

横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 初年次教育

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		39	42	8	1	0	0	90
2.授業内容に興味・関心が持てた。		37	42	7	4	0	0	90
3.話はわかりやすかった。		40	39	8	3	0	0	90
4.授業で学ぶことは多かった。		46	39	3	2	0	0	90
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		44	38	7	1	0	0	90
6.授業の内容は良く理解できた。		33	45	9	3	0	0	90
7.授業は全体として満足である。		38	42	9	0	1	0	90
総計		277	287	51	14	1	0	630

表2 表1の100分率表

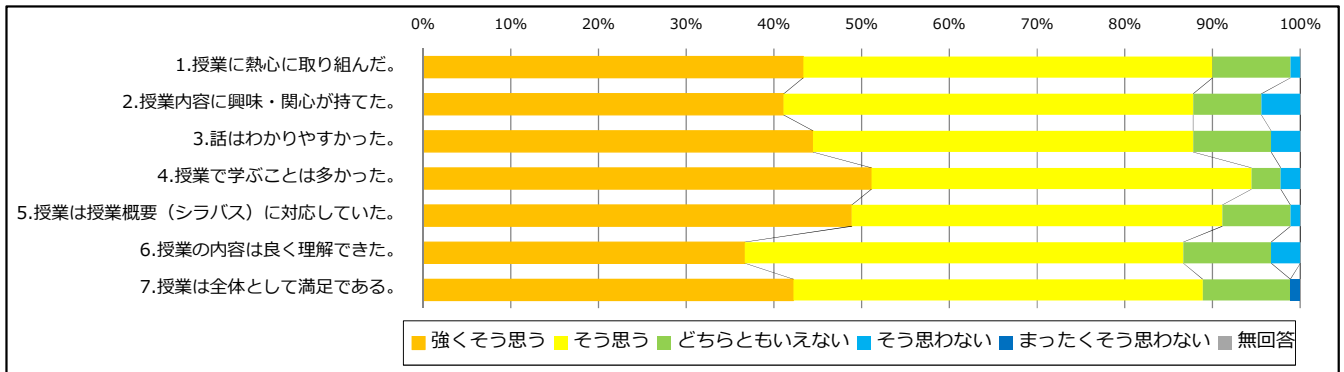


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.3	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.2	4.3	4.3
3.話はわかりやすかった。	4.3	4.2	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.4	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.4	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	4.2	4.2	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.3	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

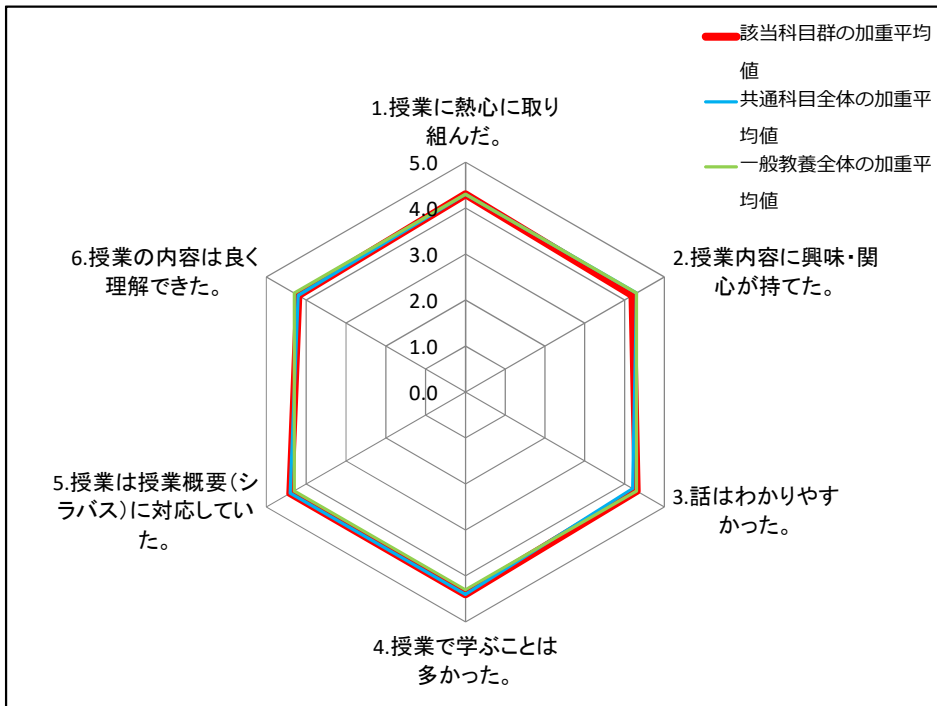
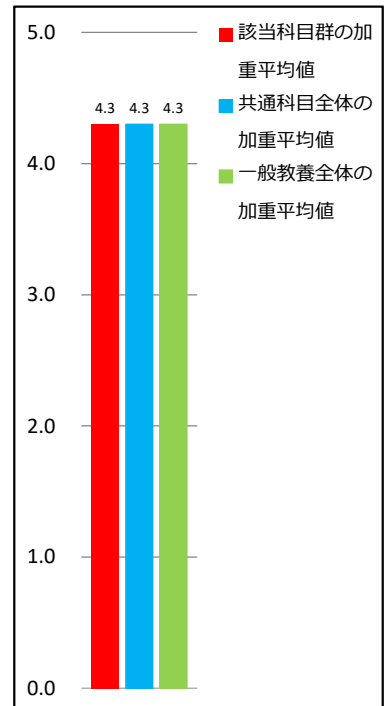


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 人文

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		58	44	10	2	0	0	114
2.授業内容に興味・関心が持てた。		62	42	8	2	0	0	114
3.話はわかりやすかった。		57	43	8	5	1	0	114
4.授業で学ぶことは多かった。		61	44	8	0	1	0	114
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		56	48	9	0	1	0	114
6.授業の内容は良く理解できた。		46	53	8	6	1	0	114
7.授業は全体として満足である。		53	51	6	3	1	0	114
総計		393	325	57	18	5	0	798

表2 表1の100分率表

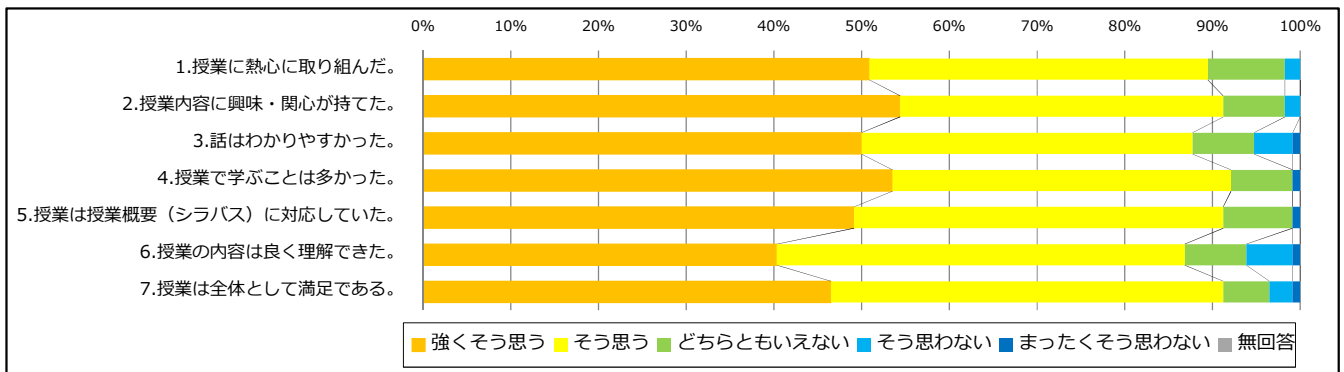


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.4	4.3	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.3	4.3
3.話はわかりやすかった。	4.3	4.2	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.4	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.4	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	4.2	4.2	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.3	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

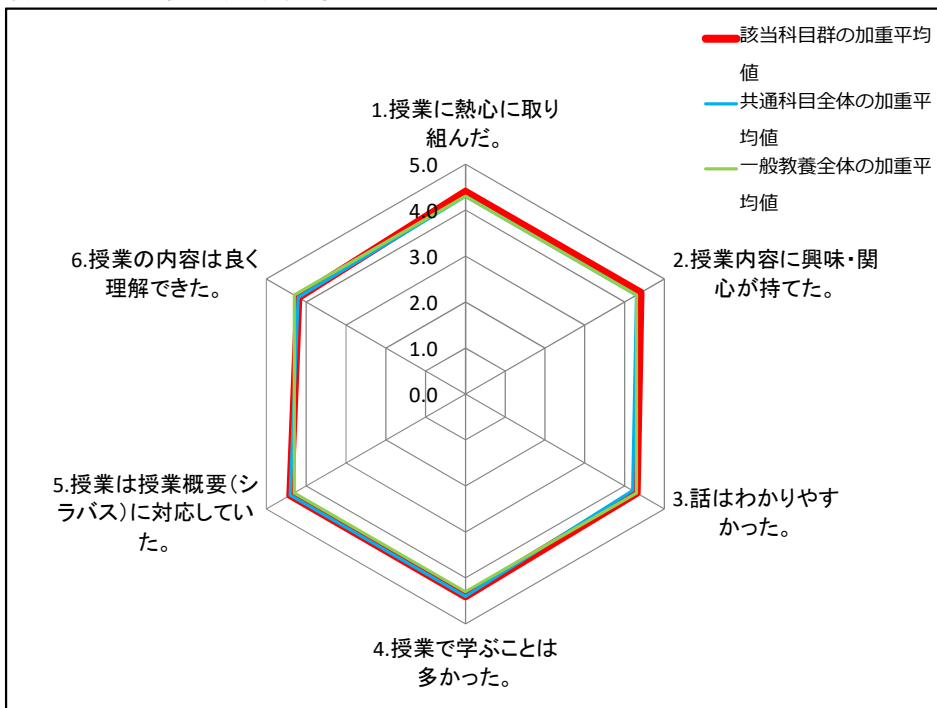
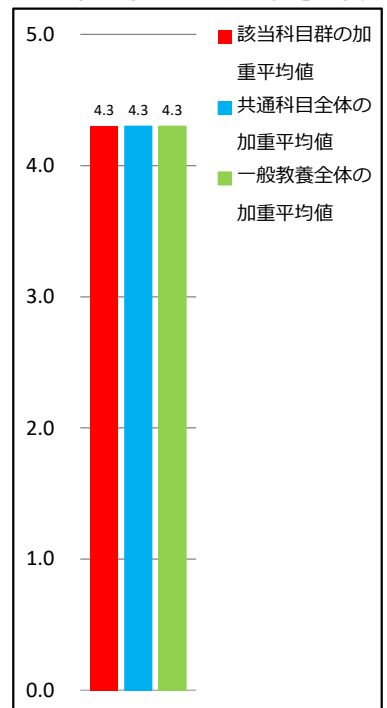


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 社会・歴史

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		24	46	24	6	1	0	101
2.授業内容に興味・関心が持てた。		28	45	20	7	1	0	101
3.話はわかりやすかった。		27	43	20	8	3	0	101
4.授業で学ぶことは多かった。		37	46	13	3	2	0	101
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		35	57	8	1	0	0	101
6.授業の内容は良く理解できた。		16	45	27	13	0	0	101
7.授業は全体として満足である。		30	48	19	3	1	0	101
総計		197	330	131	41	8	0	707

表2 表1の100分率表

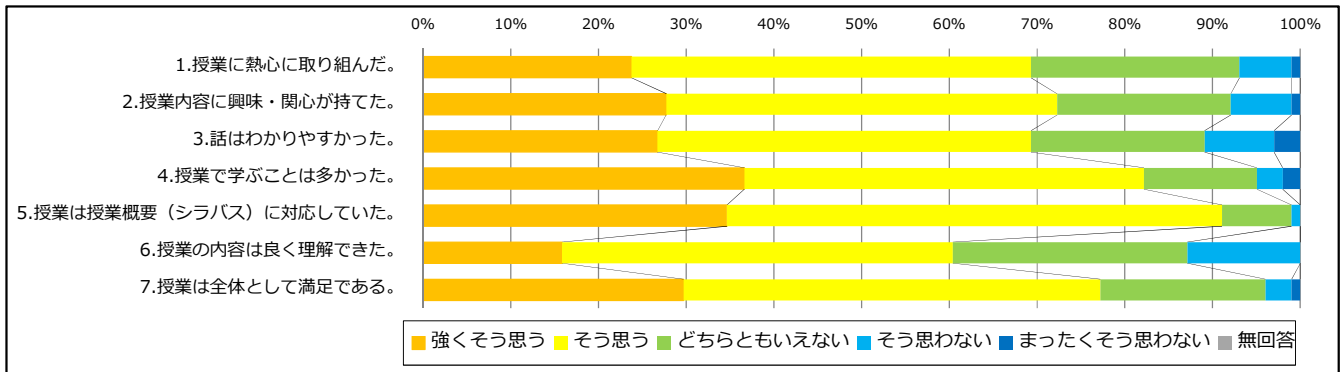


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	3.9	4.3	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	3.9	4.3	4.3
3.話はわかりやすかった。	3.8	4.2	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.1	4.4	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.2	4.4	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	3.6	4.2	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.0	4.3	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

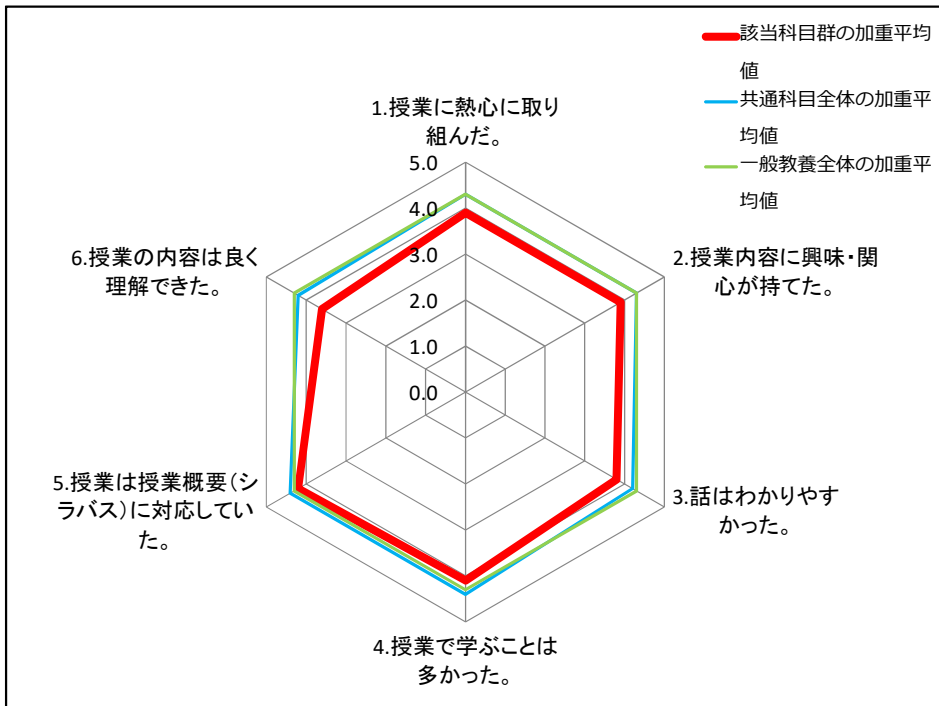
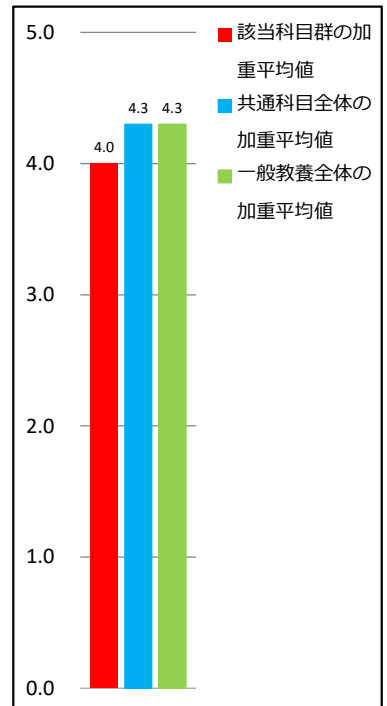


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 外国語

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		1	0	0	0	0	0	1
2.授業内容に興味・関心が持てた。		1	0	0	0	0	0	1
3.話はわかりやすかった。		1	0	0	0	0	0	1
4.授業で学ぶことは多かった。		1	0	0	0	0	0	1
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		0	1	0	0	0	0	1
6.授業の内容は良く理解できた。		0	1	0	0	0	0	1
7.授業は全体として満足である。		1	0	0	0	0	0	1
総計		5	2	0	0	0	0	7

表2 表1の100分率表

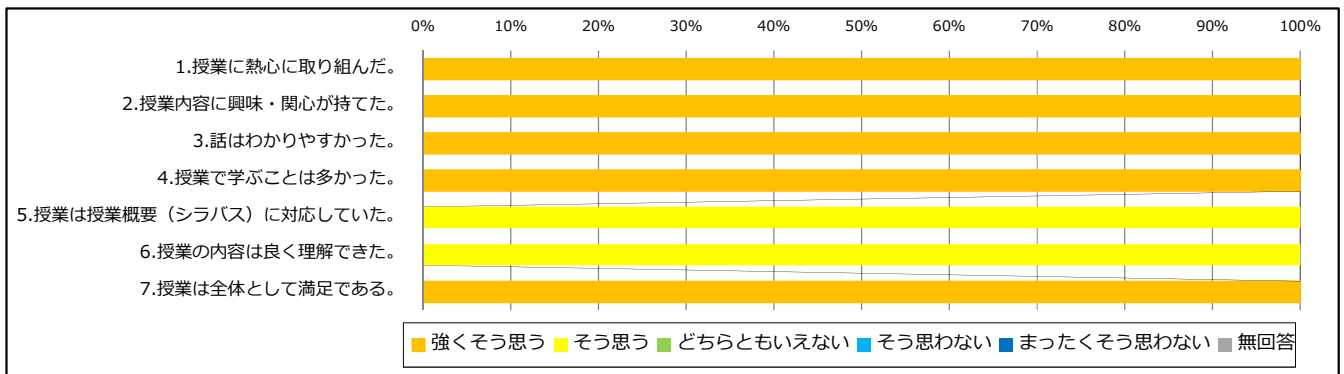


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	5.0	4.3	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	5.0	4.3	4.3
3.話はわかりやすかった。	5.0	4.2	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	5.0	4.4	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.0	4.4	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	4.0	4.2	4.3
7.授業は全体として満足である。	5.0	4.3	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

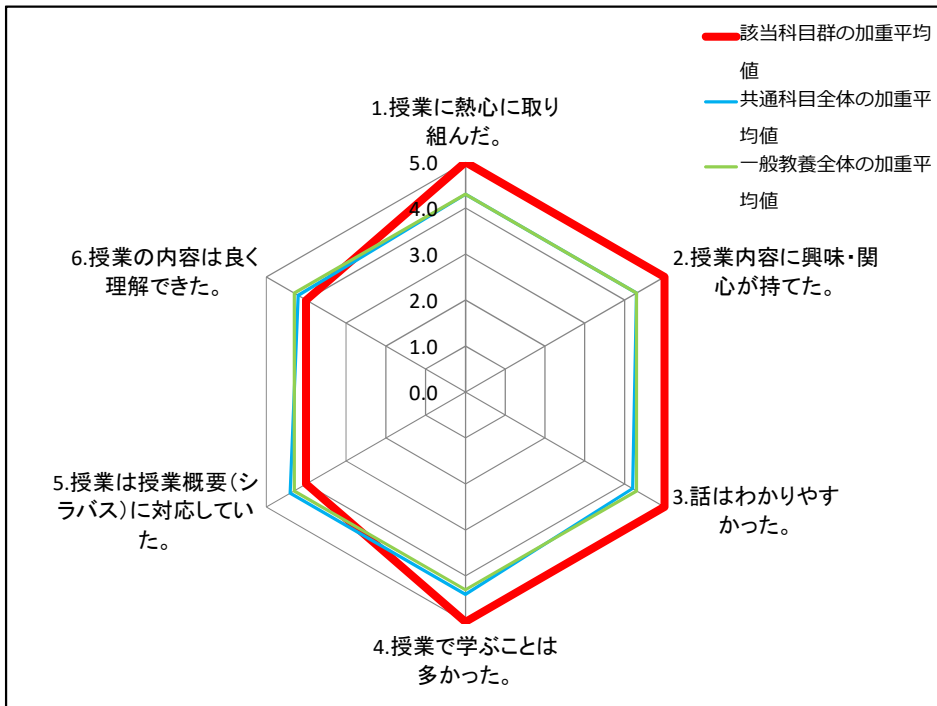
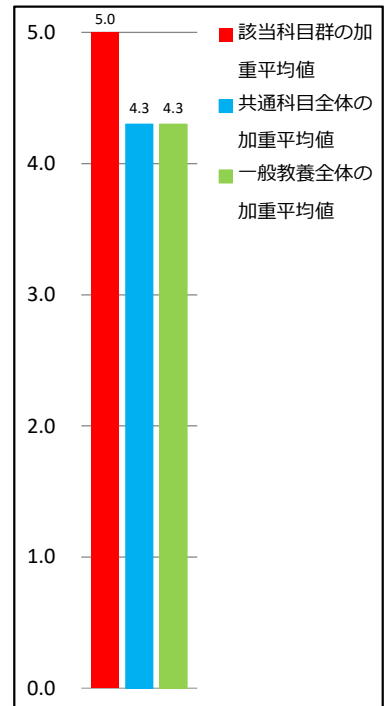


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 造形

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		33	21	2	0	0	0	56
2.授業内容に興味・関心が持てた。		40	15	1	0	0	0	56
3.話はわかりやすかった。		40	14	1	1	0	0	56
4.授業で学ぶことは多かった。		37	17	1	1	0	0	56
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		33	22	1	0	0	0	56
6.授業の内容は良く理解できた。		26	24	5	1	0	0	56
7.授業は全体として満足である。		36	18	2	0	0	0	56
総計		245	131	13	3	0	0	392

表2 表1の100分率表

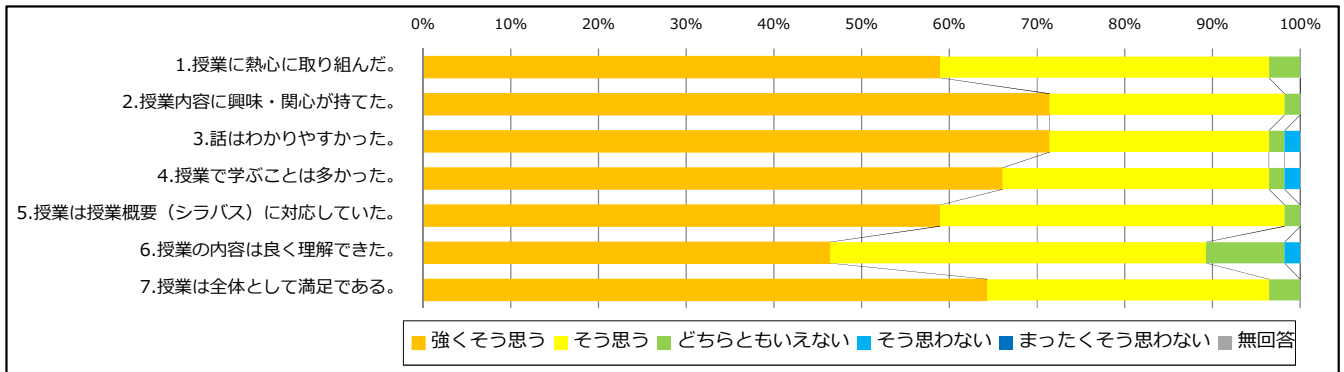


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.3	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.7	4.3	4.3
3.話はわかりやすかった。	4.7	4.2	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.4	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.6	4.4	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	4.3	4.2	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.6	4.3	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

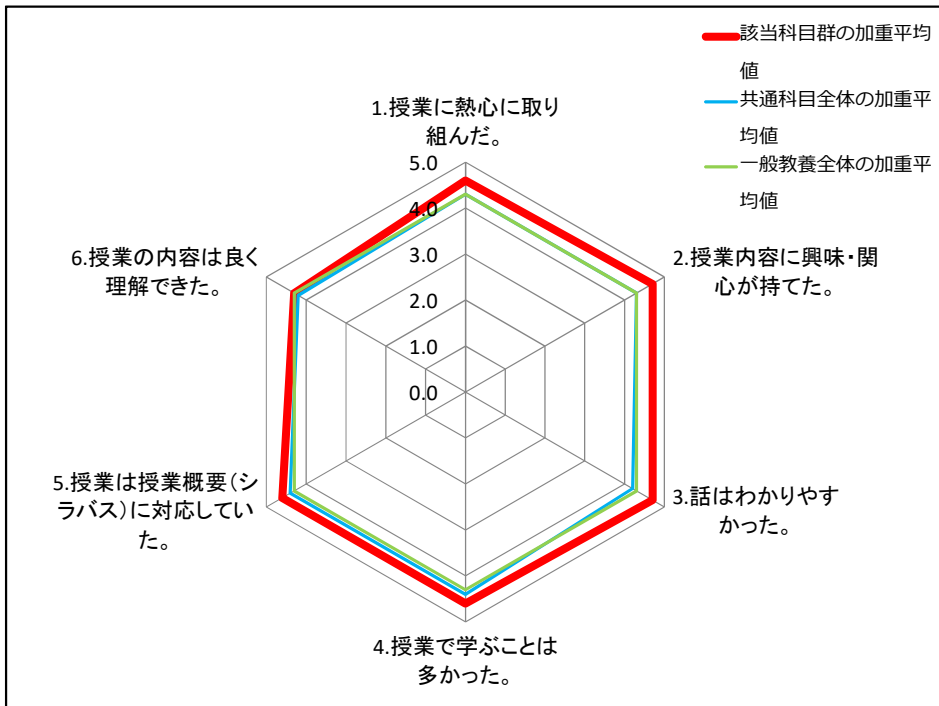
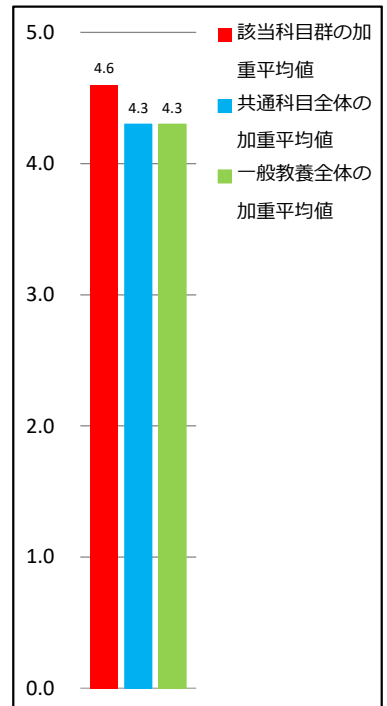


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] メディア表現

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		109	95	12	1	0	0	217
2.授業内容に興味・関心が持てた。		111	90	13	3	0	0	217
3.話はわかりやすかった。		86	100	22	8	1	0	217
4.授業で学ぶことは多かった。		128	85	4	0	0	0	217
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		114	97	5	1	0	0	217
6.授業の内容は良く理解できた。		76	109	25	6	1	0	217
7.授業は全体として満足である。		101	99	14	2	1	0	217
総計		725	675	95	21	3	0	1519

表2 表1の100分率表

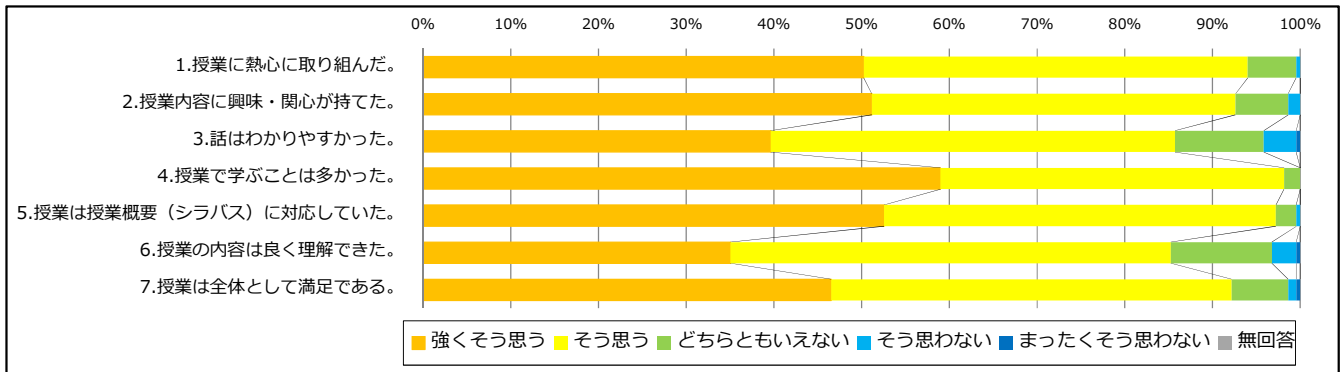


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.4	4.3	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.3	4.3
3.話はわかりやすかった。	4.2	4.2	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.4	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.4	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	4.2	4.2	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.4	4.3	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

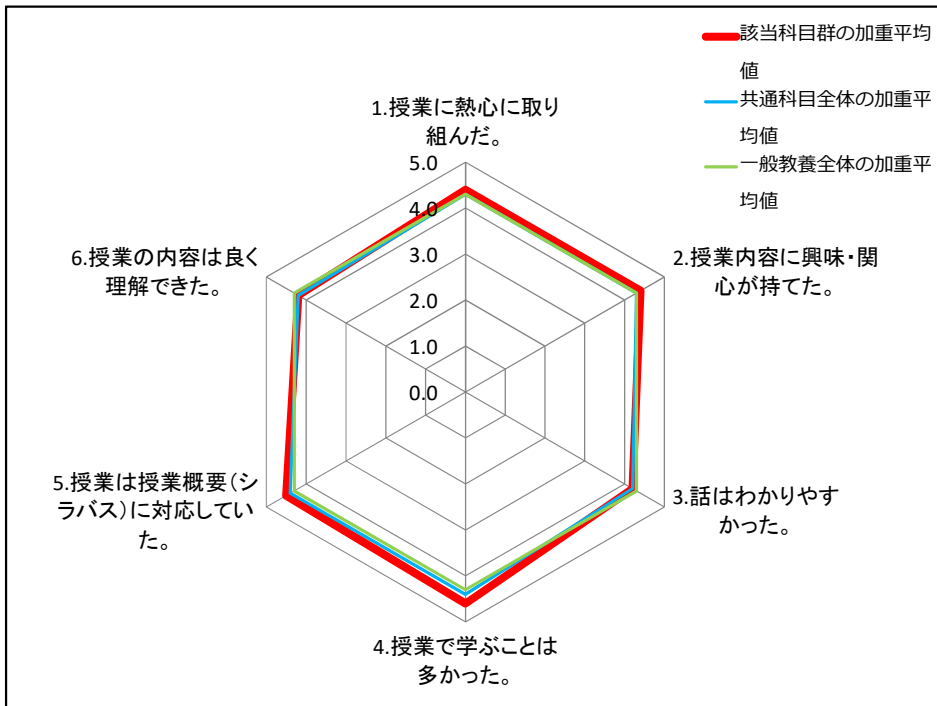
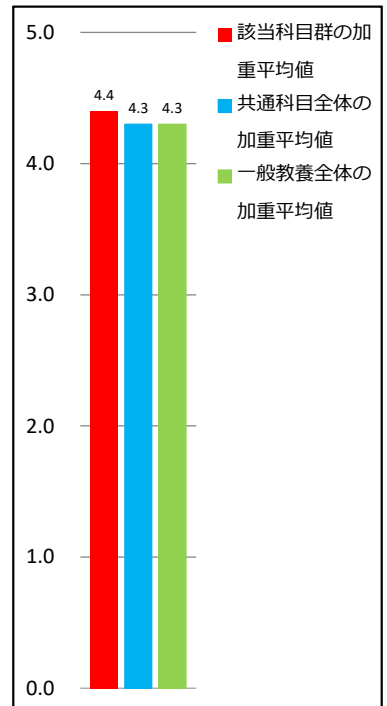


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 総合

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		42	45	8	3	1	0	99
2.授業内容に興味・関心が持てた。		49	37	10	2	1	0	99
3.話はわかりやすかった。		51	42	3	2	1	0	99
4.授業で学ぶことは多かった。		61	31	6	0	1	0	99
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		55	40	3	0	1	0	99
6.授業の内容は良く理解できた。		40	47	11	0	1	0	99
7.授業は全体として満足である。		47	42	8	1	1	0	99
総計		345	284	49	8	7	0	693

表2 表1の100分率表

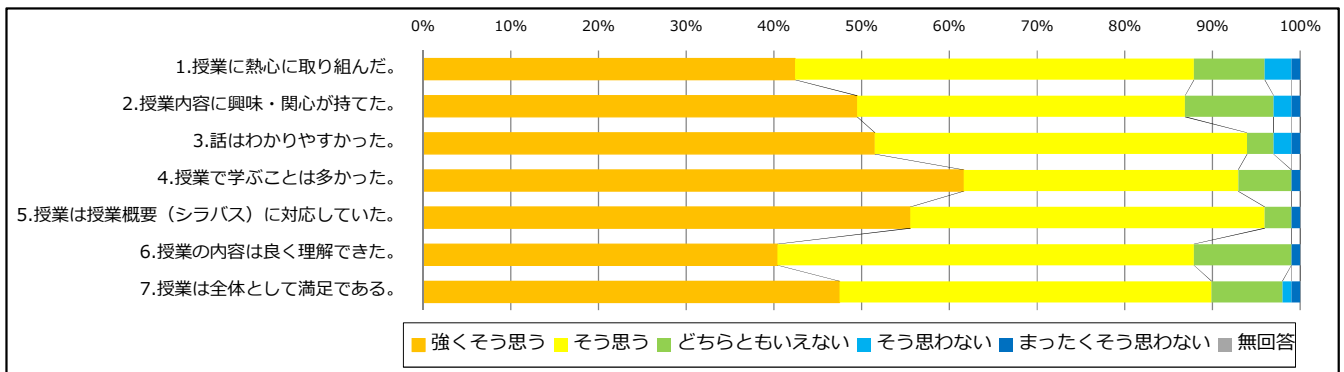


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.3	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.3	4.3	4.3
3.話はわかりやすかった。	4.4	4.2	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.4	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.4	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	4.3	4.2	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.3	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

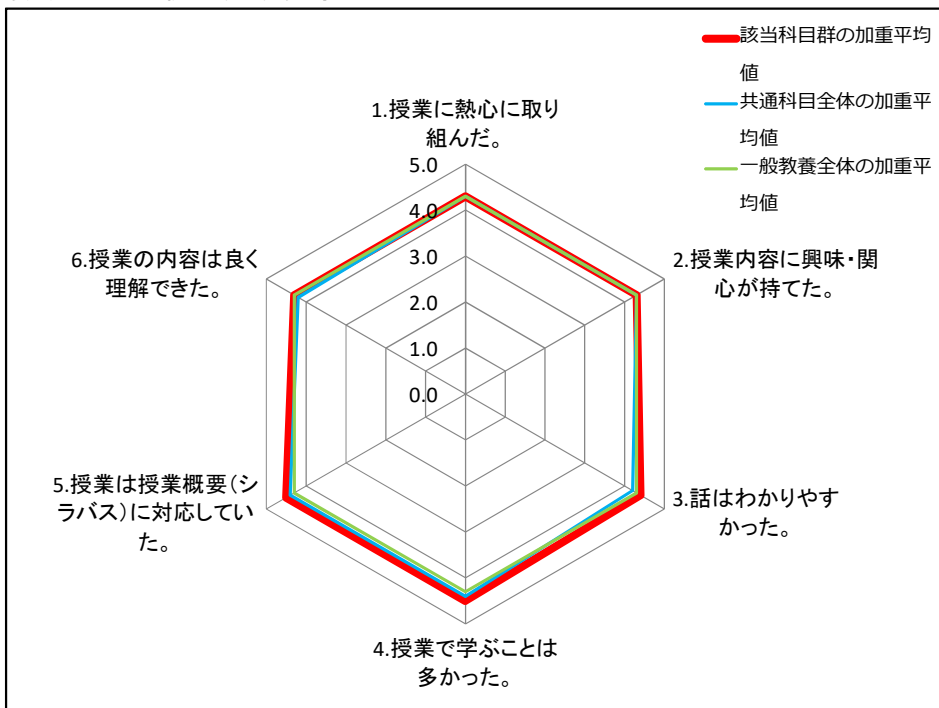
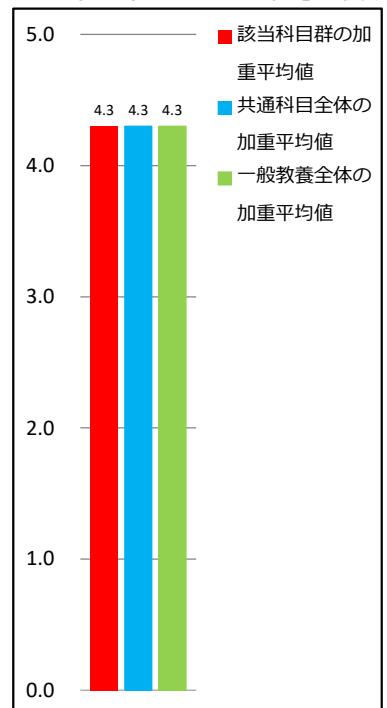


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 専門教養

[科目群] 美術理論

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		215	255	57	15	2	0	544
2.授業内容に興味・関心が持てた。		266	218	41	14	5	0	544
3.話はわかりやすかった。		227	233	56	17	11	0	544
4.授業で学ぶことは多かった。		253	238	41	6	6	0	544
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		240	259	38	5	2	0	544
6.授業の内容は良く理解できた。		194	269	63	10	8	0	544
7.授業は全体として満足である。		231	242	49	15	7	0	544
総計		1626	1714	345	82	41	0	3808

表2 表1の100分率表

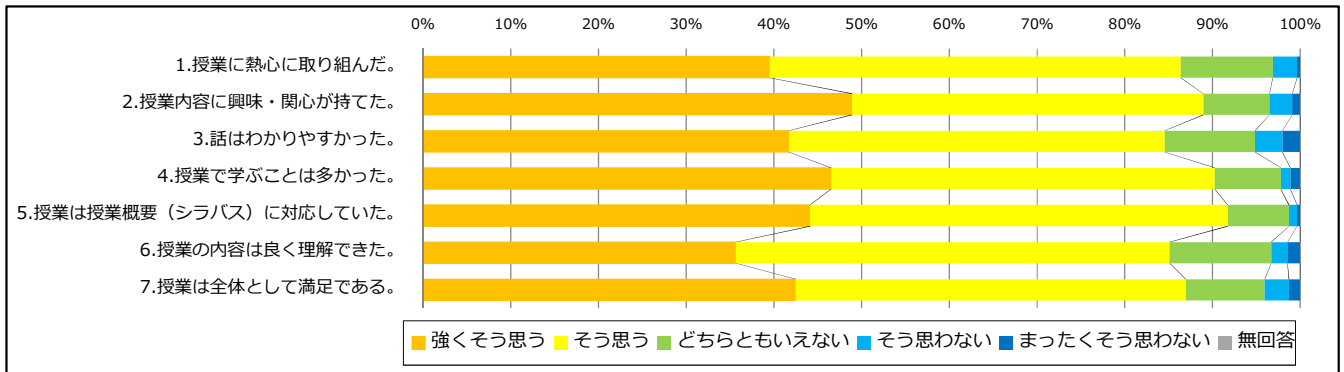


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	専門教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.2	4.3	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.3	4.3	4.3
3.話はわかりやすかった。	4.2	4.2	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.3	4.4	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.3	4.4	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	4.2	4.2	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.2	4.3	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

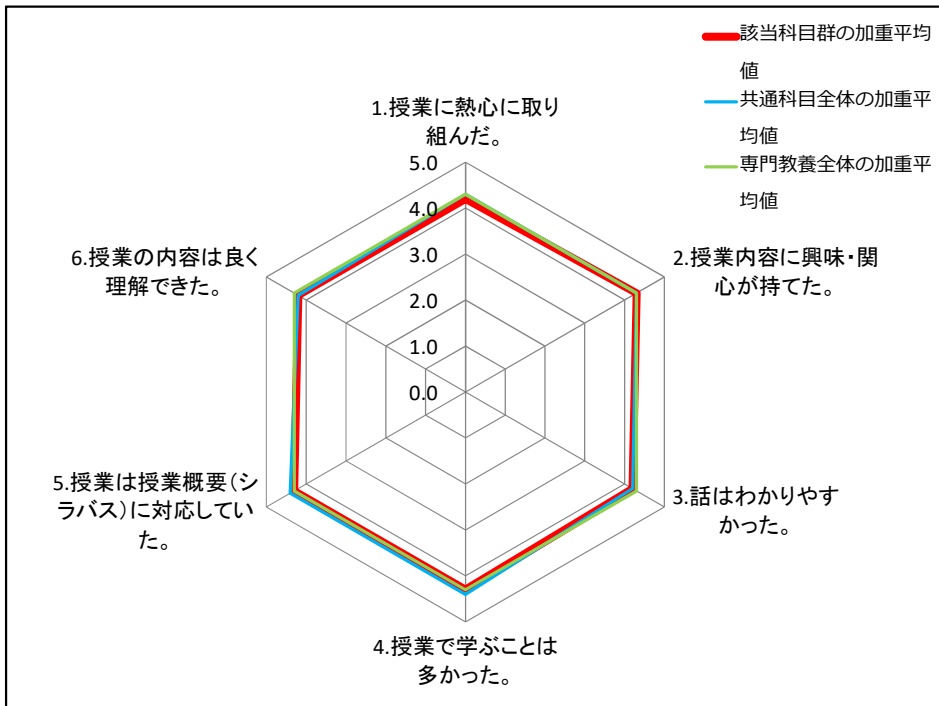
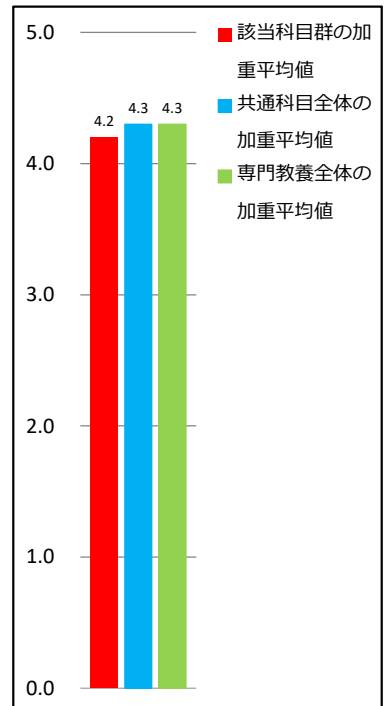


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 専門教養

[科目群] 美術史

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		101	100	14	3	0	0	218
2.授業内容に興味・関心が持てた。		107	94	12	5	0	0	218
3.話はわかりやすかった。		105	90	19	3	1	0	218
4.授業で学ぶことは多かった。		114	86	16	2	0	0	218
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		115	92	11	0	0	0	218
6.授業の内容は良く理解できた。		91	97	22	6	2	0	218
7.授業は全体として満足である。		109	86	19	2	2	0	218
総計		742	645	113	21	5	0	1526

表2 表1の100分率表

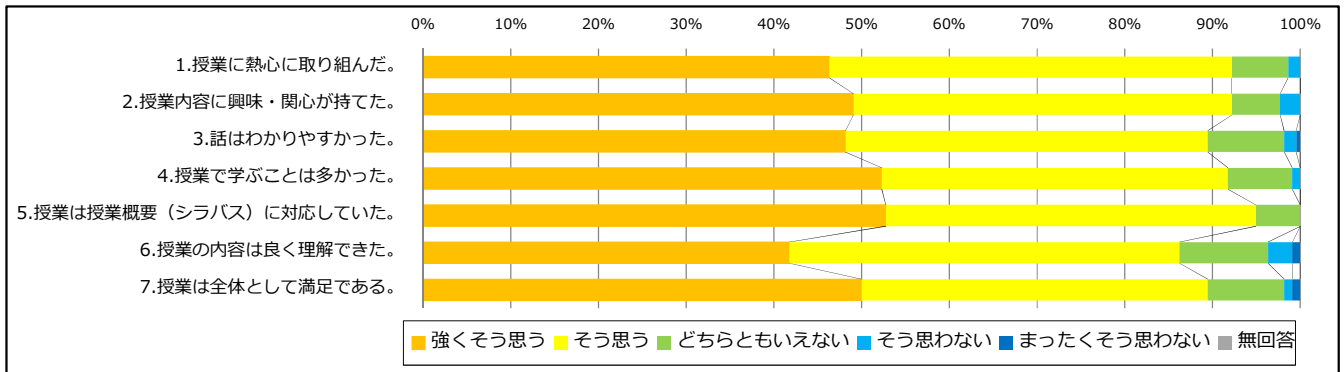


表3 平均値

質問	該当科目群の加	共通科目全体の	専門教養全体の
	重平均値	加重平均値	加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.4	4.3	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.3	4.3
3.話はわかりやすかった。	4.4	4.2	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.4	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.4	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	4.2	4.2	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.4	4.3	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

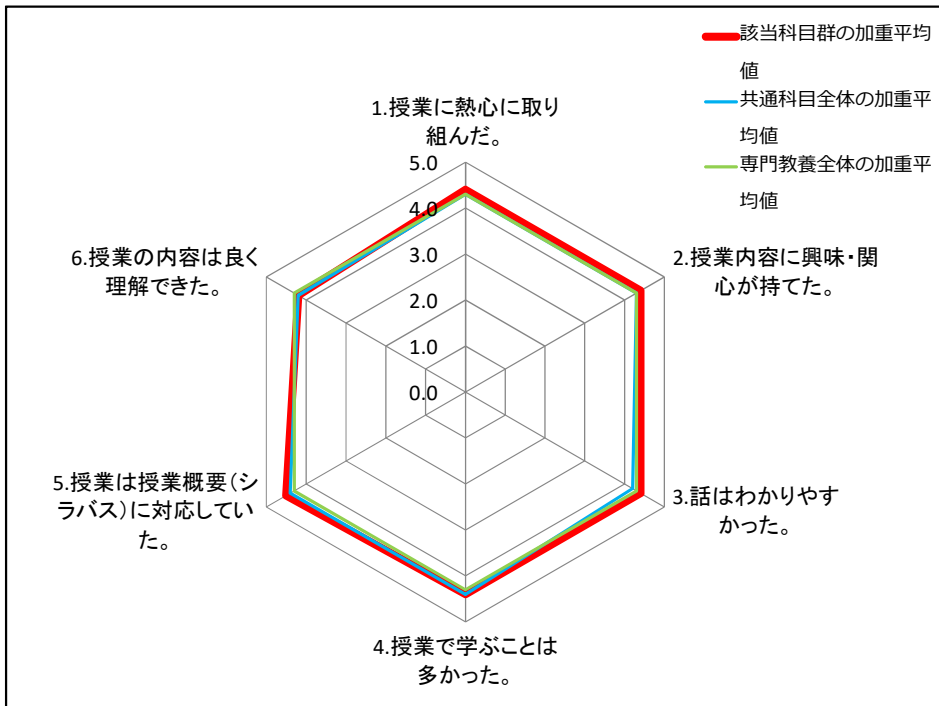
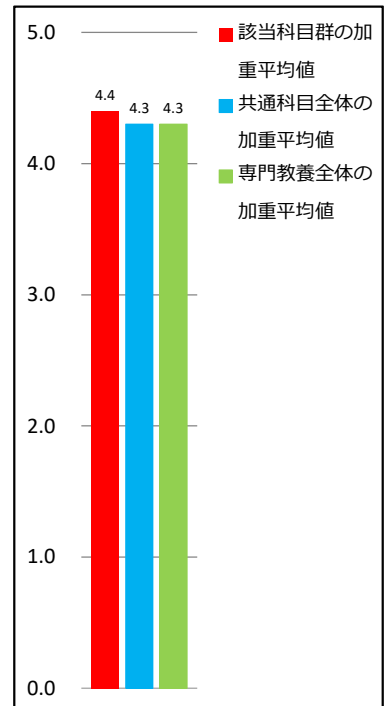


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] デジタル・リテラシー

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		77	77	2	0	0	0	156
2.授業内容に興味・関心が持てた。		87	55	13	1	0	0	156
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		56	78	17	5	0	0	156
4.授業で学ぶことは多かった。		94	54	8	0	0	0	156
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		71	73	10	2	0	0	156
6.授業で適切な助言が得られた。		74	62	14	5	1	0	156
7.授業は全体として満足である。		69	71	13	2	1	0	156
総計		528	470	77	15	2	0	1092

表2 表1の100分率表

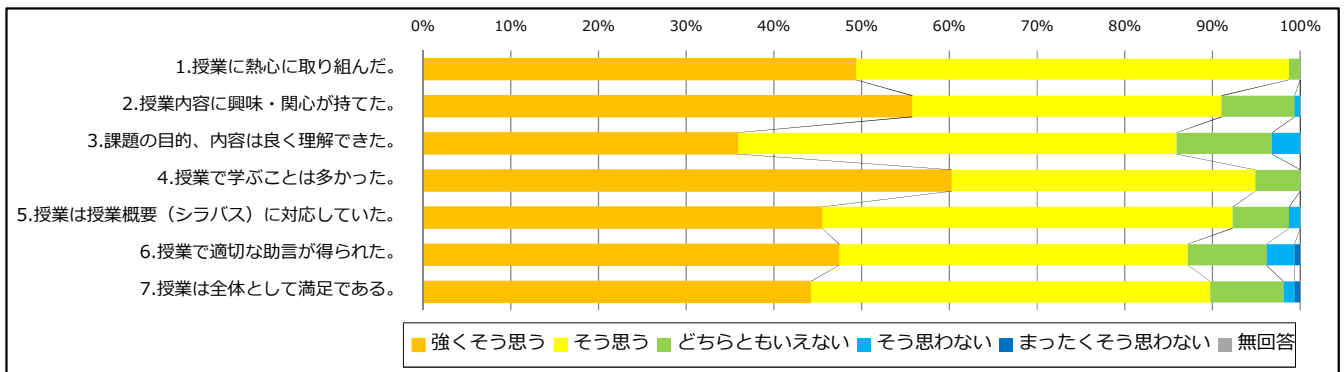


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.2	4.3	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.4	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.3	4.3	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.3	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

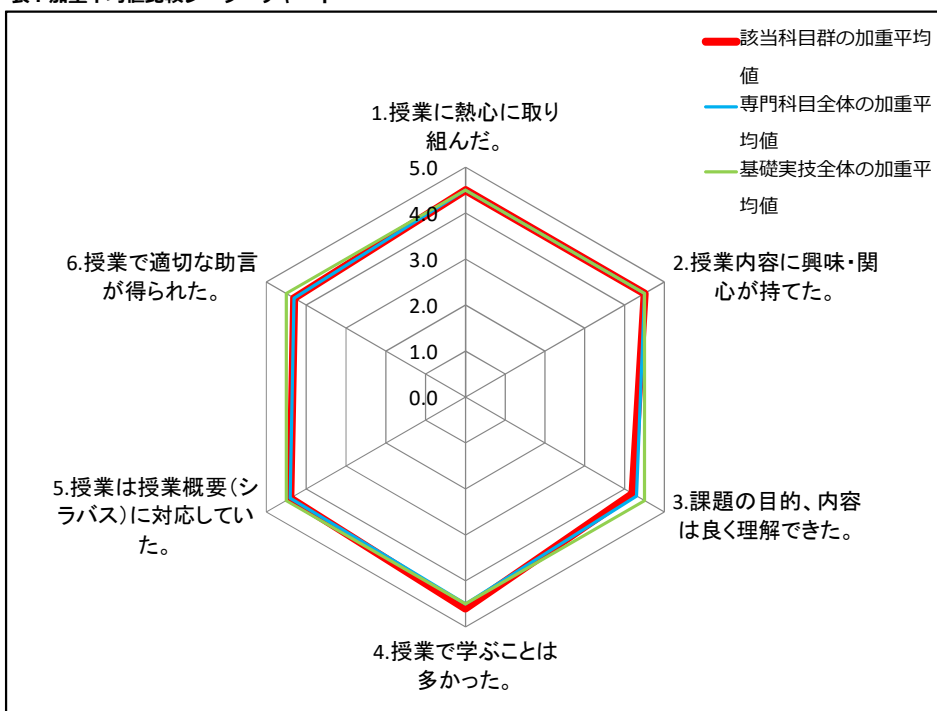
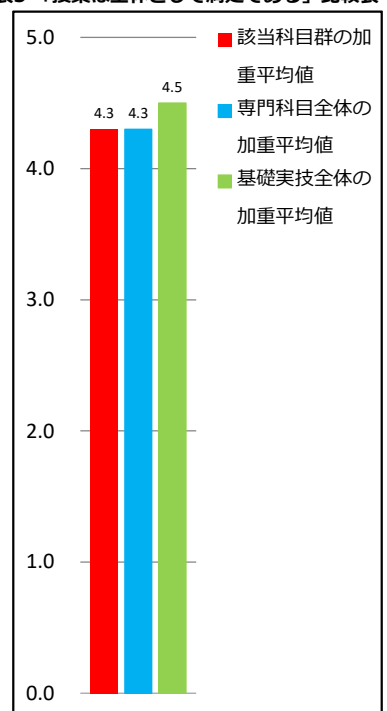


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] コンテキスト・アーツ

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		4	5	0	2	0	0	11
2.授業内容に興味・関心が持てた。		7	4	0	0	0	0	11
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		6	5	0	0	0	0	11
4.授業で学ぶことは多かった。		9	2	0	0	0	0	11
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		7	4	0	0	0	0	11
6.授業で適切な助言が得られた。		5	6	0	0	0	0	11
7.授業は全体として満足である。		6	5	0	0	0	0	11
総計		44	31	0	2	0	0	77

表2 表1の100分率表

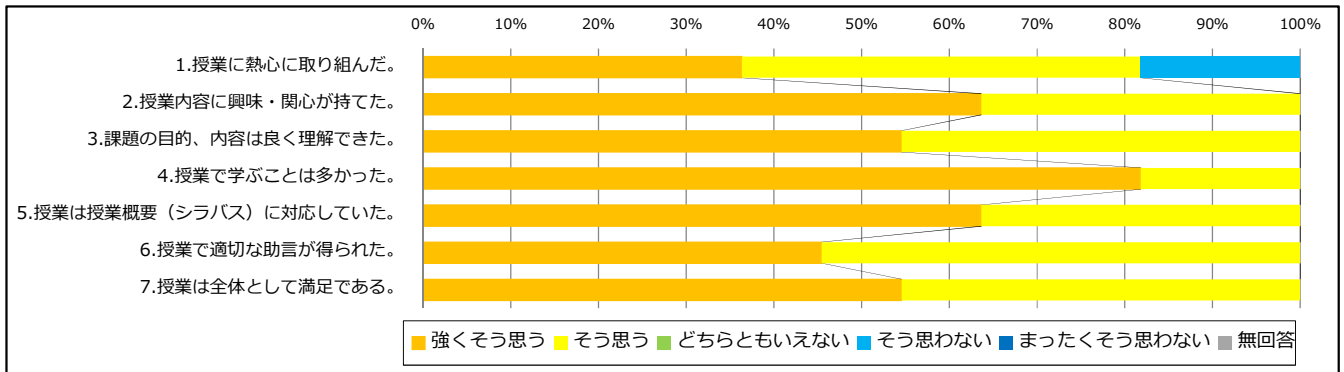


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.0	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.6	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.3	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.8	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.6	4.4	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.5	4.3	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.3	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

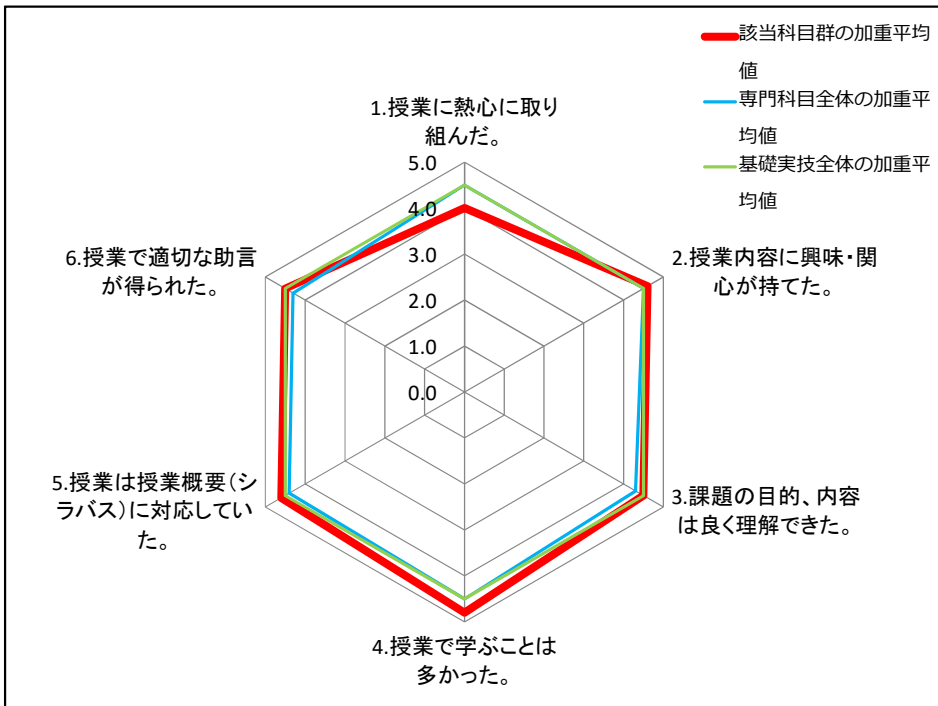
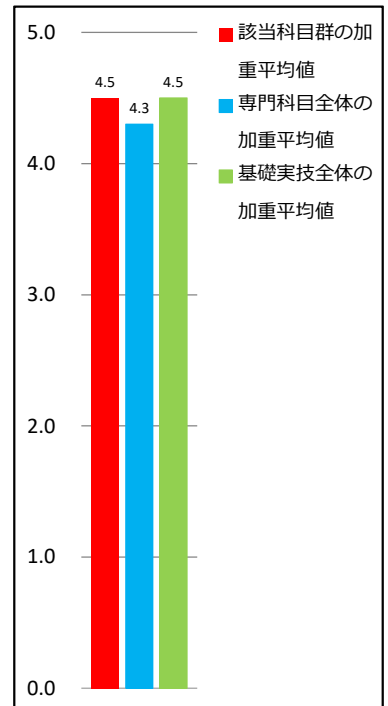


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] 絵画・彫刻

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		81	38	2	1	0	0	122
2.授業内容に興味・関心が持てた。		83	35	3	1	0	0	122
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		57	60	4	1	0	0	122
4.授業で学ぶことは多かった。		86	33	3	0	0	0	122
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		69	47	5	1	0	0	122
6.授業で適切な助言が得られた。		74	42	6	0	0	0	122
7.授業は全体として満足である。		76	39	5	2	0	0	122
総計		526	294	28	6	0	0	854

表2 表1の100分率表

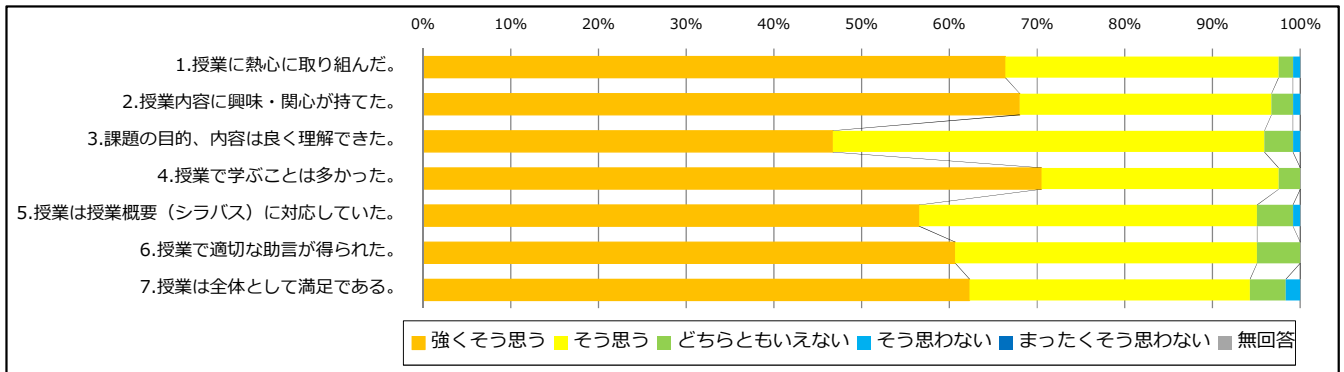


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.6	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.4	4.3	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.7	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.4	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.6	4.3	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.3	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

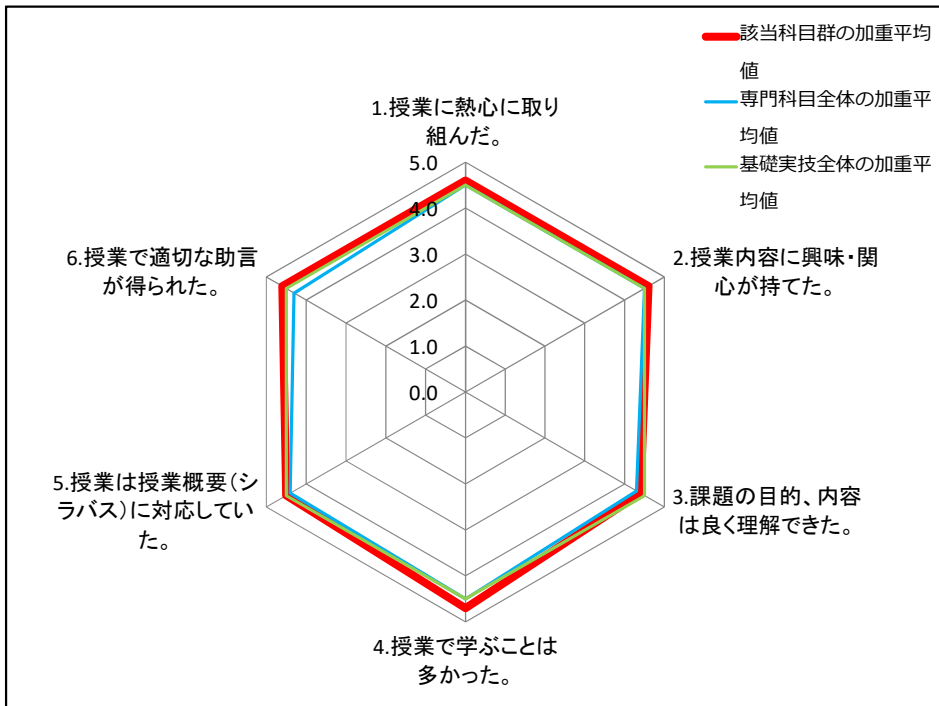
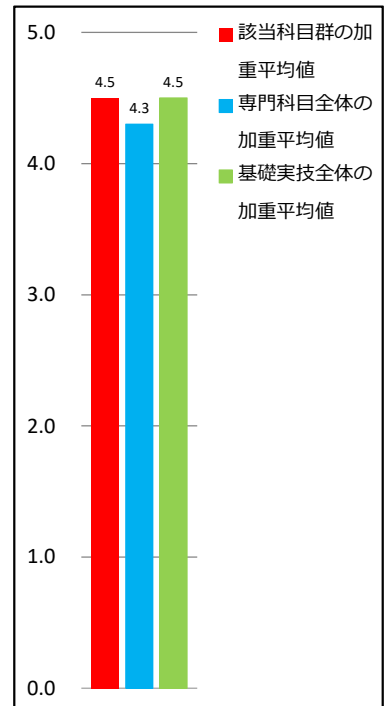


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] クラフトデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		53	25	4	0	0	0	82
2.授業内容に興味・関心が持てた。		53	26	3	0	0	0	82
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		47	34	1	0	0	0	82
4.授業で学ぶことは多かった。		54	26	2	0	0	0	82
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		49	33	0	0	0	0	82
6.授業で適切な助言が得られた。		49	31	2	0	0	0	82
7.授業は全体として満足である。		50	28	4	0	0	0	82
総計		355	203	16	0	0	0	574

表2 表1の100分率表

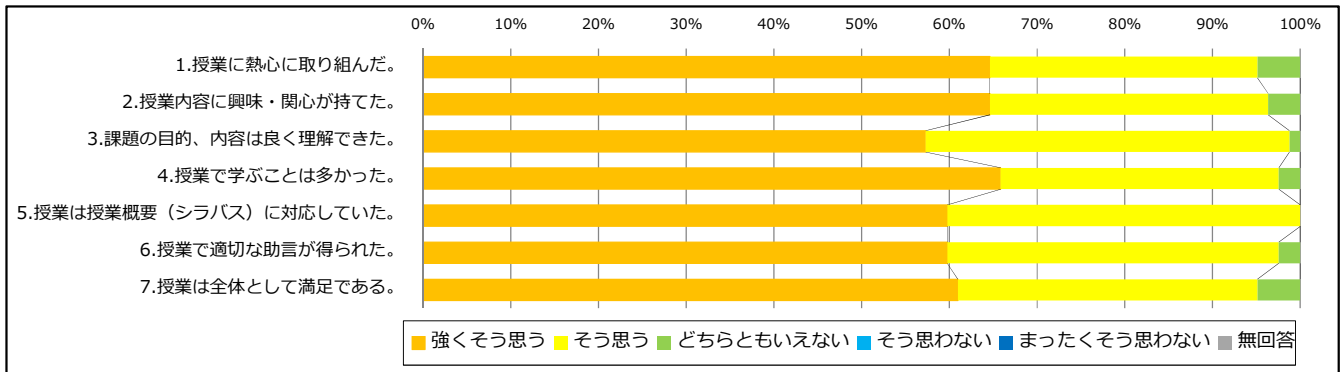


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.6	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.6	4.3	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.6	4.4	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.6	4.3	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.6	4.3	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

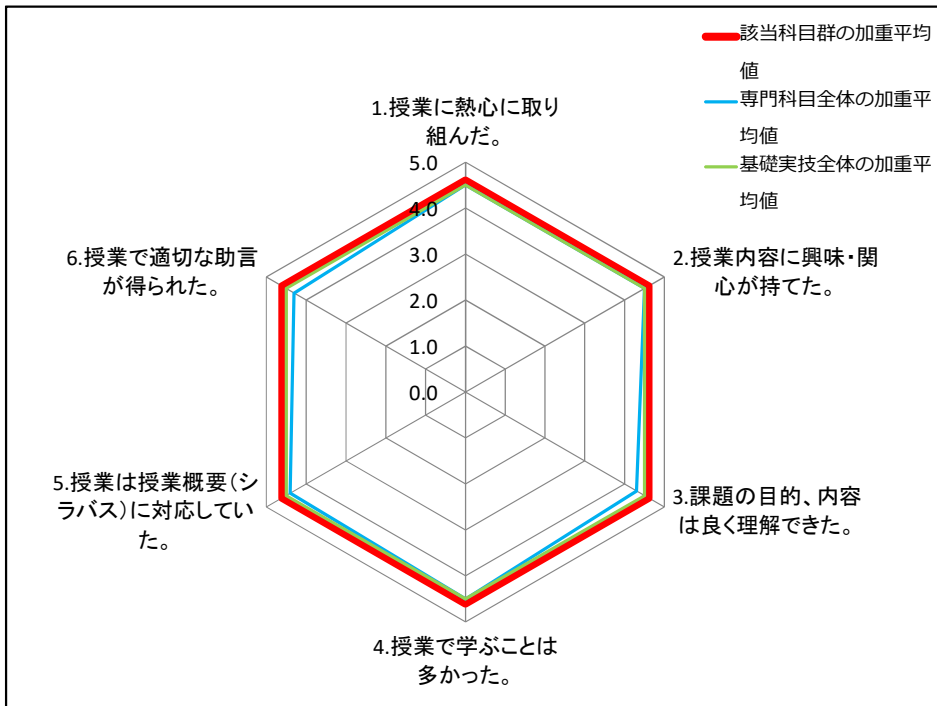
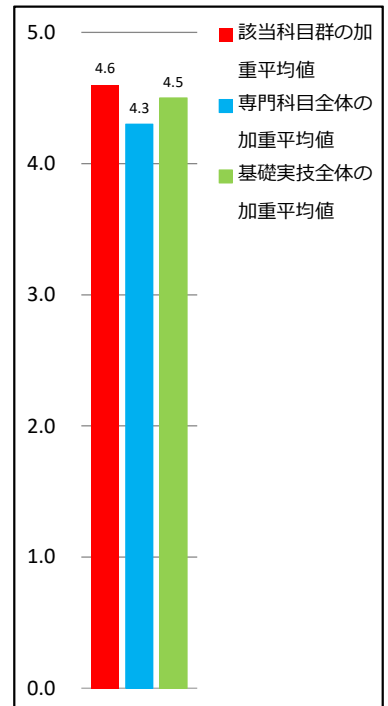


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] ビジュアルデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		124	110	9	0	0	0	243
2.授業内容に興味・関心が持てた。		126	104	8	2	3	0	243
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		110	115	14	2	2	0	243
4.授業で学ぶことは多かった。		137	91	9	4	2	0	243
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		111	121	10	0	1	0	243
6.授業で適切な助言が得られた。		118	98	17	6	4	0	243
7.授業は全体として満足である。		116	106	12	5	4	0	243
総計		842	745	79	19	16	0	1701

表2 表1の100分率表

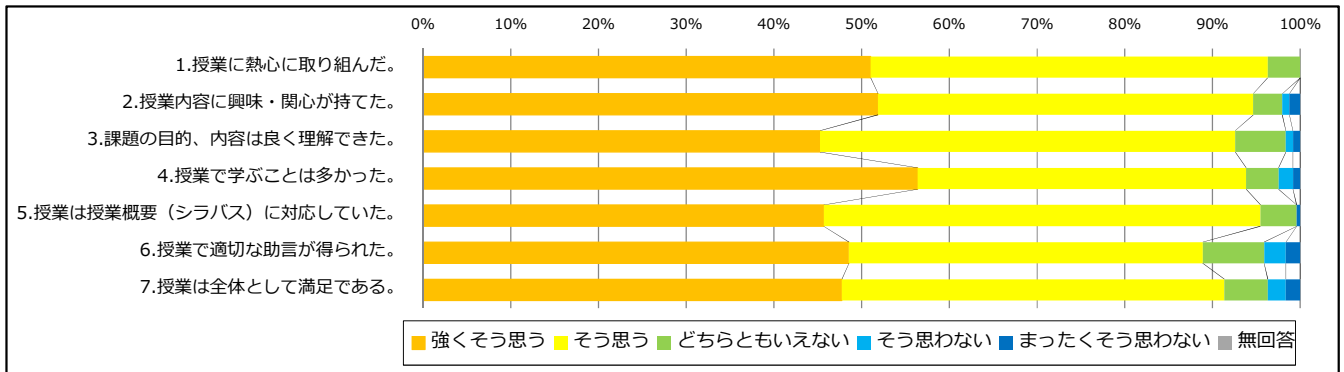


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.4	4.3	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.4	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.3	4.3	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.3	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

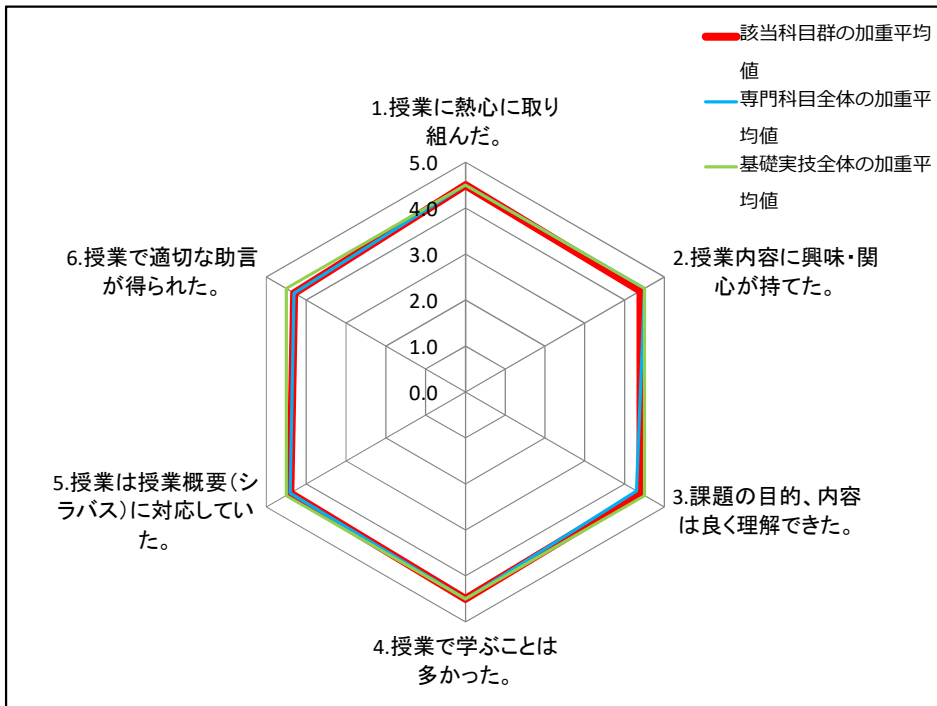
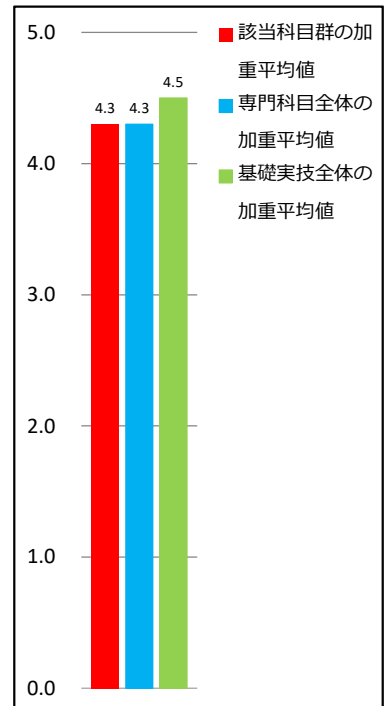


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] 絵画

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		46	23	10	5	0	0	84
2.授業内容に興味・関心が持てた。		49	32	2	1	0	0	84
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		41	34	9	0	0	0	84
4.授業で学ぶことは多かった。		55	24	3	2	0	0	84
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		42	37	5	0	0	0	84
6.授業で適切な助言が得られた。		44	34	4	2	0	0	84
7.授業は全体として満足である。		43	25	11	2	3	0	84
総計		320	209	44	12	3	0	588

表2 表1の100分率表

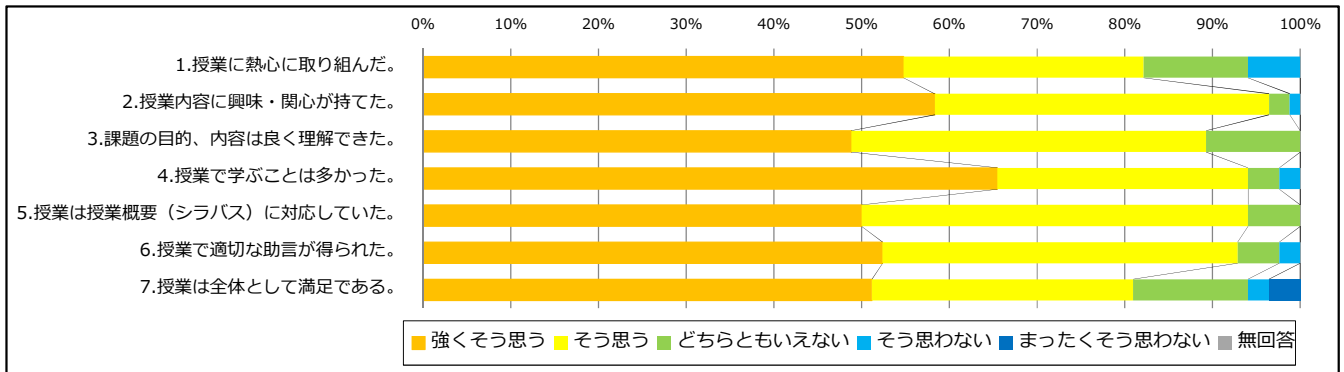


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.5	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.4	4.3	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.4	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.4	4.3	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.2	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

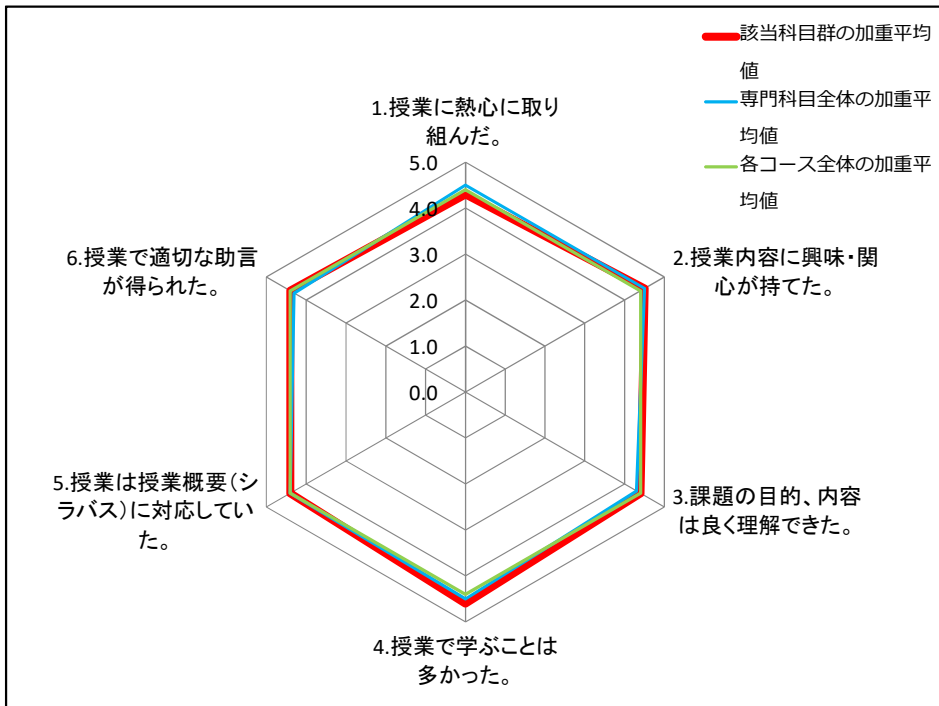
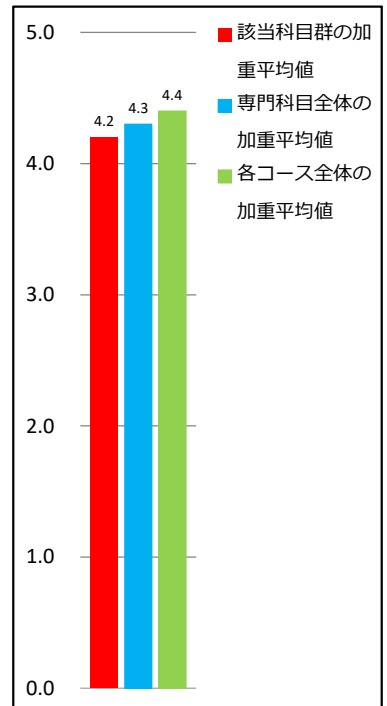


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] 彫刻

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		15	8	1	0	0	0	24
2.授業内容に興味・関心が持てた。		17	6	1	0	0	0	24
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		14	9	1	0	0	0	24
4.授業で学ぶことは多かった。		17	6	1	0	0	0	24
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		13	10	1	0	0	0	24
6.授業で適切な助言が得られた。		15	8	1	0	0	0	24
7.授業は全体として満足である。		15	7	1	1	0	0	24
総計		106	54	7	1	0	0	168

表2 表1の100分率表

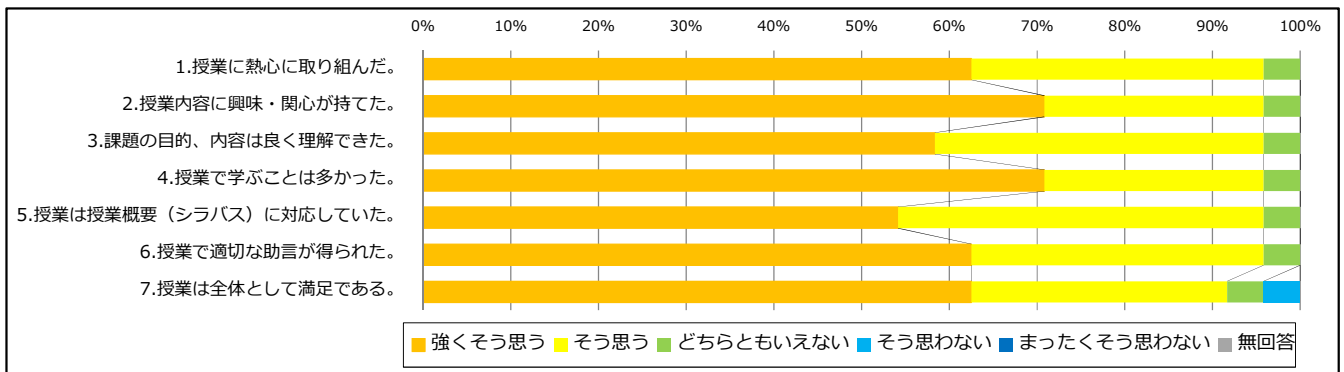


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.5	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.7	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.3	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.7	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.4	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.6	4.3	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

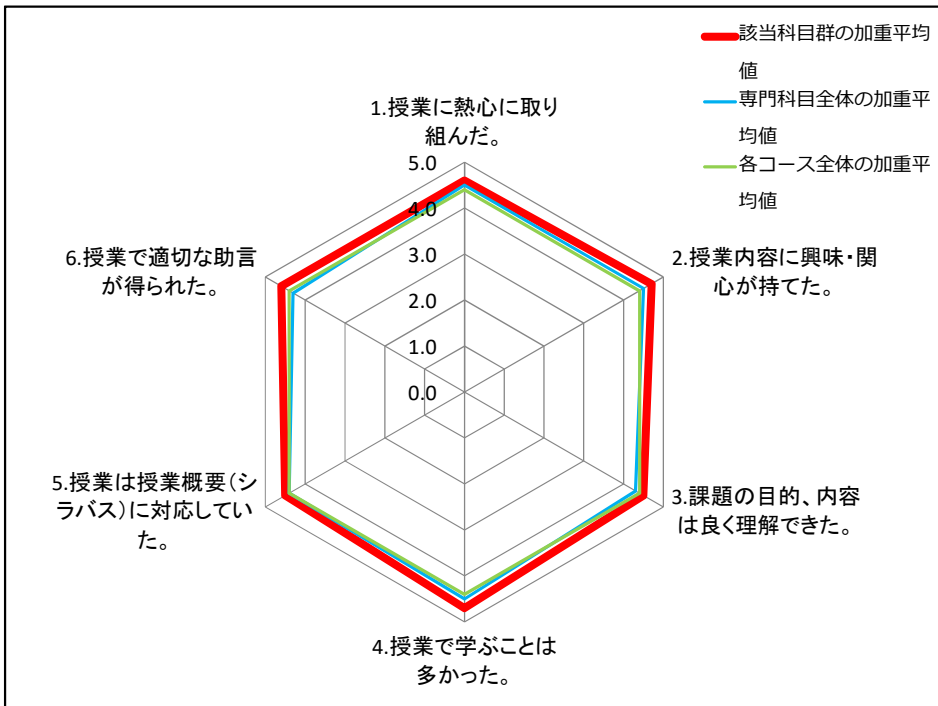
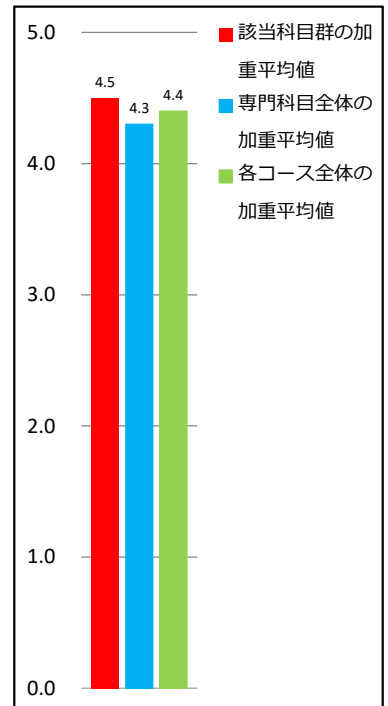


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] クラフト

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		31	7	2	0	0	0	40
2.授業内容に興味・関心が持てた。		31	9	0	0	0	0	40
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		27	11	2	0	0	0	40
4.授業で学ぶことは多かった。		30	10	0	0	0	0	40
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		29	11	0	0	0	0	40
6.授業で適切な助言が得られた。		27	9	4	0	0	0	40
7.授業は全体として満足である。		25	13	1	0	1	0	40
総計		200	70	9	0	1	0	280

表2 表1の100分率表

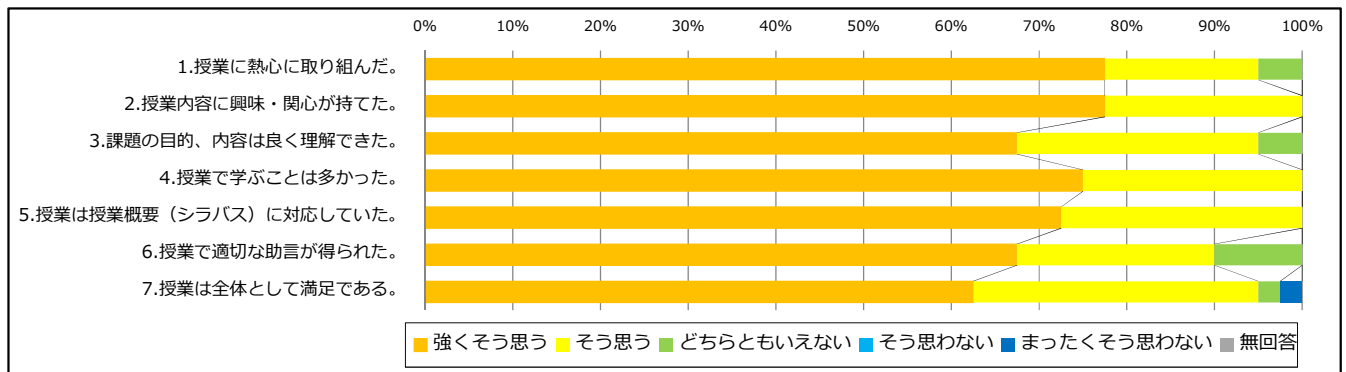


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.7	4.5	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.8	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.6	4.3	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.8	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.7	4.4	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.6	4.3	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

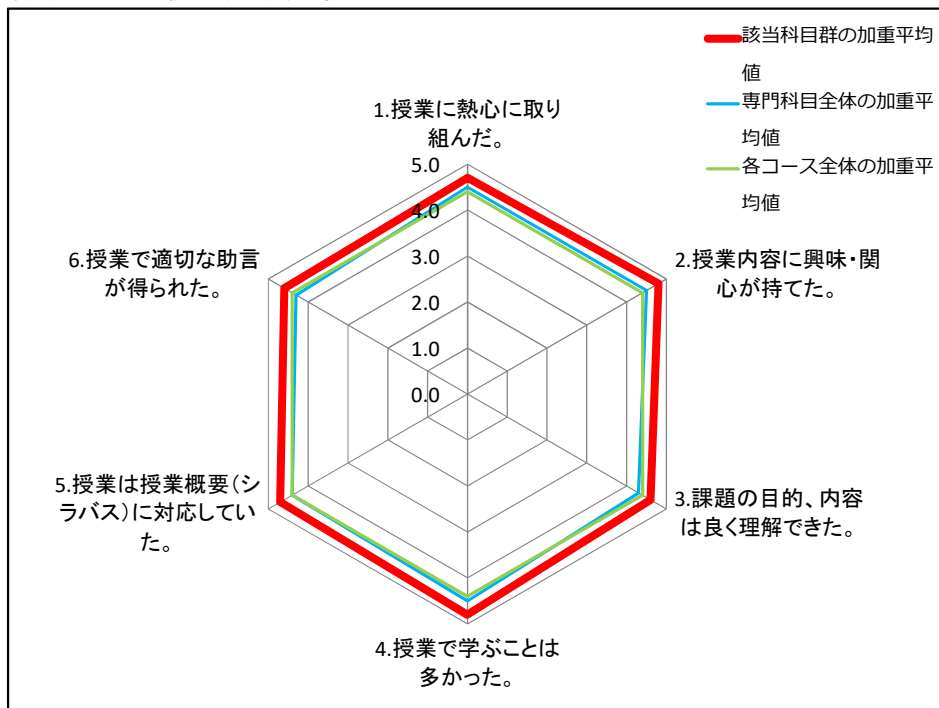
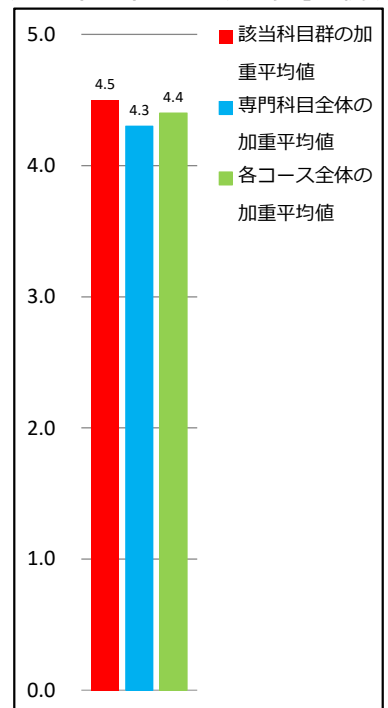


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] プロダクトデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		20	8	3	1	0	0	32
2.授業内容に興味・関心が持てた。		14	15	2	1	0	0	32
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		13	16	2	1	0	0	32
4.授業で学ぶことは多かった。		15	15	1	0	1	0	32
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		13	18	0	0	1	0	32
6.授業で適切な助言が得られた。		15	11	5	0	1	0	32
7.授業は全体として満足である。		15	11	4	0	2	0	32
総計		105	94	17	3	5	0	224

表2 表1の100分率表

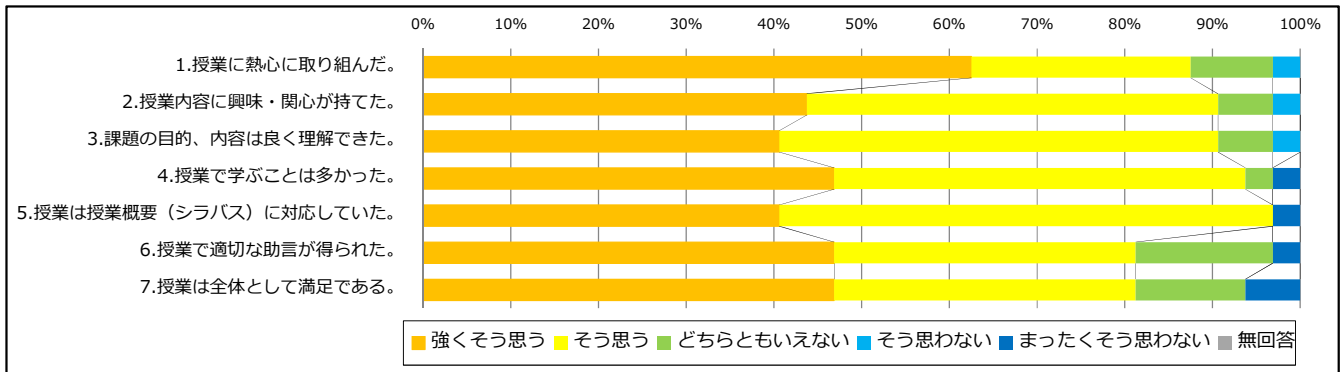


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.5	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.3	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.3	4.3	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.3	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.3	4.4	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.2	4.3	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.2	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

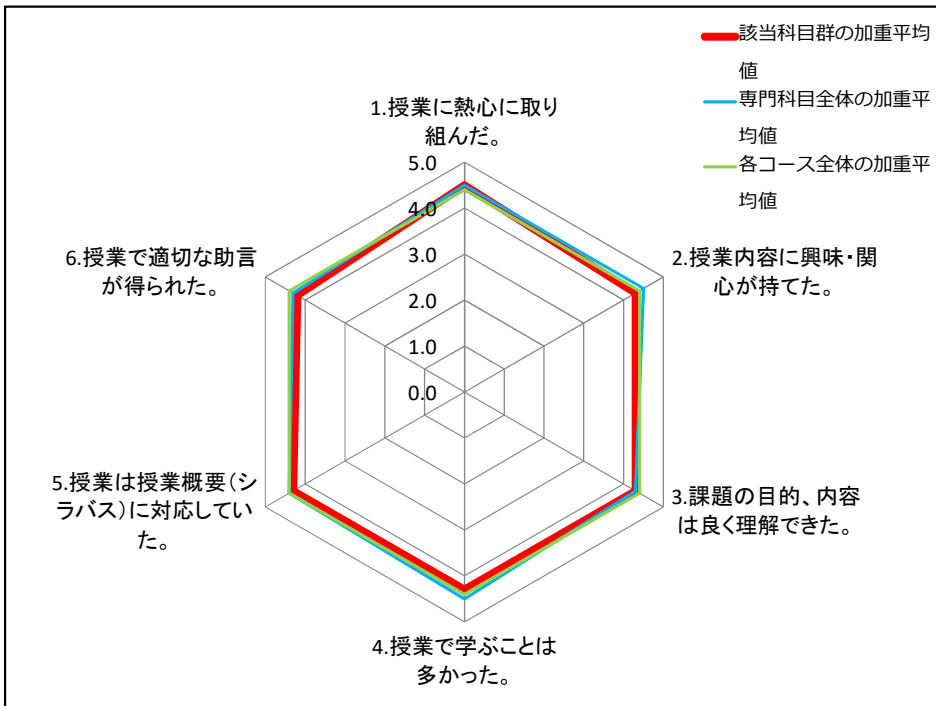
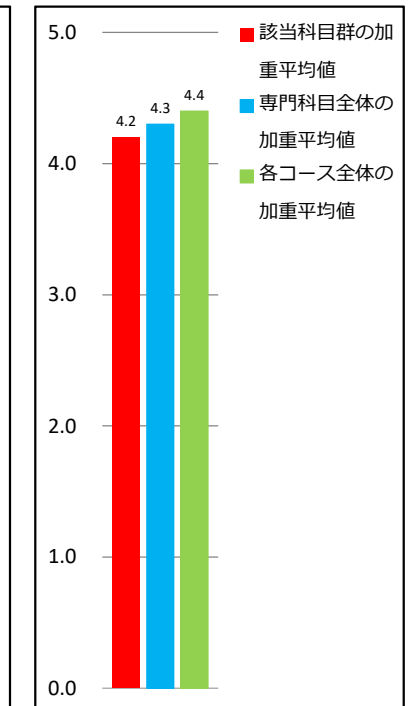


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] テキスタイルデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		16	8	0	0	0	0	24
2.授業内容に興味・関心が持てた。		15	7	2	0	0	0	24
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		12	8	3	1	0	0	24
4.授業で学ぶことは多かった。		15	8	1	0	0	0	24
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		15	9	0	0	0	0	24
6.授業で適切な助言が得られた。		14	9	1	0	0	0	24
7.授業は全体として満足である。		15	7	1	1	0	0	24
総計		102	56	8	2	0	0	168

表2 表1の100分率表

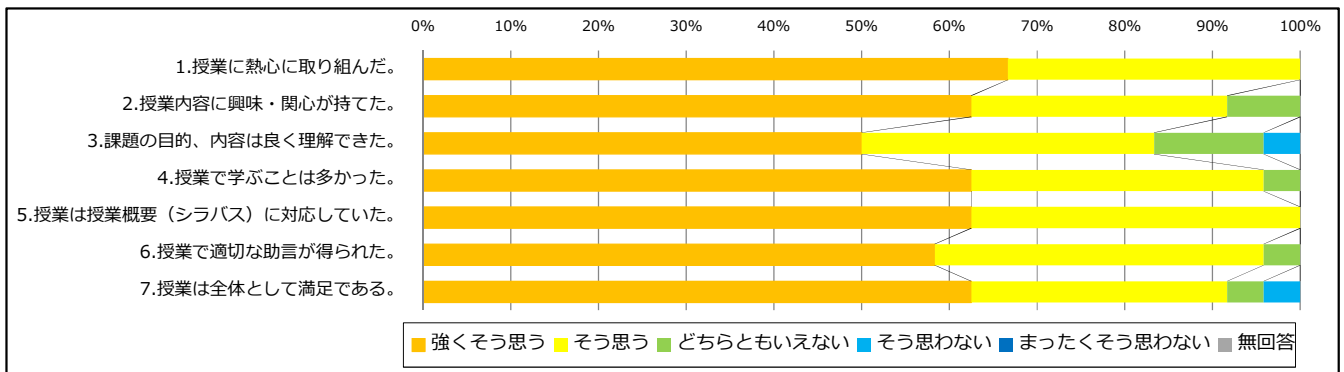


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.7	4.5	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.3	4.3	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.6	4.4	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.5	4.3	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

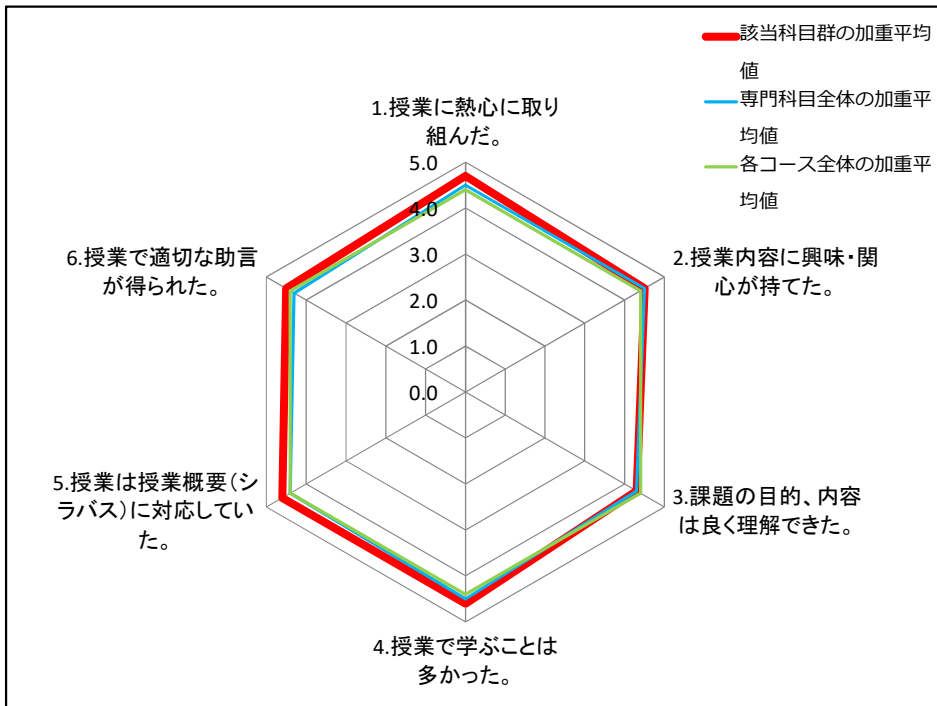
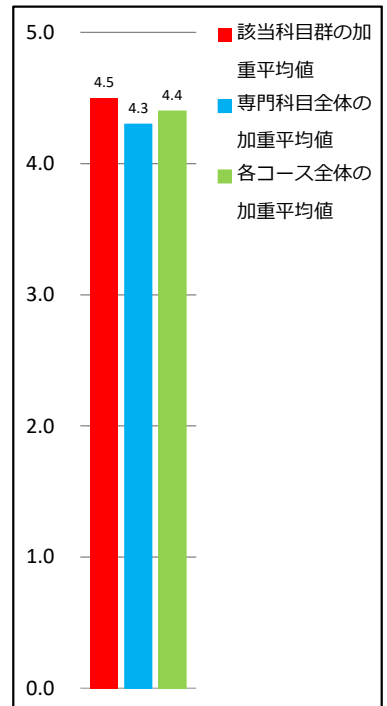


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] ビジュアルコミュニケーションデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		48	40	8	7	0	0	103
2.授業内容に興味・関心が持てた。		49	43	7	3	1	0	103
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		33	55	10	3	2	0	103
4.授業で学ぶことは多かった。		48	46	7	2	0	0	103
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		40	54	8	0	1	0	103
6.授業で適切な助言が得られた。		34	40	25	4	0	0	103
7.授業は全体として満足である。		34	42	20	6	1	0	103
総計		286	320	85	25	5	0	721

表2 表1の100分率表

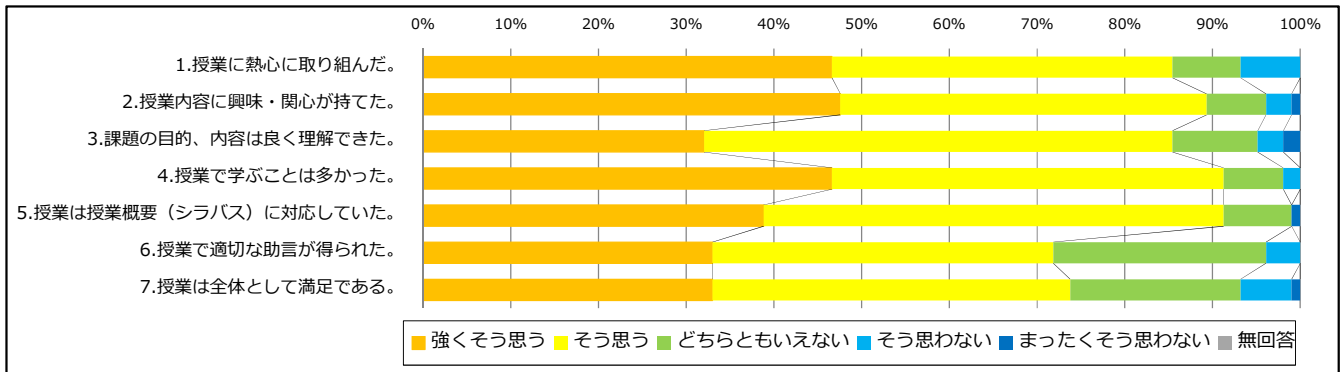


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.5	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.3	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.1	4.3	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.3	4.4	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.0	4.3	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.0	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

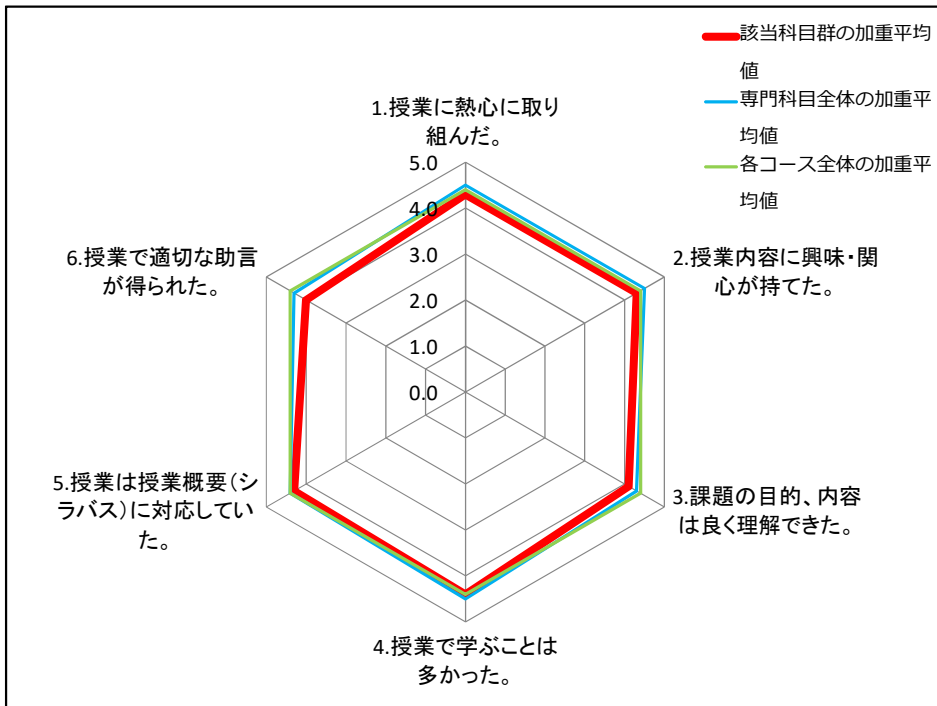
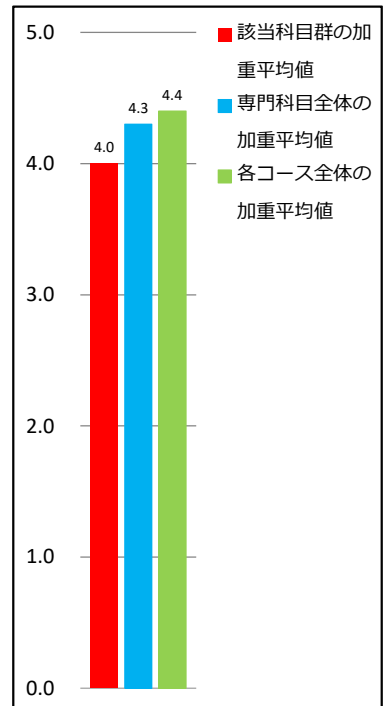


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] 映像メディアデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		22	23	8	1	0	0	54
2.授業内容に興味・関心が持てた。		30	21	1	2	0	0	54
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		22	28	2	2	0	0	54
4.授業で学ぶことは多かった。		36	16	1	1	0	0	54
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		25	25	4	0	0	0	54
6.授業で適切な助言が得られた。		25	25	1	3	0	0	54
7.授業は全体として満足である。		24	24	2	3	1	0	54
総計		184	162	19	12	1	0	378

表2 表1の100分率表

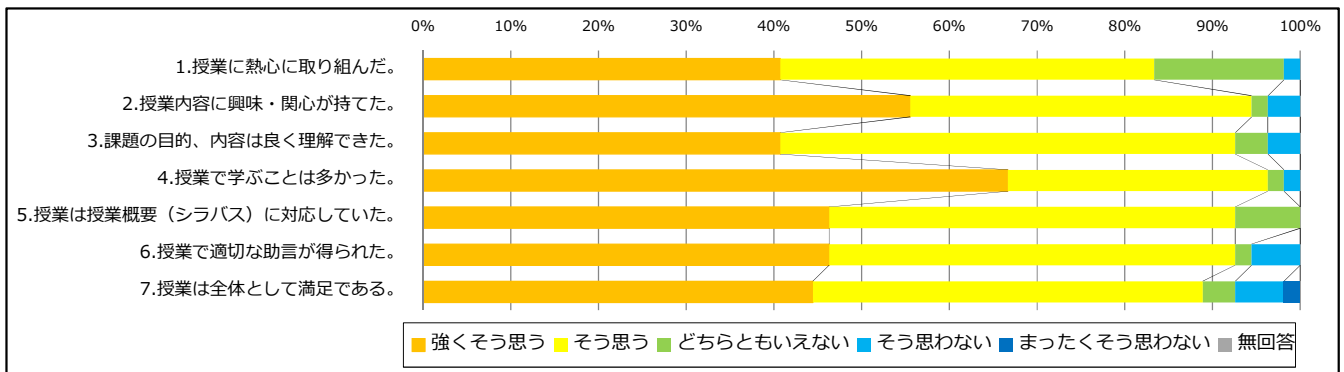


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.2	4.5	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.3	4.3	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.4	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.3	4.3	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.2	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

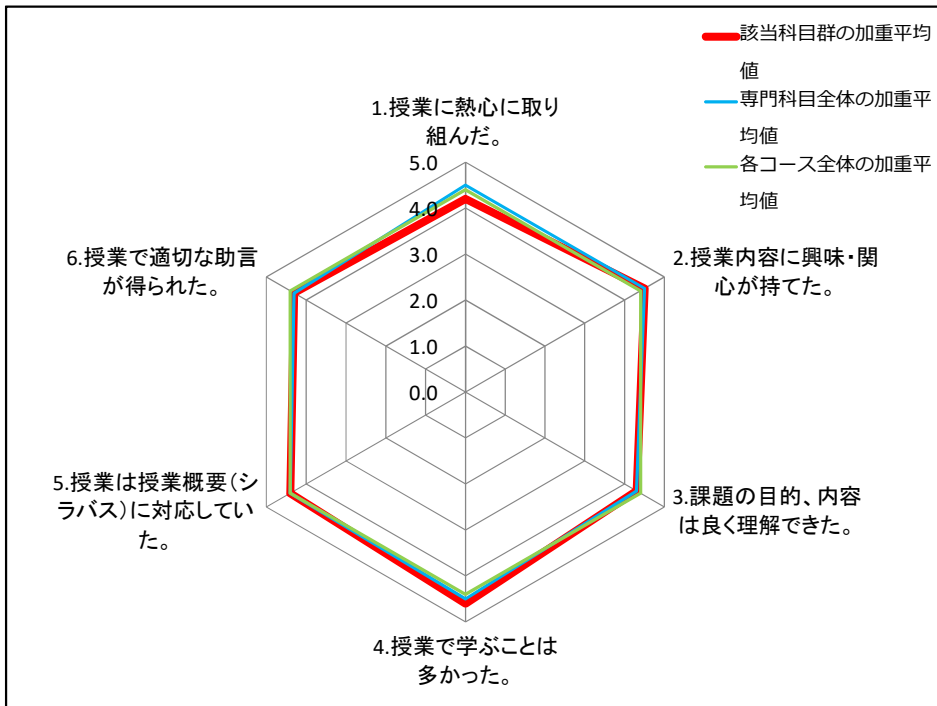
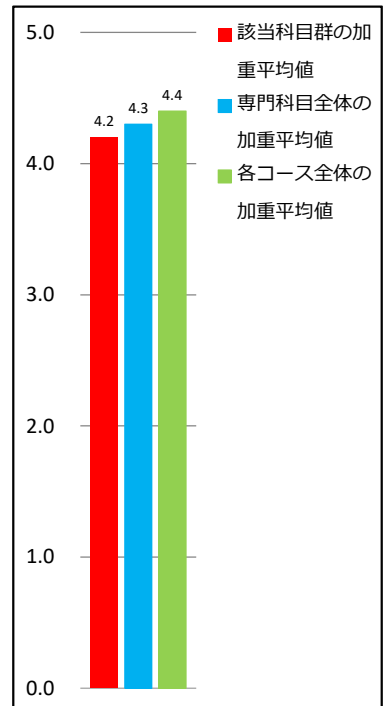


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] イラストレーション

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		64	33	5	1	0	0	103
2.授業内容に興味・関心が持てた。		60	34	9	0	0	0	103
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		54	45	3	1	0	0	103
4.授業で学ぶことは多かった。		56	39	4	2	2	0	103
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		49	49	5	0	0	0	103
6.授業で適切な助言が得られた。		42	47	9	5	0	0	103
7.授業は全体として満足である。		44	49	8	1	1	0	103
総計		369	296	43	10	3	0	721

表2 表1の100分率表

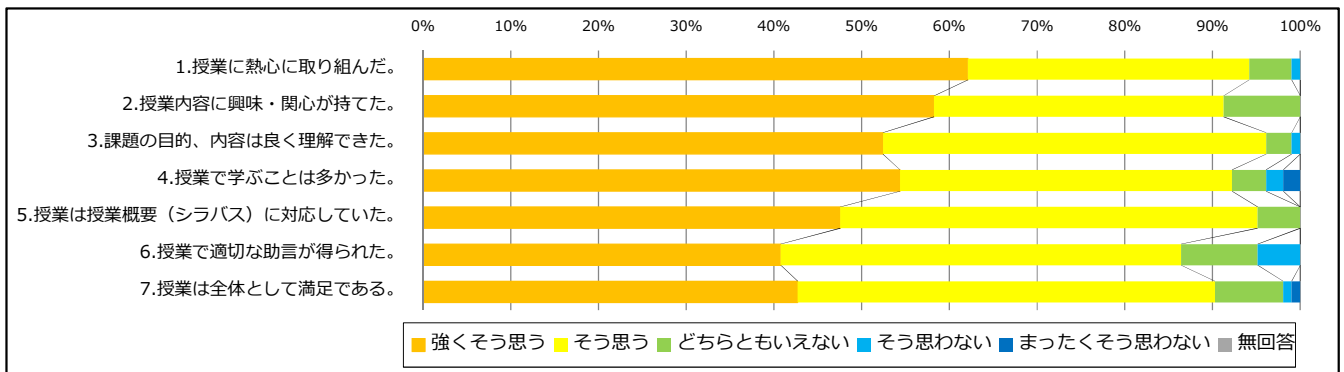


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.5	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.3	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.4	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.2	4.3	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

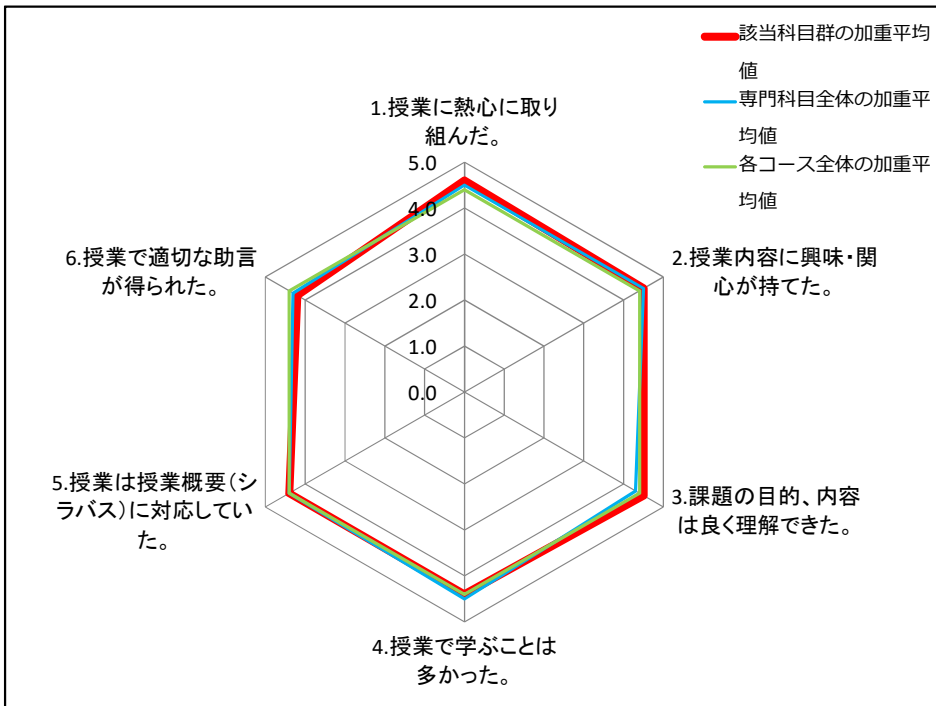
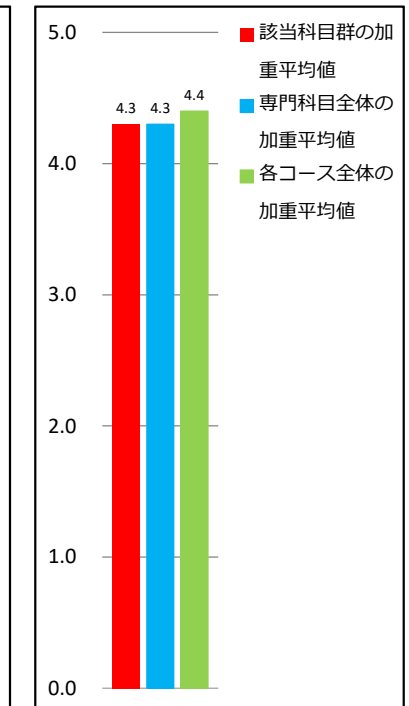


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] 修復保存

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		13	2	1	0	0	0	16
2.授業内容に興味・関心が持てた。		13	3	0	0	0	0	16
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		9	7	0	0	0	0	16
4.授業で学ぶことは多かった。		15	1	0	0	0	0	16
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		9	7	0	0	0	0	16
6.授業で適切な助言が得られた。		12	4	0	0	0	0	16
7.授業は全体として満足である。		10	6	0	0	0	0	16
総計		81	30	1	0	0	0	112

表2 表1の100分率表

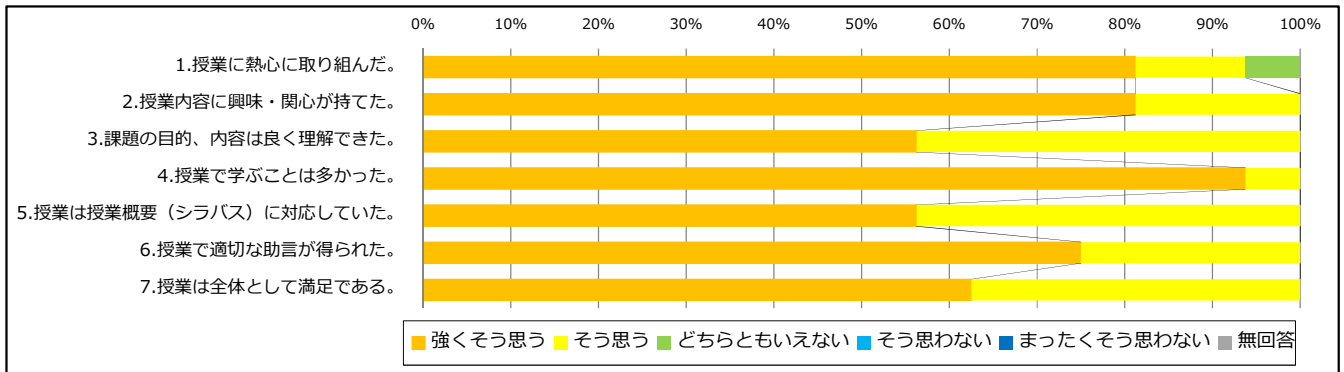


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.8	4.5	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.8	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.6	4.3	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.9	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.6	4.4	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.8	4.3	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.6	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

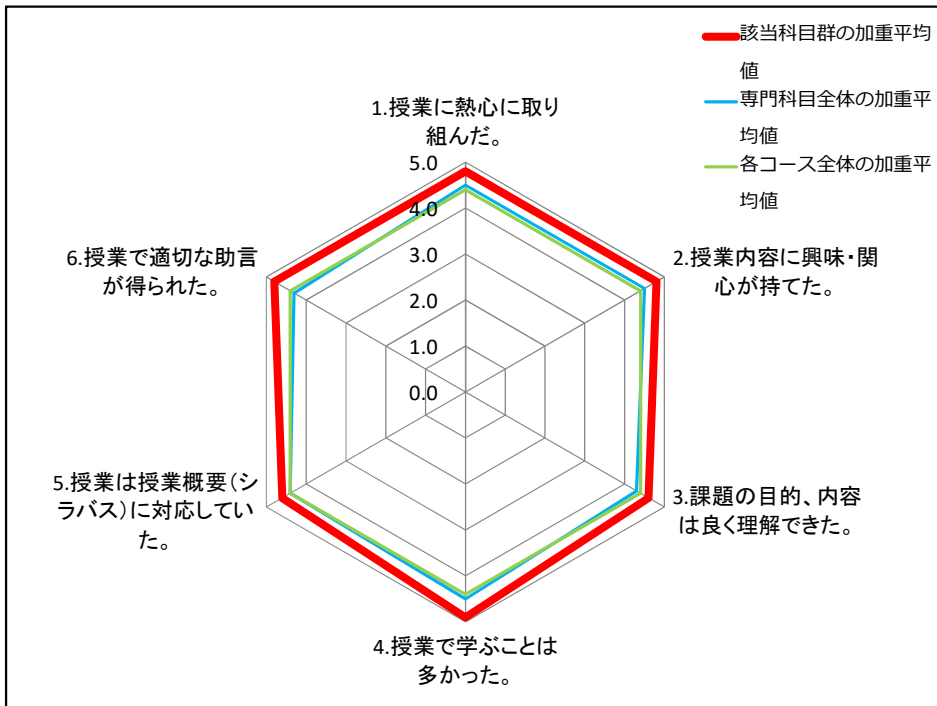
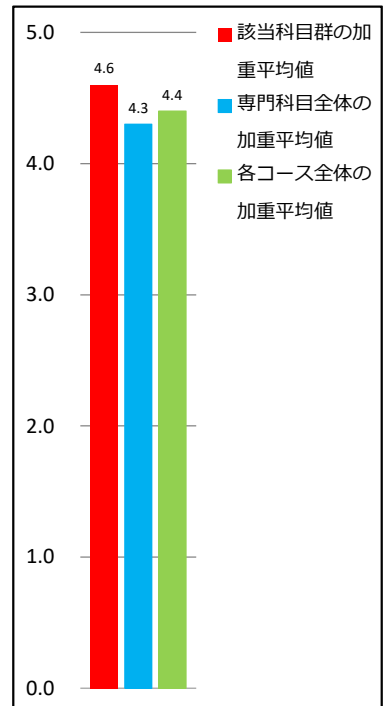


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] アニメーション

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		9	11	3	0	0	0	23
2.授業内容に興味・関心が持てた。		10	12	1	0	0	0	23
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		8	15	0	0	0	0	23
4.授業で学ぶことは多かった。		14	9	0	0	0	0	23
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		8	15	0	0	0	0	23
6.授業で適切な助言が得られた。		9	12	2	0	0	0	23
7.授業は全体として満足である。		12	10	1	0	0	0	23
総計		70	84	7	0	0	0	161

表2 表1の100分率表

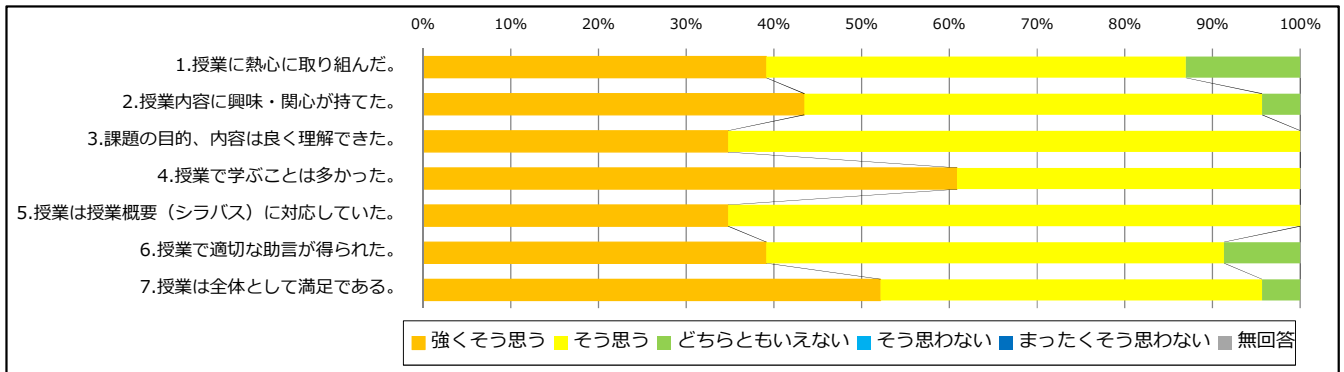


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.5	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.3	4.3	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.3	4.4	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.3	4.3	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

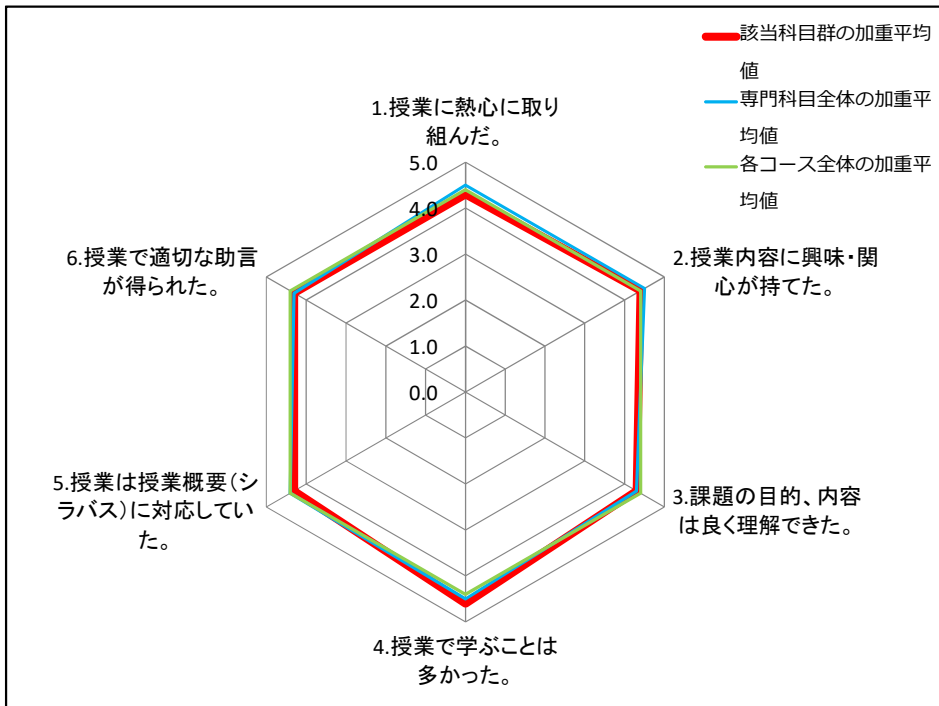
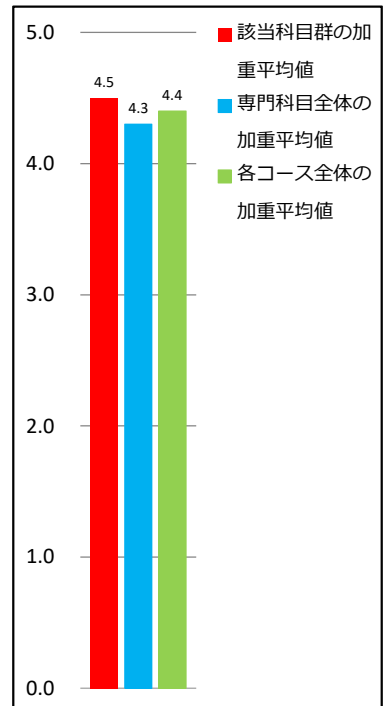


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 共通

[科目群] 共通

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		137	96	13	6	1	0	253
2.授業内容に興味・関心が持てた。		138	91	16	6	2	0	253
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		110	120	17	3	3	0	253
4.授業で学ぶことは多かった。		133	93	18	5	4	0	253
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		114	118	17	2	2	0	253
6.授業で適切な助言が得られた。		111	112	20	6	4	0	253
7.授業は全体として満足である。		110	108	22	6	7	0	253
総計		853	738	123	34	23	0	1771

表2 表1の100分率表

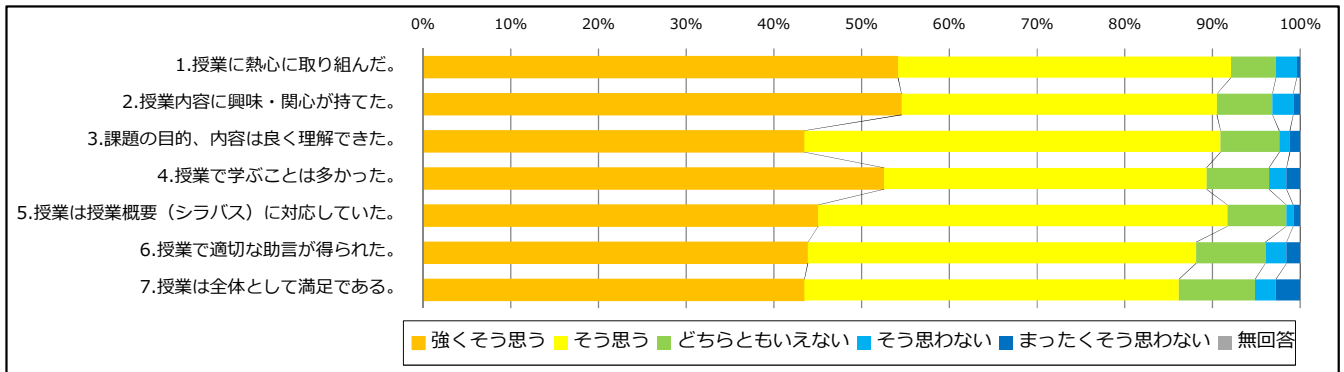


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	共通全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.4	4.5	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.5	4.3
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.3	4.3	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.5	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.3	4.4	4.3
6.授業で適切な助言が得られた。	4.3	4.3	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.2	4.3	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

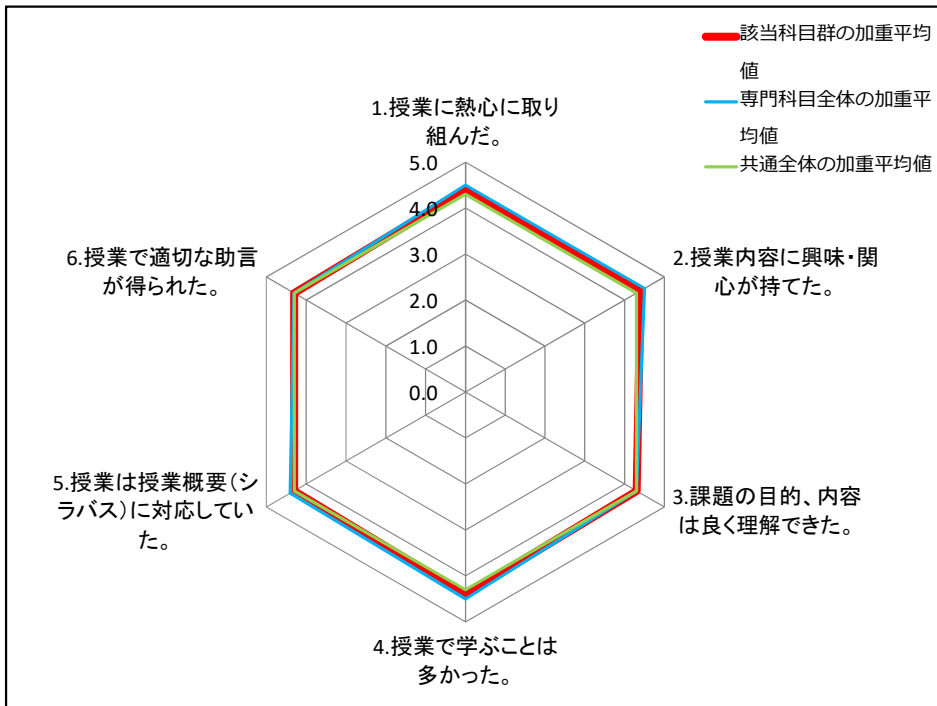
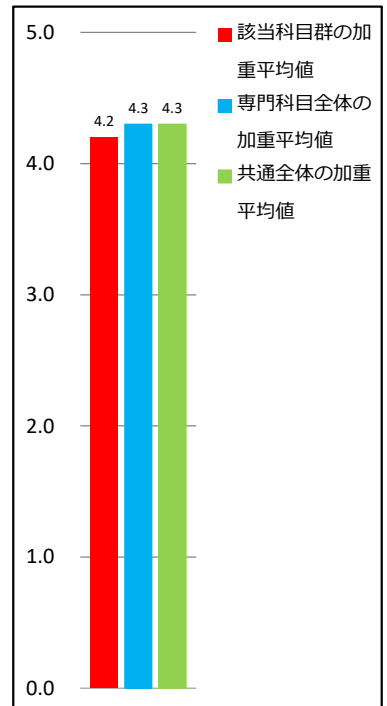


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 教職課程科目 教職課程科目

[科目群] 教職課程

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		42	37	11	0	1	0	91
2.授業内容に興味・関心が持てた。		40	38	10	2	1	0	91
3.話はわかりやすかった。		38	42	6	3	2	0	91
4.授業で学ぶことは多かった。		53	31	4	2	1	0	91
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		45	38	7	0	1	0	91
6.授業の内容は良く理解できた。		30	45	11	3	2	0	91
7.授業は全体として満足である。		36	42	6	3	4	0	91
総計		284	273	55	13	12	0	637

表2 表1の100分率表

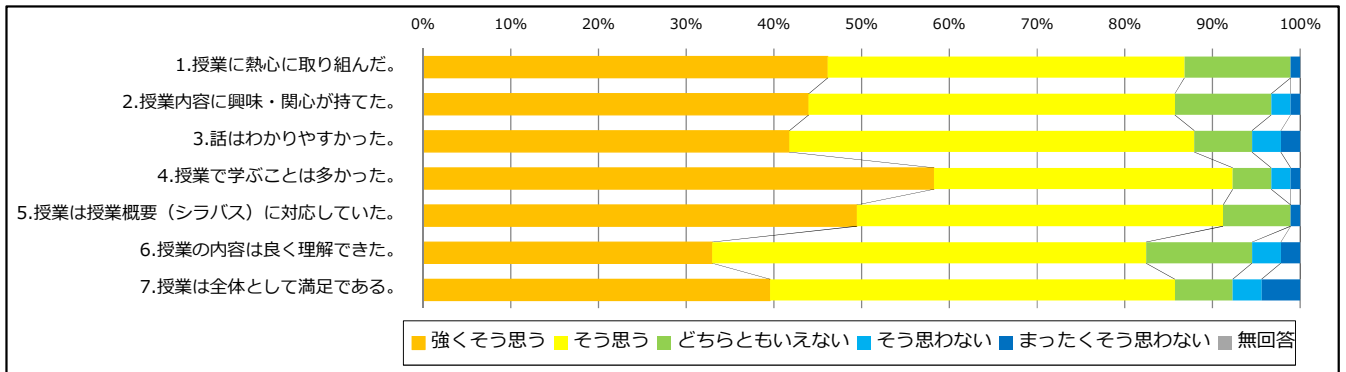


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	教職課程科目全体の加重平均値	教職課程科目全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.3	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.3	4.3	4.3
3.話はわかりやすかった。	4.2	4.2	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.5	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.4	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	4.1	4.1	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.1	4.1	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

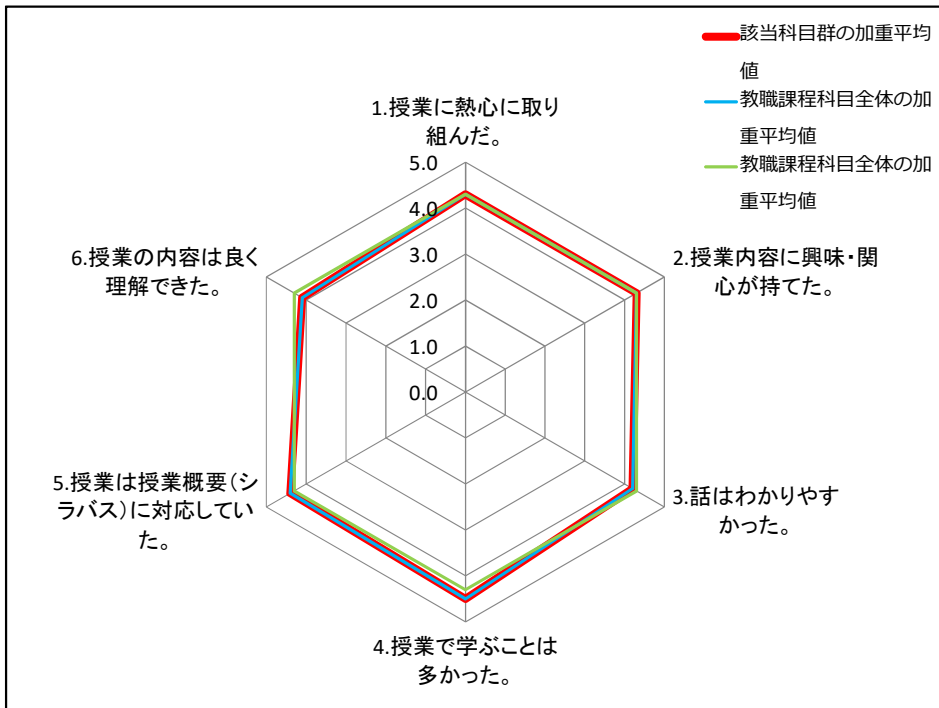
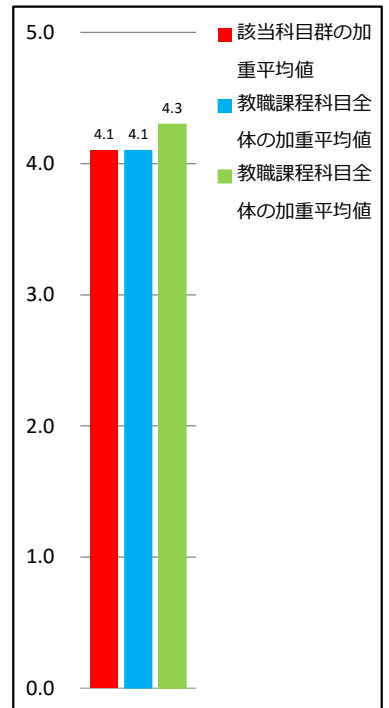


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 人文

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		46	63	8	4	0	0	121
2.授業内容に興味・関心が持てた。		55	54	9	1	2	0	121
3.話はわかりやすかった。		58	47	11	4	1	0	121
4.授業で学ぶことは多かった。		69	38	12	1	1	0	121
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		62	51	7	0	1	0	121
6.授業の内容は良く理解できた。		45	58	14	1	3	0	121
7.授業は全体として満足である。		62	42	10	3	4	0	121
総計		397	353	71	14	12	0	847

表2 表1の100分率表

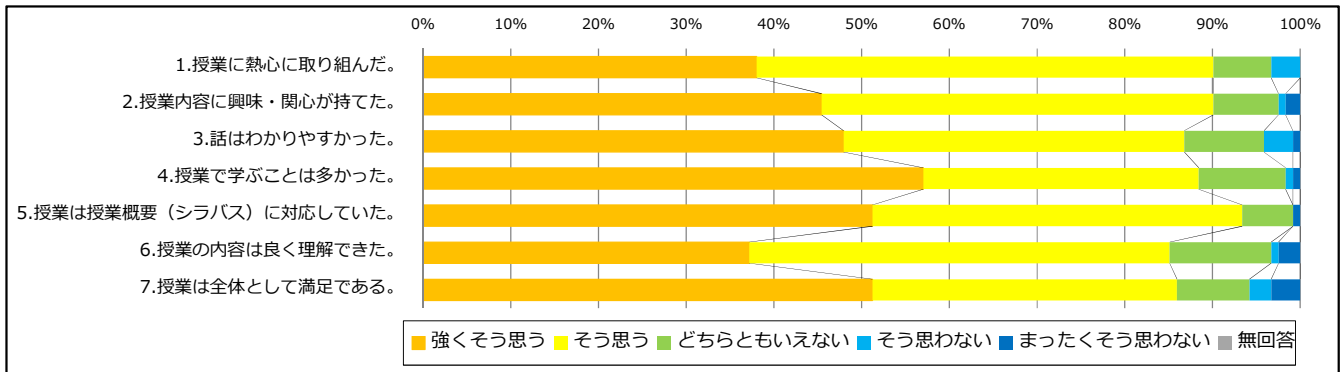


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.2	4.3	4.2
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.3	4.3	4.2
3.話はわかりやすかった。	4.3	4.2	4.2
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.4	4.2
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.4	4.2
6.授業の内容は良く理解できた。	4.2	4.1	4.2
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.3	4.2

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

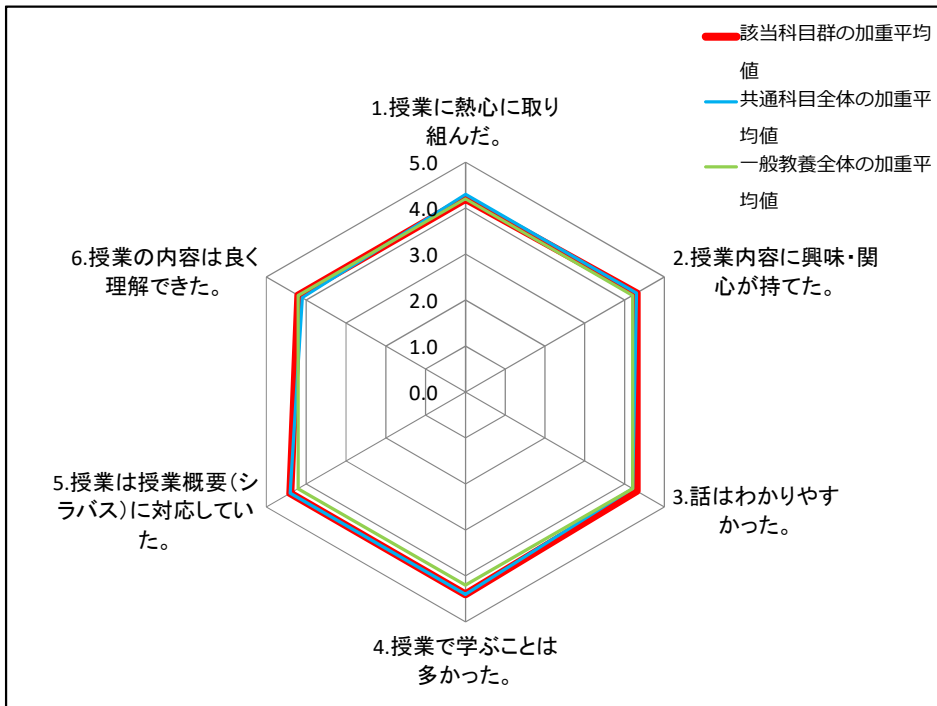
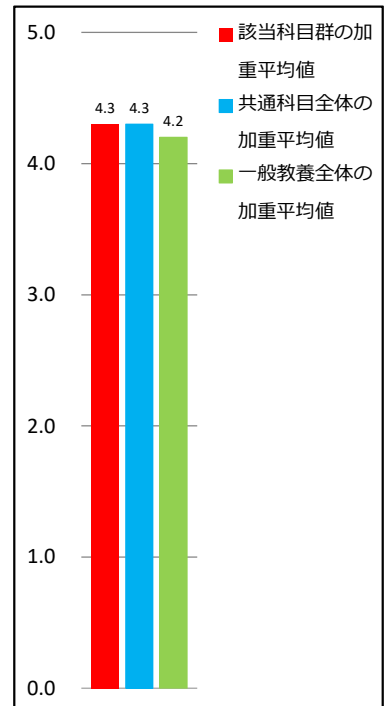


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 社会・歴史

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		38	58	32	14	0	0	142
2.授業内容に興味・関心が持てた。		43	63	25	10	1	0	142
3.話はわかりやすかった。		43	58	27	12	2	0	142
4.授業で学ぶことは多かった。		55	66	14	7	0	0	142
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		55	73	13	1	0	0	142
6.授業の内容は良く理解できた。		35	44	44	17	2	0	142
7.授業は全体として満足である。		41	63	28	8	2	0	142
総計		310	425	183	69	7	0	994

表2 表1の100分率表

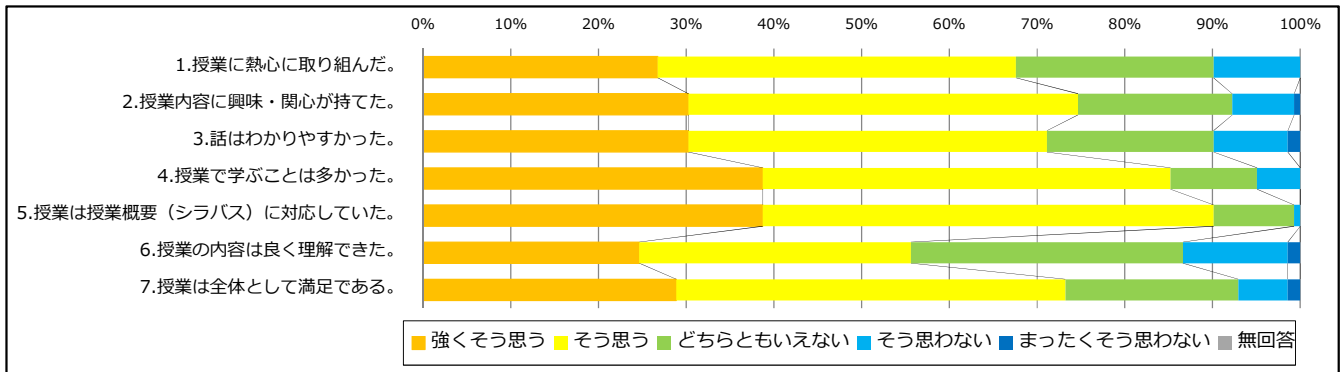


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	3.8	4.3	4.2
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.0	4.3	4.2
3.話はわかりやすかった。	3.9	4.2	4.2
4.授業で学ぶことは多かった。	4.2	4.4	4.2
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.3	4.4	4.2
6.授業の内容は良く理解できた。	3.7	4.1	4.2
7.授業は全体として満足である。	3.9	4.3	4.2

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

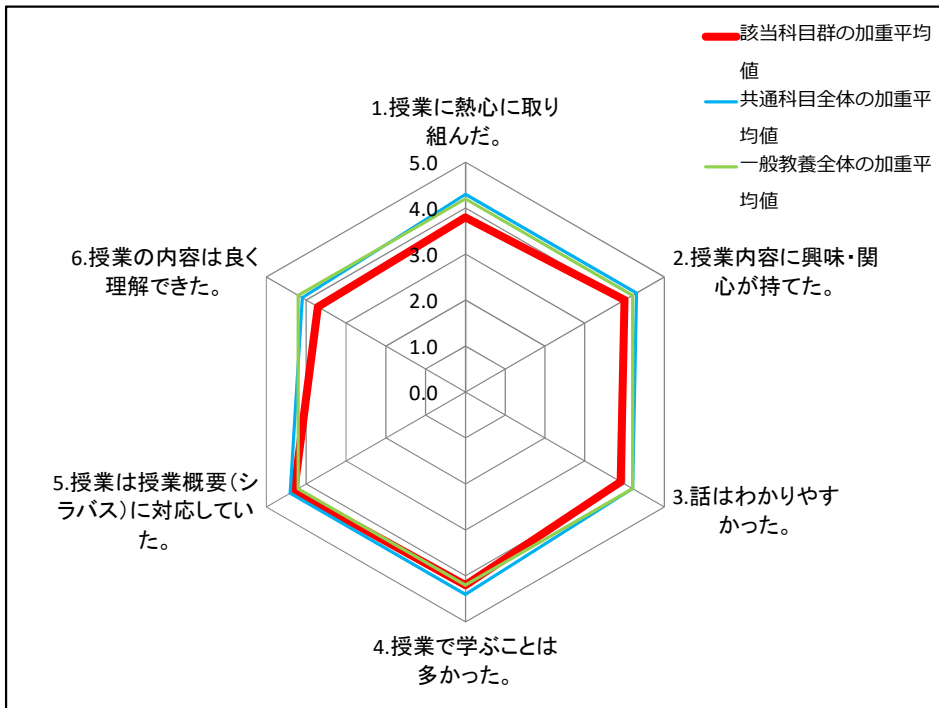
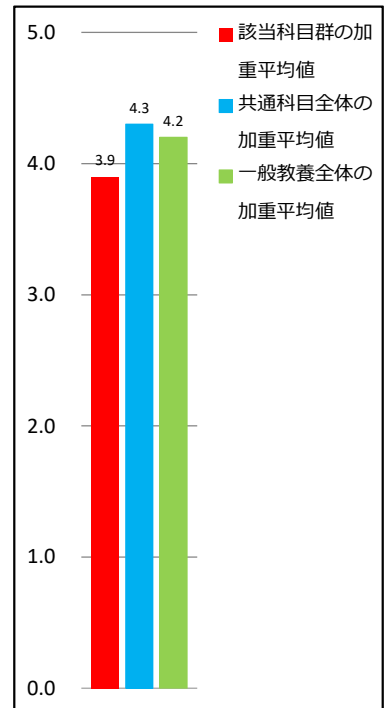


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 体育

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		17	8	1	0	0	0	26
2.授業内容に興味・関心が持てた。		15	11	0	0	0	0	26
3.話はわかりやすかった。		17	9	0	0	0	0	26
4.授業で学ぶことは多かった。		16	9	1	0	0	0	26
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		19	7	0	0	0	0	26
6.授業の内容は良く理解できた。		17	7	2	0	0	0	26
7.授業は全体として満足である。		18	8	0	0	0	0	26
総計		119	59	4	0	0	0	182

表2 表1の100分率表

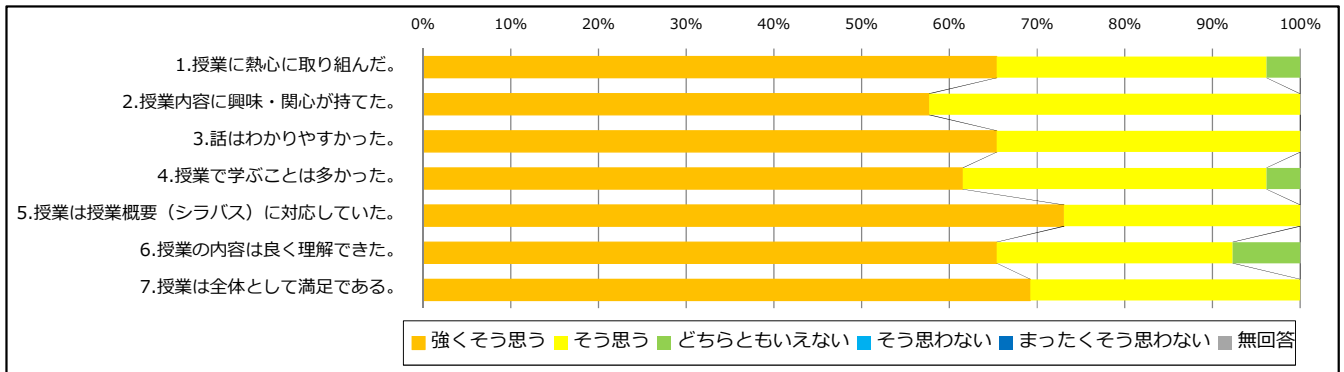


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.3	4.2
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.6	4.3	4.2
3.話はわかりやすかった。	4.7	4.2	4.2
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.4	4.2
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.7	4.4	4.2
6.授業の内容は良く理解できた。	4.6	4.1	4.2
7.授業は全体として満足である。	4.7	4.3	4.2

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

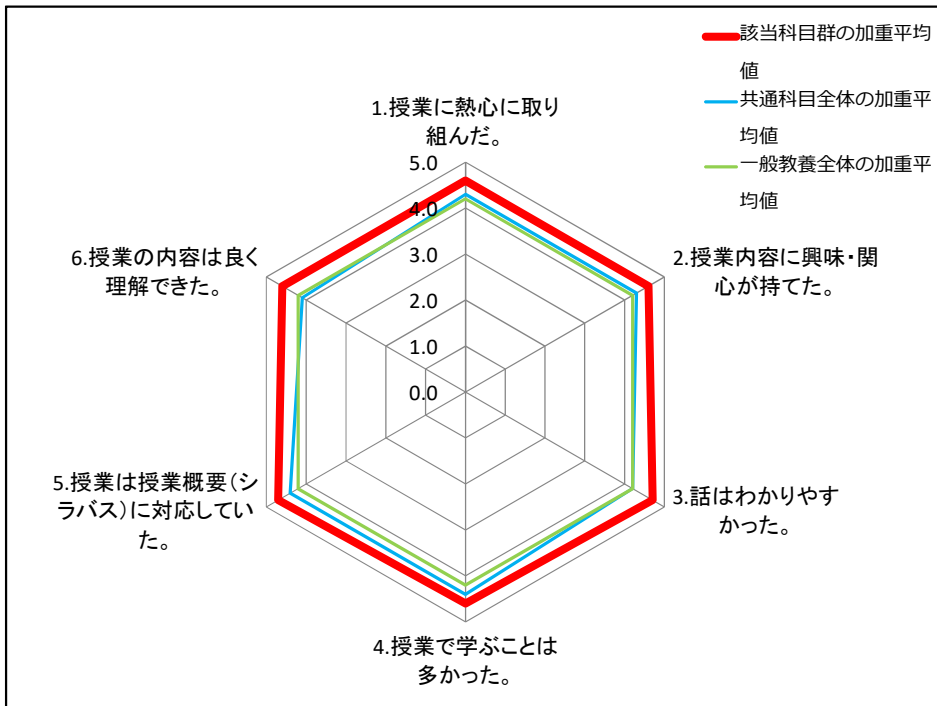
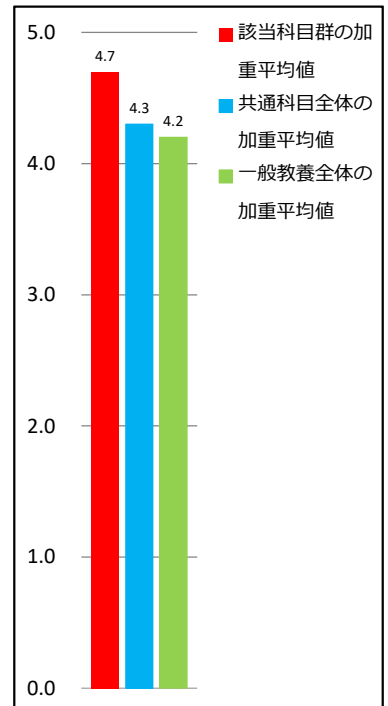


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 外国語

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		51	59	22	5	2	0	139
2.授業内容に興味・関心が持てた。		38	56	29	11	5	0	139
3.話はわかりやすかった。		42	54	26	14	3	0	139
4.授業で学ぶことは多かった。		48	51	27	9	4	0	139
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		58	61	14	3	3	0	139
6.授業の内容は良く理解できた。		35	59	36	7	2	0	139
7.授業は全体として満足である。		38	61	27	7	6	0	139
総計		310	401	181	56	25	0	973

表2 表1の100分率表

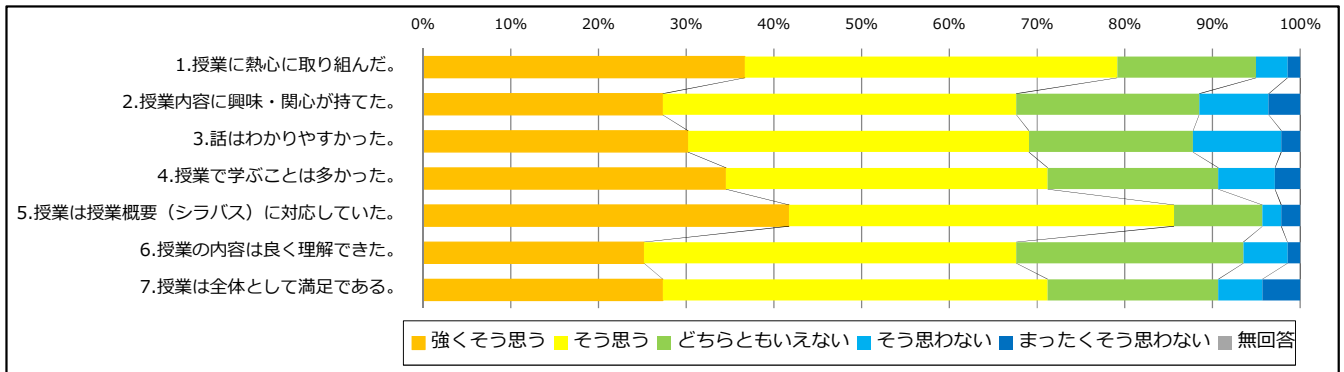


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.1	4.3	4.2
2.授業内容に興味・関心が持てた。	3.8	4.3	4.2
3.話はわかりやすかった。	3.8	4.2	4.2
4.授業で学ぶことは多かった。	3.9	4.4	4.2
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.2	4.4	4.2
6.授業の内容は良く理解できた。	3.8	4.1	4.2
7.授業は全体として満足である。	3.8	4.3	4.2

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

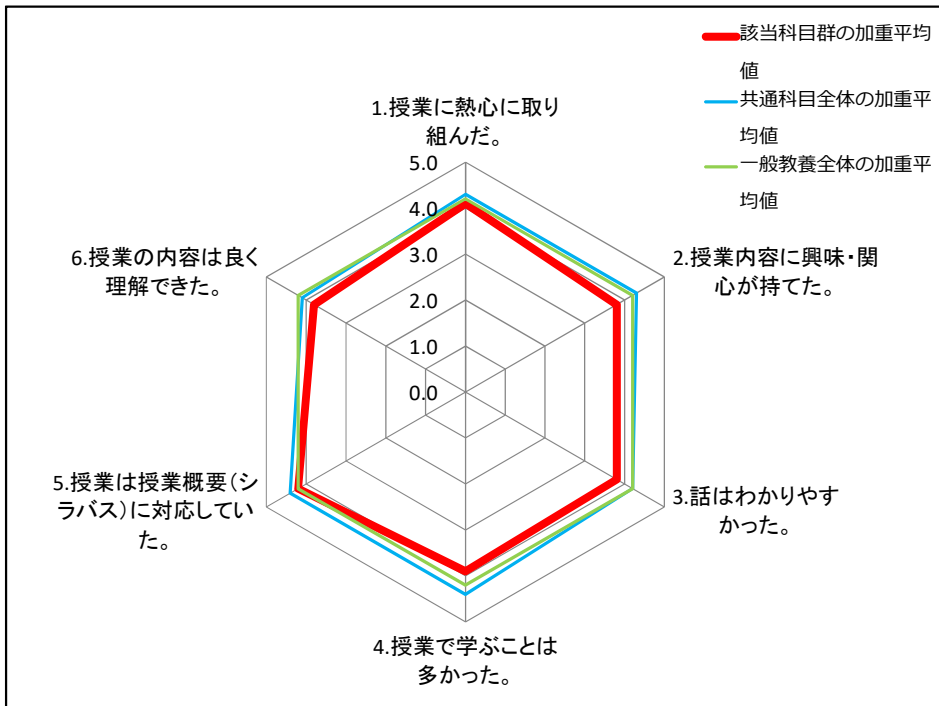
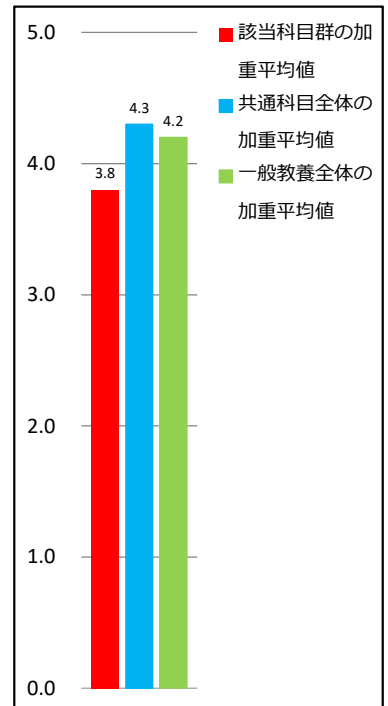


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 造形

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		39	28	4	1	0	0	72
2.授業内容に興味・関心が持てた。		47	23	2	0	0	0	72
3.話はわかりやすかった。		44	25	3	0	0	0	72
4.授業で学ぶことは多かった。		43	29	0	0	0	0	72
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		43	27	2	0	0	0	72
6.授業の内容は良く理解できた。		38	30	4	0	0	0	72
7.授業は全体として満足である。		45	23	4	0	0	0	72
総計		299	185	19	1	0	0	504

表2 表1の100分率表

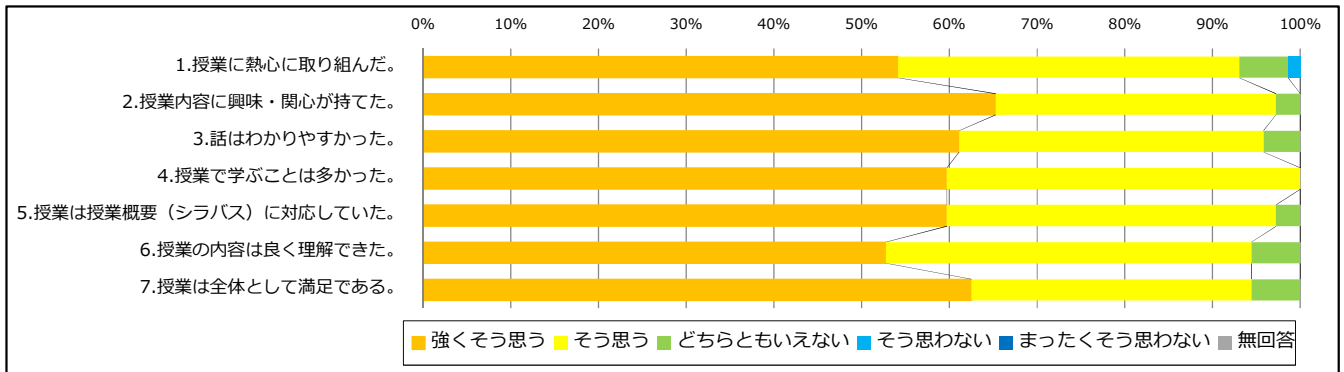


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.3	4.2
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.6	4.3	4.2
3.話はわかりやすかった。	4.6	4.2	4.2
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.4	4.2
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.6	4.4	4.2
6.授業の内容は良く理解できた。	4.5	4.1	4.2
7.授業は全体として満足である。	4.6	4.3	4.2

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

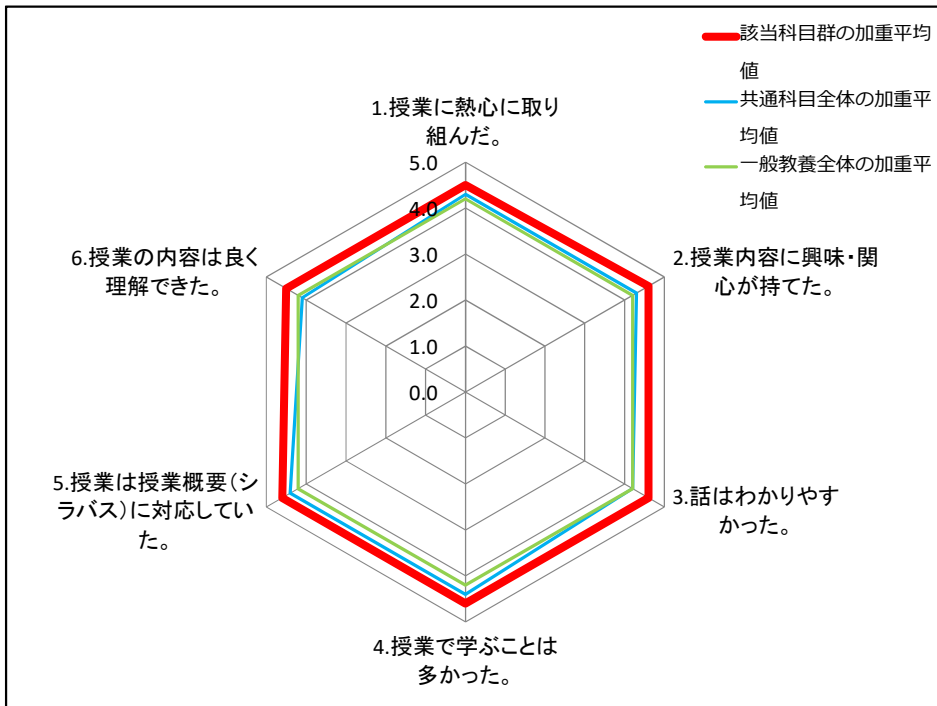
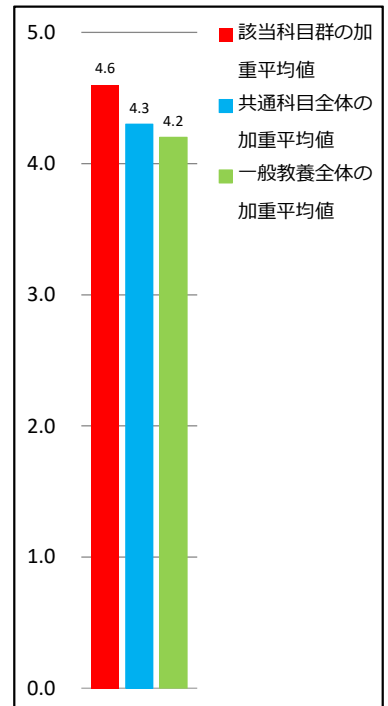


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] メディア表現

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		98	110	17	1	0	0	226
2.授業内容に興味・関心が持てた。		106	95	16	7	2	0	226
3.話はわかりやすかった。		83	103	24	13	3	0	226
4.授業で学ぶことは多かった。		130	90	3	1	2	0	226
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		111	106	7	1	1	0	226
6.授業の内容は良く理解できた。		64	119	30	10	3	0	226
7.授業は全体として満足である。		94	108	17	5	2	0	226
総計		686	731	114	38	13	0	1582

表2 表1の100分率表

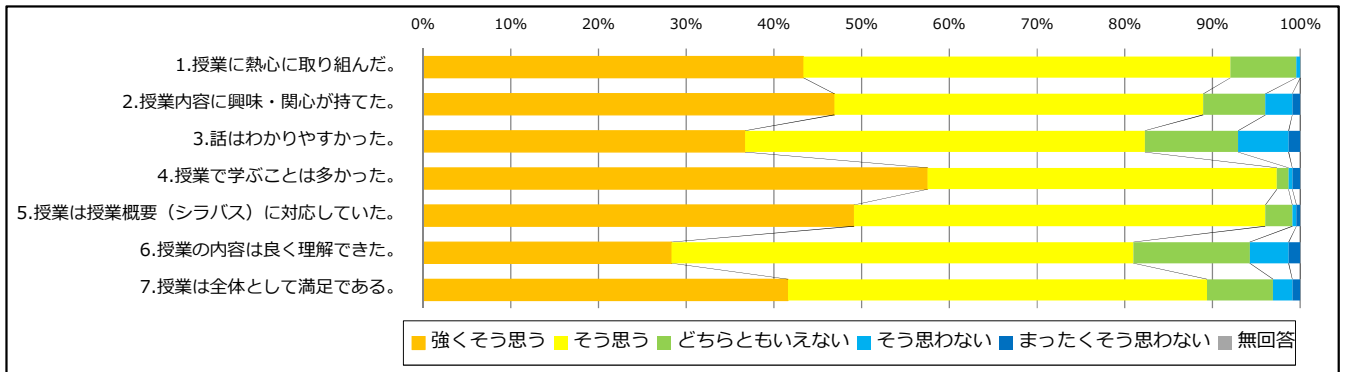


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.3	4.2
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.3	4.3	4.2
3.話はわかりやすかった。	4.1	4.2	4.2
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.4	4.2
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.4	4.2
6.授業の内容は良く理解できた。	4.0	4.1	4.2
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.3	4.2

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

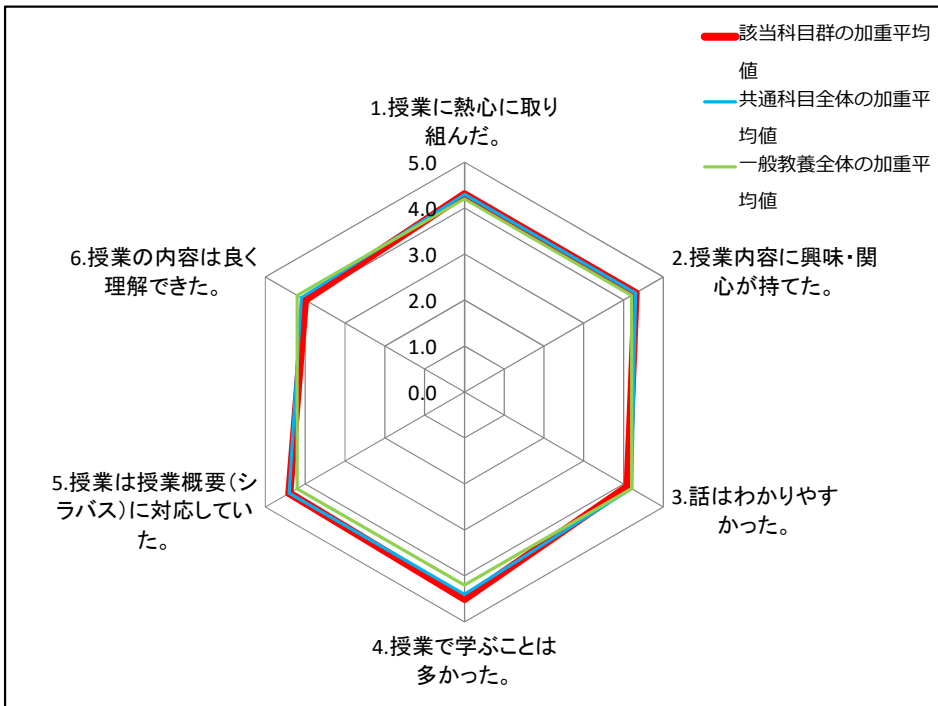
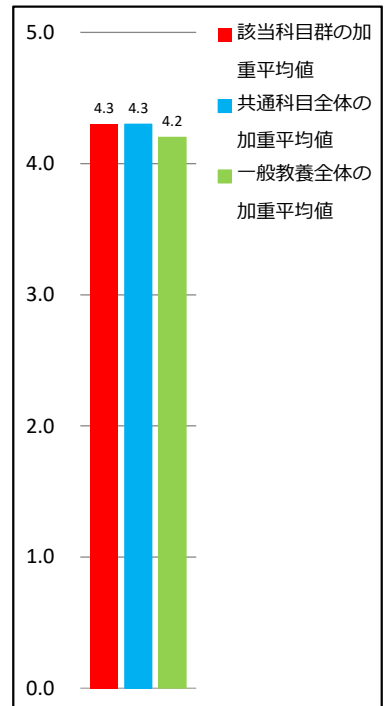


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 総合

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		50	54	9	4	0	0	117
2.授業内容に興味・関心が持てた。		51	56	8	1	1	0	117
3.話はわかりやすかった。		53	51	11	1	1	0	117
4.授業で学ぶことは多かった。		62	48	6	0	1	0	117
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		62	50	5	0	0	0	117
6.授業の内容は良く理解できた。		48	59	8	1	1	0	117
7.授業は全体として満足である。		53	49	12	2	1	0	117
総計		379	367	59	9	5	0	819

表2 表1の100分率表

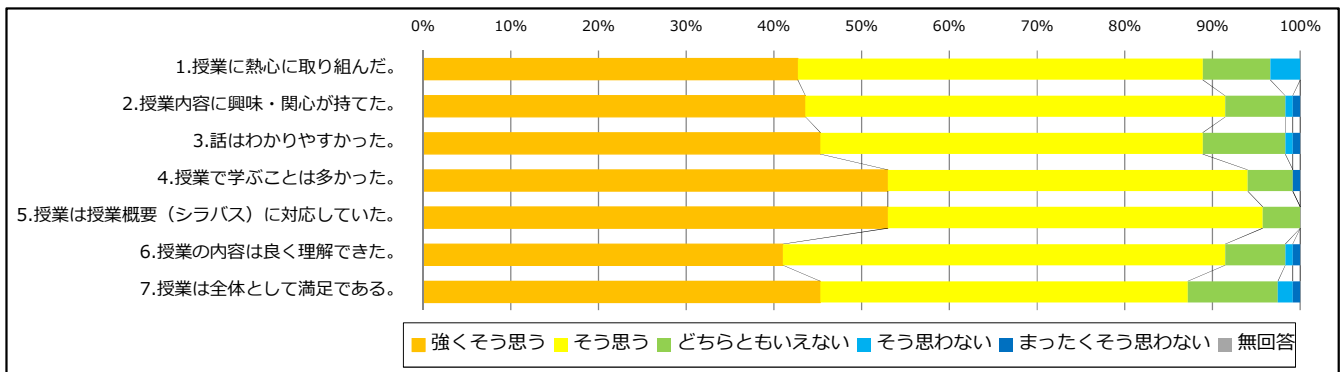


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.3	4.2
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.3	4.3	4.2
3.話はわかりやすかった。	4.3	4.2	4.2
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.4	4.2
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.4	4.2
6.授業の内容は良く理解できた。	4.3	4.1	4.2
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.3	4.2

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

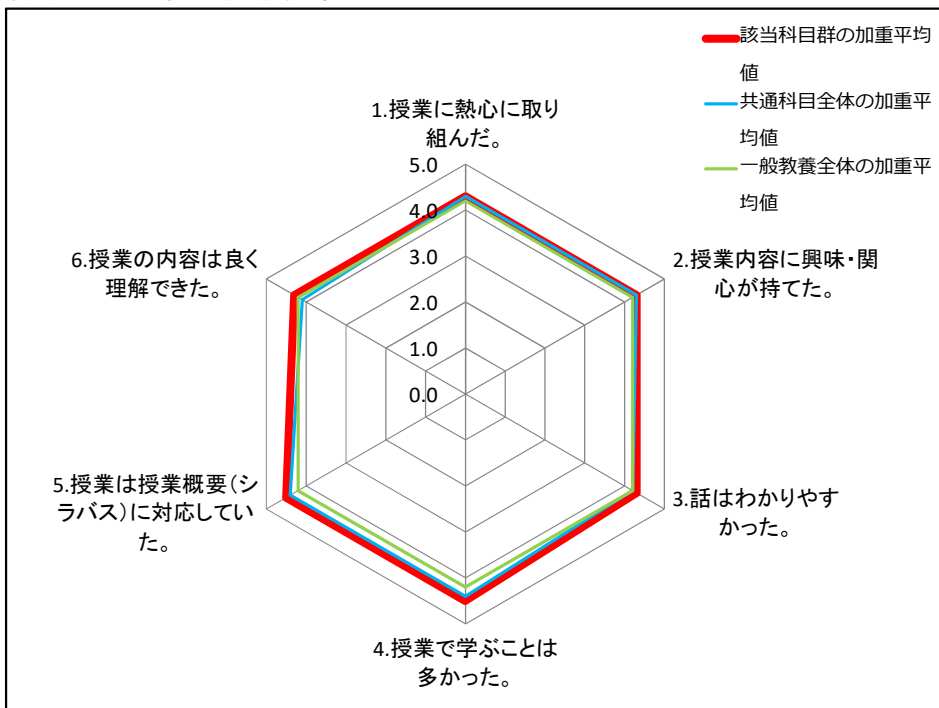
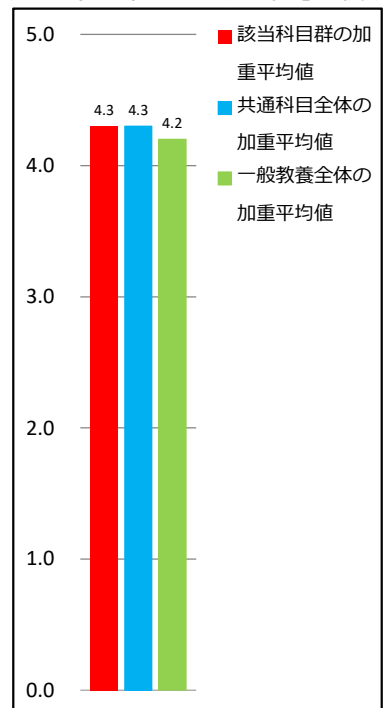


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 専門教養

[科目群] 美術理論

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		223	190	46	5	3	0	467
2.授業内容に興味・関心が持てた。		263	171	25	5	3	0	467
3.話はわかりやすかった。		251	174	34	4	4	0	467
4.授業で学ぶことは多かった。		258	182	22	3	2	0	467
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		268	183	11	3	2	0	467
6.授業の内容は良く理解できた。		215	206	38	6	2	0	467
7.授業は全体として満足である。		252	179	28	3	5	0	467
総計		1730	1285	204	29	21	0	3269

表2 表1の100分率表

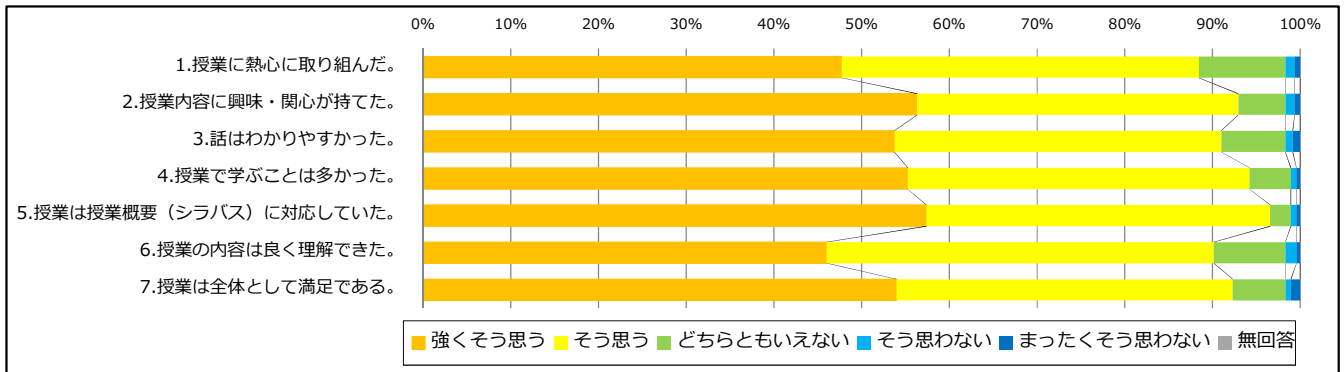


表3 平均値

質問	該当科目群の加	共通科目全体の	専門教養全体の
	重平均値	加重平均値	加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.3	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.3	4.4
3.話はわかりやすかった。	4.4	4.2	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.4	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.4	4.4
6.授業の内容は良く理解できた。	4.3	4.1	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.4	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

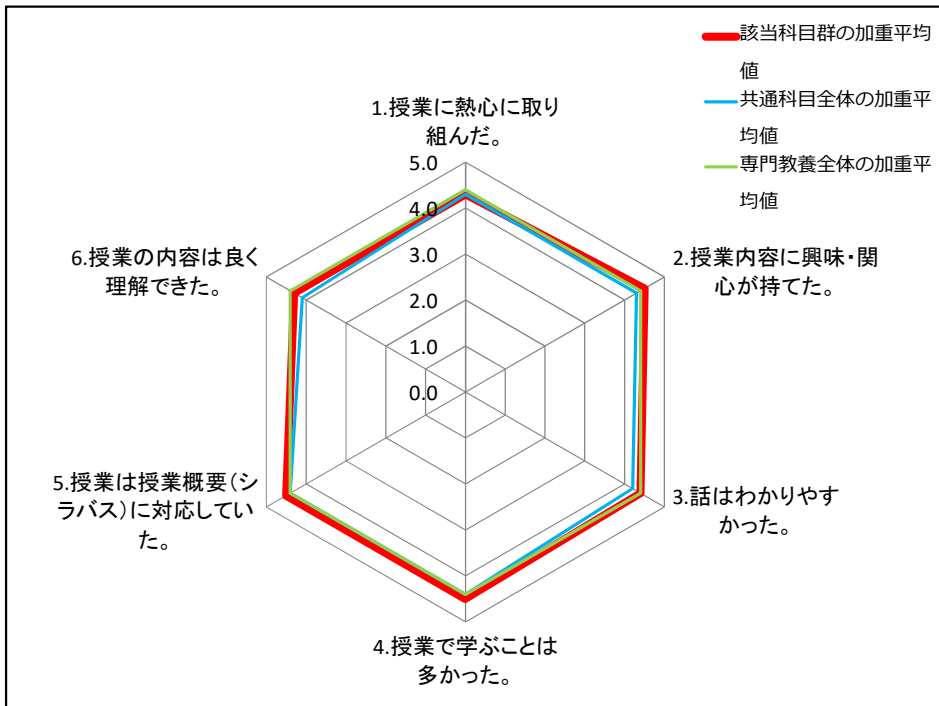
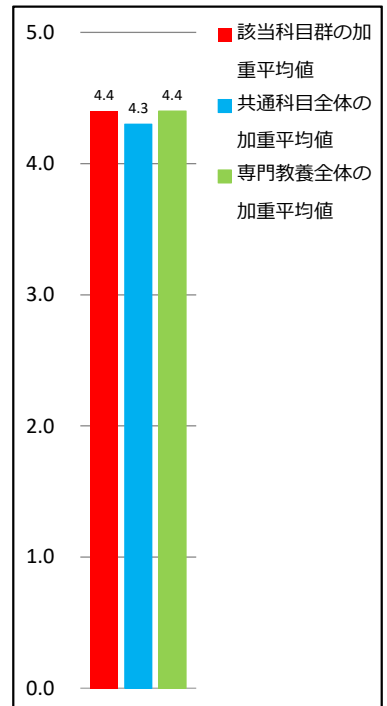


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 専門教養

[科目群] 美術史

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		35	60	15	2	0	0	112
2.授業内容に興味・関心が持てた。		35	62	13	1	1	0	112
3.話はわかりやすかった。		47	54	9	2	0	0	112
4.授業で学ぶことは多かった。		51	53	8	0	0	0	112
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		54	51	7	0	0	0	112
6.授業の内容は良く理解できた。		28	67	16	0	1	0	112
7.授業は全体として満足である。		41	57	12	2	0	0	112
総計		291	404	80	7	2	0	784

表2 表1の100分率表

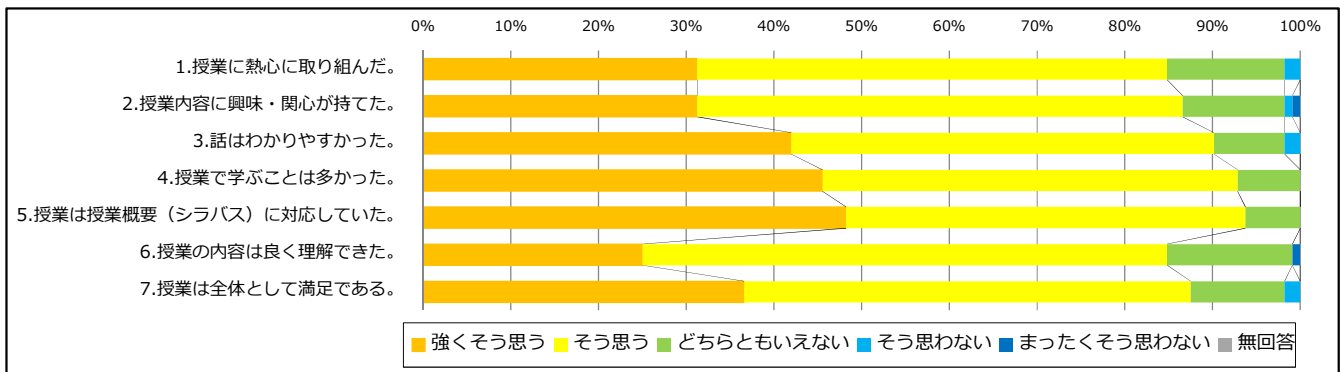


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	専門教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.1	4.3	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.2	4.3	4.4
3.話はわかりやすかった。	4.3	4.2	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.4	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.4	4.4
6.授業の内容は良く理解できた。	4.1	4.1	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.2	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

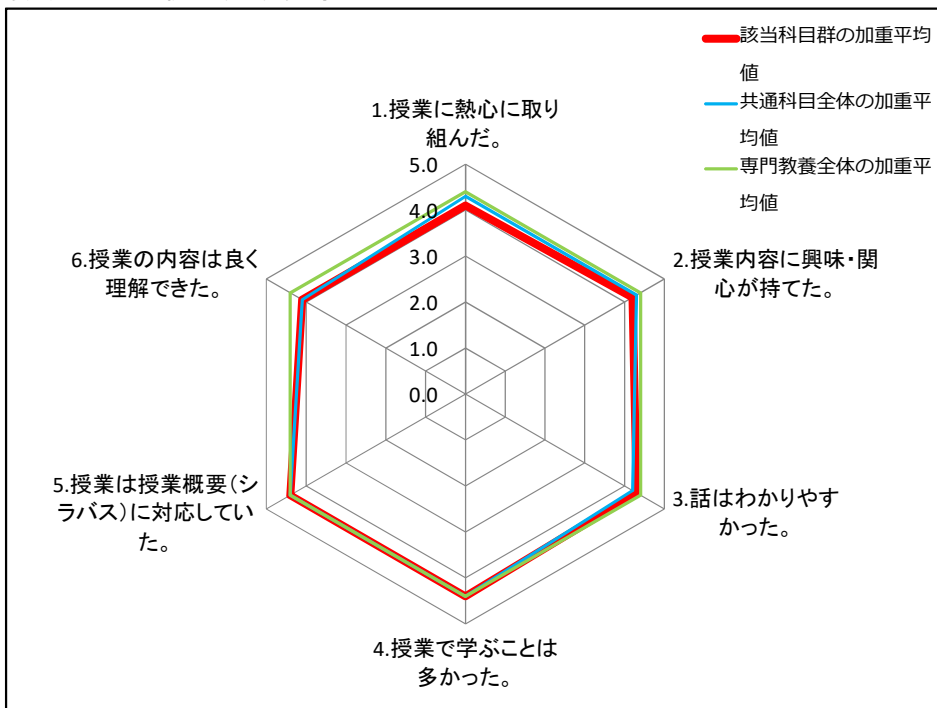
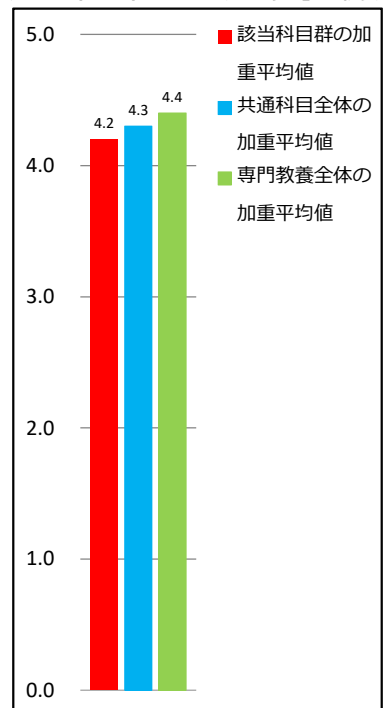


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] デジタル・リテラシー

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		99	92	15	2	0	0	208
2.授業内容に興味・関心が持てた。		101	88	17	2	0	0	208
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		90	97	15	6	0	0	208
4.授業で学ぶことは多かった。		118	76	10	4	0	0	208
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		108	85	13	2	0	0	208
6.授業で適切な助言が得られた。		107	80	17	4	0	0	208
7.授業は全体として満足である。		100	80	26	1	1	0	208
総計		723	598	113	21	1	0	1456

表2 表1の100分率表

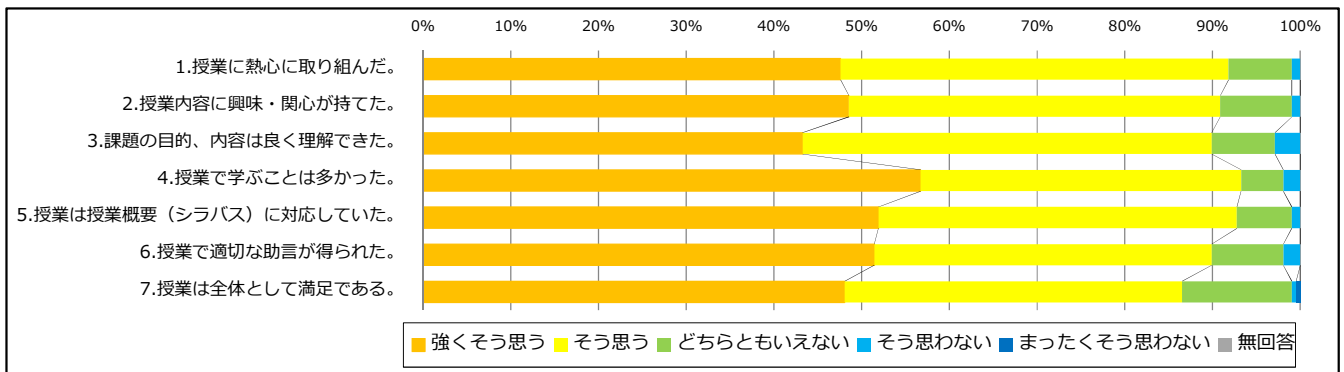


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.4	4.4	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.3	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.4	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.4	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

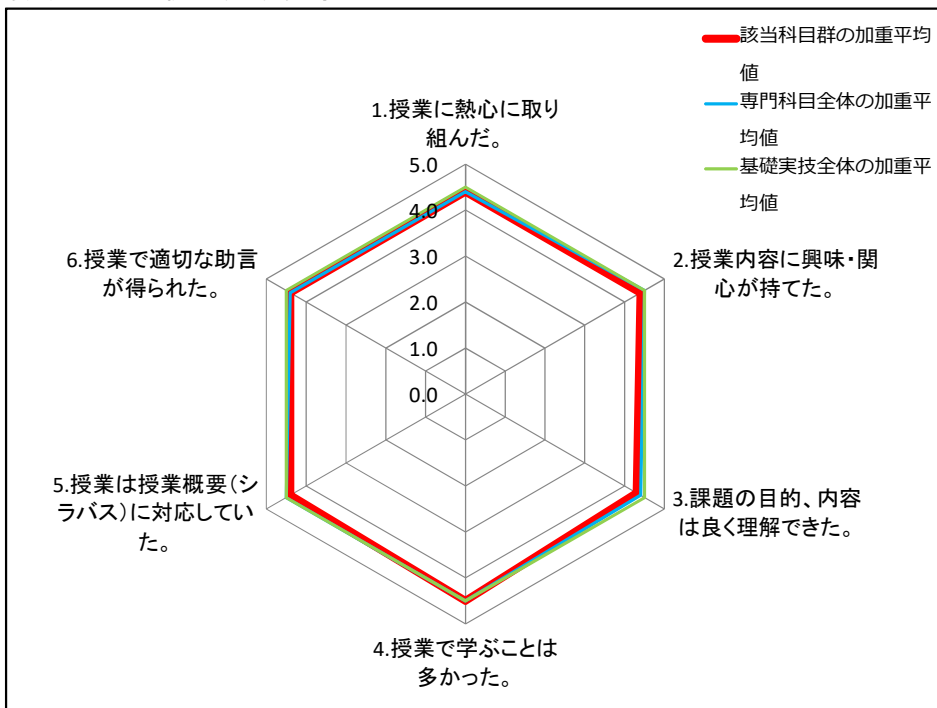
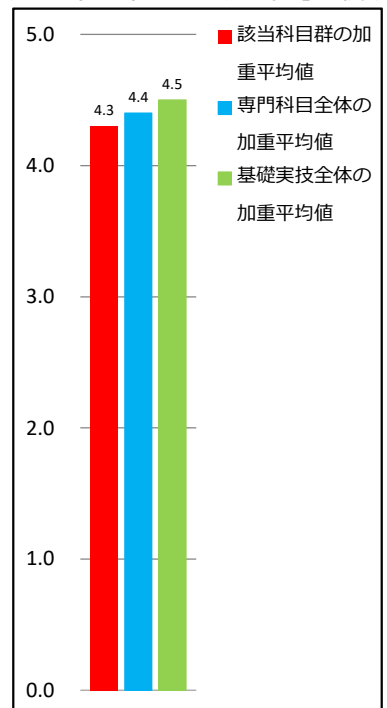


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] コンテキスト・アーツ

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		63	31	6	2	0	0	102
2.授業内容に興味・関心が持てた。		69	30	1	2	0	0	102
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		58	37	6	1	0	0	102
4.授業で学ぶことは多かった。		68	30	3	1	0	0	102
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		57	41	2	2	0	0	102
6.授業で適切な助言が得られた。		58	35	8	1	0	0	102
7.授業は全体として満足である。		66	28	5	2	1	0	102
総計		439	232	31	11	1	0	714

表2 表1の100分率表

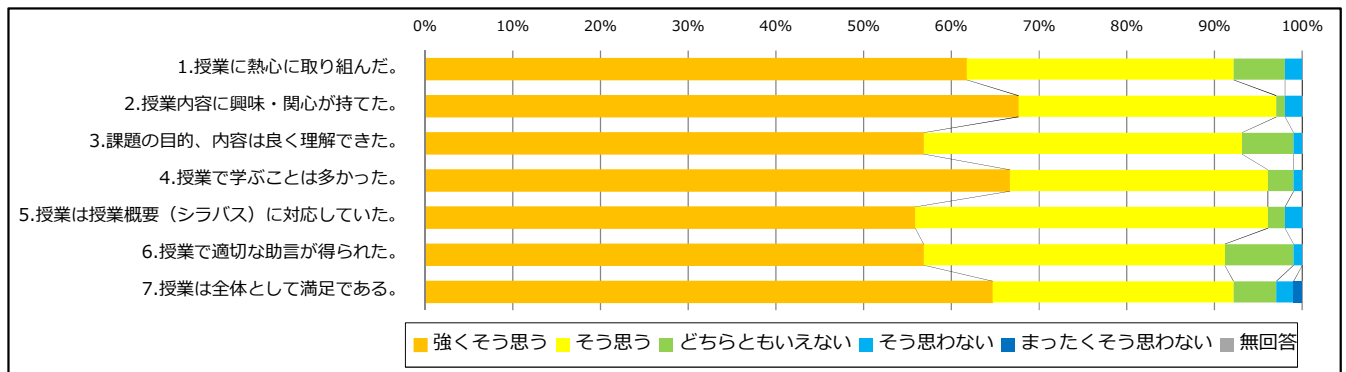


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.4	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.6	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.5	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.4	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

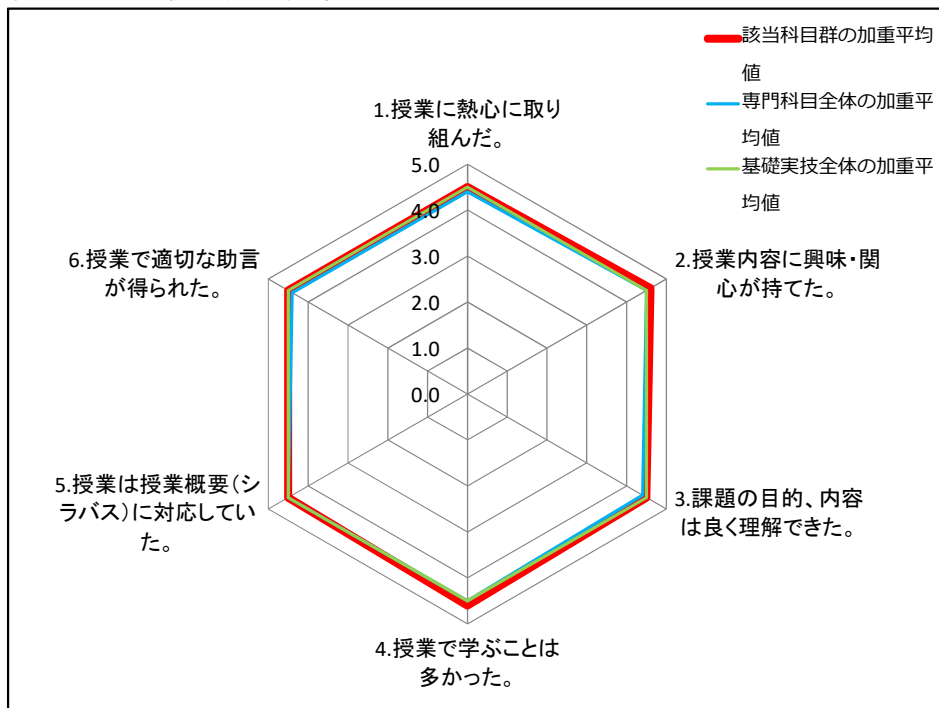
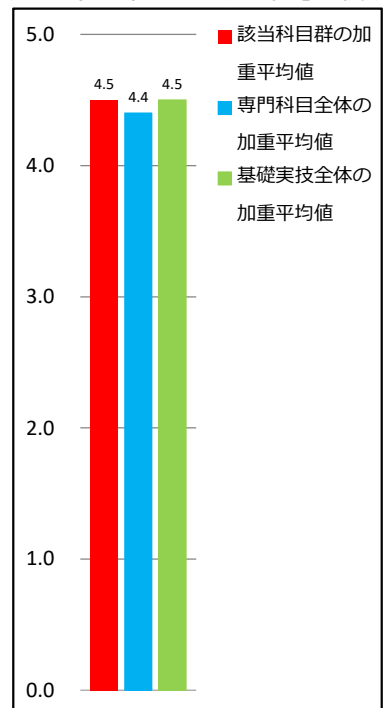


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] 絵画・彫刻

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		45	16	2	0	0	0	63
2.授業内容に興味・関心が持てた。		42	17	4	0	0	0	63
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		38	22	3	0	0	0	63
4.授業で学ぶことは多かった。		51	11	1	0	0	0	63
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		44	16	3	0	0	0	63
6.授業で適切な助言が得られた。		44	12	7	0	0	0	63
7.授業は全体として満足である。		41	17	5	0	0	0	63
総計		305	111	25	0	0	0	441

表2 表1の100分率表

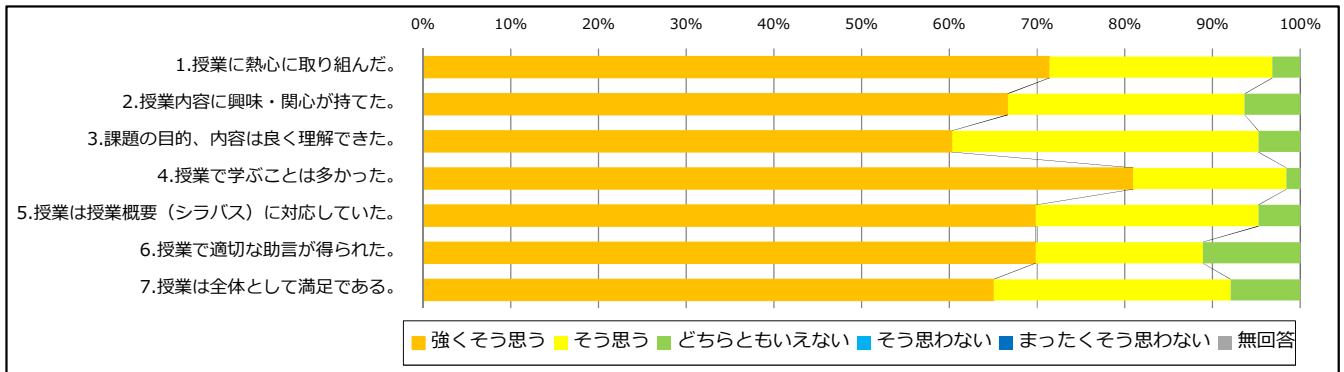


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.7	4.4	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.6	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.6	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.8	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.7	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.6	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.6	4.4	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

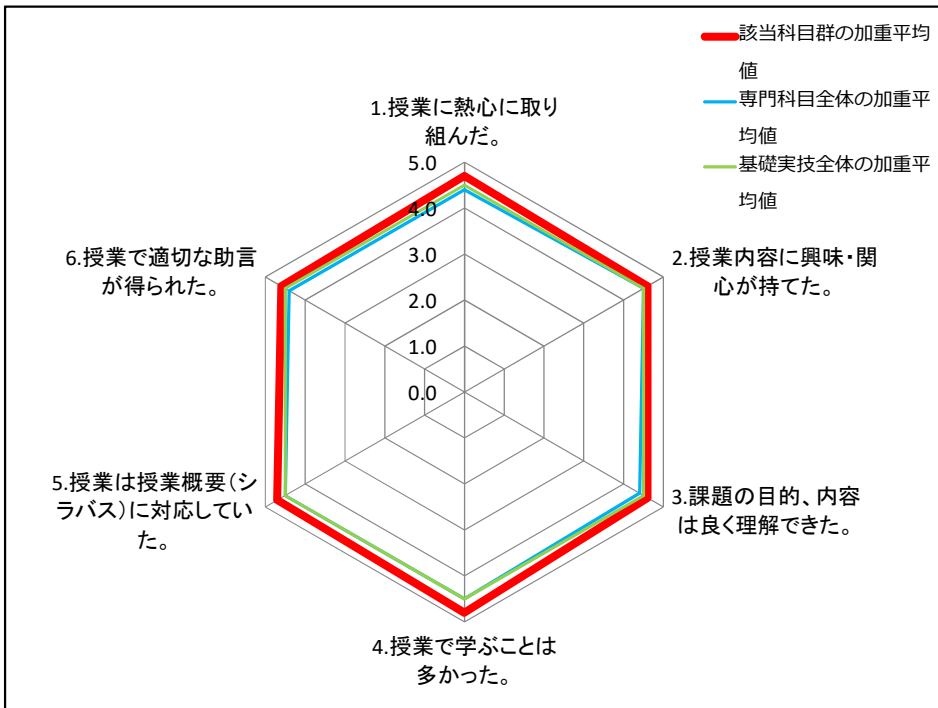
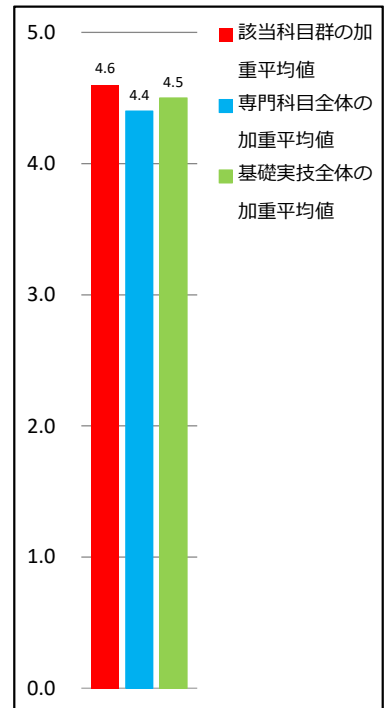


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] クラフトデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		30	10	0	0	0	0	40
2.授業内容に興味・関心が持てた。		28	12	0	0	0	0	40
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		22	18	0	0	0	0	40
4.授業で学ぶことは多かった。		25	15	0	0	0	0	40
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		24	16	0	0	0	0	40
6.授業で適切な助言が得られた。		27	13	0	0	0	0	40
7.授業は全体として満足である。		28	12	0	0	0	0	40
総計		184	96	0	0	0	0	280

表2 表1の100分率表

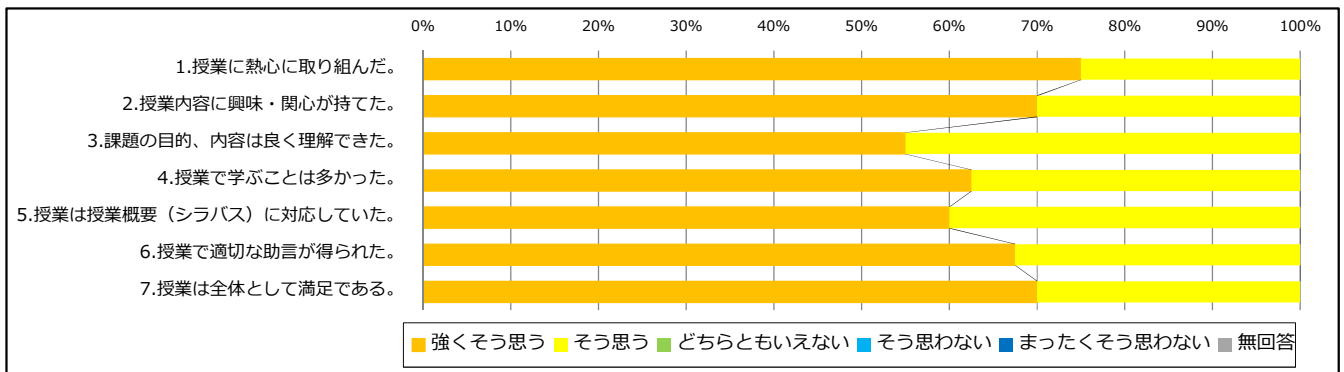


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.8	4.4	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.7	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.6	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.6	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.7	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.7	4.4	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

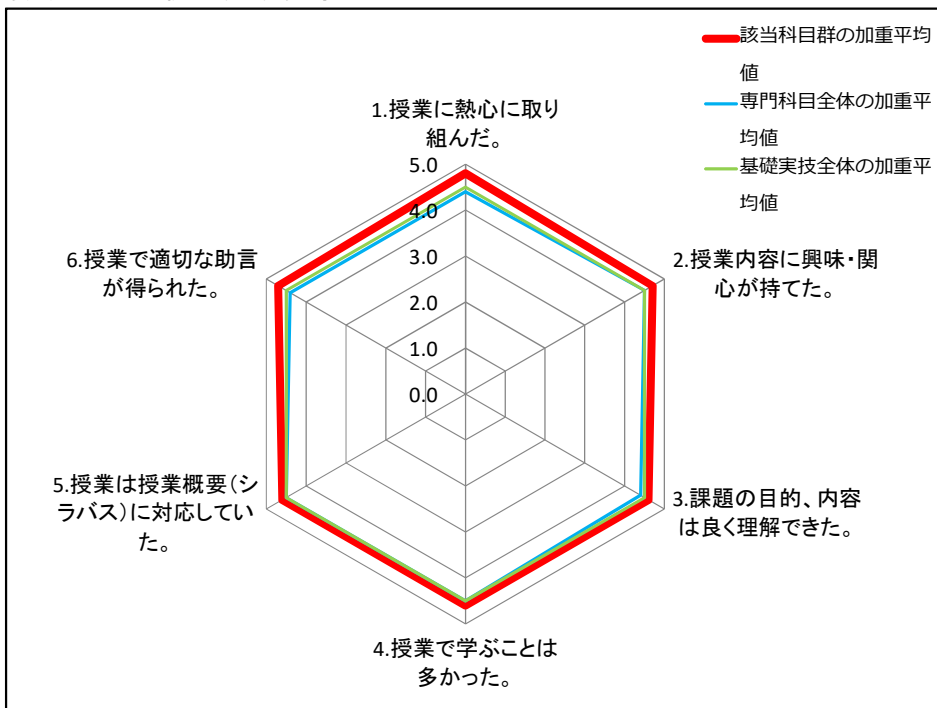
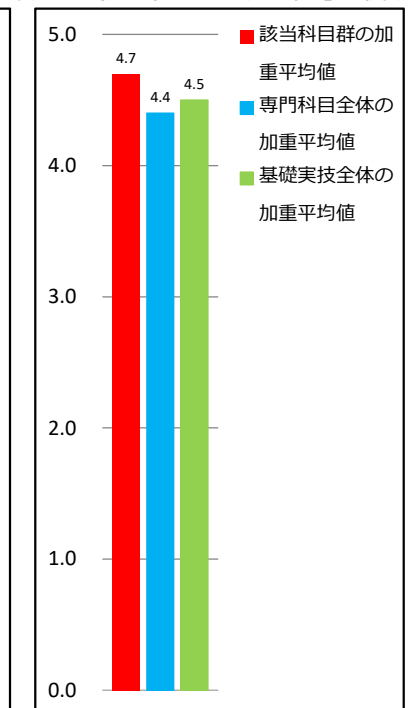


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] ビジュアルデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		71	50	10	2	0	0	133
2.授業内容に興味・関心が持てた。		71	53	7	2	0	0	133
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		65	60	7	1	0	0	133
4.授業で学ぶことは多かった。		79	42	10	2	0	0	133
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		71	55	6	1	0	0	133
6.授業で適切な助言が得られた。		74	40	15	3	1	0	133
7.授業は全体として満足である。		68	54	9	1	1	0	133
総計		499	354	64	12	2	0	931

表2 表1の100分率表

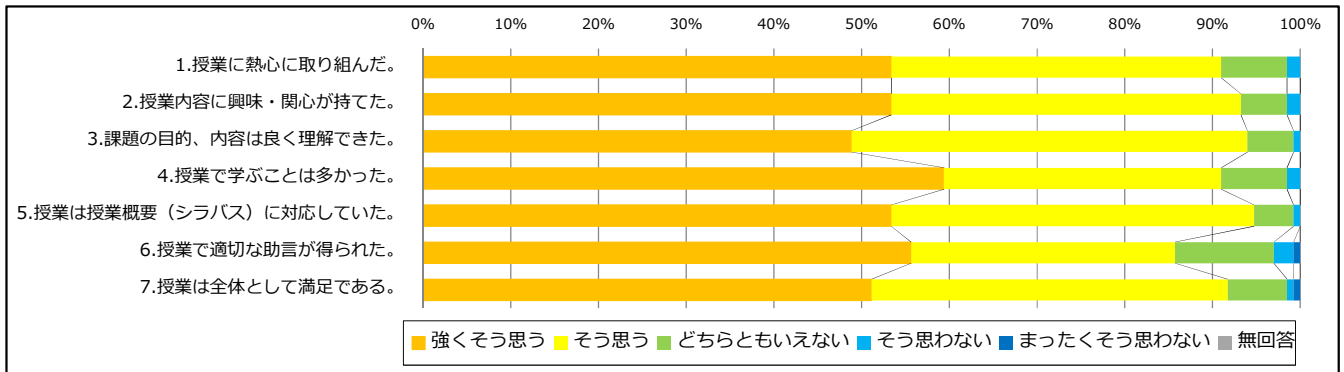


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.4	4.4	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.5	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.4	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.4	4.4	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.4	4.4	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

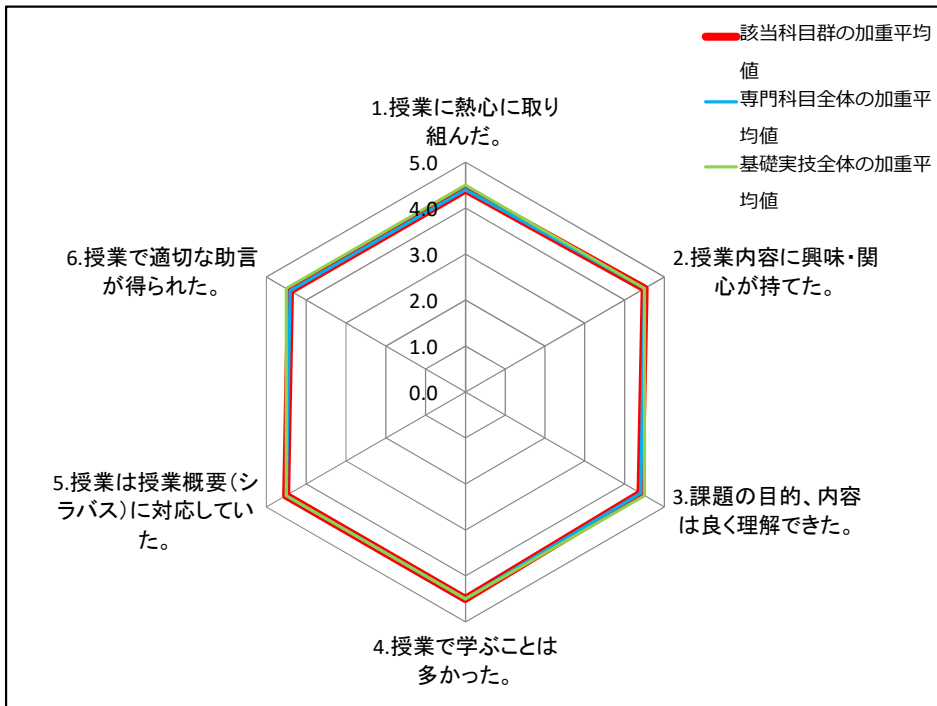
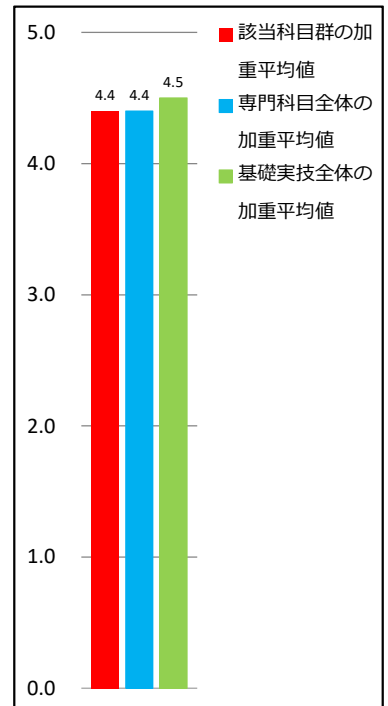


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] 絵画

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		46	38	9	2	1	0	96
2.授業内容に興味・関心が持てた。		57	28	8	3	0	0	96
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		48	39	7	2	0	0	96
4.授業で学ぶことは多かった。		56	30	7	3	0	0	96
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		53	35	8	0	0	0	96
6.授業で適切な助言が得られた。		55	30	8	3	0	0	96
7.授業は全体として満足である。		47	37	9	1	2	0	96
総計		362	237	56	14	3	0	672

表2 表1の100分率表

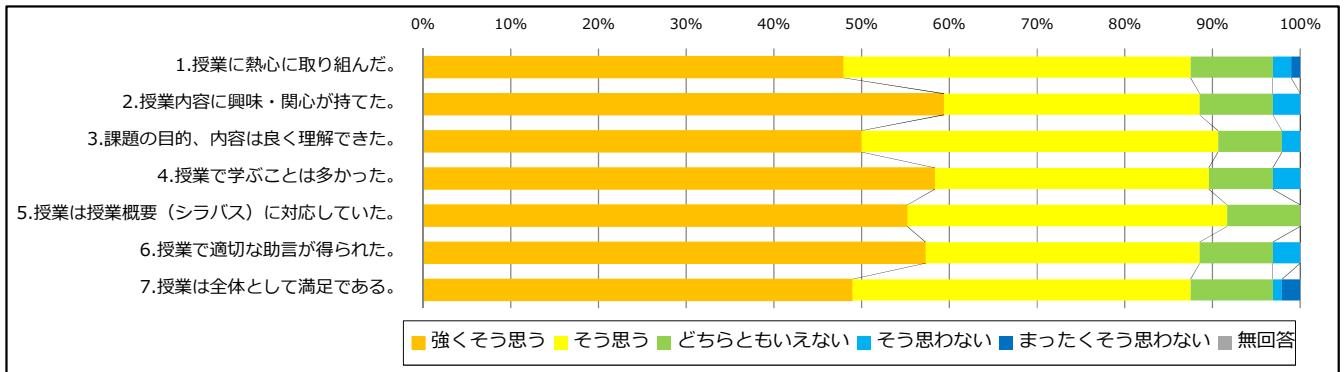


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.4	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.4	4.4	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.4	4.4	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.4	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

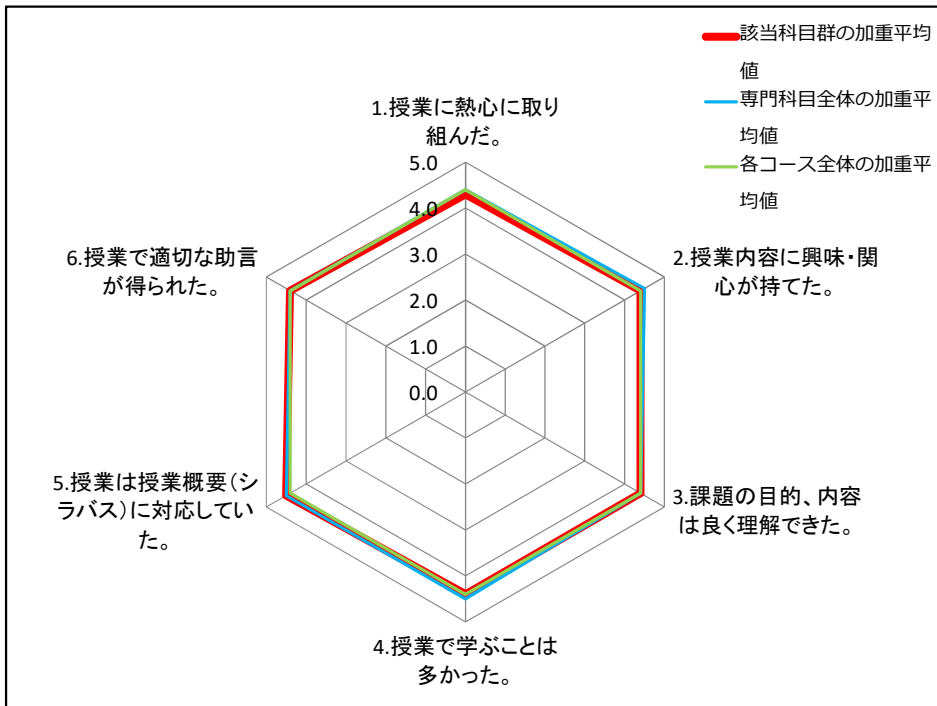
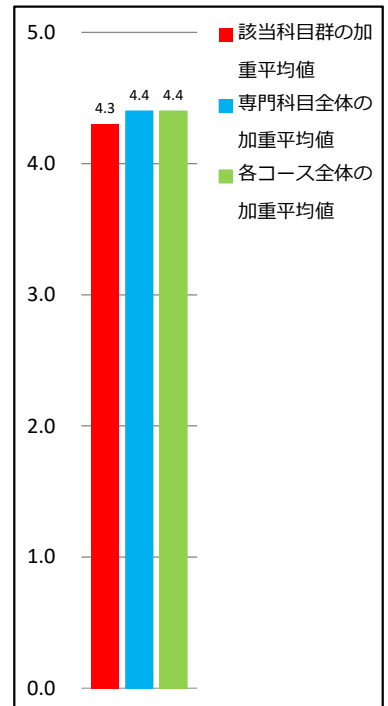


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] 彫刻

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		13	5	4	0	1	0	23
2.授業内容に興味・関心が持てた。		13	9	1	0	0	0	23
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		10	13	0	0	0	0	23
4.授業で学ぶことは多かった。		11	11	1	0	0	0	23
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		12	10	1	0	0	0	23
6.授業で適切な助言が得られた。		13	9	1	0	0	0	23
7.授業は全体として満足である。		12	9	0	1	1	0	23
総計		84	66	8	1	2	0	161

表2 表1の100分率表

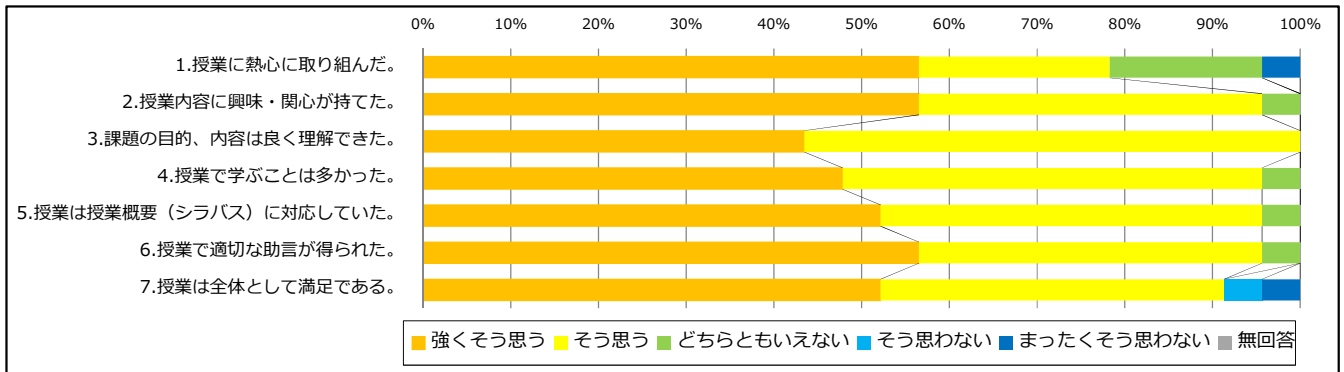


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.4	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.4	4.4	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.5	4.4	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.4	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

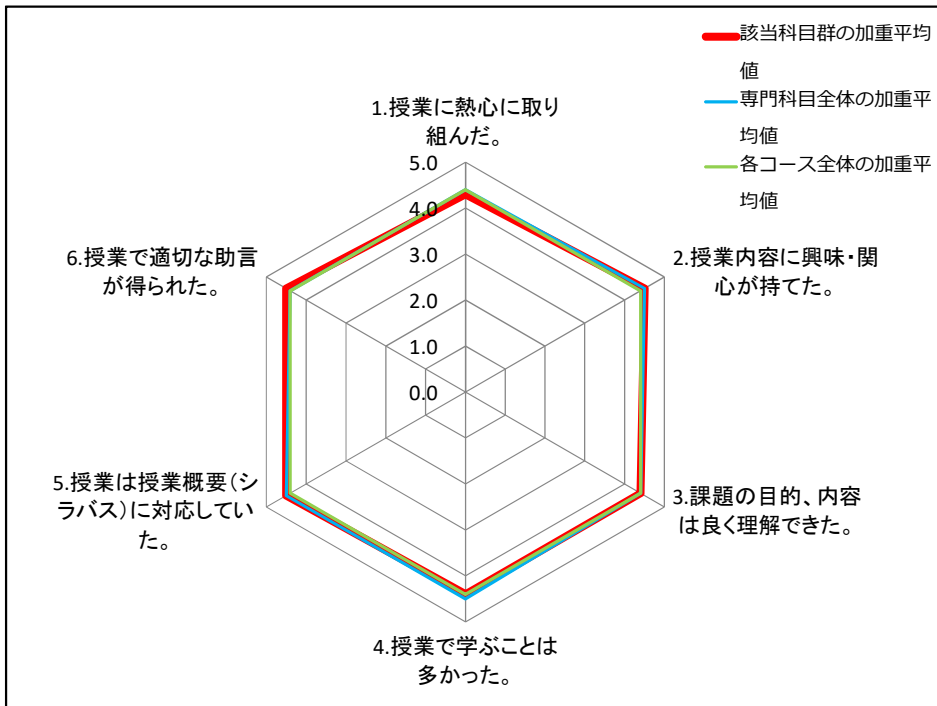
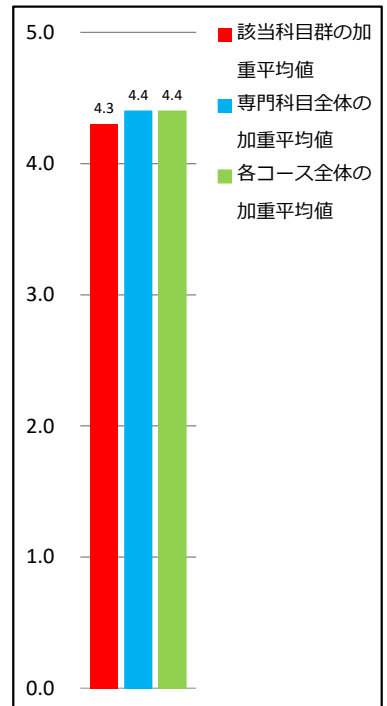


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] クラフト

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		30	5	2	1	0	0	38
2.授業内容に興味・関心が持てた。		30	5	3	0	0	0	38
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		28	9	0	1	0	0	38
4.授業で学ぶことは多かった。		28	9	1	0	0	0	38
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		28	8	2	0	0	0	38
6.授業で適切な助言が得られた。		29	7	2	0	0	0	38
7.授業は全体として満足である。		29	5	3	1	0	0	38
総計		202	48	13	3	0	0	266

表2 表1の100分率表

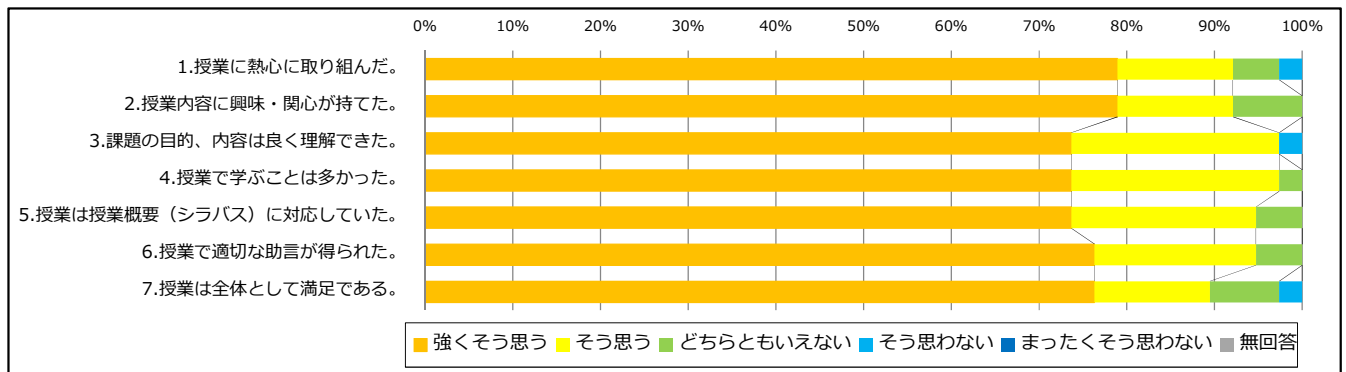


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.7	4.4	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.7	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.7	4.4	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.7	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.7	4.5	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.7	4.4	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.6	4.4	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

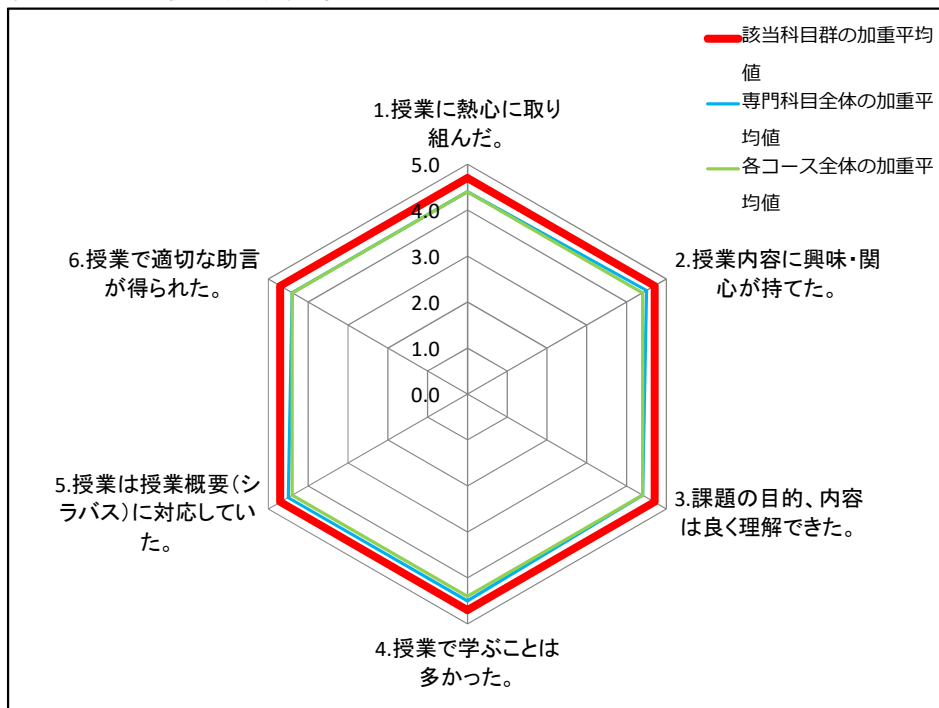
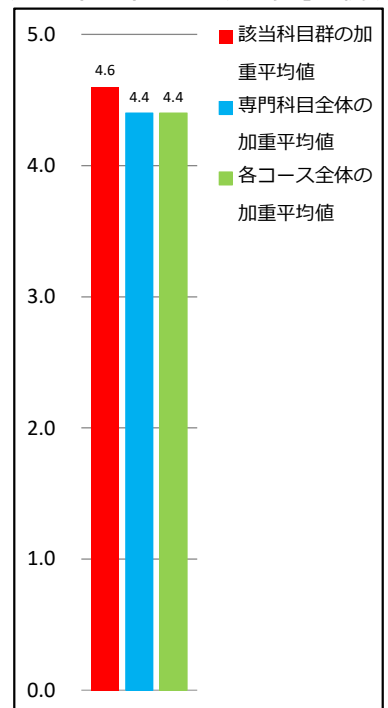


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] プロダクトデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		24	14	1	0	0	0	39
2.授業内容に興味・関心が持てた。		19	20	0	0	0	0	39
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		18	18	2	1	0	0	39
4.授業で学ぶことは多かった。		22	17	0	0	0	0	39
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		19	19	1	0	0	0	39
6.授業で適切な助言が得られた。		16	18	4	1	0	0	39
7.授業は全体として満足である。		19	17	2	1	0	0	39
総計		137	123	10	3	0	0	273

表2 表1の100分率表

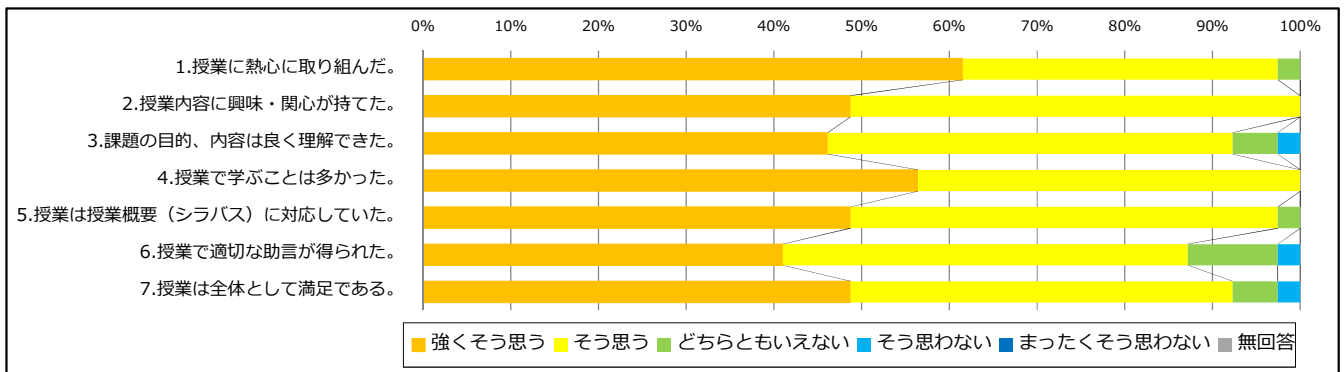


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.4	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.4	4.4	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.3	4.4	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.4	4.4	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

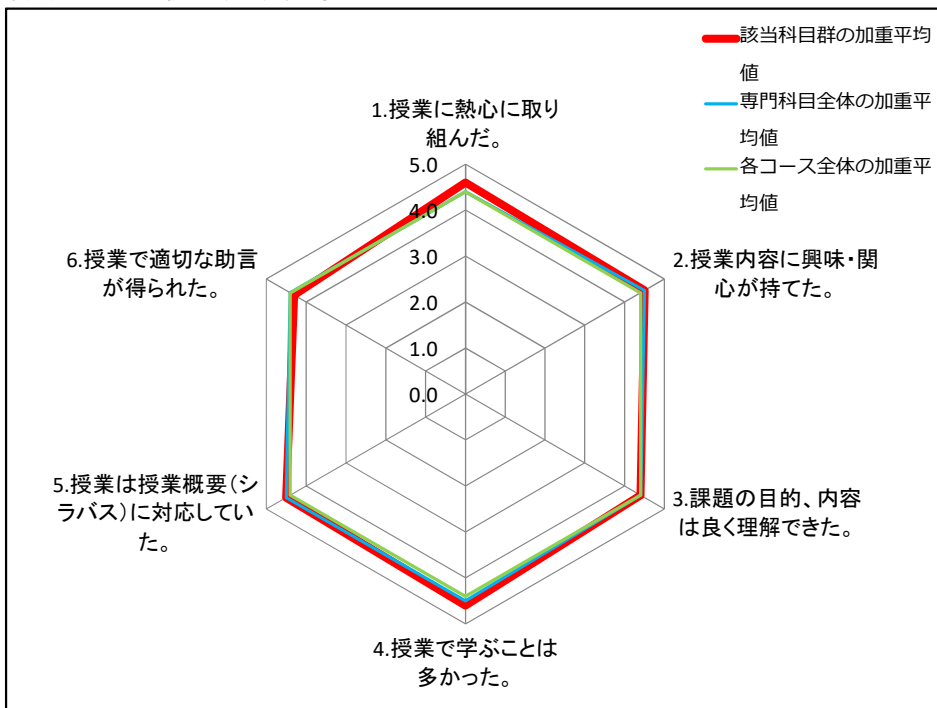
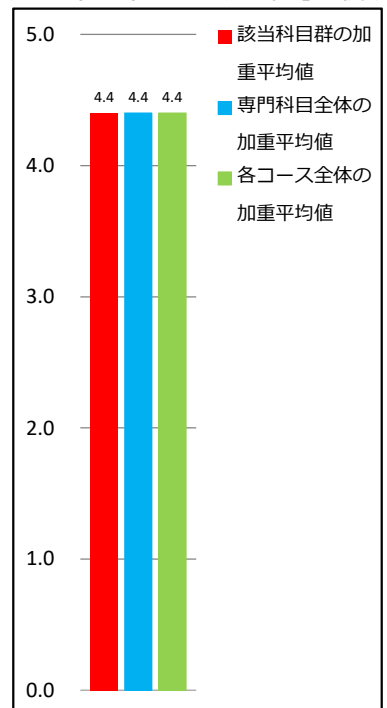


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] テキスタイルデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		17	7	3	1	0	0	28
2.授業内容に興味・関心が持てた。		19	6	3	0	0	0	28
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		17	8	3	0	0	0	28
4.授業で学ぶことは多かった。		20	6	2	0	0	0	28
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		19	7	2	0	0	0	28
6.授業で適切な助言が得られた。		19	7	2	0	0	0	28
7.授業は全体として満足である。		19	5	3	0	1	0	28
総計		130	46	18	1	1	0	196

表2 表1の100分率表

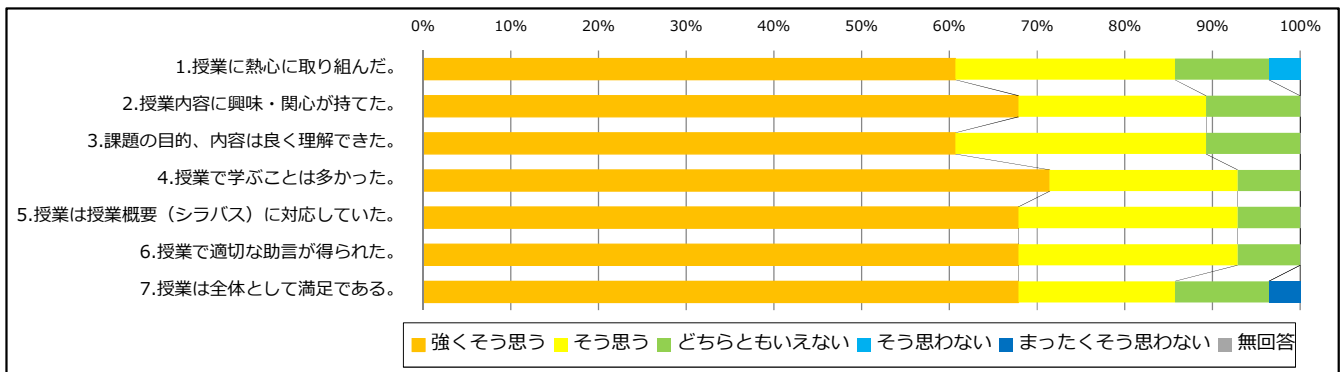


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.4	4.4	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.6	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.4	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.6	4.5	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.6	4.4	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.4	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

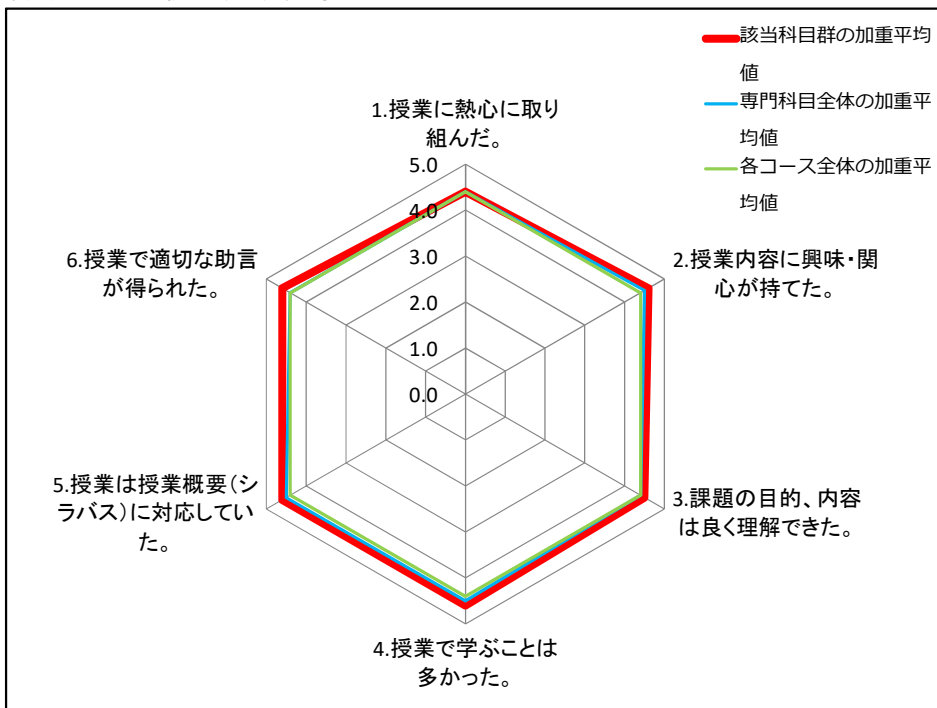
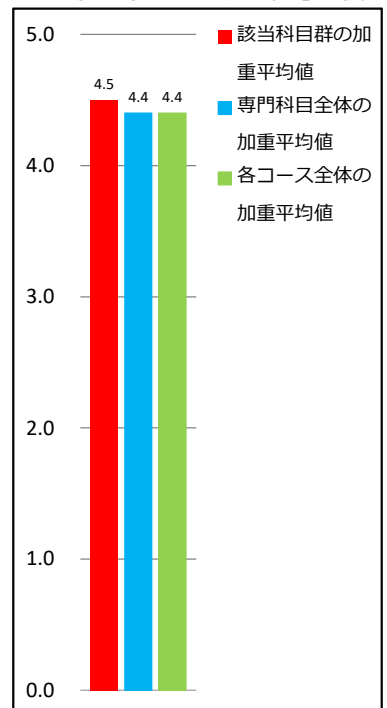


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] ビジュアルコミュニケーションデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		52	46	11	2	1	0	112
2.授業内容に興味・関心が持てた。		58	44	8	2	0	0	112
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		48	52	10	2	0	0	112
4.授業で学ぶことは多かった。		60	45	7	0	0	0	112
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		59	48	5	0	0	0	112
6.授業で適切な助言が得られた。		44	54	10	4	0	0	112
7.授業は全体として満足である。		45	55	12	0	0	0	112
総計		366	344	63	10	1	0	784

表2 表1の100分率表

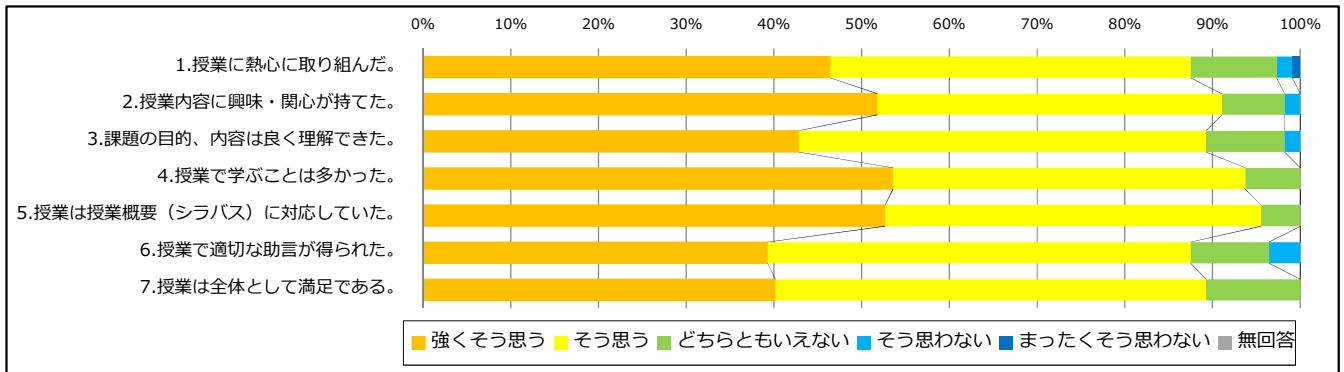


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.4	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.3	4.4	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.2	4.4	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.4	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

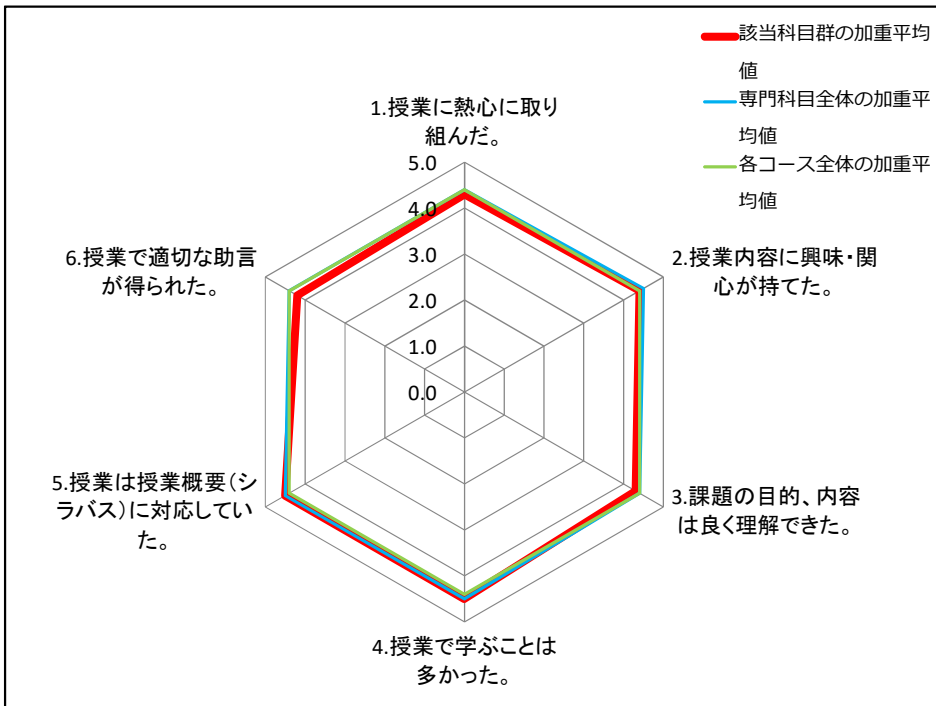
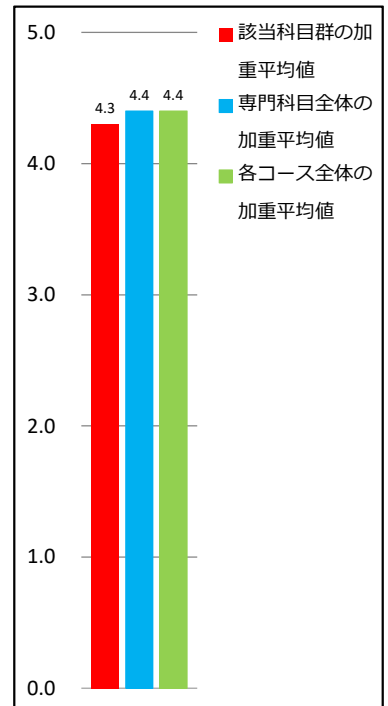


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] 映像メディアデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		12	18	6	0	0	0	36
2.授業内容に興味・関心が持てた。		14	17	4	1	0	0	36
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		14	18	2	0	2	0	36
4.授業で学ぶことは多かった。		17	13	4	2	0	0	36
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		15	16	5	0	0	0	36
6.授業で適切な助言が得られた。		15	14	5	2	0	0	36
7.授業は全体として満足である。		15	15	4	2	0	0	36
総計		102	111	30	7	2	0	252

表2 表1の100分率表

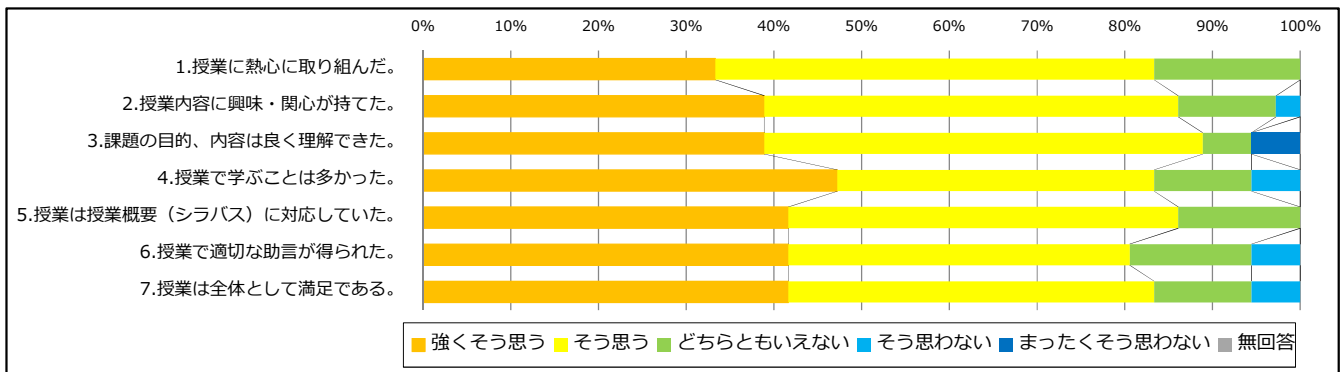


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.2	4.4	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.2	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.2	4.4	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.3	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.3	4.5	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.2	4.4	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.2	4.4	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

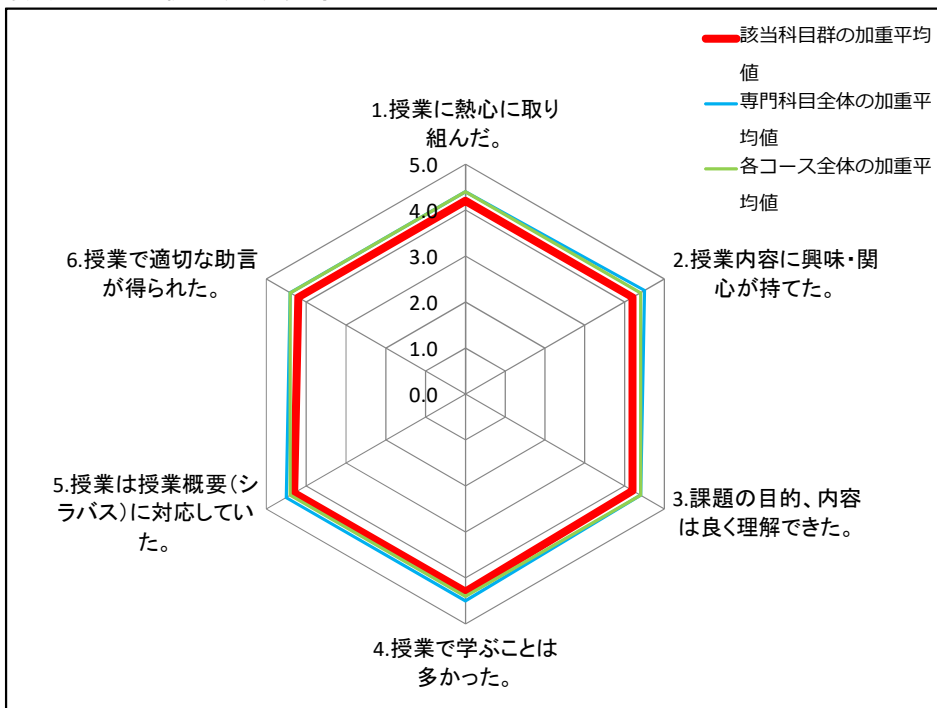
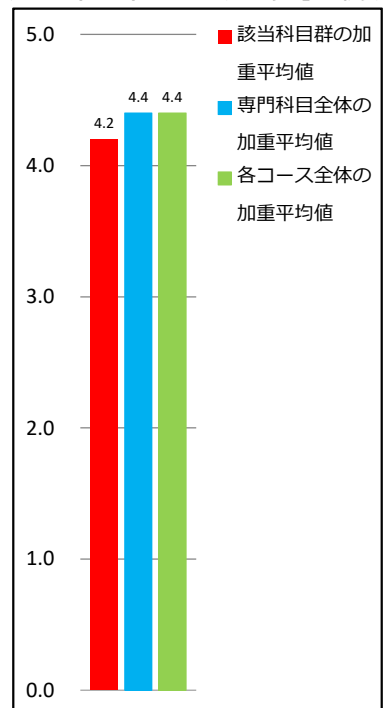


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] イラストレーション

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		57	19	6	1	1	0	84
2.授業内容に興味・関心が持てた。		55	24	3	2	0	0	84
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		48	32	3	1	0	0	84
4.授業で学ぶことは多かった。		52	29	0	3	0	0	84
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		51	29	3	1	0	0	84
6.授業で適切な助言が得られた。		48	30	5	1	0	0	84
7.授業は全体として満足である。		43	27	12	2	0	0	84
総計		354	190	32	11	1	0	588

表2 表1の100分率表

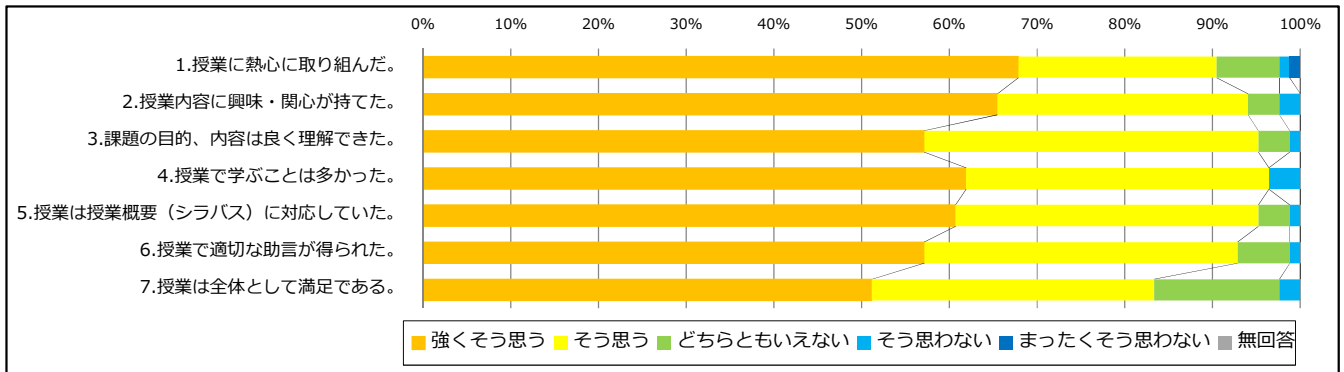


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.4	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.6	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.4	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.5	4.4	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.4	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

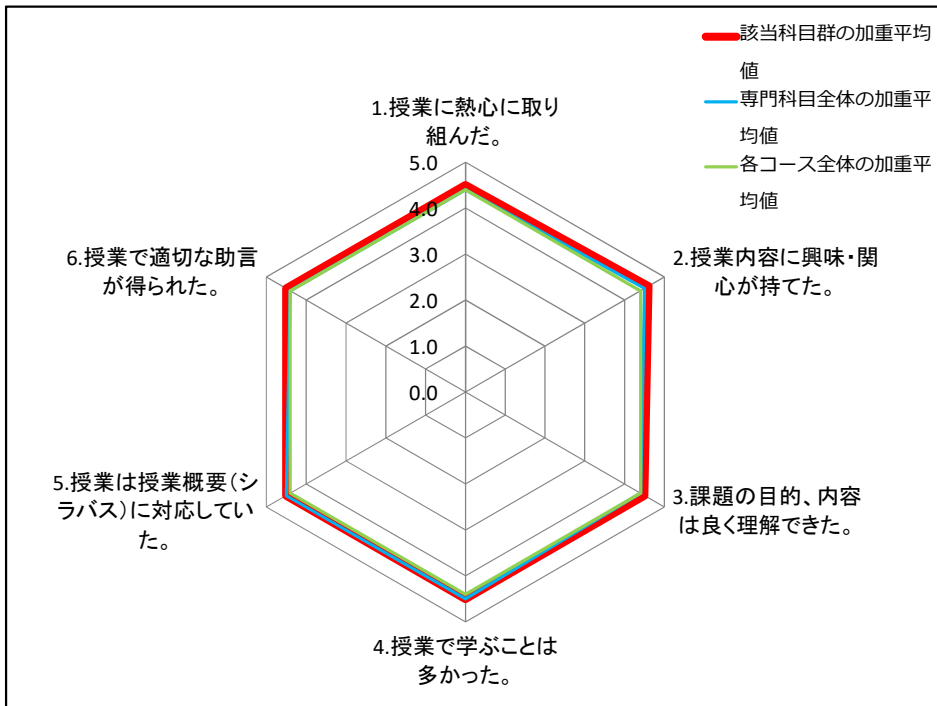
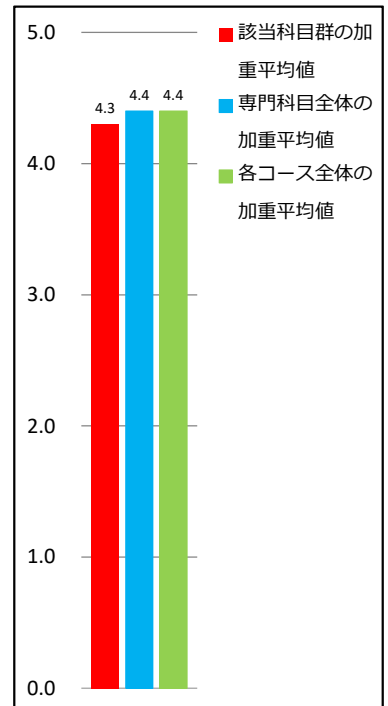


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] 修復保存

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		14	8	1	0	0	0	23
2.授業内容に興味・関心が持てた。		22	1	0	0	0	0	23
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		15	8	0	0	0	0	23
4.授業で学ぶことは多かった。		22	1	0	0	0	0	23
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		15	8	0	0	0	0	23
6.授業で適切な助言が得られた。		17	6	0	0	0	0	23
7.授業は全体として満足である。		18	5	0	0	0	0	23
総計		123	37	1	0	0	0	161

表2 表1の100分率表

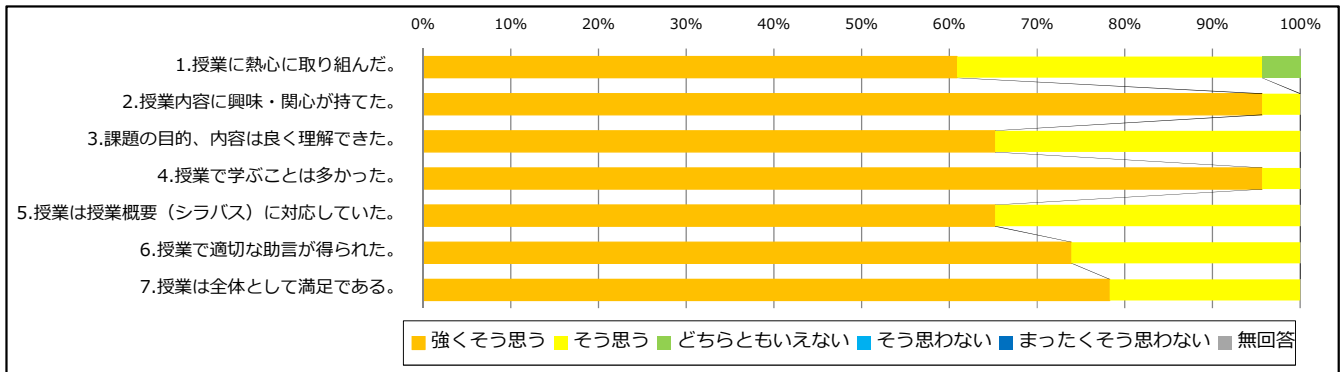


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.4	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	5.0	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.7	4.4	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	5.0	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.7	4.5	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.7	4.4	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.8	4.4	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

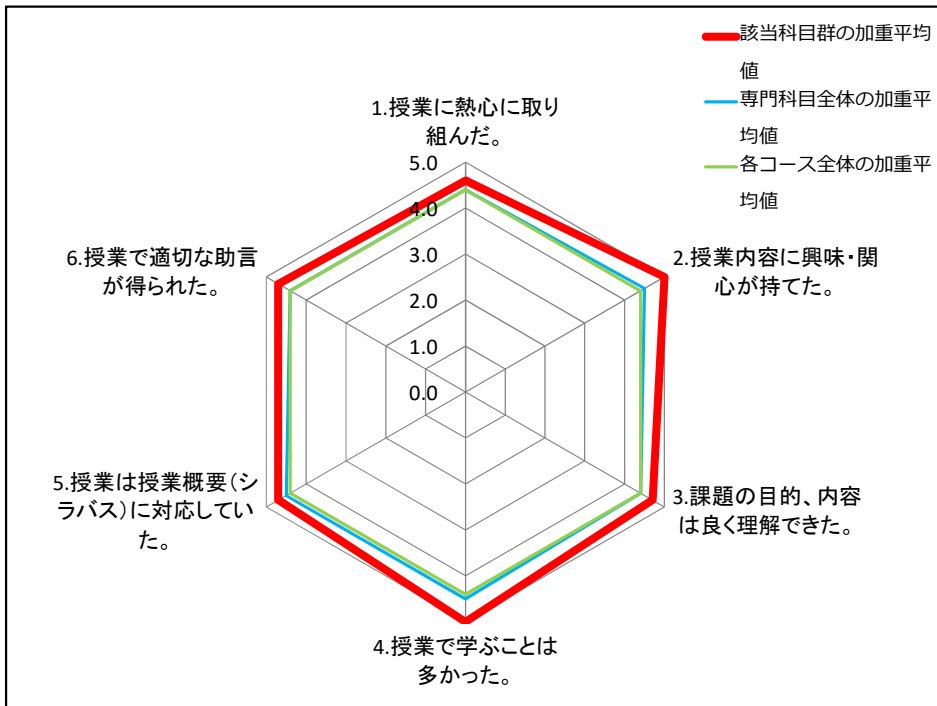
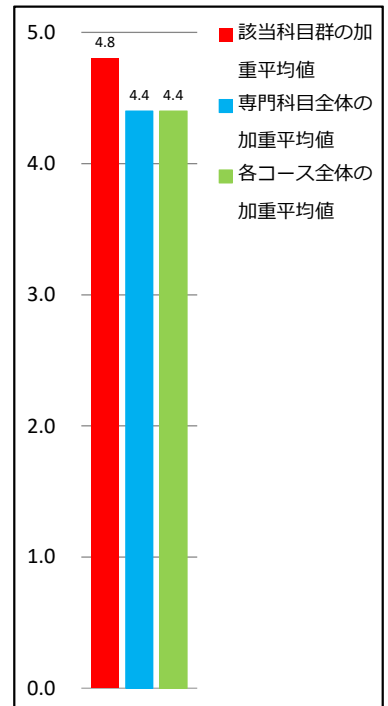


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] アニメーション

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		7	13	0	0	0	0	20
2.授業内容に興味・関心が持てた。		10	10	0	0	0	0	20
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		8	11	1	0	0	0	20
4.授業で学ぶことは多かった。		12	8	0	0	0	0	20
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		7	12	1	0	0	0	20
6.授業で適切な助言が得られた。		11	9	0	0	0	0	20
7.授業は全体として満足である。		8	12	0	0	0	0	20
総計		63	75	2	0	0	0	140

表2 表1の100分率表

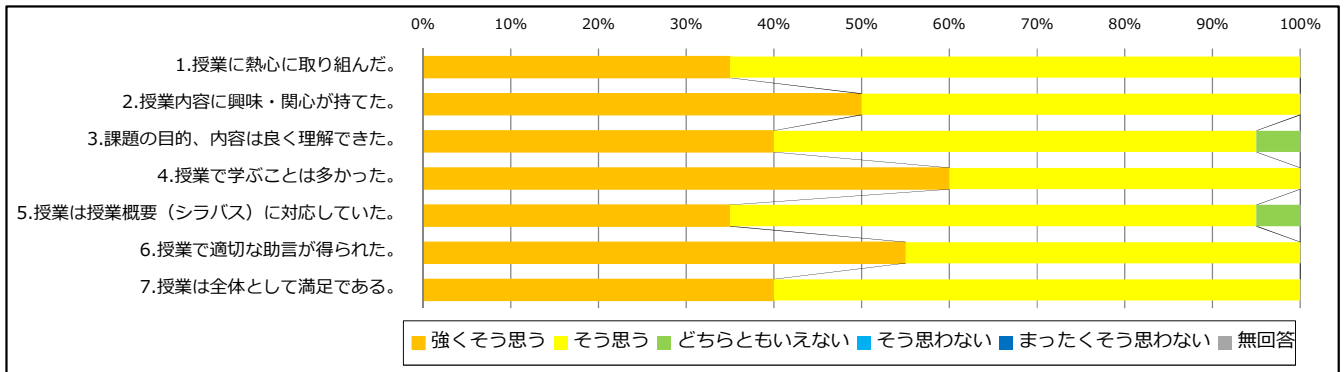


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.4	4.4	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.5	4.4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.4	4.4	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.3	4.5	4.4
6.授業で適切な助言が得られた。	4.6	4.4	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.4	4.4	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

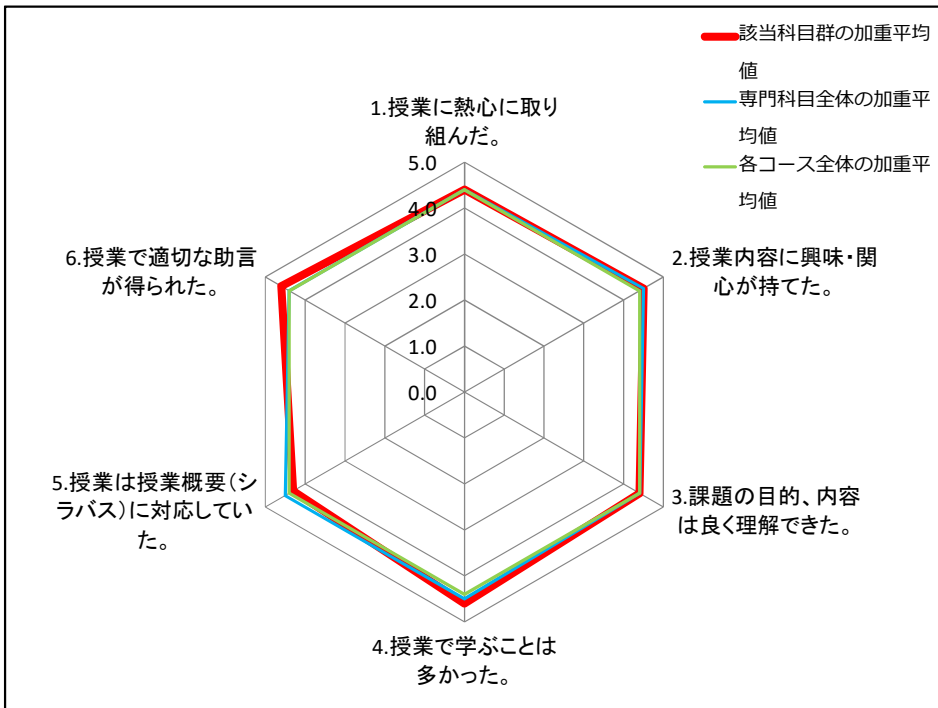
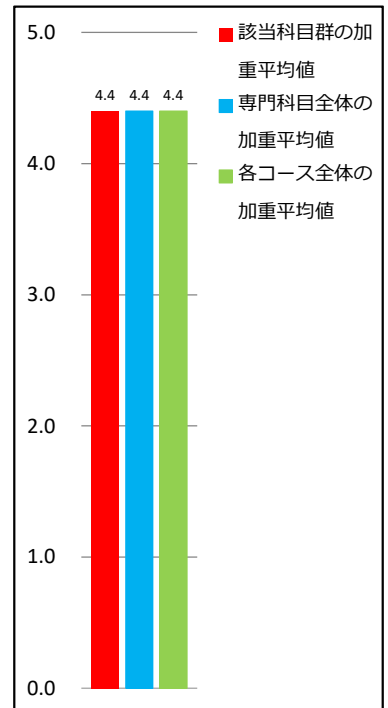


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2022年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 教職課程科目 教職課程科目

[科目群] 教職課程

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		35	16	4	1	0	0	56
2.授業内容に興味・関心が持てた。		36	14	5	1	0	0	56
3.話はわかりやすかった。		36	16	2	2	0	0	56
4.授業で学ぶことは多かった。		39	14	3	0	0	0	56
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		38	16	2	0	0	0	56
6.授業の内容は良く理解できた。		35	16	3	2	0	0	56
7.授業は全体として満足である。		34	17	3	2	0	0	56
総計		253	109	22	8	0	0	392

表2 表1の100分率表

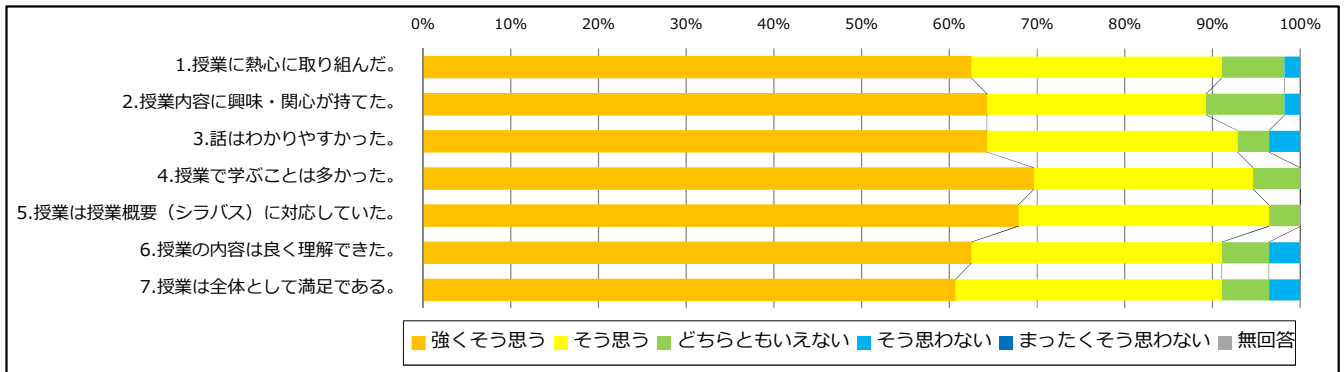


表3 平均値

質問	該当科目群の加重平均値	教職課程科目全体の加重平均値	教職課程科目全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.5	4.5
3.話はわかりやすかった。	4.5	4.5	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.6	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.6	4.6	4.5
6.授業の内容は良く理解できた。	4.5	4.5	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.5	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

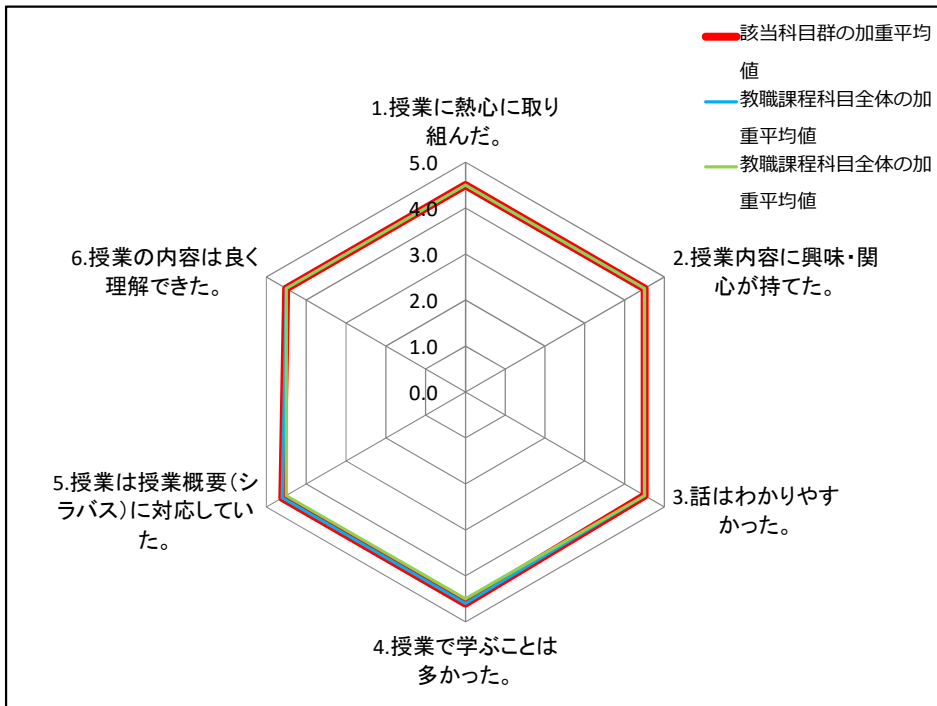


表5 「授業は全体として満足である」比較表

