

JSTOR / Artstor のご利用方法



ユサコ株式会社

<https://www.usaco.co.jp>



JSTOR

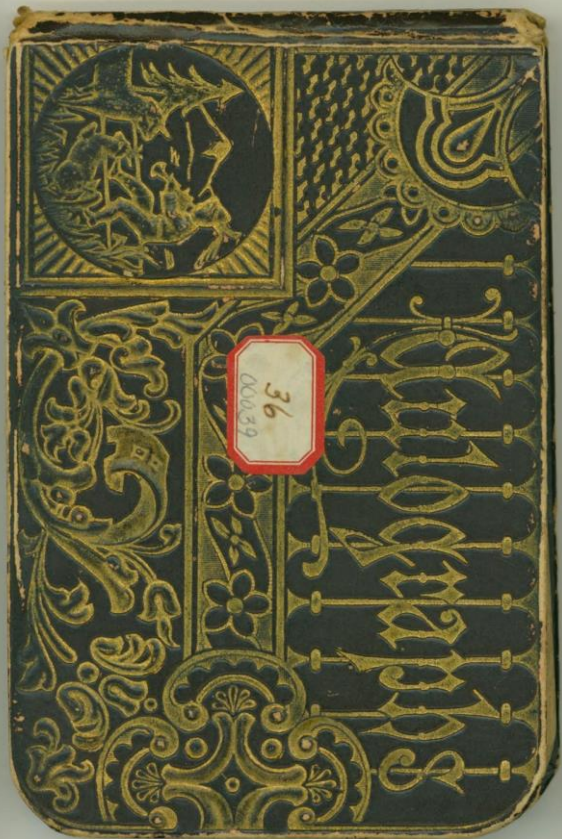
- JSTOR / Artstorとは
- アクセス方法 個人アカウント作成
- 利用方法



JSTOR

- JSTOR / Artstorとは

JSTORとは (収録)



ジャーナル論文、電子ブック、イメージ、
写真、パンフレット、新聞など
多岐にわたる一次資料を提供する
オンラインプラットフォーム

利用目的一例：

- ・ 調査・研究
- ・ 論文・レポート作成の参考文献
- ・ 教育目的
- ・ 教養を深める

JSTORとは（ミッション）

JSTORは**非営利団体**ITHAKAの一部

世界中の人々のため、知識・教育へのアクセスを向上させるため、パートナーの図書館、美術館、出版機関、購読機関と協力し、将来のため学術資料を長期的に保護している。

- 幅広いコンテンツへのアクセスを提供
- 費用を削減
- 教育に役立つサービス提供

- ✓ 低所得国ではフリーまたは低価格でアクセスを提供
- ✓ 2020年からCOVID-19支援プログラムとして、多くのコンテンツを無料開放
- ✓ 多くのコンテンツをオープンアクセスで提供

ITHAKA/JSTORとは（ヒストリー）

1995年	<ul style="list-style-type: none">• JSTOR設立 学術誌を初号から提供開始
2000年 - 2007年	<ul style="list-style-type: none">• Artstor(博物館などのデジタルイメージ)• Portico（学術資料の永続的保護）
2009年	<ul style="list-style-type: none">• ITHAKAとJSTOR統合
2012年	<ul style="list-style-type: none">• Books at JSTOR 提供開始
2019年	<ul style="list-style-type: none">• Reveal Digital(OAドキュメンタリー資料)
2020年	<ul style="list-style-type: none">• Shared Collections参加機関の一次資料をJSTORで公開• テキスト分析、生成AI 教育に役立つサービスを開発
2024年	<ul style="list-style-type: none">• Artstor が JSTOR のプラットフォームに統合

横浜美術大学様でご契約中のコレクション

ご講読やご購入が必要なコンテンツとオープン（無料）のコンテンツがあります。
横浜美術大学様では、以下**Artstor**と**A&S III**をご購読いただいております。

■ Artstor

世界の名だたる美術館や学術機関が所蔵する貴重な文化財の膨大なデジタルイメージ

■ Arts & Sciences III Collection

美術史、音楽、建築学、映画学、舞台芸術、アフリカ研究、人類学、ラテンアメリカ研究、アジア研究、女性学、民俗学、言語学、中東研究、宗教学、哲学 151タイトル

※ご契約コレクション以外にも、膨大なオープンアクセスコンテンツが利用可能です。

オープンアクセスコンテンツ

Growth of open content

By combining rapidly expanding open and free primary sources with our continuously growing journal archives, we strengthen the depth of your patrons' research and enhance the value of your investment in JSTOR.

We introduced new functionality and more diverse types of open content from publishers, libraries, archives, and museums, including more open images from Artstor and open primary source collections. These resources are complemented with essential Open Access scholarship and address the increased needs for remote teaching and learning.

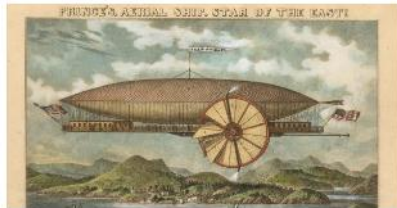
770K open Artstor images on JSTOR

[Artstor's 2+ million images on JSTOR](#) include hundreds of thousands of open images from partner museums such as the Metropolitan Museum of Art and the Wellcome Collection in London.



Wellcome Collection

A rich repository connecting science, medicine, technology, life, and art from the Wellcome



Metropolitan Museum of Art

Creative Commons-licensed images, including ancient works throughout history and items

提供コンテンツは
随時拡大中



- Artstorからのイメージ
(Wellcome Collection/MET)
- Shared Collections
(機関の貴重なイメージ)
- ドキュメンタリー資料
- ジャーナル、ブック、リサーチ・レポート



JSTOR

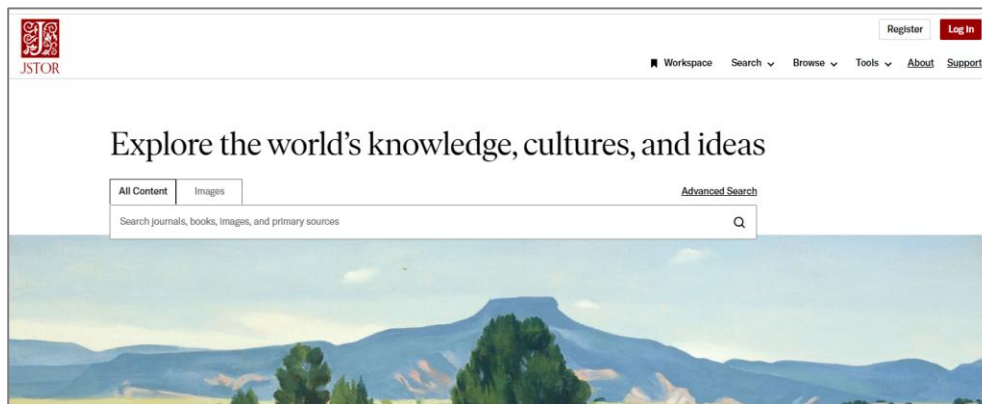
- アクセス方法 個人アカウント作成

JSTORアクセス方法 (キャンパス内)

JSTORのサイトにアクセスしてください。

<https://www.jstor.org/>

Googleなどで「JSTOR」と検索すると多くの場合、
公式サイト「JSTOR Home」が上位に表示されます。



個人アカウント作成


トップページ画面右上の **Register** から**個人アカウント**を作成

Register for a free account

EXPANDED ACCESS D

To support researchers unable to get to physical access to 100 articles p

 Register with Google

 Register with Microsoft

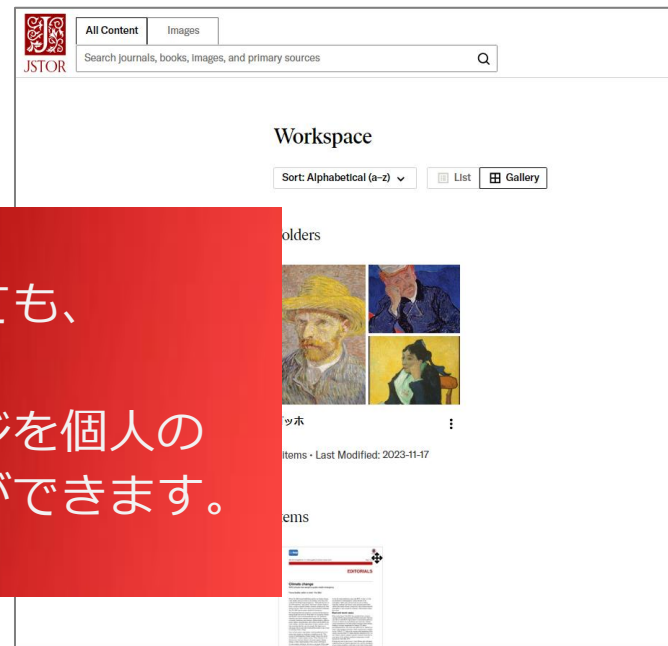
Note: Items marked with

EMAIL ADDRESS *

Enter an email address

This field is required

個人アカウントのご登録がなくても、JSTORをご利用いただけますが、ご登録いただくと文献やイメージを個人のワークスペースに保存することができます。





JSTOR

■ 利用方法

検索方法

中央ボックスからの **キーワード検索** や、**Browse** から分野、タイトル、出版機関、コレクション、イメージの検索も可能



Advanced Search から詳細検索

Explore the world's knowledge, cultures, and ideas

All Content

Images

Search journals, books, images, and primary sources

Advanced Search

Search

Browse

Tools

Register

Log In

About

Support

By subject

Journals and books

By title

Journals and books

Publishers

Collections

Images

All Content で全コンテンツを横断検索

Images でイメージに絞り込んで検索

検索結果画面

検索結果画面の左側から、さらに検索結果の絞り込みが可能

JSTOR

All Content Images

"climate change" 🔍

Register Log In

Workspace Search ▾ Browse ▾ Tools ▾ About Support

Search help

Refine Results

ACCESS TYPE

Everything
See all results, including content you cannot download or read online

Content I can access

SEARCH WITHIN RESULTS

CONTENT TYPE

Academic content:

Journals (176,168)

Book Chapters (41,139)

Research Reports (27,176)

Primary source content:

Serials (1,604)

248,773 results

Sort by: Relevance ▾

RESEARCH REPORT
CLIMATE CHANGE
[Samuel Fankhauser](#)
[Copenhagen Consensus Center](#) (Mar. 21, 2012)
OPEN ACCESS
...perspective paper **CLIMATE CHANGE** Samuel Fankhauser...

RESEARCH REPORT
CLIMATE CHANGE
[Richard S. J. Tol](#)
[Copenhagen Consensus Center](#) (Jan. 1, 2011)
OPEN ACCESS
...assessment paper **CLIMATE CHANGE** Richard S. J. Tol...

Download

Save

Cite

Download

Save

Cite

コンテンツ閲覧画面

本文のほか、書誌情報、関連文献の情報、引用情報も表示

← Back to results

BOOK CHAPTER [OPEN ACCESS](#)

CHAPTER SIX Climate Change

Choices for America in a Turbulent World: Strategic Rethink, 2015, pp. 69-84 (16 pages)

<https://www.jstor.org/stable/10.7249/j.ctt17mvhfj.13>

About this book

Table of contents

Search matches (56)

Related text

RESEARCH REPORT
CLIMATE CHANGE
[Samuel Fankhauser](#)
Mar. 21, 2012

Preview not available

BOOK CHAPTER
CLIMATE CHANGE SCIENCE: The Facts
[Anne K. Armstrong](#), [Marianne E. Krasny](#), [Jonathon P. Schuldt](#)
From: *Communicating Climate Change: A Guide for*

The climate change challenge is a byproduct of the world's economic success. In the 70 years since the end of the Second World War, the global economy has grown more than tenfold. In the past two decades alone, one billion people have risen out of extreme poverty. Fossil fuels—oil, gas, and coal—have provided most of the energy needed to propel this growth, but burning these fuels emits gases, primarily carbon dioxide, that in the atmosphere help regulate the Earth's temperature. Today, atmospheric concentrations of greenhouse gases are 40 percent higher than at the start of the industrial revolution—400 parts per million today, compared with 280 parts per million in the

文献PDFのダウンロードやワークスペースへの保存(※)も可能
※個人アカウントへのログインが必要

Artstor

Artstorのコンテンツだけに絞り込んだ検索も可能

<https://www.jstor.org/site/artstor/>

usaco demo

Workspace

Browse ▾

Artstor

Search 850,922 items in 308 collections

Search

Explore Artstor's collections of high-quality archives around the world. Artstor's diverse and research, and include Open Access content elsewhere. [Learn more about Artstor.](#)

Collections

JSTORページ右上 Browse の Images からも Artstor Collections を選択可能

Artstor 検索結果 ワークスペースへの保存

The screenshot shows the Artstor interface with search results for 'Piet Mondrian'. A 'Save to...' dialog box is open, showing a search bar and a list of folders. The 'Workspace' folder is selected. A red box highlights the 'Save' button in the dialog box. A red arrow points from the Japanese text box to this button.

3 selected Cite Save Clear

Save to...

Search all folders

Workspace

+ Create folder

RECENT FOLDERS

- Mondrian
- 気候変動 湿原のエコシステム
- Cool Japan

Cancel Save

3 selected

- Groundbreaking
- 2013 Philadelphia Flow...
- Broeklundian 1965
- Composition with Red, ...
- Chrysanthemum

画像データをワークスペース(*)に保存可能

チェックボックスの使用で、一度に複数点保存可能

※個人アカウントへのログインが必要

Artstor ワークスペース画面

保存、ダウンロードなど様々な作業が可能

The screenshot shows the Artstor workspace interface for a collection named 'Mondrian'. At the top, there are navigation tabs for 'All Content' and 'Images', and a search bar with the text 'Advanced Search' and 'Search journals, books, images, and primary sources'. Below the search bar, the workspace name 'Workspace / Mondrian' is displayed. The main title 'Mondrian' is followed by '3 items - Last Modified: 2024-07-03'. A toolbar contains buttons for 'Create subfolder', 'Export', and 'Present'. A red box highlights the 'Present' button. To the right, a 'Sort: Last modified' dropdown is visible, with a red box highlighting the view toggle icons (list and gallery). Below the toolbar, the 'Items (3)' section displays three items in a grid view. Each item includes a thumbnail image, a title, and metadata. The first item is 'Groundbreaking Ceremony Shovel...' by Dean Abramson. The second is 'Composition with Red, Yellow, and...' by Piet Mondrian. The third is 'Composition.' by Atelier Arcay. A large red callout box on the right contains the text 'Present で拡大表示や比較表示'. Another red callout box at the bottom right contains the text 'List View と Gallery View の選択が可能'. Arrows point from these callouts to the 'Present' button and the view toggle icons respectively.

Present で拡大表示や比較表示

List View と Gallery View の選択が可能

Artstor ワークスペース画面

The screenshot displays the Artstor workspace interface. At the top, two large images are shown side-by-side: a photograph of a modern sculpture and a Piet Mondrian painting. A red callout box with white text points to these images, stating 'マウスオンで拡大表示可能' (Zoomable on mouseover). Below this, a search results grid shows three image thumbnails. The first two thumbnails have their selection checkboxes checked. A red callout box with white text points to these checkboxes, stating 'イメージを複数選択して並列表示可能' (Multiple images can be selected for parallel display). To the right of the grid, a 'Compare' button is highlighted with a red box. A red callout box with white text points to this button, stating 'Compare で複数イメージを比較表示可能' (Multiple images can be compared using Compare) and '並列表示画面を全画面表示可能' (Parallel display screen can be full-screen display). The interface also shows 'Search Results' and 'Workspace' tabs, a '2 of 4 items selected' indicator, and a 'Subfolders' button.

マウスオンで拡大表示可能

イメージを複数選択して並列表示可能

Compare で複数イメージを比較表示可能
並列表示画面を全画面表示可能

ありがとうございました。

ご不明な点がございましたら、
以下までお気軽にご連絡ください。

ユサコ株式会社

研究支援事業部 プロダクト部

product@usaco.co.jp

<https://www.usaco.co.jp>

