0	90
7.授業は全体として満足である。		56	32	2	0	0	0	90
総計		405	216	9	0	0	0	630

表2 表1の100分率表

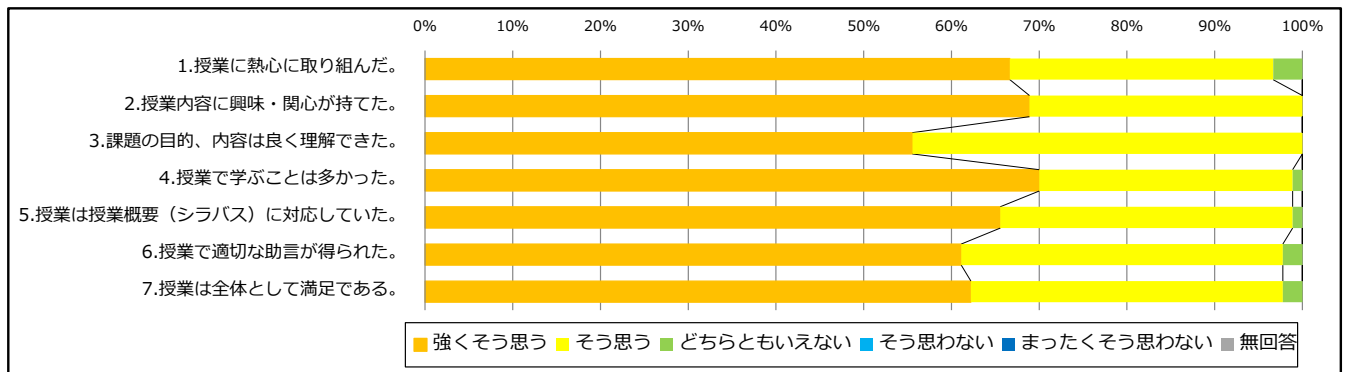


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.7	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.6	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.7	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.6	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.6	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.6	4.4	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

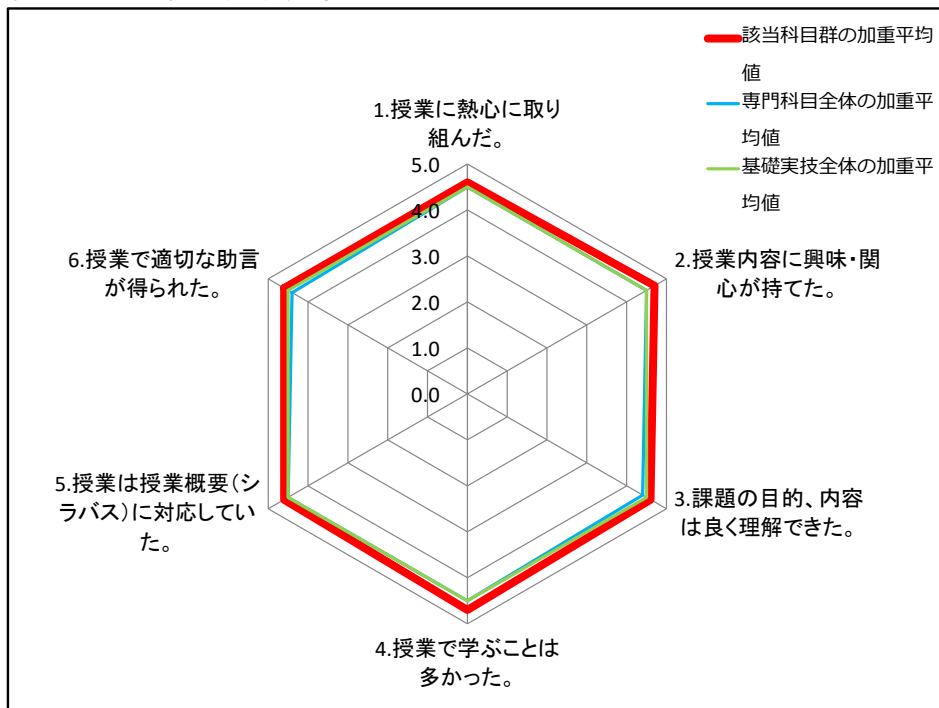
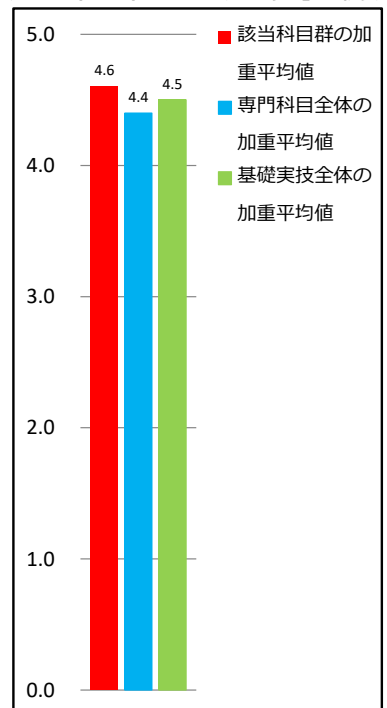


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] 絵画・彫刻

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		27	21	5	0	0	0	53
2.授業内容に興味・関心が持てた。		32	20	1	0	0	0	53
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		21	27	5	0	0	0	53
4.授業で学ぶことは多かった。		37	15	1	0	0	0	53
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		32	20	1	0	0	0	53
6.授業で適切な助言が得られた。		31	19	3	0	0	0	53
7.授業は全体として満足である。		27	25	1	0	0	0	53
総計		207	147	17	0	0	0	371

表2 表1の100分率表

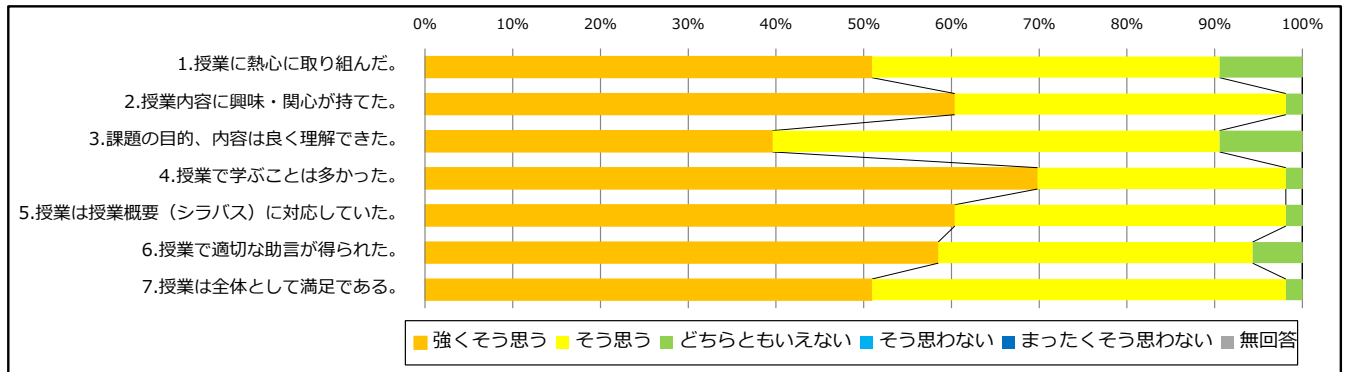


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.4	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.6	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.3	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.7	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.6	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.5	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.4	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

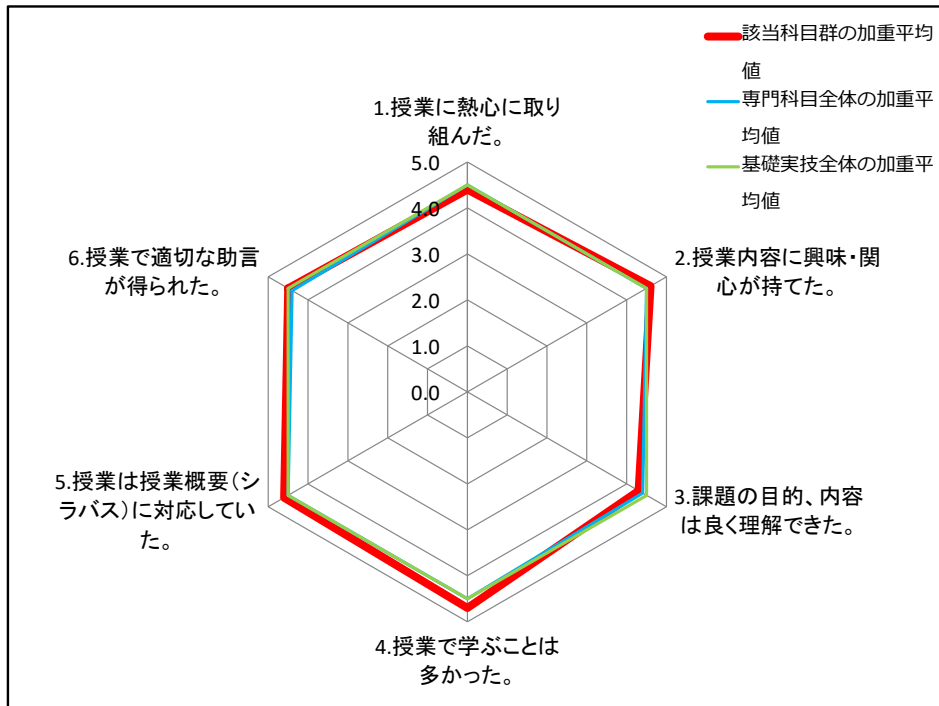
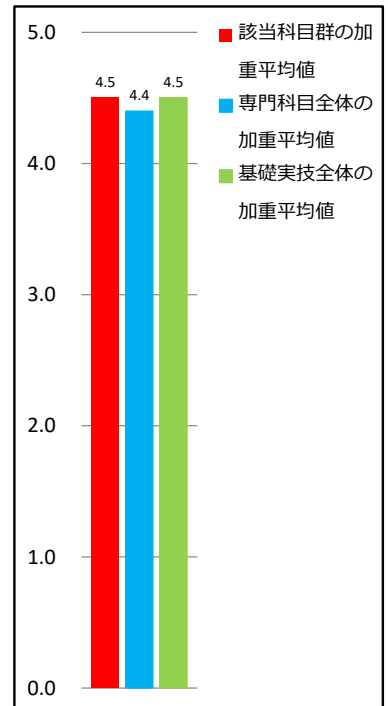


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] クラフトデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		18	7	0	0	0	0	25
2.授業内容に興味・関心が持てた。		16	8	1	0	0	0	25
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		10	15	0	0	0	0	25
4.授業で学ぶことは多かった。		10	14	1	0	0	0	25
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		12	13	0	0	0	0	25
6.授業で適切な助言が得られた。		17	6	2	0	0	0	25
7.授業は全体として満足である。		15	10	0	0	0	0	25
総計		98	73	4	0	0	0	175

表2 表1の100分率表

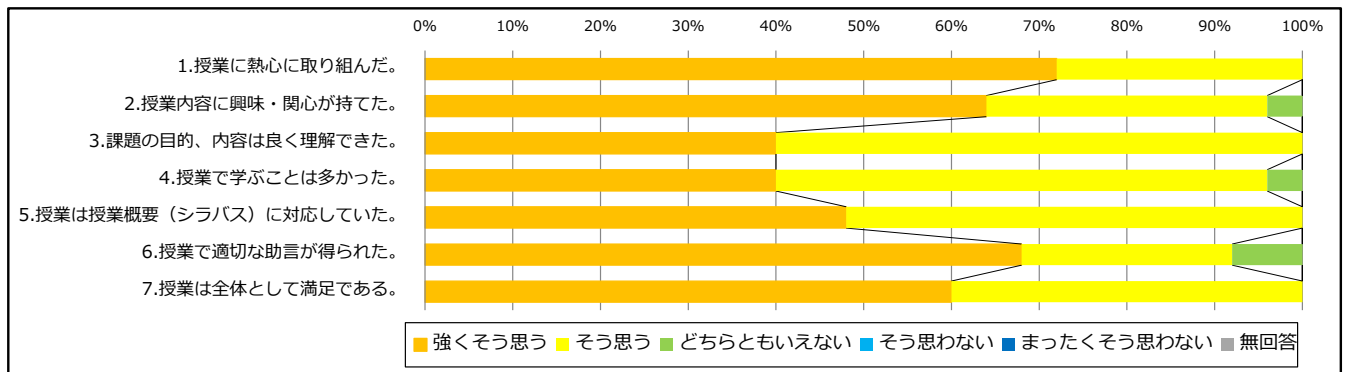


表3 平均値

質問	該当科目群の加	専門科目全体の	基礎実技全体の
	重平均値	加重平均値	加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.7	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.6	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.4	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.6	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.6	4.4	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

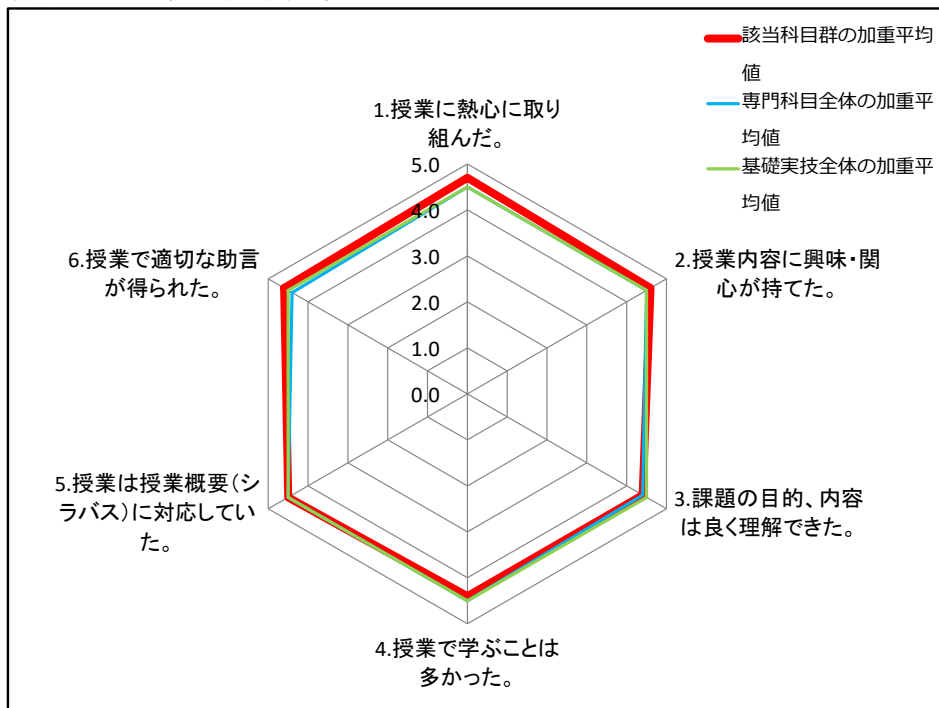
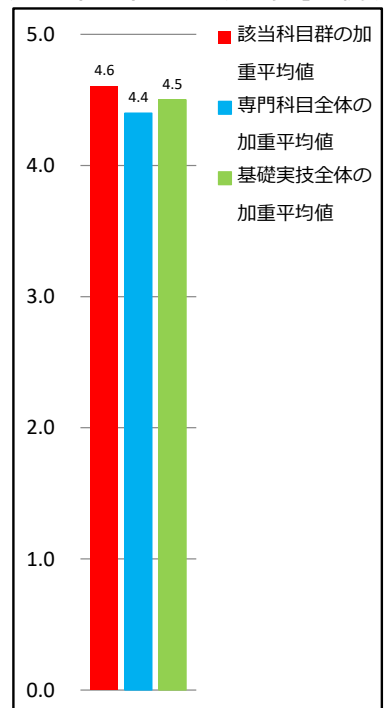


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] ビジュアルデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		108	75	11	0	0	0	194
2.授業内容に興味・関心が持てた。		105	78	11	0	0	0	194
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		87	98	9	0	0	0	194
4.授業で学ぶことは多かった。		119	64	11	0	0	0	194
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		111	79	4	0	0	0	194
6.授業で適切な助言が得られた。		105	81	8	0	0	0	194
7.授業は全体として満足である。		105	80	9	0	0	0	194
総計		740	555	63	0	0	0	1358

表2 表1の100分率表

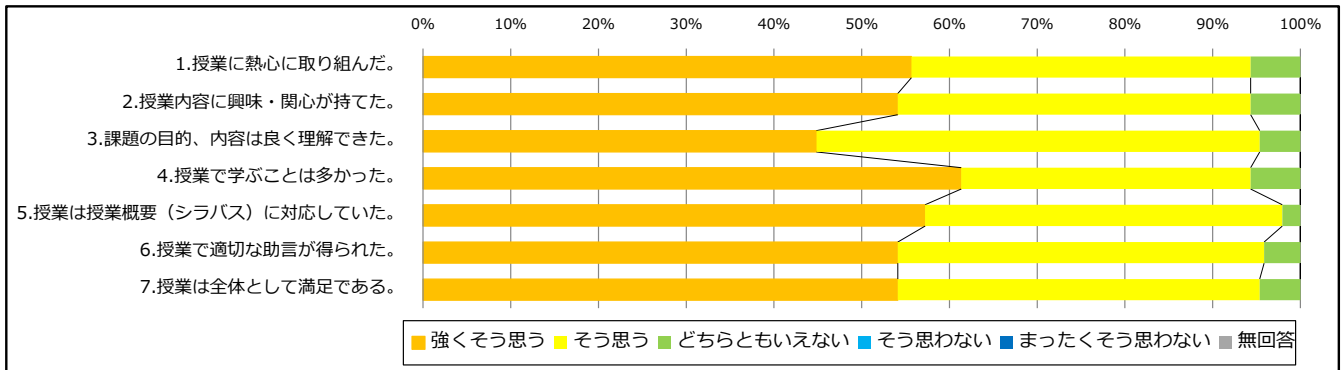


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.4	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.6	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.5	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.4	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

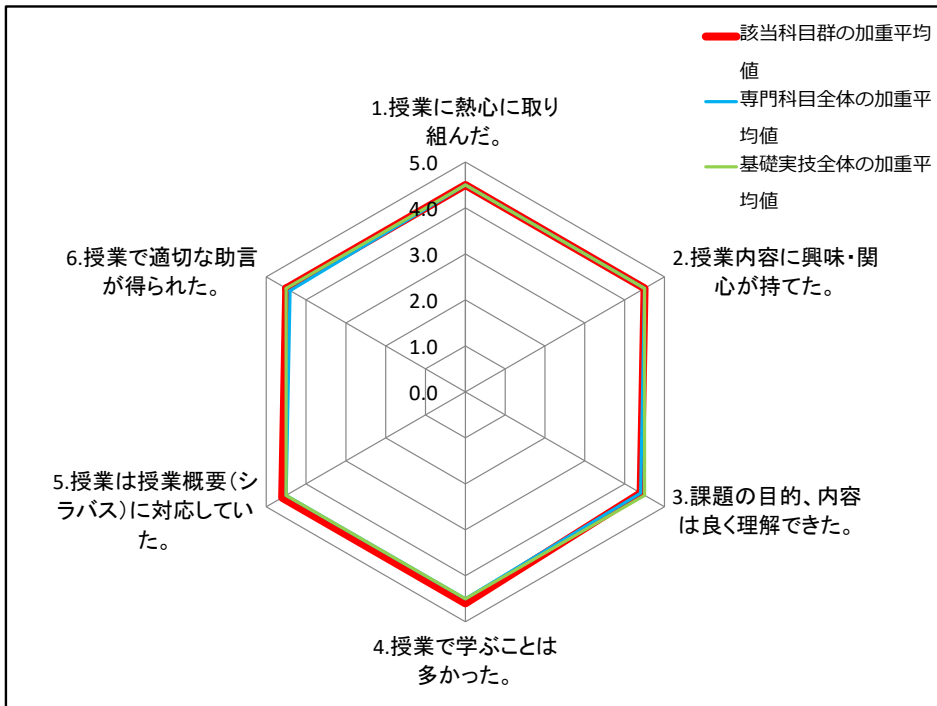
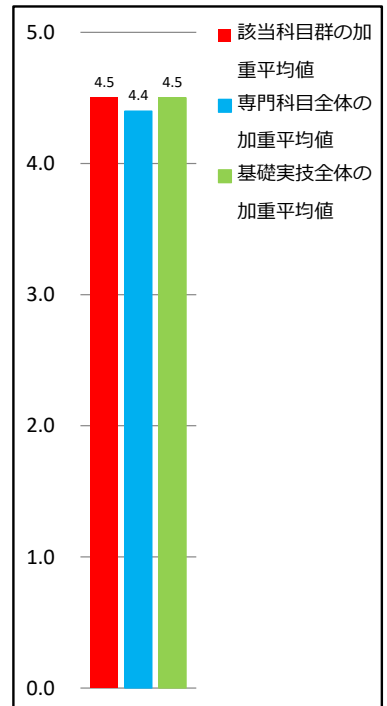


表5 「授業は全体として満足である」比較表





# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] 絵画

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		69	32	5	0	0	0	106
2.授業内容に興味・関心が持てた。		69	33	4	0	0	0	106
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		59	44	3	0	0	0	106
4.授業で学ぶことは多かった。		65	40	1	0	0	0	106
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		62	43	1	0	0	0	106
6.授業で適切な助言が得られた。		55	46	5	0	0	0	106
7.授業は全体として満足である。		56	45	5	0	0	0	106
総計		435	283	24	0	0	0	742

表2 表1の100分率表

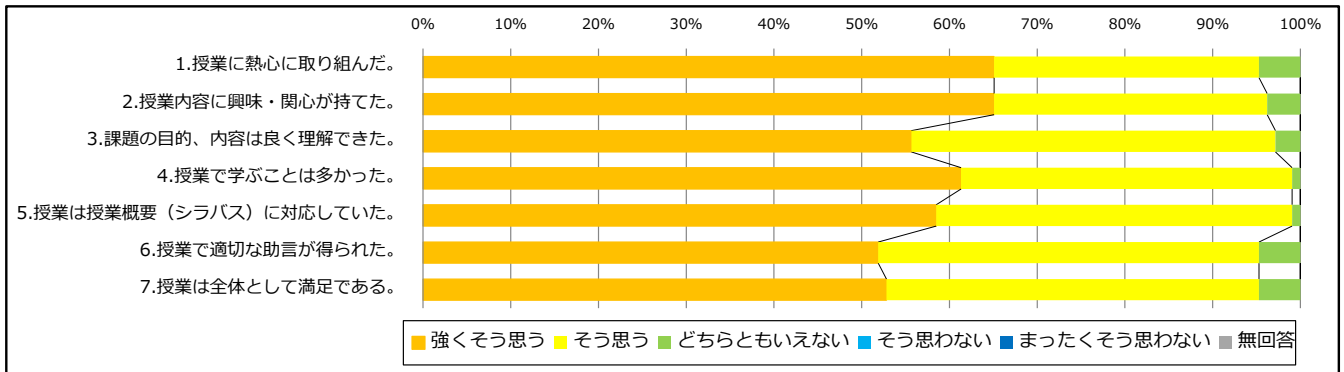


表3 平均値

質問	該当科目群の加	専門科目全体の加	各コース全体の加
	重平均値	重平均値	重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.6	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.6	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.5	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.4	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

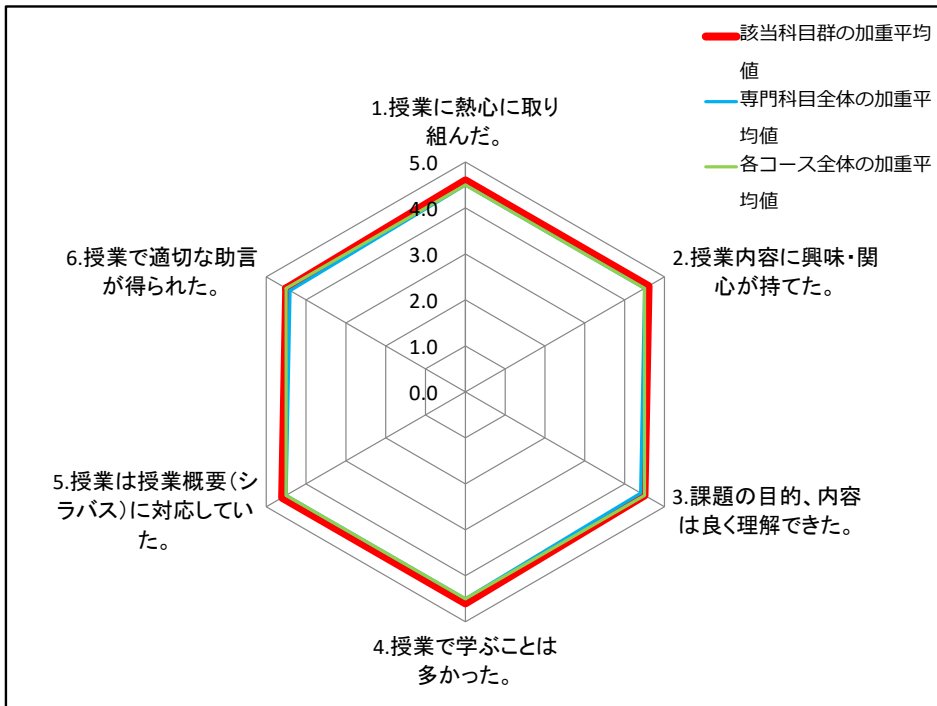
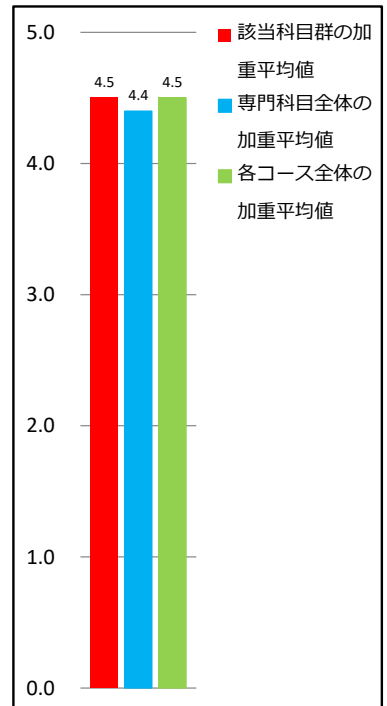


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] 彫刻

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		8	13	0	0	0	0	21
2.授業内容に興味・関心が持てた。		13	6	2	0	0	0	21
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		9	10	2	0	0	0	21
4.授業で学ぶことは多かった。		17	3	1	0	0	0	21
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		10	10	1	0	0	0	21
6.授業で適切な助言が得られた。		13	5	3	0	0	0	21
7.授業は全体として満足である。		8	11	2	0	0	0	21
総計		78	58	11	0	0	0	147

表2 表1の100分率表

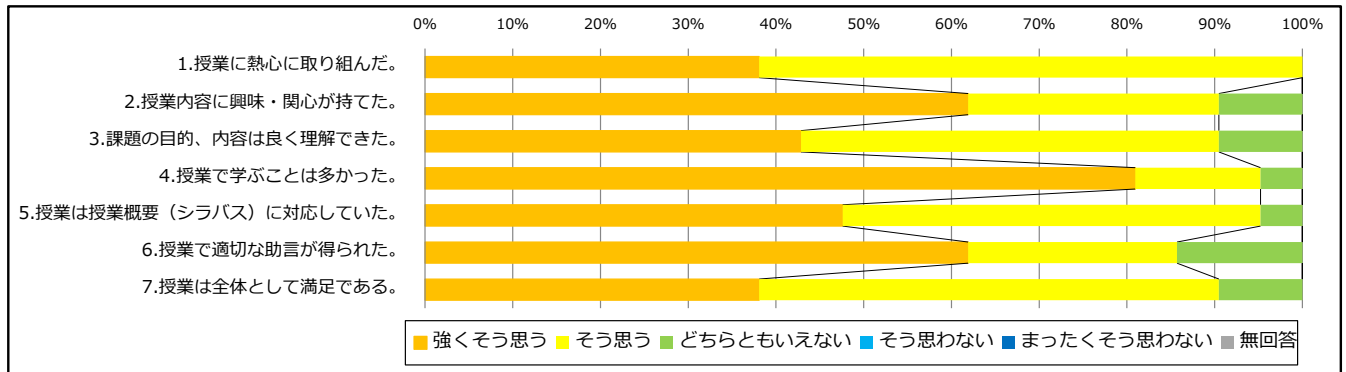


表3 平均値

質問	該当科目群の加	専門科目全体の	各コース全体の
	重平均値	加重平均値	加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.4	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.3	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.8	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.5	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.4	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

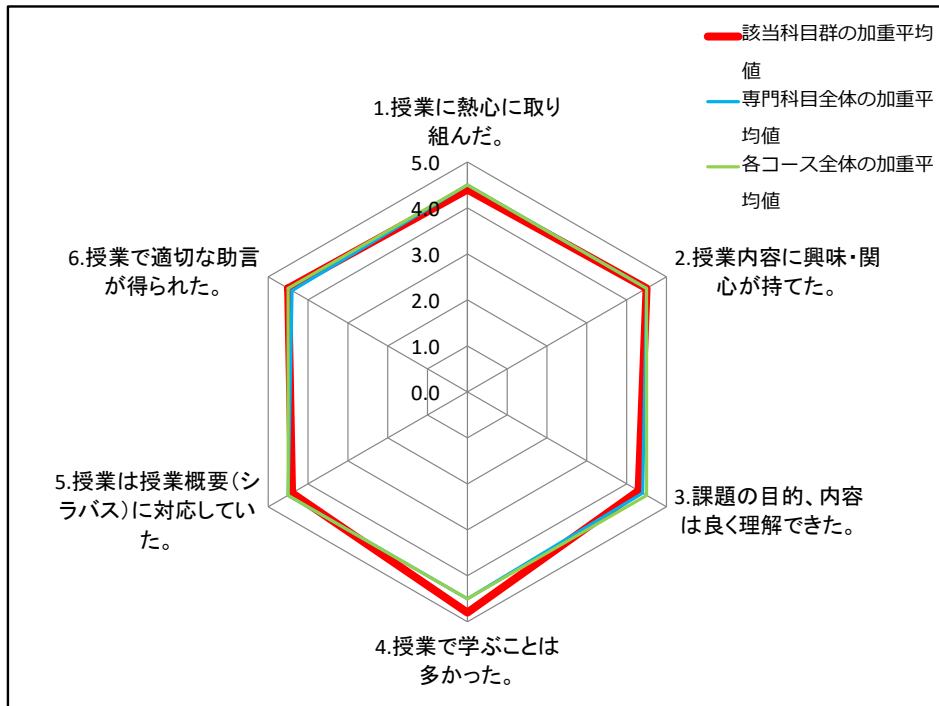
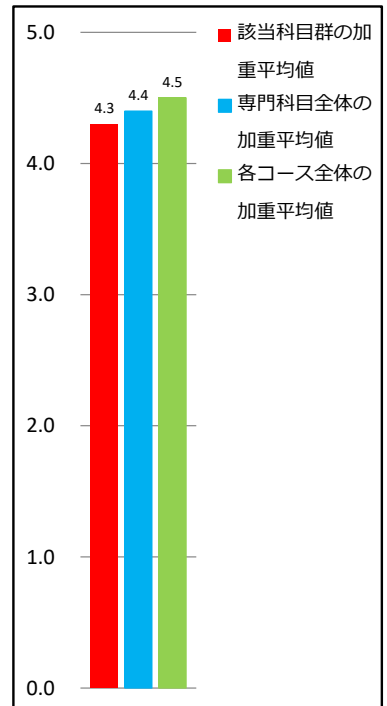


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] クラフト

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		30	14	2	0	0	0	46
2.授業内容に興味・関心が持てた。		26	18	2	0	0	0	46
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		22	21	3	0	0	0	46
4.授業で学ぶことは多かった。		28	14	4	0	0	0	46
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		21	20	5	0	0	0	46
6.授業で適切な助言が得られた。		20	20	6	0	0	0	46
7.授業は全体として満足である。		22	21	3	0	0	0	46
総計		169	128	25	0	0	0	322

表2 表1の100分率表

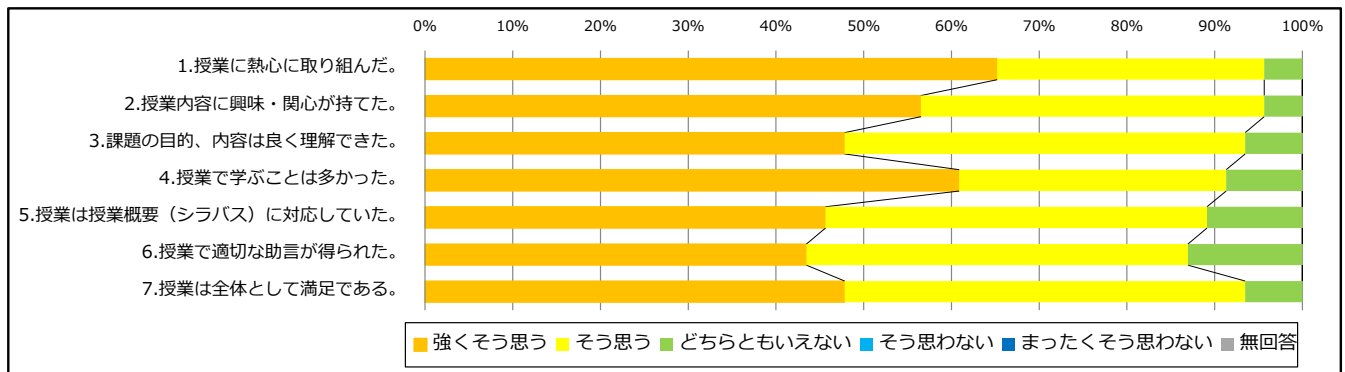


表3 平均値

質問	該当科目群の加	専門科目全体の加	各コース全体の加
	重平均値	重平均値	重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.4	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.3	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.3	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.4	4.4	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

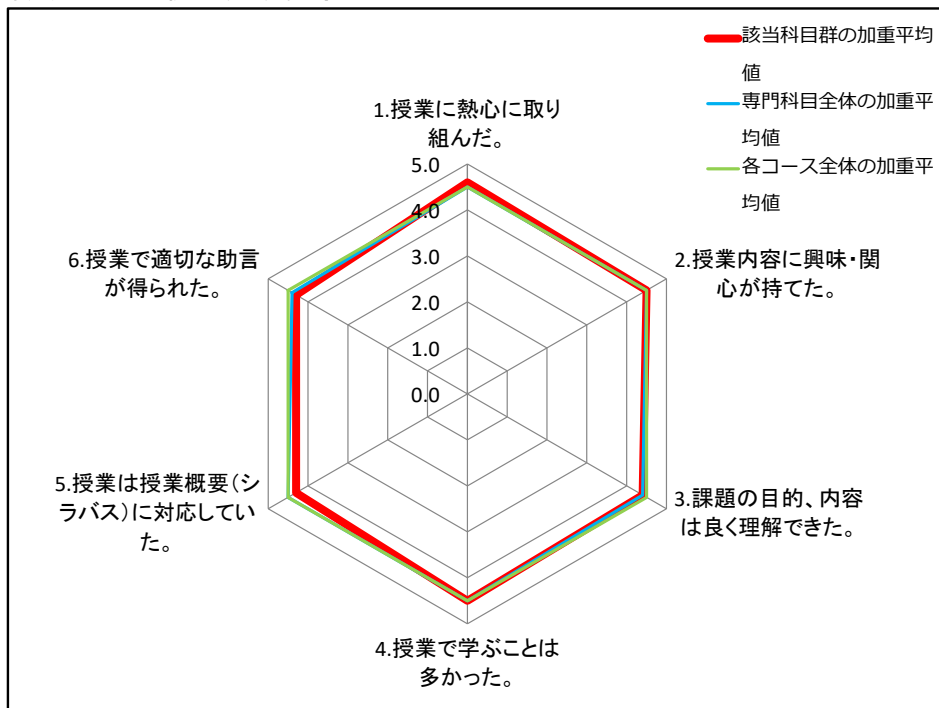
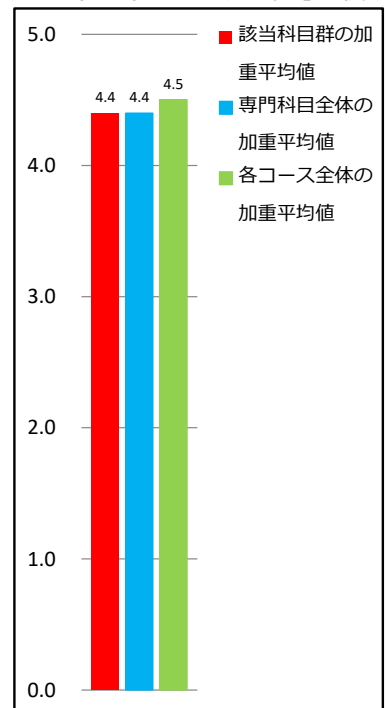


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] プロダクトデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		17	11	2	0	0	0	30
2.授業内容に興味・関心が持てた。		17	9	4	0	0	0	30
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		11	14	5	0	0	0	30
4.授業で学ぶことは多かった。		17	10	3	0	0	0	30
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		16	13	1	0	0	0	30
6.授業で適切な助言が得られた。		13	13	4	0	0	0	30
7.授業は全体として満足である。		17	12	1	0	0	0	30
総計		108	82	20	0	0	0	210

表2 表1の100分率表

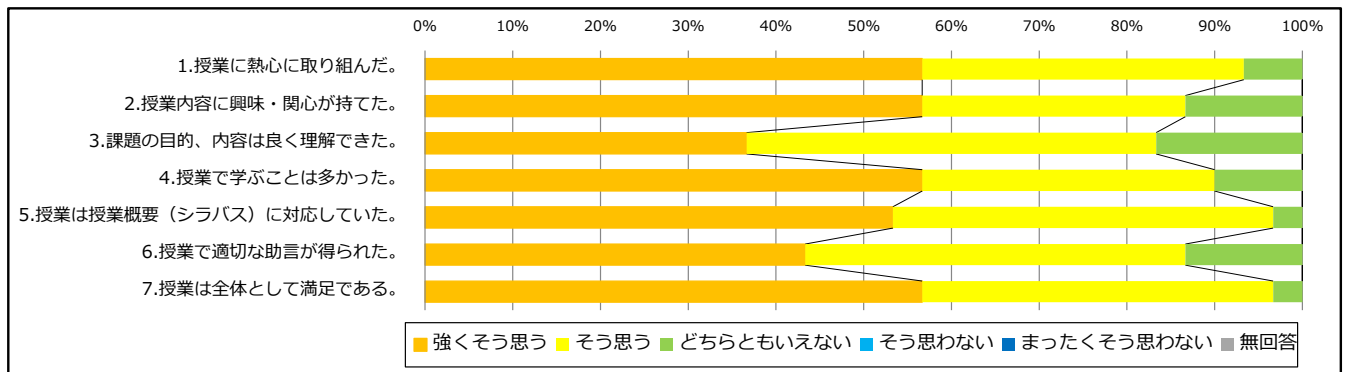


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.2	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.3	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.4	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

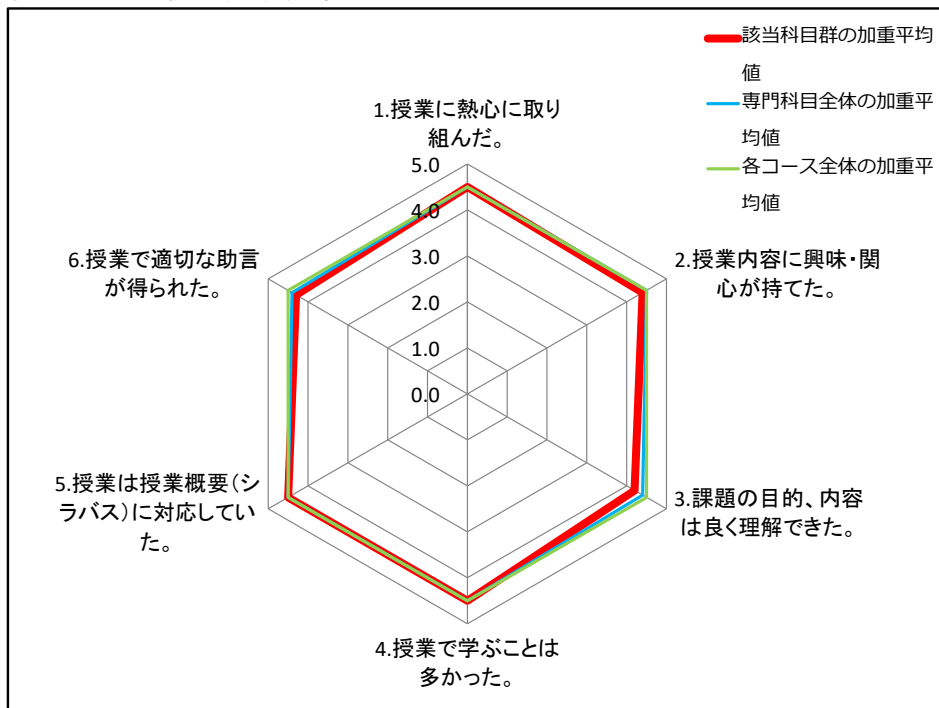
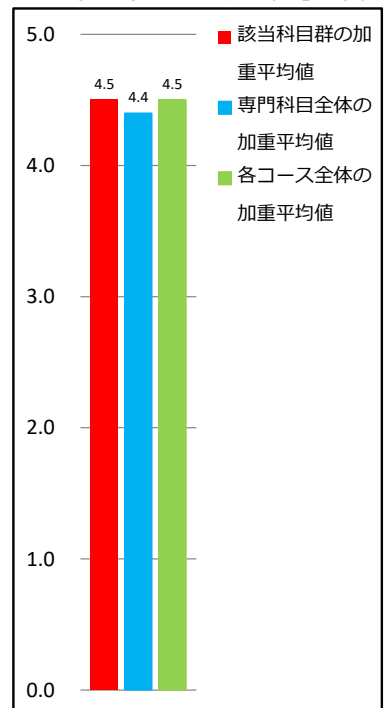


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] テキスタイルデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		18	3	0	0	0	0	21
2.授業内容に興味・関心が持てた。		14	7	0	0	0	0	21
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		8	11	2	0	0	0	21
4.授業で学ぶことは多かった。		15	6	0	0	0	0	21
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		8	13	0	0	0	0	21
6.授業で適切な助言が得られた。		10	11	0	0	0	0	21
7.授業は全体として満足である。		11	9	1	0	0	0	21
総計		84	60	3	0	0	0	147

表2 表1の100分率表

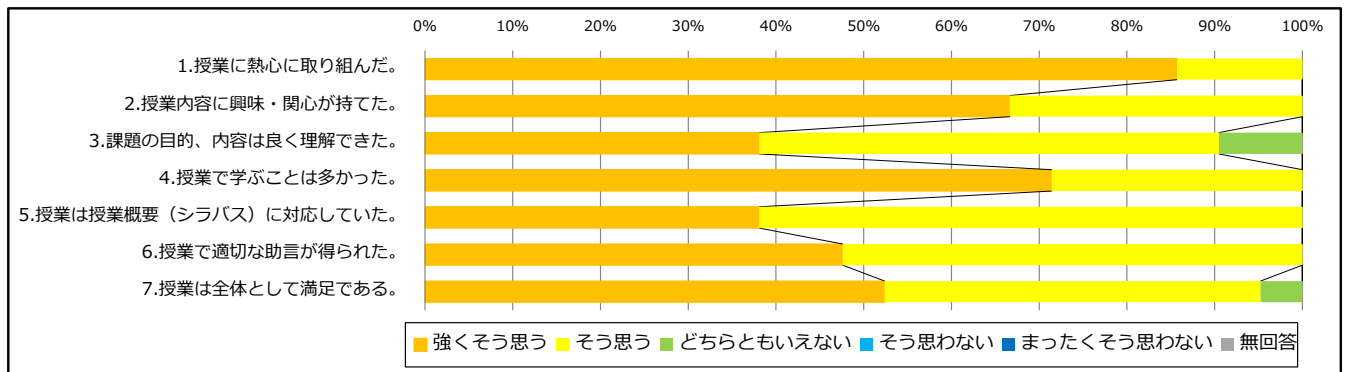


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.9	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.7	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.3	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.7	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.5	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.4	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

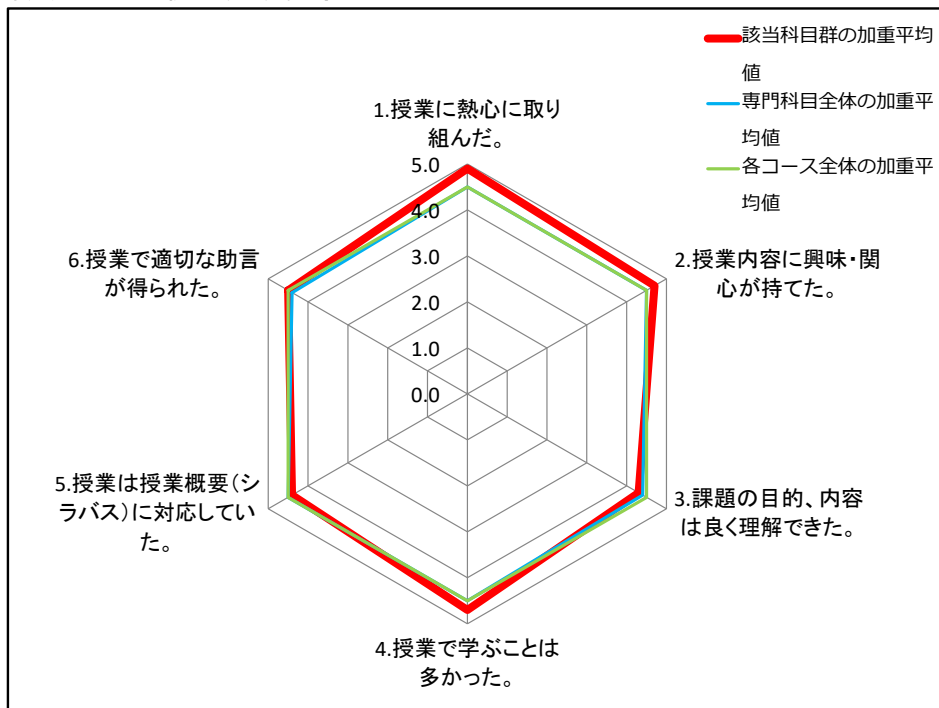
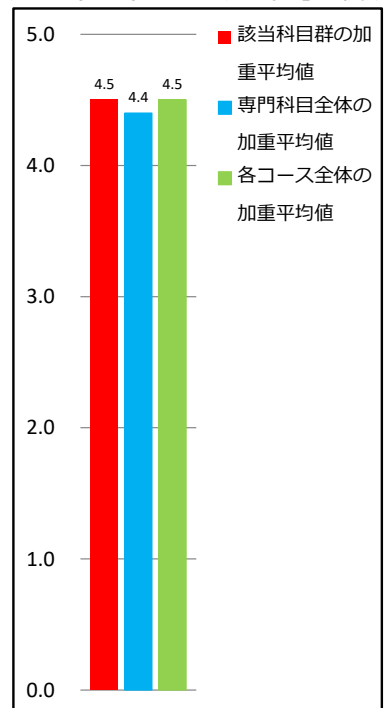


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] ビジュアルコミュニケーションデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		47	27	5	0	0	0	79
2.授業内容に興味・関心が持てた。		44	32	3	0	0	0	79
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		30	42	7	0	0	0	79
4.授業で学ぶことは多かった。		50	26	3	0	0	0	79
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		40	38	1	0	0	0	79
6.授業で適切な助言が得られた。		39	33	7	0	0	0	79
7.授業は全体として満足である。		33	39	7	0	0	0	79
総計		283	237	33	0	0	0	553

表2 表1の100分率表

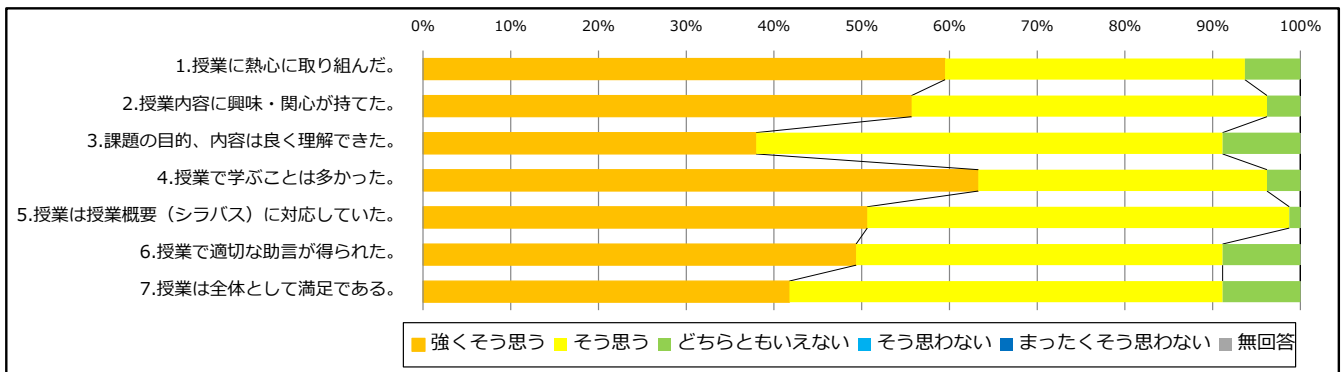


表3 平均値

質問	該当科目群の加	専門科目全体の加	各コース全体の加
	重平均値	重平均値	重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.3	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.4	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.4	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

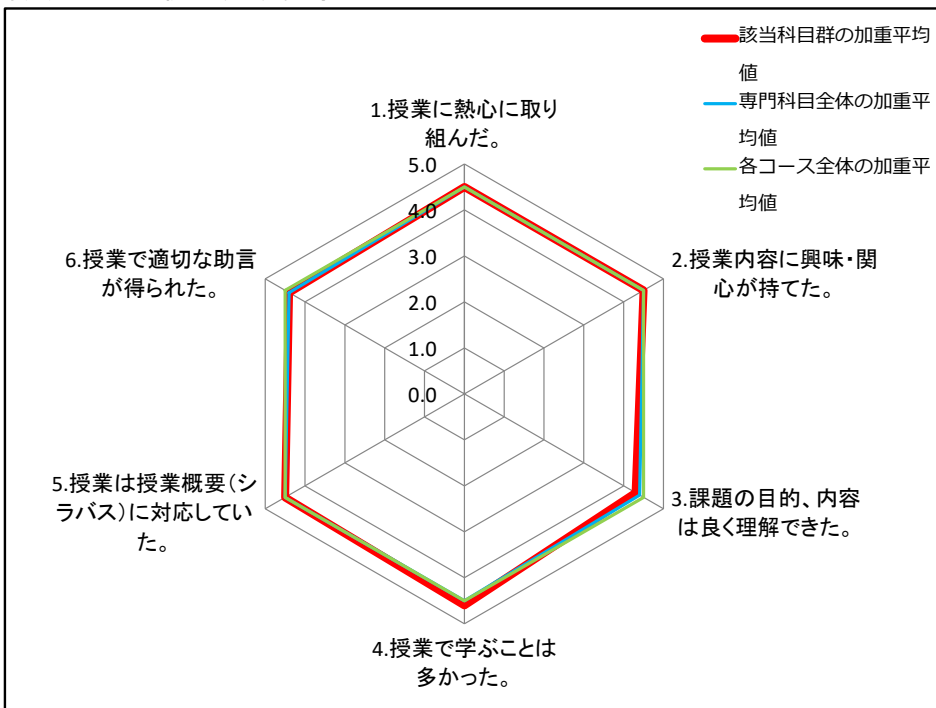
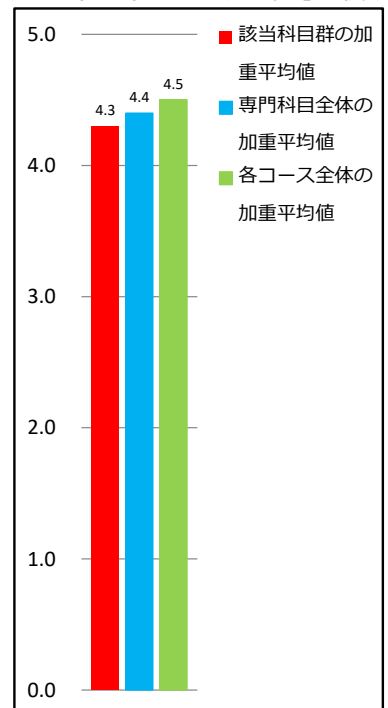


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] 映像メディアデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		25	20	11	0	0	0	56
2.授業内容に興味・関心が持てた。		21	25	10	0	0	0	56
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		15	28	13	0	0	0	56
4.授業で学ぶことは多かった。		16	29	11	0	0	0	56
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		14	28	14	0	0	0	56
6.授業で適切な助言が得られた。		15	27	14	0	0	0	56
7.授業は全体として満足である。		15	24	17	0	0	0	56
総計		121	181	90	0	0	0	392

表2 表1の100分率表

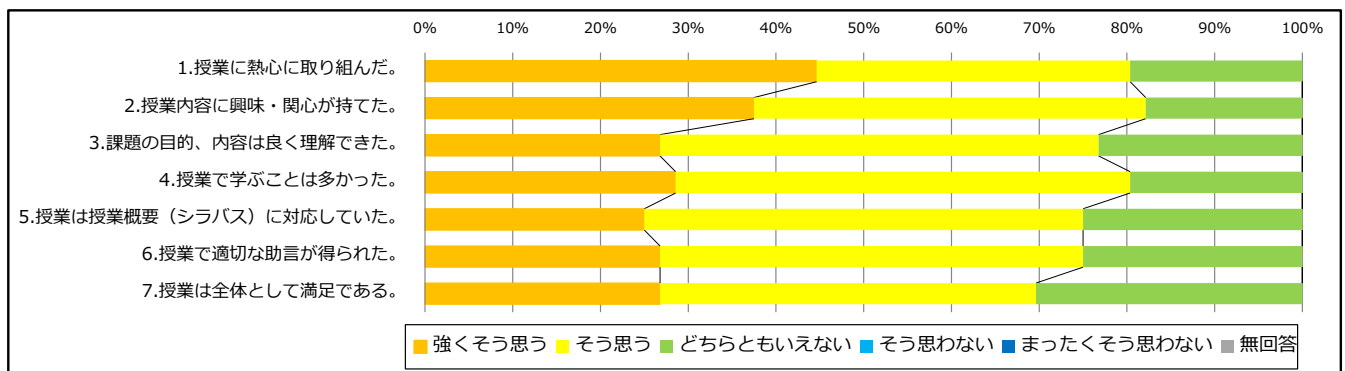


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.2	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.0	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.1	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.0	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.0	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.0	4.4	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

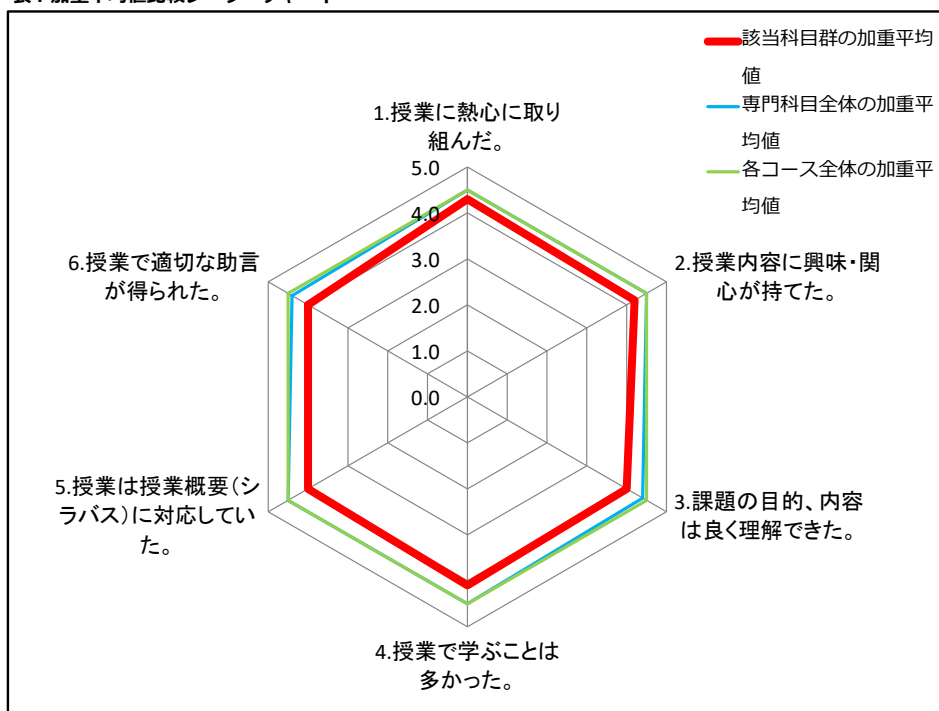
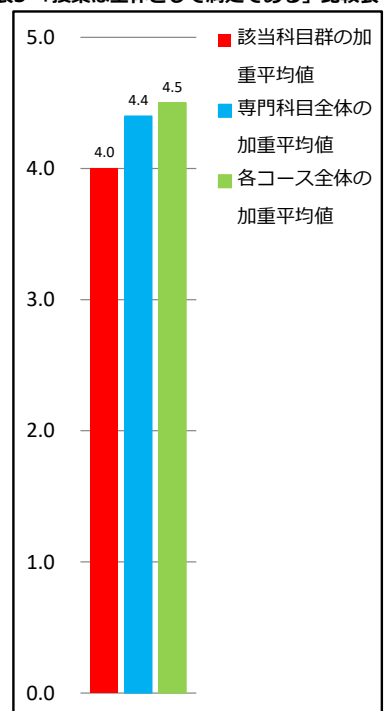


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] イラストレーション

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		47	27	8	0	0	0	82
2.授業内容に興味・関心が持てた。		55	22	5	0	0	0	82
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		48	30	4	0	0	0	82
4.授業で学ぶことは多かった。		51	27	4	0	0	0	82
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		50	31	1	0	0	0	82
6.授業で適切な助言が得られた。		41	36	5	0	0	0	82
7.授業は全体として満足である。		45	31	6	0	0	0	82
総計		337	204	33	0	0	0	574

表2 表1の100分率表

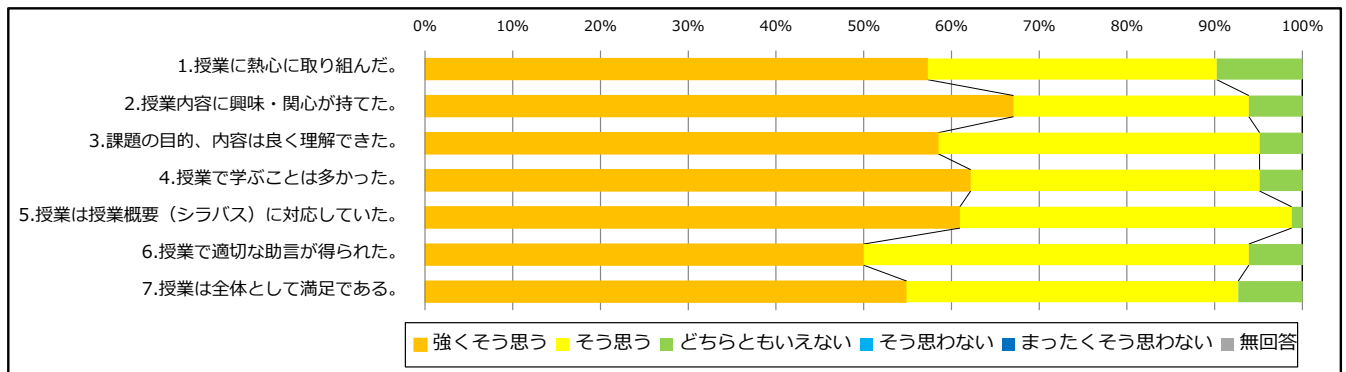


表3 平均値

質問	該当科目群の加	専門科目全体の加	各コース全体の加
	重平均値	重平均値	重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.6	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.6	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.4	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.4	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

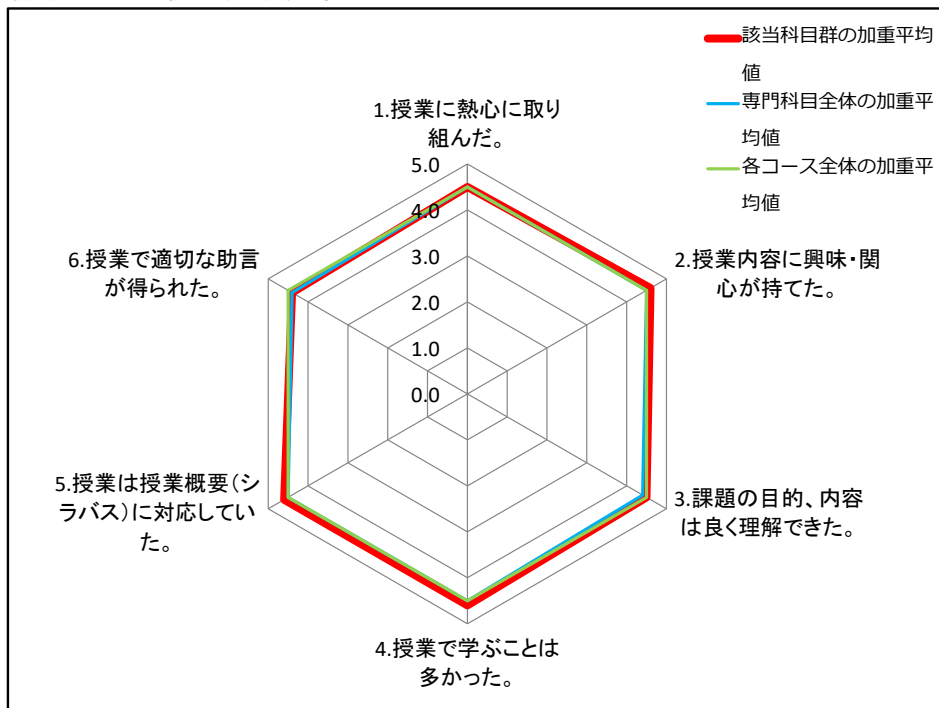
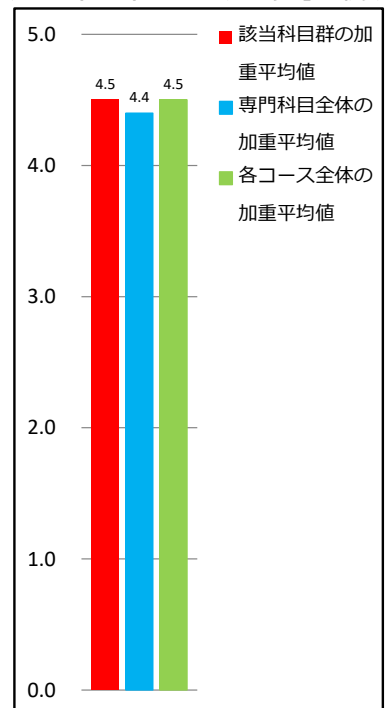


表5 「授業は全体として満足である」比較表





# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] 修復保存

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		17	7	0	0	0	0	24
2.授業内容に興味・関心が持てた。		17	7	0	0	0	0	24
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		11	13	0	0	0	0	24
4.授業で学ぶことは多かった。		18	6	0	0	0	0	24
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		14	9	1	0	0	0	24
6.授業で適切な助言が得られた。		16	8	0	0	0	0	24
7.授業は全体として満足である。		17	7	0	0	0	0	24
総計		110	57	1	0	0	0	168

表2 表1の100分率表

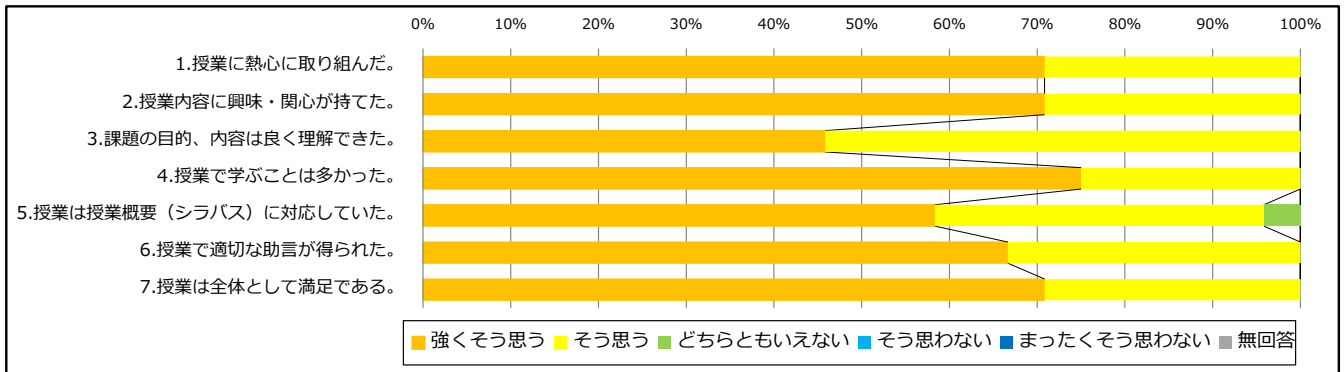


表3 平均値

質問	該当科目群の加	専門科目全体の	各コース全体の
	重平均値	加重平均値	加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.7	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.7	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.8	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.7	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.7	4.4	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

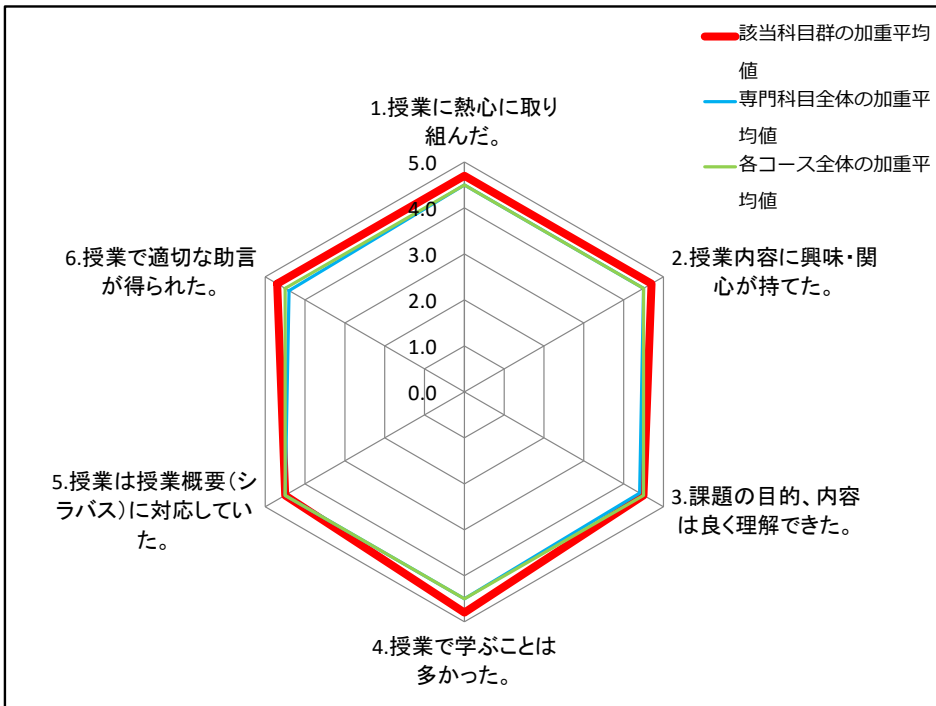
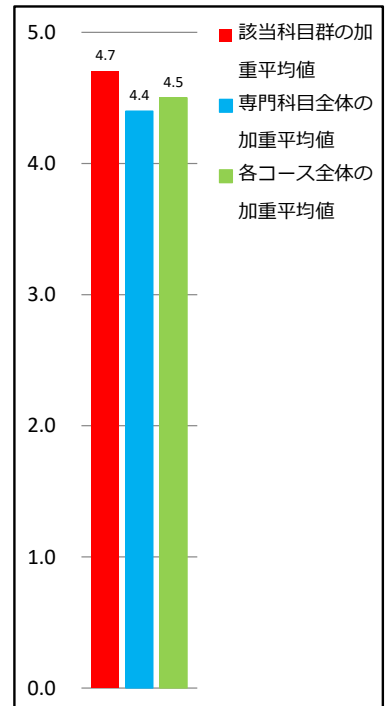


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] アニメーション

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		12	10	0	0	0	0	22
2.授業内容に興味・関心が持てた。		15	7	0	0	0	0	22
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		7	15	0	0	0	0	22
4.授業で学ぶことは多かった。		14	8	0	0	0	0	22
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		12	9	1	0	0	0	22
6.授業で適切な助言が得られた。		9	11	2	0	0	0	22
7.授業は全体として満足である。		9	11	2	0	0	0	22
総計		78	71	5	0	0	0	154

表2 表1の100分率表

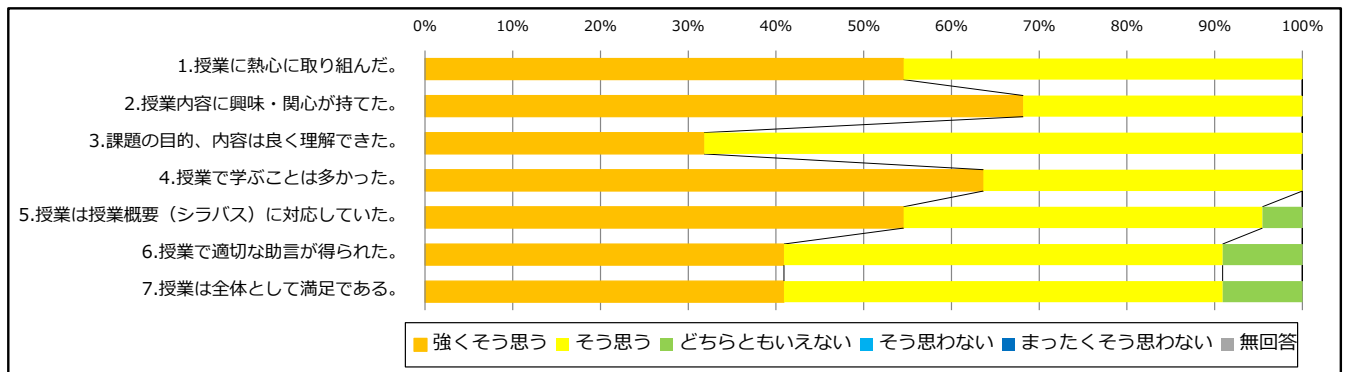


表3 平均値

質問	該当科目群の加	専門科目全体の	各コース全体の
	重平均値	加重平均値	加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.7	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.3	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.3	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.4	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

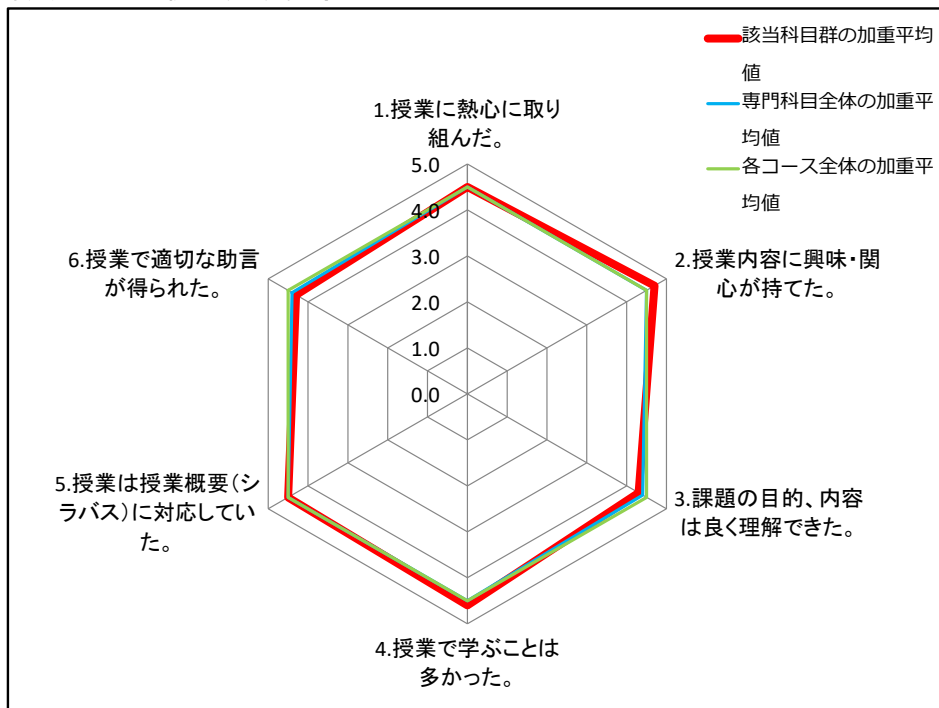
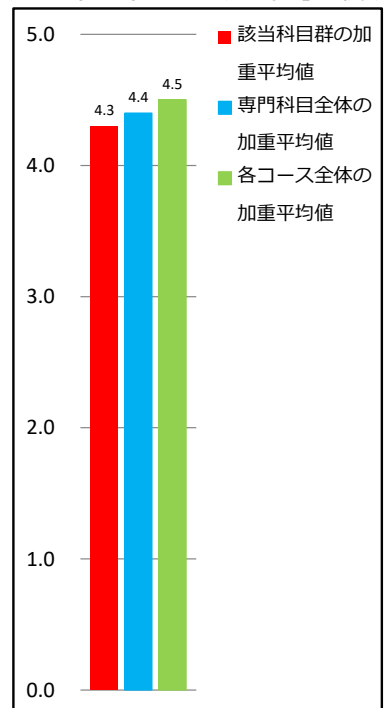


表5 「授業は全体として満足である」比較表



# 横浜美術大学 2021年度後期 授業アンケート集計結果

## 美術・デザイン学科 教職課程科目 教職課程科目

[科目群] 教職課程

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		27	27	2	1	0	0	57
2.授業内容に興味・関心が持てた。		30	23	3	1	0	0	57
3.話はわかりやすかった。		29	24	4	0	0	0	57
4.授業で学ぶことは多かった。		33	24	0	0	0	0	57
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		29	27	1	0	0	0	57
6.授業の内容は良く理解できた。		22	31	4	0	0	0	57
7.授業は全体として満足である。		26	25	5	1	0	0	57
総計		196	181	19	3	0	0	399

表2 表1の100分率表

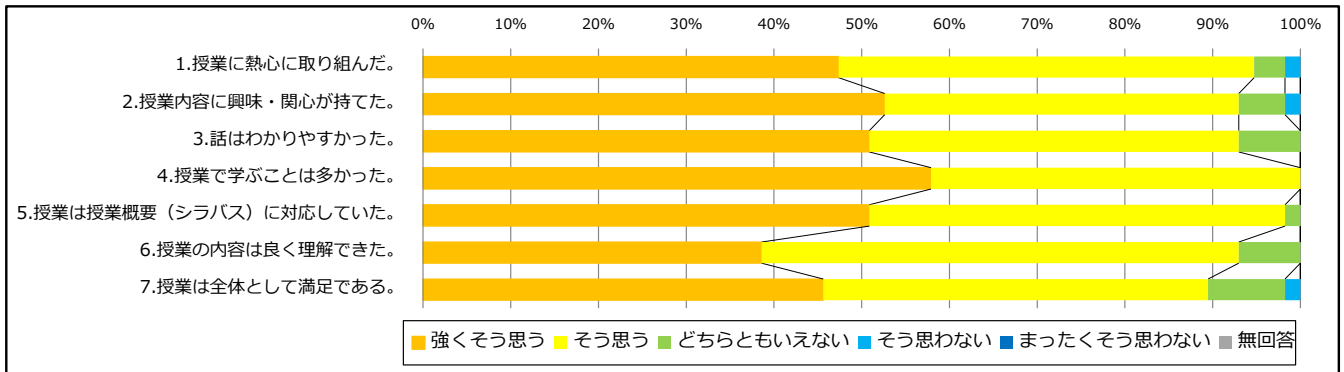


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	教職課程科目全体の加重平均値	教職課程科目全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.4	4.4	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.4	4.4
3.話はわかりやすかった。	4.4	4.4	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.6	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.4
6.授業の内容は良く理解できた。	4.3	4.3	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点  
「そう思う」 = 4点  
「どちらともいえない」 = 3点  
「そう思わない」 = 2点  
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

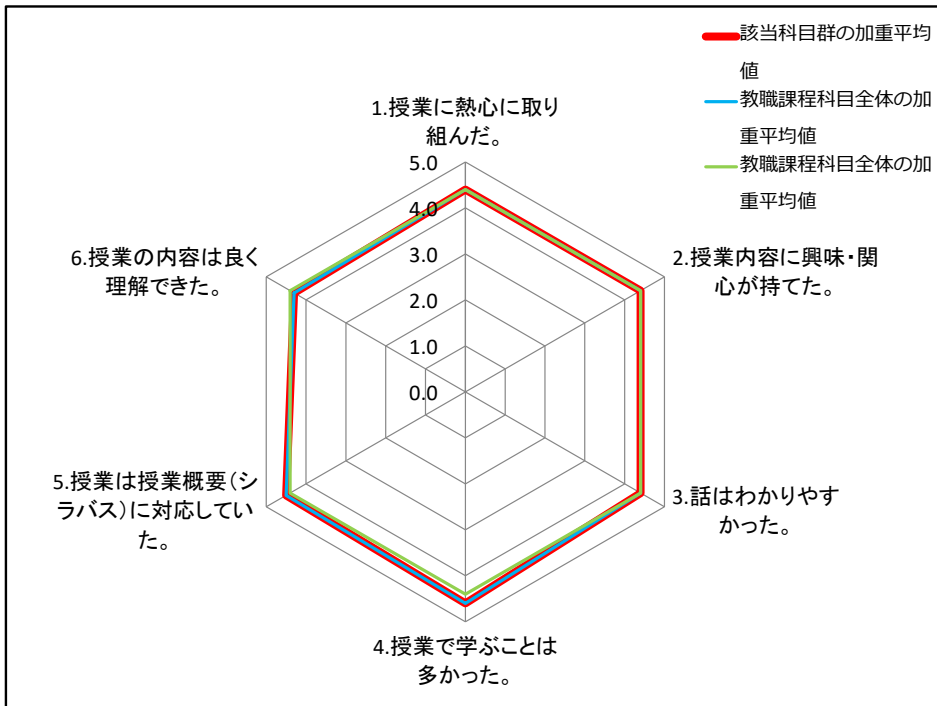


表5 「授業は全体として満足である」比較表

