

## IR 報告書（2025 年度卒業時アンケート）に対する所見

横浜美術大学では「美術・デザインの専門的な表現技術の修得」「美術・デザインの理論的な知識の修得」「社会性と幅広い教養の修得」を教育目標として掲げています。この教育目標を達成するため、「卒業認定・学位授与方針（ディプロマ・ポリシー）」、「教育課程編成・実施の方針（カリキュラム・ポリシー）」、及び「入学者受入方針（アドミッション・ポリシー）」の3つの方針を定め、これに基づいて機関及び教育課程レベル、科目レベルの2段階レベルで学修及び教育成果の評価・測定を行うことで内部質保証を推進し、改善・向上を図っています（「学修成果評価方針（アセスメント・ポリシー）」）。毎年実施している卒業時アンケートは、この評価・検証を行うためのデータとして活用しています。

アンケートの設問項目は上記検証のため、「学習意欲・学習環境」に関する項目と「ディプロマ・ポリシー」により身につく14の力に関する項目及び「達成・満足」を測る項目に分類されています。

2025 年度卒業時アンケートでは、対象 177 名のうち 171 名が回答し、回答率は 96.6%と非常に高い水準を維持しています。専攻別では、12 専攻のうち、絵画、彫刻、クラフト、テキスタイルデザイン、映像メディアデザイン、写真、イラストレーション、アニメーション、修復保存の9専攻が回答率 100%を記録しており、学生の意識の高さがうかがえます。

「学習意欲・学習環境」に関する評価においては「授業や制作に熱心に取り組んだ」（4.3）、「授業における教員の指導・助言は適切だった」（4.1）、「開設授業科目の種類や数は充実していた」（4.0）、「開設授業科目の内容は充実していた」（4.0）の項目で高い数値となり、学生の学習意欲の高さに、教員の指導、授業科目の面で十分に応えていると評価できます。一方で施設・設備に関する項目では専攻による評価のばらつきが見られ、今後詳細な検討が必要と思われます。

身に付く力に関する主観的評価において、全体平均で最も高かったのは「探究力」（3.0）、「倫理観/社会的責任」（3.0）であり、次いで「表現力」、「創造力」、「洞察力」、「情報収集能力」「論理的思考力」、「問題解決力/主体性」が（2.8）と続きました。2024 年度卒業時アンケートの同項目比較においては、「コミュニケーション能力」が 2.8→2.7 と下がったものの、14 の項目のうち 12 の項目で評価は上がっており、教育改革の成果が表れています。主観的評価と客観的評価の差異では「キャリア形成力」の項目で評価に開きが見られ改善検討が必要と思われます。

創造的に社会貢献できる人材を育成する」という教育目標を達成するための身につく力については概ね修得されていると評価できますが、「学習意欲・学習環境」に関するアンケートと同様に専攻ごとに評価のばらつきが見られることから、さらなる教育改善を進めていくことが必要となります。



# IR報告書

－2025年度卒業時アンケート－

# 目次

1. 卒業時アンケート
  - 1-1. 卒業時アンケート設問項目
  - 1-2. 卒業時アンケート回答数
2. 4年生全体
  - 2-1. アンケート結果 専攻別・全体平均（学習意欲・学習環境）
  - 2-2. アンケート結果 主観的評価（DP1～DP3）
  - 2-3. アンケート結果 客観的評価（DP1～DP3）
  - 2-4. アンケート結果 主観的評価⇔客観的評価（DP1～DP3）
  - 2-5. アンケート結果 専攻別・全体平均（達成度・満足度）
3. 専攻別分析
  - 3-1. アンケート結果 絵画専攻（DP1～DP3）
  - 3-2. アンケート結果 彫刻専攻（DP1～DP3）
  - 3-3. アンケート結果 クラフト専攻（DP1～DP3）
  - 3-4. アンケート結果 テキスタイルデザイン専攻（DP1～DP3）
  - 3-5. アンケート結果 プロダクトデザイン専攻（DP1～DP3）
  - 3-6. アンケート結果 ビジュアルコミュニケーションデザイン専攻（DP1～DP3）
  - 3-7. アンケート結果 映像メディア専攻（DP1～DP3）
  - 3-8. アンケート結果 写真専攻（DP1～DP3）
  - 3-9. アンケート結果 イラストレーション専攻（DP1～DP3）
  - 3-10. アンケート結果 絵本専攻（DP1～DP3）
  - 3-11. アンケート結果 アニメーション専攻（DP1～DP3）
  - 3-12. アンケート結果 修復保存専攻（DP1～DP3）
4. 分析結果まとめ
  - 4-1. 分析結果まとめ（総括）
5. Appendix



# 1. アンケート項目

# 1 - 1.卒業時アンケート設問項目

## ■アンケート設問項目

No	分類	アンケート項目	
1	学習意欲	授業や制作に熱心に取り組んだ。	
2		授業以外の本学での学生生活は充実していた。	
3		開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	
4		開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	
5		授業における教員の指導・助言は適切だった。	
6		講義室の施設・設備は整っていた。	
7		・実習室の施設・設備は整っていた。	
8		学習環境	図書館は充実していた。
9		自習（自主制作）の環境が整っていた。	
10		施設の使用時間は充分だった。	
11		履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の対応は適切だった。	
12		就職に対する支援は充実していた。	
13		学内の行事やイベントは充実していた。	
1	DP1	「表現力」はどのくらい身に付きましたか。（別紙1をご参照ください。）	
2		「創造力」はどのくらい身に付きましたか。（別紙1をご参照ください。）	
3		「洞察力」はどのくらい身に付きましたか。（別紙1をご参照ください。）	
4		「情報収集能力」はどのくらい身に付きましたか。（別紙1をご参照ください。）	
5		「探究力」はどのくらい身に付きましたか。（別紙1をご参照ください。）	
6		「プレゼンテーション能力」はどのくらい身に付きましたか。（別紙1をご参照ください。）	
7		「デジタルスキル」はどのくらい身に付きましたか。（別紙1をご参照ください。）	
1	DP2	「美術・デザインに関する理論・歴史の知識」はどのくらい身に付きましたか。（別紙1をご参照ください。）	
2		「美術・デザインに関する技法の知識」はどのくらい身に付きましたか。（別紙1をご参照ください。）	
1	DP3	「コミュニケーション能力」はどのくらい身に付きましたか。（別紙1をご参照ください。）	
2		「論理的思考力」はどのくらい身に付きましたか。（別紙1をご参照ください。）	
3		「問題解決力／主体性」はどのくらい身に付きましたか。（別紙1をご参照ください。）	
4		「キャリア形成力」はどのくらい身に付きましたか。（別紙1をご参照ください。）	
5		「倫理観／社会的責任」はどのくらい身に付きましたか。（別紙1をご参照ください。）	
1	達成満足	社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	
2		その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。	
3		・本学で学んだことに満足である。	
4		学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください。	
5		氏名（無記名でも構いません。）	

4年生（卒業制作履修者）に対し、左記の通りアンケートを行った

### <アンケート形式>

- ・選択
- ・自由記述

### <アンケート分類>

- ・学習意欲／学習環境 13問
- ・DP1～DP3 14問
- ・達成度／満足度 5問 合計32問

### ■次頁以降の補足事項について

- ・DP1～DP3  
→レベル4 評価
- ・学習意欲・学習環境、達成・満足  
→レベル5 評価
- ・主観的評価  
→学生自身がアンケート回答した結果
- ・客観的評価  
→教諭自身が各科目を個人別に評価したの  
に対して14の身につく力の総得点（満点、  
得点）をレベル4段階に変換した結果

## 1 - 2.卒業時アンケート回答数

### ■アンケート実施日

アンケートは、卒業制作講評会前に実施

分析対象者：4年次生（卒業制作履修者のうち実際に卒業した者）

実施日：2026年1月9日(金)～3月11日(水)

専攻	対象者※	回答数	回答率
絵画	24	24	100.0%
彫刻	12	12	100.0%
クラフト	7	7	100.0%
テキスタイルデザイン	4	4	100.0%
プロダクトデザイン	9	8	88.9%
ビジュアルコミュニケーション デザイン	38	35	92.1%
映像メディアデザイン	23	23	100.0%
写真	3	3	100.0%
イラストレーション	22	22	100.0%
絵本	19	17	89.5%
アニメーション	11	11	100.0%
修復保存	5	5	100.0%
<b>合計</b>	<b>177</b>	<b>171</b>	<b>96.6%</b>



## 2. 4年生全体

## 2-1. アンケート結果 専攻別・全体平均（学習意欲・学習環境）

### ■設問1～13：専攻別・全体平均

専攻	1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	6 講義室の施設・設備は整っていた。	7 実習室の施設・設備は整っていた。	8 図書館は充実していた。	9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	10 施設の使用時間は充分だった。	11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の対応は適切だった。	12 就職に対する支援は充実していた。	13 学内の行事やイベントは充実していた。
絵画	4.3	3.8	4.1	4.0	4.2	3.5	3.8	3.8	3.8	3.5	3.8	3.9	3.4
彫刻	4.3	4.1	3.9	3.8	4.3	3.7	3.3	3.6	3.4	3.4	4.1	3.5	3.7
クラフト	3.7	3.7	3.4	3.9	4.0	3.9	3.9	4.0	3.9	3.4	4.4	3.4	3.3
プロダクト	3.5	3.3	3.3	3.8	3.0	2.3	2.8	3.0	3.5	4.0	4.0	2.8	2.5
テキスタイル	4.3	3.8	4.1	4.1	3.9	3.6	3.8	4.0	3.9	3.1	4.4	3.4	3.1
VCD	3.9	3.6	3.8	3.9	4.0	3.5	3.1	3.7	3.3	3.5	3.6	3.5	3.0
映像メディア	4.4	4.3	4.0	3.9	4.1	4.0	3.6	4.0	4.0	4.1	3.8	3.3	3.8
写真	4.0	4.7	3.7	4.0	4.7	3.7	4.0	3.3	3.0	3.7	3.0	3.0	2.7
イラスト	4.5	4.4	4.1	4.2	4.1	3.8	3.6	4.1	4.0	4.0	3.9	3.4	4.1
絵本	4.2	4.1	3.9	4.1	3.9	4.0	3.9	4.2	4.1	3.9	3.8	3.1	3.6
アニメーション	4.8	4.3	4.5	4.4	4.1	4.3	4.5	4.4	4.0	3.7	4.1	3.9	3.8
修復保存	4.6	4.2	4.0	4.4	4.6	4.0	4.4	4.4	4.0	4.2	4.4	4.2	4.2
全体	◎ 4.3	◎ 4.0	◎ 4.0	◎ 4.0	◎ 4.1	3.7	3.6	3.9	3.8	3.7	3.9	3.5	3.5

## 2-2. 主観的評価 (DP1~DP3)

### ■設問1~14：専攻別・全体平均

専攻	1 表現力	2 創造力	3 洞察力	4 情報収集 能力	5 探究力	6 プレゼン テーショ ン能力	7 デジタル スキル	8 美術・デ ザインに 関する理 論・歴史 の知識	9 美術・デ ザインに 関する技 法の知識	10 コミュニ ケーショ ン能力	11 論理的思 考力	12 問題解決 力／主体 性	13 キャリア 形成力	14 倫理観／ 社会的責 任
絵画	2.8	2.8	2.8	2.6	3.0	2.4	2.3	2.4	2.6	2.8	2.9	2.8	2.7	3.0
彫刻	3.0	2.9	2.8	2.9	3.1	2.6	2.7	2.6	2.9	2.6	2.9	2.8	2.8	3.3
クラフト	2.4	2.1	2.1	2.4	2.9	2.0	1.7	1.9	2.0	2.6	2.4	2.6	2.3	2.4
プロダクト	3.0	3.3	3.3	2.8	2.0	2.3	2.3	3.0	2.8	2.5	3.0	3.3	2.0	2.3
テキスタイル	2.9	2.8	2.9	3.0	2.9	2.6	2.3	2.3	2.3	2.6	2.8	2.9	2.3	3.0
VCD	2.7	2.8	2.8	2.8	2.9	2.5	2.7	2.5	2.6	2.7	2.7	2.7	2.4	2.9
映像メディア	3.2	3.0	3.3	3.1	3.3	3.0	3.2	2.9	3.1	3.3	3.2	3.1	2.8	3.3
写真	3.7	2.7	3.0	2.3	2.7	2.3	2.3	2.0	2.0	2.7	2.3	2.7	2.0	2.7
イラスト	2.8	3.0	2.7	2.6	2.9	2.3	2.5	2.3	2.4	2.4	2.7	2.5	2.2	2.9
絵本	2.7	2.6	2.4	2.6	2.8	2.3	2.6	2.2	2.5	2.4	2.3	2.4	1.9	2.9
アニメーション	2.5	3.1	2.7	2.9	3.1	2.5	2.6	2.4	2.6	2.8	2.8	2.8	2.5	2.8
修復保存	3.0	2.8	2.6	3.2	3.0	3.0	2.8	3.2	3.0	2.8	2.8	2.8	2.6	3.4
全体	2.8	2.8	2.8	2.8	○3.0	2.5	2.6	2.5	2.6	2.7	2.8	2.8	●2.4	3.0

## 2 - 3. 客観的評価 (DP1~DP3)

### ■設問1~14：専攻別・全体平均

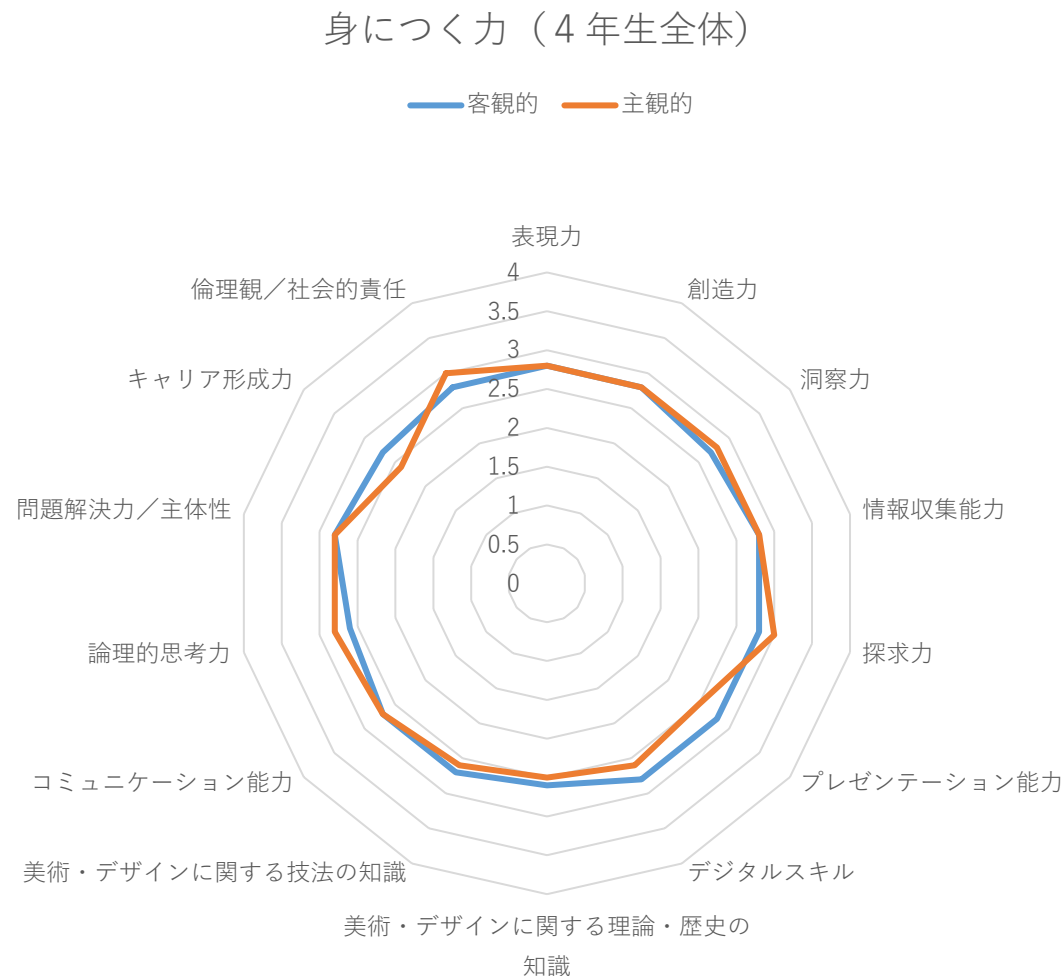
専攻	1 表現力	2 創造力	3 洞察力	4 情報収集 能力	5 探究力	6 プレゼン テーショ ン能力	7 デジタル スキル	8 美術・デ ザインに 関する理 論・歴史 の知識	9 美術・デ ザインに 関する技 法の知識	10 コミュニ ケーショ ン能力	11 論理的思 考力	12 問題解決 力／主体 性	13 キャリア 形成力	14 倫理観／ 社会的責 任
絵画	2.8	2.9	2.8	2.9	2.9	2.9	2.8	2.3	2.6	2.6	2.5	2.6	2.5	2.6
彫刻	2.8	2.8	2.7	2.7	2.7	2.6	2.9	2.4	2.6	2.7	2.5	2.7	2.5	2.7
クラフト	2.9	3.0	3.0	2.9	3.0	3.0	2.7	2.7	2.9	2.9	2.8	2.9	2.8	2.9
プロダクト	2.4	2.5	2.5	2.5	2.5	2.4	2.8	2.3	2.6	2.6	2.4	2.5	2.5	2.6
テキスタイル	2.8	2.8	2.9	2.9	2.9	2.8	3.0	2.6	2.8	2.8	2.7	2.8	2.9	3.0
VCD	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.7	2.5	2.7
映像メディア	2.7	2.7	2.5	2.8	2.7	2.7	2.8	2.5	2.7	2.7	2.7	2.7	2.6	2.8
写真	2.6	2.6	2.5	2.7	2.6	2.7	2.7	2.5	2.6	2.9	2.7	2.8	2.9	3.0
イラスト	2.9	2.9	2.8	2.9	2.9	2.9	2.9	2.6	2.8	2.8	2.7	3.0	2.8	2.9
絵本	2.6	2.7	2.6	2.8	2.7	2.7	2.8	2.7	2.7	2.8	2.6	2.7	2.6	2.8
アニメーション	3.3	3.3	3.3	3.3	3.2	3.3	3.4	3.0	3.2	3.2	3.1	3.1	3.0	3.2
修復保存	2.9	2.9	2.8	2.9	3.1	3.1	2.9	2.9	2.9	2.7	3.0	2.8	2.8	2.9
全体	2.8	2.8	2.7	2.8	2.8	2.8	2.8	2.6	2.7	2.7	2.6	2.8	2.7	2.8

## 2-4. アンケート結果 主観的評価⇔客観的評価 (DP1~DP3)

### ■設問1~14：4年生全体の平均 (DP1~DP3)

	客観的	主観的
表現力	2.8	2.8
創造力	2.8	2.8
洞察力	2.7	2.8
情報収集能力	2.8	2.8
探究力	2.8	○ 3.0
プレゼンテーション能力	2.8	2.5
デジタルスキル	2.8	2.6
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2.6	2.5
美術・デザインに関する技法の知識	2.7	2.6
コミュニケーション能力	2.7	2.7
論理的思考力	2.6	2.8
問題解決力／主体性	2.8	2.8
キャリア形成力	2.7	● 2.4
倫理観／社会的責任	2.8	3.0

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価⇔客観的評価構成比は以下。  
 客観的評価 = 実評価、主観的評価 = 学生自身の評価



## 2-5. アンケート結果 専攻別・全体平均（達成度・満足度）

### ■設問14～17：専攻別・全体平均

専攻	14 社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	15 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。	16 本学で学んだことに満足である。	17 学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください。
絵画	3.6	自由記述	4.1	自由記述
彫刻	3.5		4.1	
クラフト	3.3		3.9	
プロダクト	2.5		3.8	
テキスタイル	3.6		4.0	
VCD	3.3		3.9	
映像メディア	3.6		3.9	
写真	3.0		4.0	
イラスト	3.5		4.1	
絵本	3.3		4.1	
アニメーション	3.8		4.3	
修復保存	3.6		4.8	
全体	3.4		—	



## 3. 専攻別分析



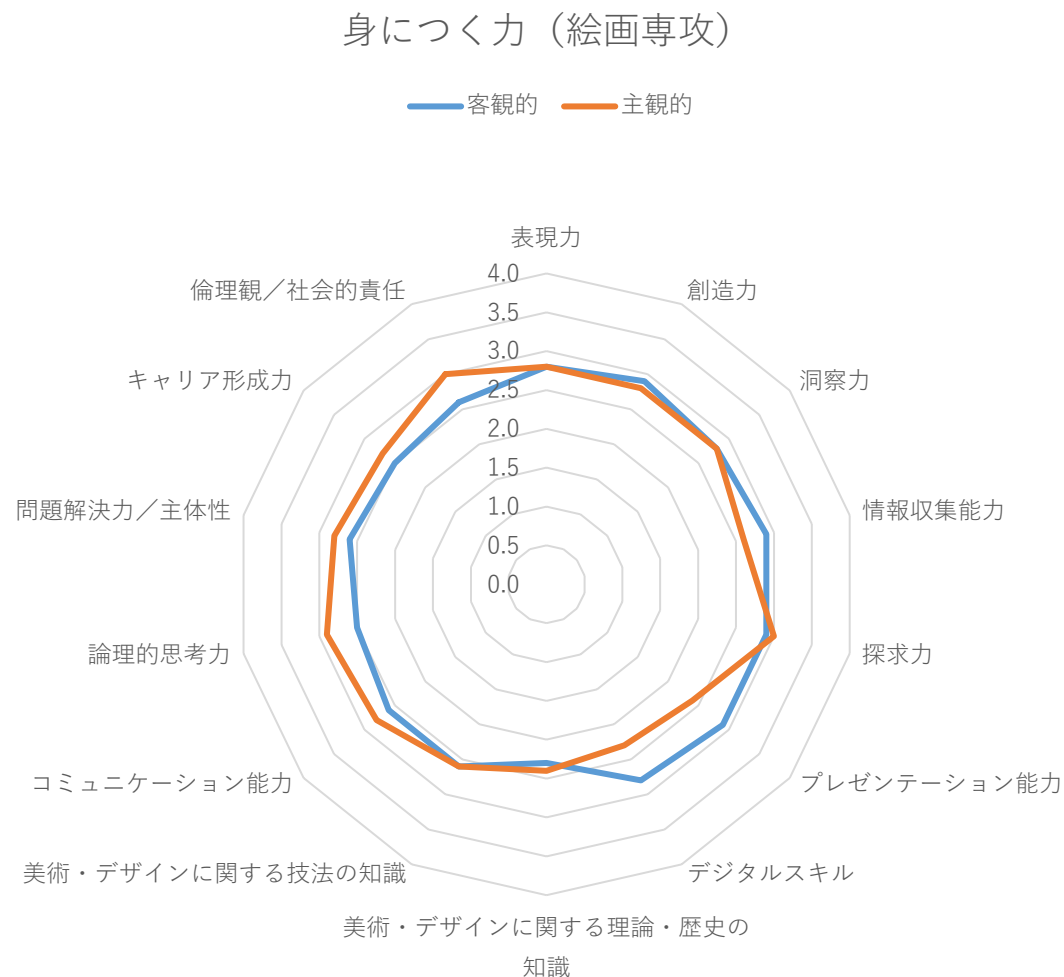
# 絵画専攻

### 3-1. アンケート結果 絵画専攻 (DP1~DP3)

#### ■設問1~14：専攻別点数毎構成比 (DP1~DP3)

	客観的	主観的
表現力	2.8	2.8
創造力	2.9	2.8
洞察力	2.8	2.8
情報収集能力	2.9	2.6
探究力	2.9	3.0
プレゼンテーション能力	2.9	2.4
デジタルスキル	2.8	2.3
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2.3	2.4
美術・デザインに関する技法の知識	2.6	2.6
コミュニケーション能力	2.6	2.8
論理的思考力	2.5	2.9
問題解決力／主体性	2.6	2.8
キャリア形成力	2.5	2.7
倫理観／社会的責任	2.6	3.0

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価⇔客観的評価構成比は以下。客観的評価=実評価、主観的評価=学生自身の評価





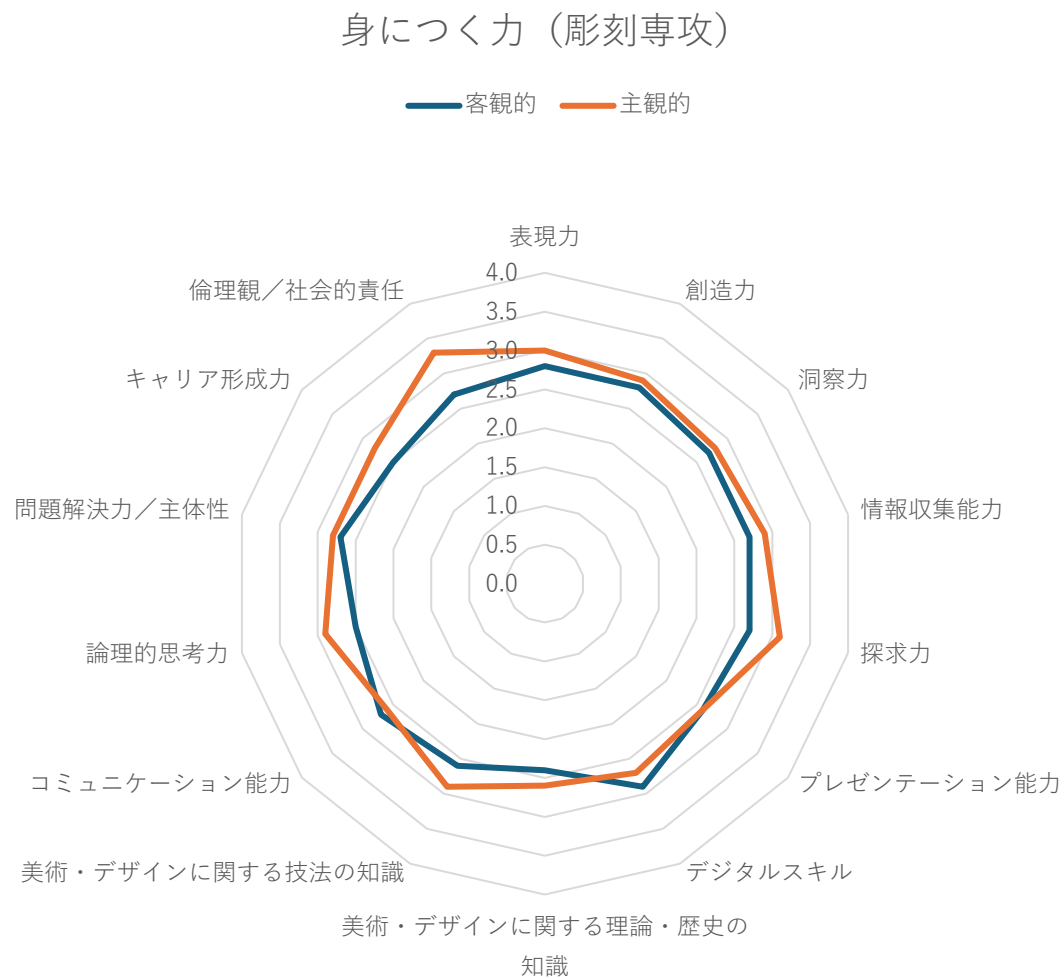
# 彫刻専攻

## 3-2. アンケート結果 彫刻専攻 (DP1~DP3)

### ■設問1~14：専攻別点数毎構成比 (DP1~DP3)

	客観的	主観的
表現力	2.8	3.0
創造力	2.8	2.9
洞察力	2.7	2.8
情報収集能力	2.7	2.9
探究力	2.7	3.1
プレゼンテーション能力	2.6	2.6
デジタルスキル	2.9	2.7
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2.4	2.6
美術・デザインに関する技法の知識	2.6	2.9
コミュニケーション能力	2.7	2.6
論理的思考力	2.5	2.9
問題解決力／主体性	2.7	2.8
キャリア形成力	2.5	2.8
倫理観／社会的責任	2.7	3.3

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価⇔客観的評価構成比は以下。客観的評価=実評価、主観的評価=学生自身の評価





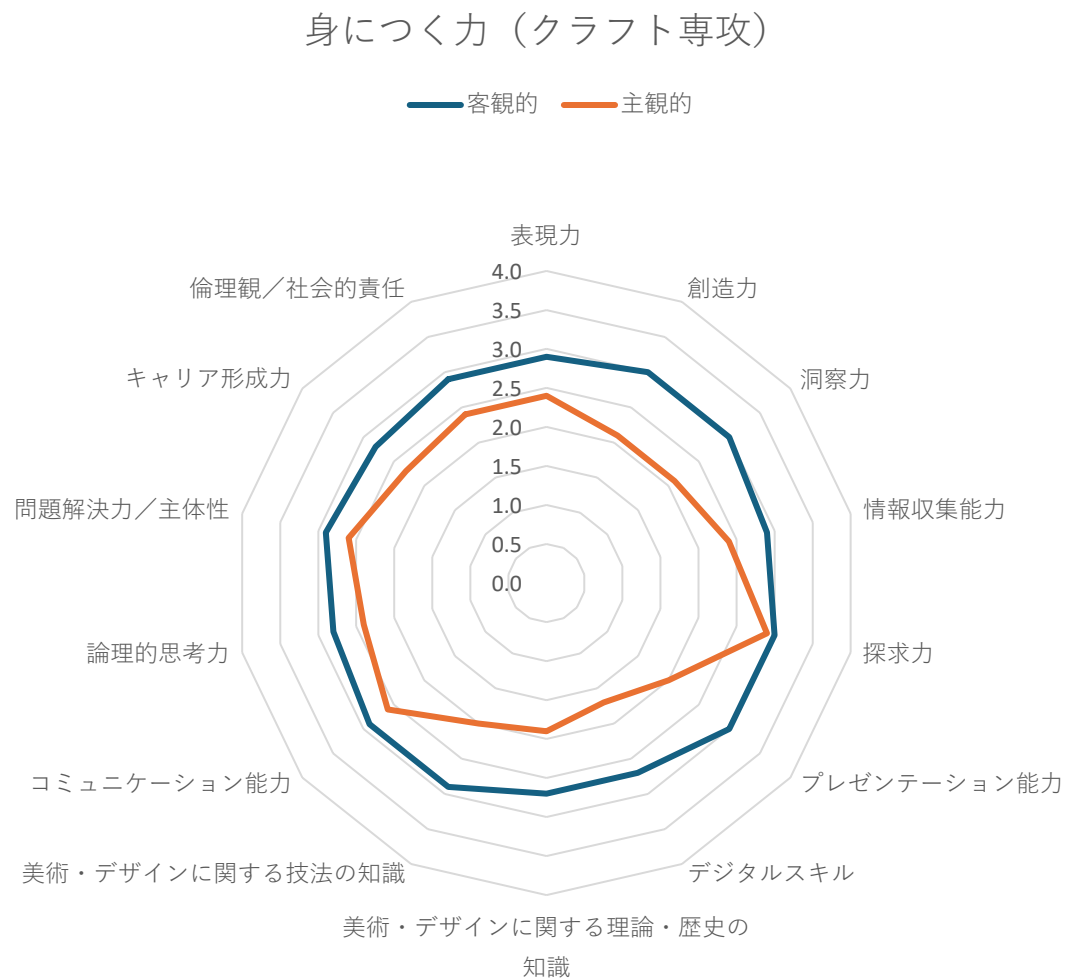
# クラフト専攻

### 3-3. アンケート結果 クラフト専攻 (DP1~DP3)

#### ■設問1~14：専攻別点数毎構成比 (DP1~DP3)

	客観的	主観的
表現力	2.9	2.4
創造力	3.0	2.1
洞察力	3.0	2.1
情報収集能力	2.9	2.4
探究力	3.0	2.9
プレゼンテーション能力	3.0	2.0
デジタルスキル	2.7	1.7
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2.7	1.9
美術・デザインに関する技法の知識	2.9	2.0
コミュニケーション能力	2.9	2.6
論理的思考力	2.8	2.4
問題解決力／主体性	2.9	2.6
キャリア形成力	2.8	2.3
倫理観／社会的責任	2.9	2.4

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価⇔客観的評価構成比は以下。客観的評価=実評価、主観的評価=学生自身の評価





# テキストスタイルデザイン専攻

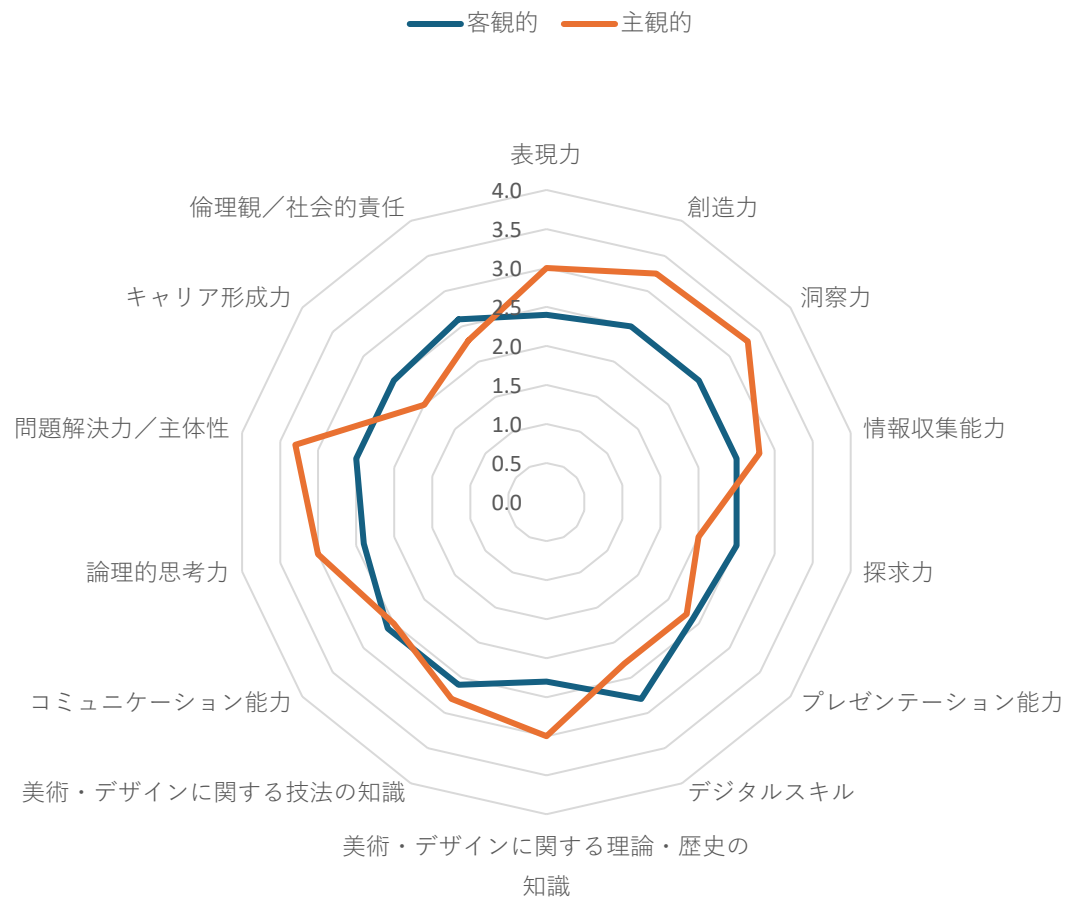
### 3-4. アンケート結果 テキスタイルデザイン専攻 (DP1~DP3)

#### ■設問1~14：専攻別点数毎構成比 (DP1~DP3)

	客観的	主観的
表現力	2.4	3.0
創造力	2.5	3.3
洞察力	2.5	3.3
情報収集能力	2.5	2.8
探究力	2.5	2.0
プレゼンテーション能力	2.4	2.3
デジタルスキル	2.8	2.3
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2.3	3.0
美術・デザインに関する技法の知識	2.6	2.8
コミュニケーション能力	2.6	2.5
論理的思考力	2.4	3.0
問題解決力／主体性	2.5	3.3
キャリア形成力	2.5	2.0
倫理観／社会的責任	2.6	2.3

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価⇔客観的評価構成比は以下。客観的評価=実評価、主観的評価=学生自身の評価

#### 身につく力 (テキスタイルデザイン専攻)





# プロダクトデザイン専攻

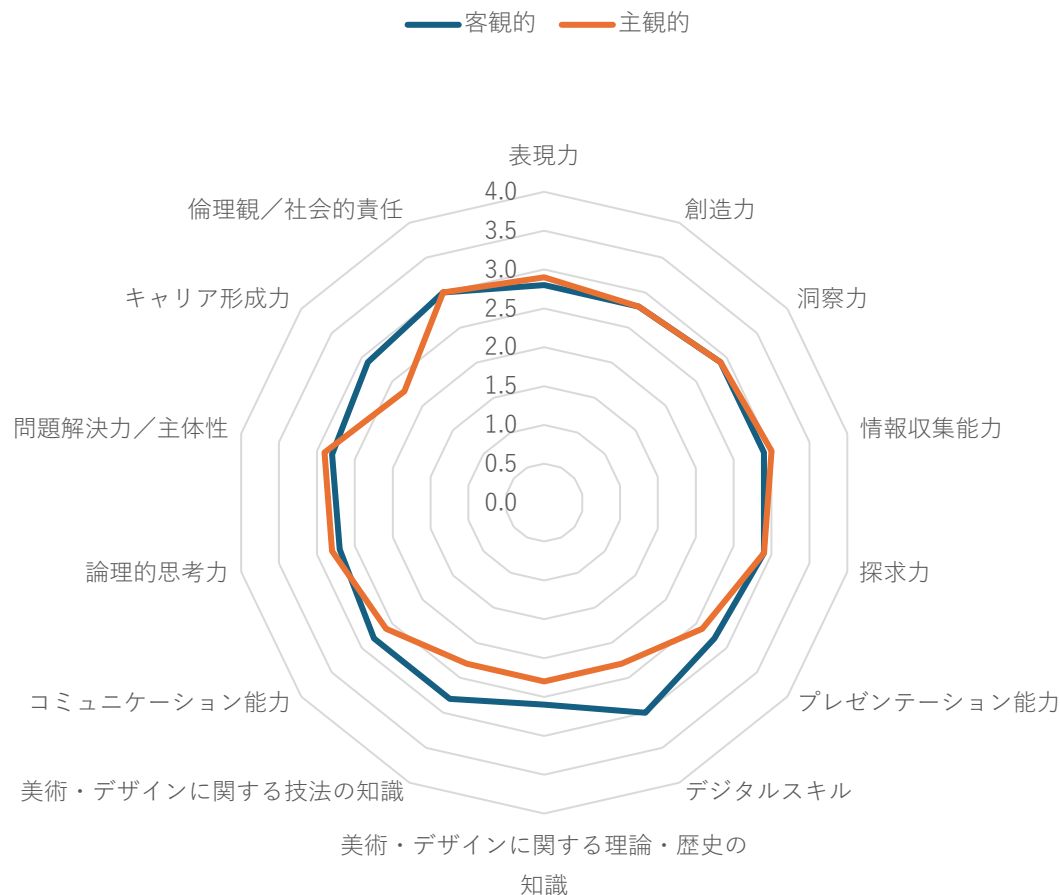
### 3-5. アンケート結果 プロダクトデザイン専攻 (DP1~DP3)

#### ■設問1~14：専攻別点数毎構成比 (DP1~DP3)

	客観的	主観的
表現力	2.8	2.9
創造力	2.8	2.8
洞察力	2.9	2.9
情報収集能力	2.9	3.0
探究力	2.9	2.9
プレゼンテーション能力	2.8	2.6
デジタルスキル	3.0	2.3
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2.6	2.3
美術・デザインに関する技法の知識	2.8	2.3
コミュニケーション能力	2.8	2.6
論理的思考力	2.7	2.8
問題解決力／主体性	2.8	2.9
キャリア形成力	2.9	2.3
倫理観／社会的責任	3.0	3.0

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価⇔客観的評価構成比は以下。客観的評価=実評価、主観的評価=学生自身の評価

身につく力 (プロダクトデザイン専攻)





# ビジュアルコミュニケーションデザイン専攻

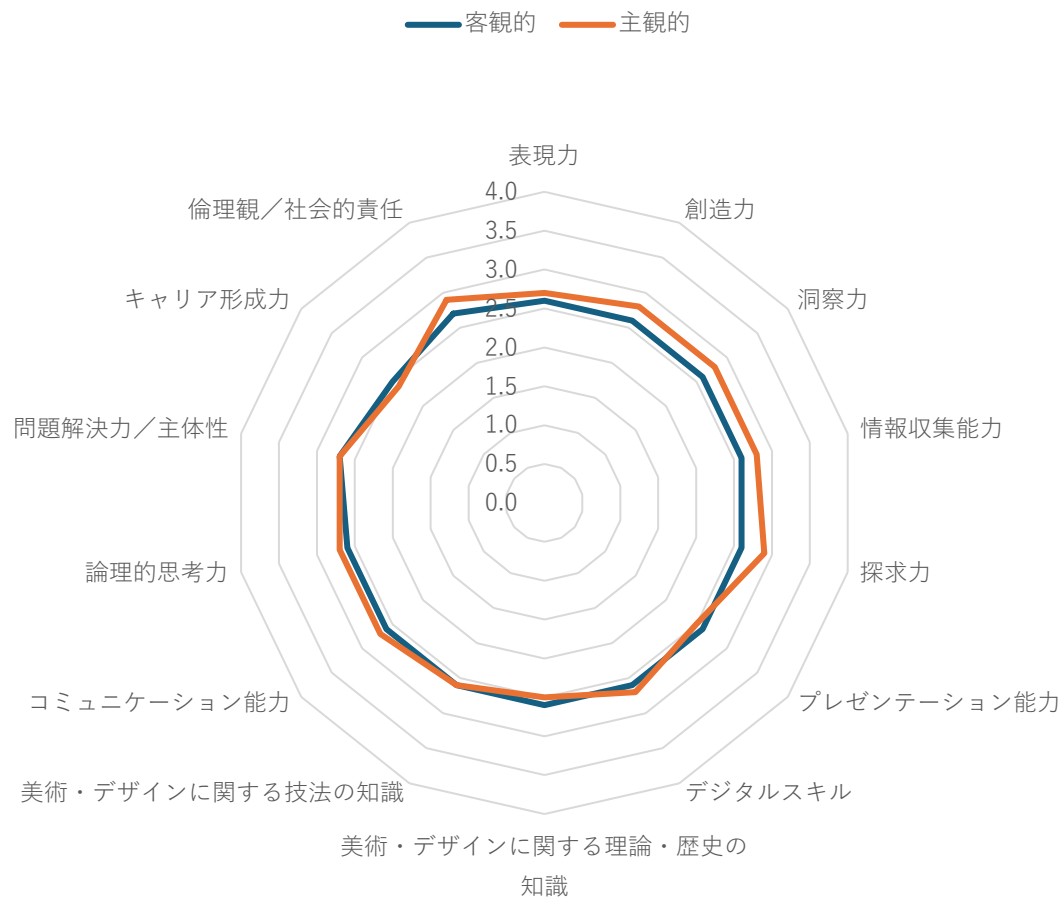
### 3-6. アンケート結果 ビジュアルコミュニケーションデザイン専攻 (DP1~DP3)

#### ■設問1~14：専攻別点数毎構成比 (DP1~DP3)

	客観的	主観的
表現力	2.6	2.7
創造力	2.6	2.8
洞察力	2.6	2.8
情報収集能力	2.6	2.8
探究力	2.6	2.9
プレゼンテーション能力	2.6	2.5
デジタルスキル	2.6	2.7
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2.6	2.5
美術・デザインに関する技法の知識	2.6	2.6
コミュニケーション能力	2.6	2.7
論理的思考力	2.6	2.7
問題解決力／主体性	2.7	2.7
キャリア形成力	2.5	2.4
倫理観／社会的責任	2.7	2.9

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価⇔客観的評価構成比は以下。**客観的評価=実評価**、**主観的評価=学生自身の評価**

#### 身につく力 (ビジュアルコミュニケーションデザイン専攻)





# 映像メディアデザイン専攻

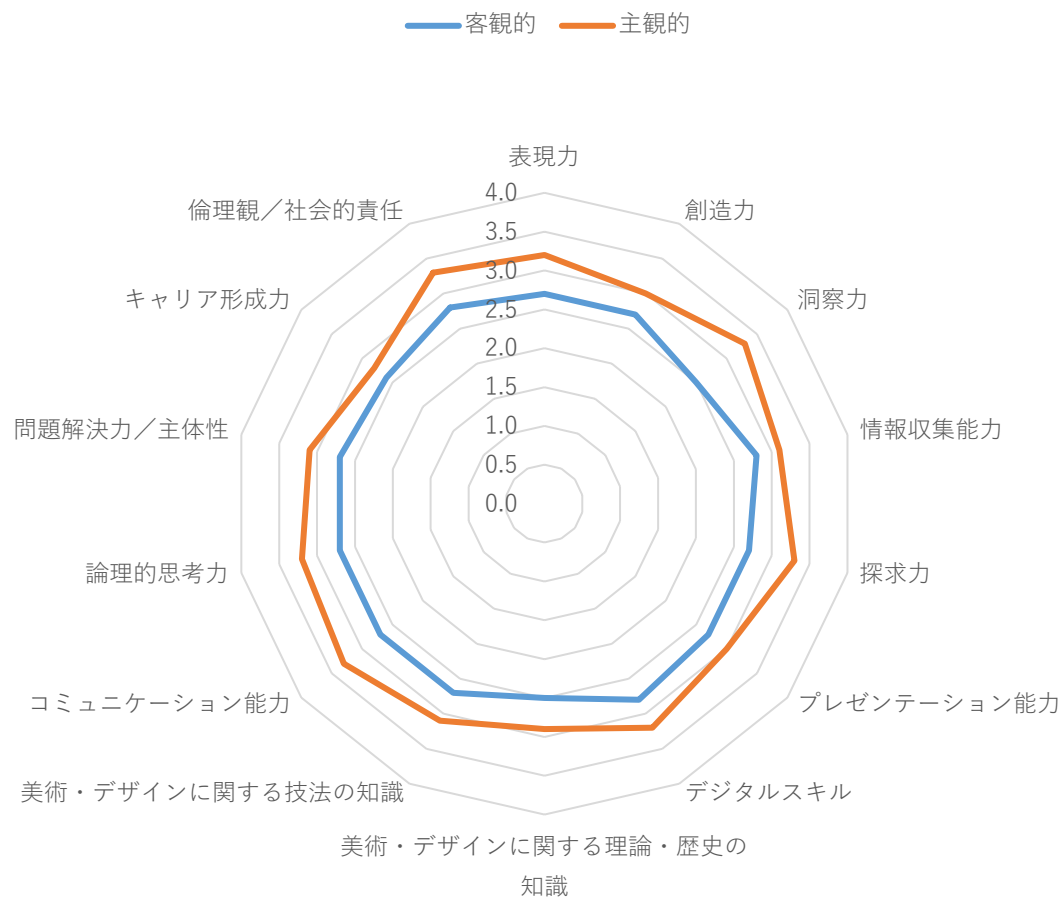
### 3-7. アンケート結果 映像メディアデザイン専攻 (DP1~DP3)

#### ■設問1~14：専攻別点数毎構成比 (DP1~DP3)

	客観的	主観的
表現力	2.7	3.2
創造力	2.7	3.0
洞察力	2.5	3.3
情報収集能力	2.8	3.1
探究力	2.7	3.3
プレゼンテーション能力	2.7	3.0
デジタルスキル	2.8	3.2
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2.5	2.9
美術・デザインに関する技法の知識	2.7	3.1
コミュニケーション能力	2.7	3.3
論理的思考力	2.7	3.2
問題解決力／主体性	2.7	3.1
キャリア形成力	2.6	2.8
倫理観／社会的責任	2.8	3.3

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価⇔客観的評価構成比は以下。客観的評価=実評価、主観的評価=学生自身の評価

身につく力 (映像メディアデザイン専攻)





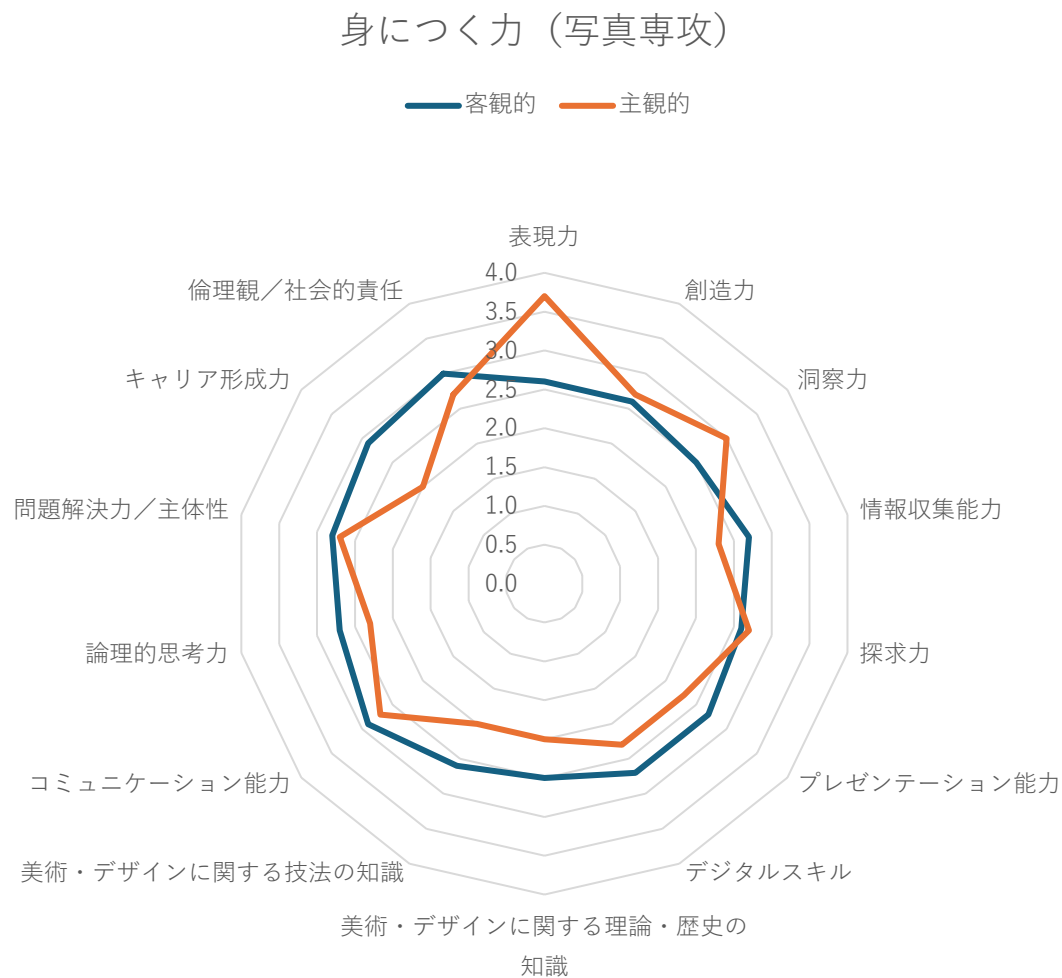
# 写真専攻

### 3-8. アンケート結果 写真専攻 (DP1~DP3)

#### ■設問1~14：専攻別点数毎構成比 (DP1~DP3)

	客観的	主観的
表現力	2.6	3.7
創造力	2.6	2.7
洞察力	2.5	3.0
情報収集能力	2.7	2.3
探究力	2.6	2.7
プレゼンテーション能力	2.7	2.3
デジタルスキル	2.7	2.3
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2.5	2.0
美術・デザインに関する技法の知識	2.6	2.0
コミュニケーション能力	2.9	2.7
論理的思考力	2.7	2.3
問題解決力／主体性	2.8	2.7
キャリア形成力	2.9	2.0
倫理観／社会的責任	3.0	2.7

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価⇔客観的評価構成比は以下。客観的評価=実評価、主観的評価=学生自身の評価





# イラストレーション専攻

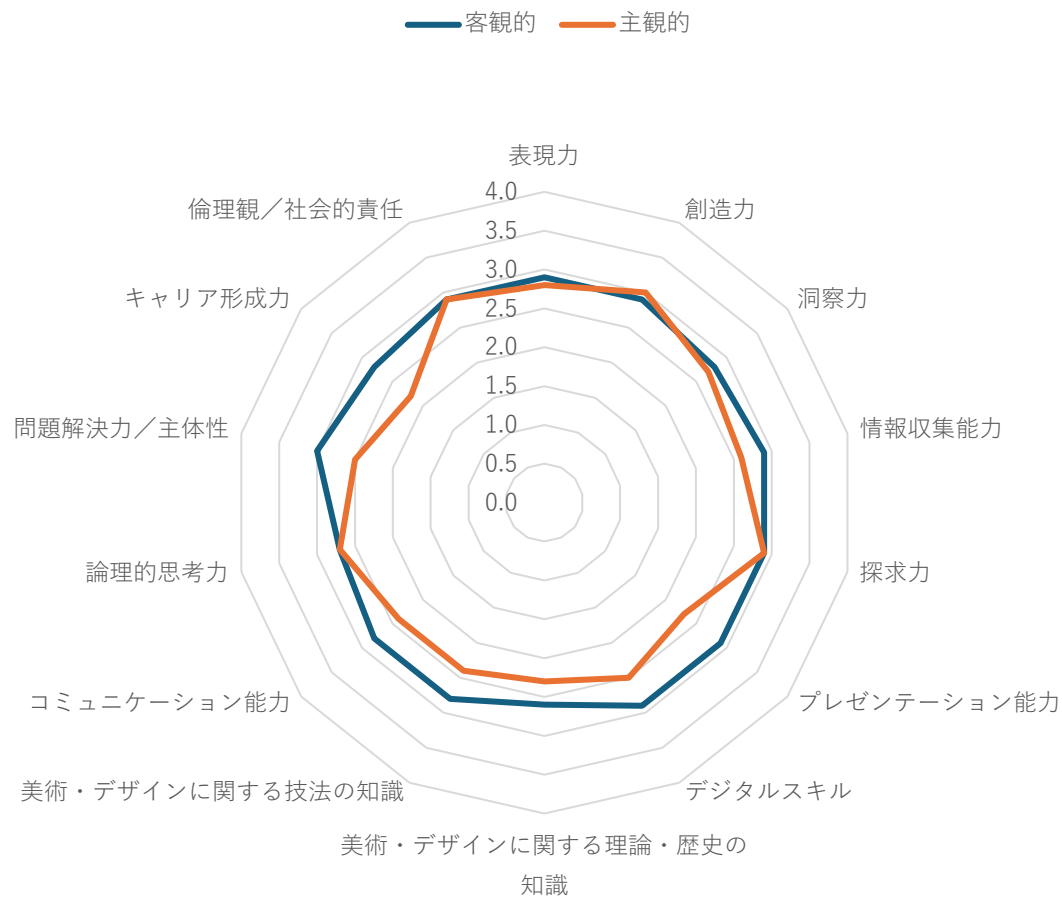
### 3-9. アンケート結果 イラストレーション専攻 (DP1~DP3)

#### ■設問1~14：専攻別点数毎構成比 (DP1~DP3)

	客観的	主観的
表現力	2.9	2.8
創造力	2.9	3.0
洞察力	2.8	2.7
情報収集能力	2.9	2.6
探究力	2.9	2.9
プレゼンテーション能力	2.9	2.3
デジタルスキル	2.9	2.5
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2.6	2.3
美術・デザインに関する技法の知識	2.8	2.4
コミュニケーション能力	2.8	2.4
論理的思考力	2.7	2.7
問題解決力／主体性	3.0	2.5
キャリア形成力	2.8	2.2
倫理観／社会的責任	2.9	2.9

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価⇔客観的評価構成比は以下。客観的評価=実評価、主観的評価=学生自身の評価

身につく力 (イラストレーション専攻)





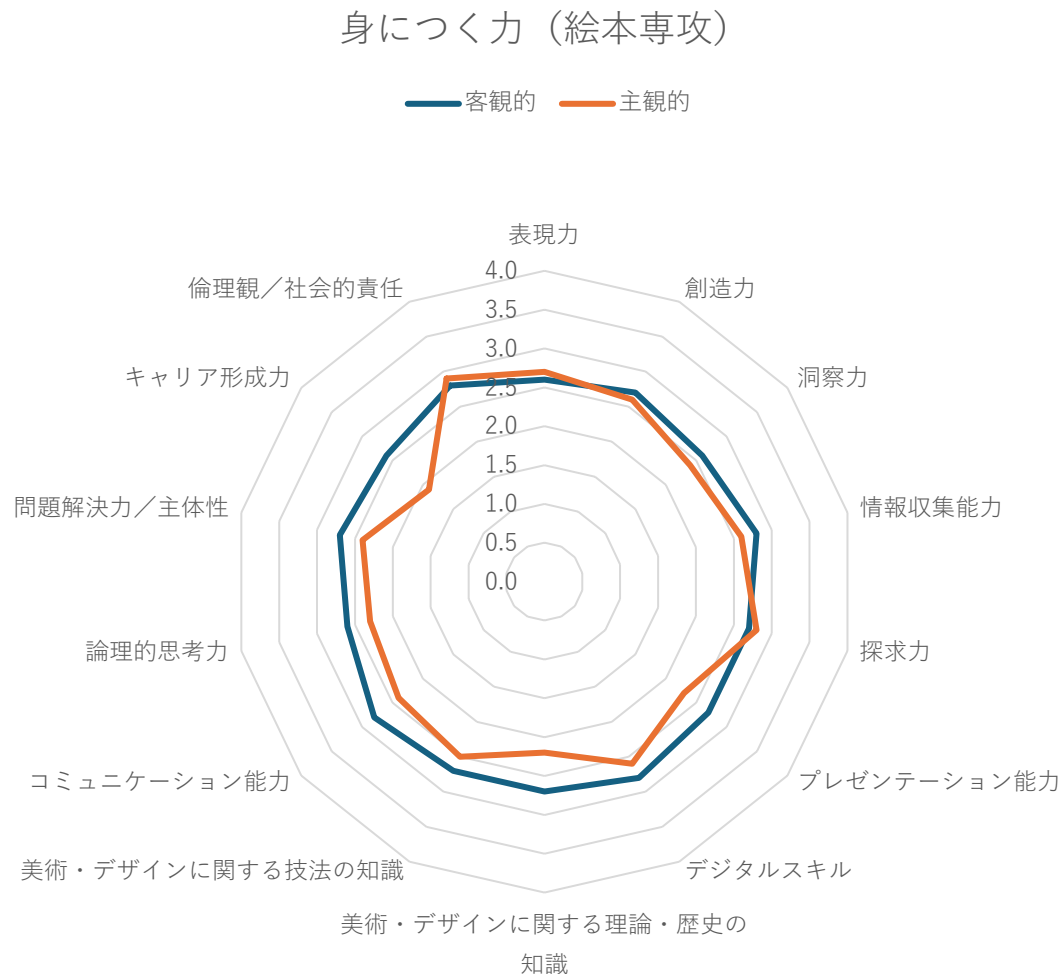
# 絵本専攻

### 3-10. アンケート結果 絵本専攻 (DP1~DP3)

#### ■設問1~14：専攻別点数毎構成比 (DP1~DP3)

	客観的	主観的
表現力	2.6	2.7
創造力	2.7	2.6
洞察力	2.6	2.4
情報収集能力	2.8	2.6
探究力	2.7	2.8
プレゼンテーション能力	2.7	2.3
デジタルスキル	2.8	2.6
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2.7	2.2
美術・デザインに関する技法の知識	2.7	2.5
コミュニケーション能力	2.8	2.4
論理的思考力	2.6	2.3
問題解決力／主体性	2.7	2.4
キャリア形成力	2.6	1.9
倫理観／社会的責任	2.8	2.9

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価⇔客観的評価構成比は以下。客観的評価=実評価、主観的評価=学生自身の評価





# アニメーション専攻

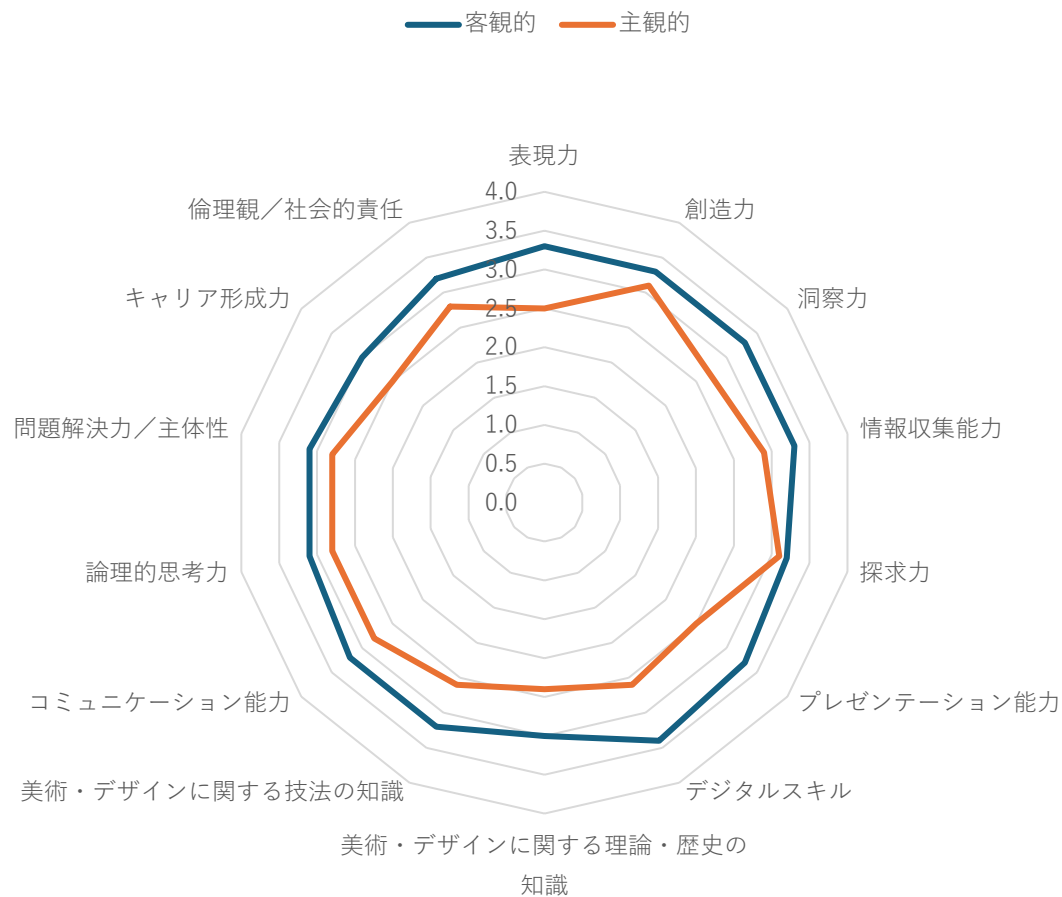
### 3-11. アンケート結果 アニメーション専攻 (DP1~DP3)

#### ■設問1~14：専攻別点数毎構成比 (DP1~DP3)

	客観的	主観的
表現力	3.3	2.5
創造力	3.3	3.1
洞察力	3.3	2.7
情報収集能力	3.3	2.9
探究力	3.2	3.1
プレゼンテーション能力	3.3	2.5
デジタルスキル	3.4	2.6
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	3.0	2.4
美術・デザインに関する技法の知識	3.2	2.6
コミュニケーション能力	3.2	2.8
論理的思考力	3.1	2.8
問題解決力／主体性	3.1	2.8
キャリア形成力	3.0	2.5
倫理観／社会的責任	3.2	2.8

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価⇔客観的評価構成比は以下。客観的評価=実評価、主観的評価=学生自身の評価

身につく力 (アニメーション専攻)





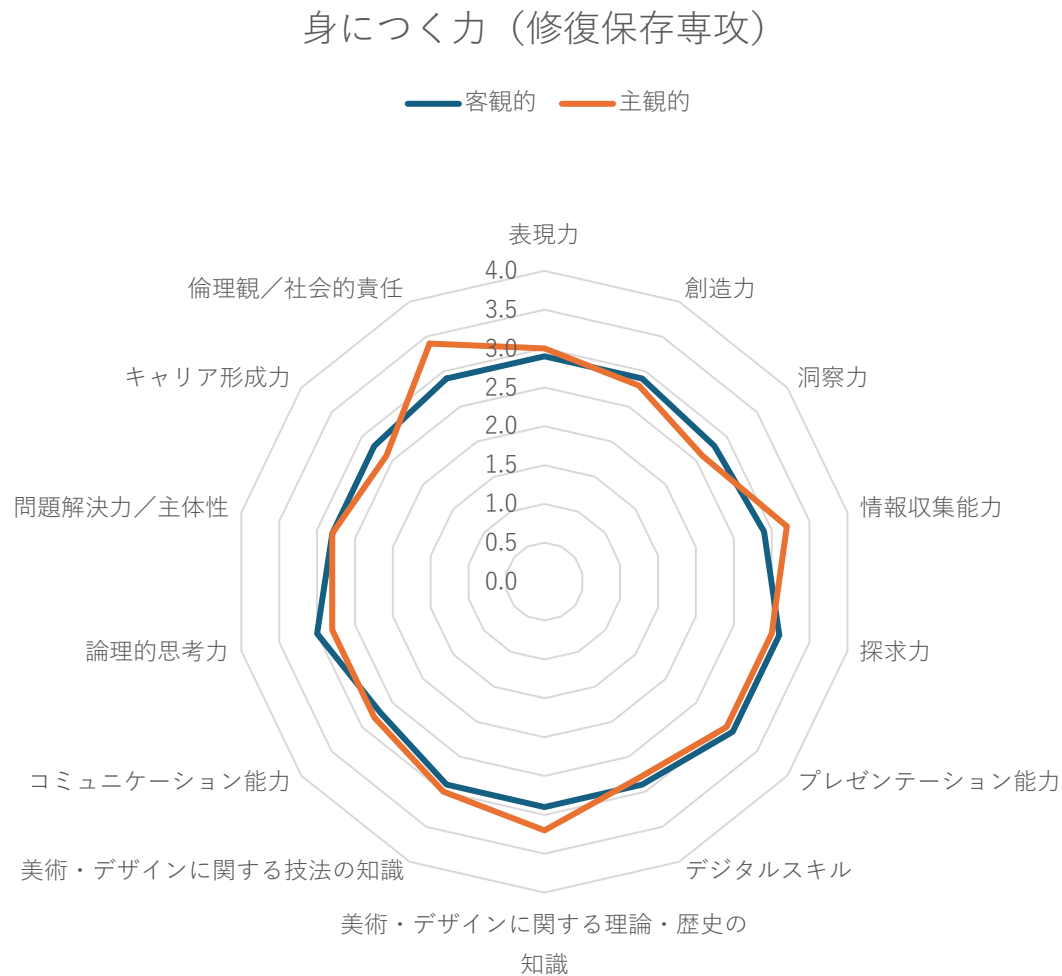
# 修復保存専攻

### 3-12. アンケート結果 修復保存専攻 (DP1~DP3)

#### ■設問1~14：専攻別点数毎構成比 (DP1~DP3)

	客観的	主観的
表現力	2.9	3.0
創造力	2.9	2.8
洞察力	2.8	2.6
情報収集能力	2.9	3.2
探究力	3.1	3.0
プレゼンテーション能力	3.1	3.0
デジタルスキル	2.9	2.8
美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2.9	3.2
美術・デザインに関する技法の知識	2.9	3.0
コミュニケーション能力	2.7	2.8
論理的思考力	3.0	2.8
問題解決力／主体性	2.8	2.8
キャリア形成力	2.8	2.6
倫理観／社会的責任	2.9	3.4

DP1~DP3「身につく力」についての、主観的評価⇔客観的評価構成比は以下。客観的評価=実評価、主観的評価=学生自身の評価





## 4. 分析結果まとめ

## 4 - 1. 分析結果まとめ（総括）

- 学修意欲・学修環境に対する設問については、基準値を3.0と置いた場合、全13項目において基準値を上回る結果となった。4.0以上を獲得しているのは以下の5項目あり、学習意欲の向上、学習環境が充実していたことが認められた。
  - 授業や制作に熱心に取り組んだ
  - 授業以外の本学での学生生活は充実していた
  - 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた
  - 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた
  - 授業における教員の指導・助言は適切だった
- 達成度、満足度に対する設問に関しては、「本学で学んだことに満足である」について4.0を獲得し、満足度を充足したものと言える。
- ディプロマ・ポリシーへのアセスメントの観点からは、DP1～DP3について基準値を2.5と置いた場合、主観的評価および客観的評価の全体平均に関し、主観的評価の一部項目が基準値を若干下回るものの、平均的に幅広く身につけている結果となった。



## 5. Appendix

■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
絵画	24	24	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	1	2	1	5	15
2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	1	1	8	5	9
3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	1	1	5	5	12
4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	1	0	7	5	11
5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	1	1	3	6	13
6 講義室の施設・設備は整っていた。	3	1	6	8	6
7 実習室の施設・設備は整っていた。	2	2	4	7	9
8 図書館は充実していた。	1	0	10	5	8
9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	2	2	5	5	10
10 施設の使用時間は充分だった。	3	3	5	6	7
11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の対応は適切だった。	3	0	5	6	10
12 就職に対する支援は充実していた。	1	1	7	6	9
13 学内の行事やイベントは充実していた。	4	1	8	4	7

■設問 1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
絵画	24	24	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1	2	3	4
1 表現力	2	8	8	6
2 創造力	2	6	10	6
3 洞察力	0	10	8	6
4 情報収集能力	4	8	5	7
5 探求力	1	7	7	9
6 プレゼンテーション能力	3	11	7	3
7 デジタルスキル	5	11	4	4
8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	5	9	5	5
9 美術・デザインに関する技法の知識	4	7	7	6
10 コミュニケーション能力	5	3	7	9
11 論理的思考力	2	7	7	8
12 問題解決力／主体性	3	6	7	8
13 キャリア形成力	2	11	4	7
14 倫理観／社会的責任	1	6	8	9

■設問1～14：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
絵画	24	24	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1.0以上1.5未満	1.5以上2.5未満	2.5以上3.5未満	3.5以上
1 表現力	0	4	20	0
2 創造力	0	4	19	1
3 洞察力	0	4	18	2
4 情報収集能力	0	4	17	3
5 探求力	0	3	21	0
6 プレゼンテーション能力	0	4	18	2
7 デジタルスキル	0	4	17	3
8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	1	13	10	0
9 美術・デザインに関する技法の知識	0	11	13	0
10 コミュニケーション能力	0	13	11	0
11 論理的思考力	0	14	10	0
12 問題解決力／主体性	0	11	13	0
13 キャリア形成力	0	13	10	1
14 倫理観／社会的責任	0	12	11	1

■設問14～18：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
絵画	24	24	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
14 社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	1	2	8	8	5
15 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。	自由記述				
16 本学で学んだことに満足である。	1	0	6	6	11
17 学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください	自由記述				
18 氏名（無記名でも構いません。）	自由記述				

■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
彫刻	12	12	100%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	0	0	2	4	6
2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	0	1	1	6	4
3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	0	1	3	4	4
4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	0	1	3	5	3
5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	0	0	1	6	5
6 講義室の施設・設備は整っていた。	0	2	4	2	4
7 実習室の施設・設備は整っていた。	1	2	5	1	3
8 図書館は充実していた。	1	1	3	4	3
9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	1	3	2	2	4
10 施設の使用時間は充分だった。	3	0	3	1	5
11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の対応は適切だった。	0	0	3	5	4
12 就職に対する支援は充実していた。	1	2	3	2	4
13 学内の行事やイベントは充実していた。	1	1	4	1	5

■設問 1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
彫刻	12	12	100%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1	2	3	4
1 表現力	0	3	6	3
2 創造力	0	3	7	2
3 洞察力	0	4	6	2
4 情報収集能力	0	4	5	3
5 探求力	0	2	7	3
6 プレゼンテーション能力	1	5	4	2
7 デジタルスキル	1	4	5	2
8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	0	7	3	2
9 美術・デザインに関する技法の知識	0	4	5	3
10 コミュニケーション能力	3	2	4	3
11 論理的思考力	0	4	5	3
12 問題解決力／主体性	0	5	5	2
13 キャリア形成力	1	4	4	3
14 倫理観／社会的責任	0	2	4	6

■設問1～14：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
彫刻	12	12	100%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1.0以上1.5未満	1.5以上2.5未満	2.5以上3.5未満	3.5以上
1 表現力	0	3	8	1
2 創造力	0	3	8	1
3 洞察力	0	3	8	1
4 情報収集能力	0	3	9	0
5 探求力	0	3	8	1
6 プレゼンテーション能力	0	4	7	1
7 デジタルスキル	0	5	4	3
8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	1	5	5	1
9 美術・デザインに関する技法の知識	1	4	7	0
10 コミュニケーション能力	0	4	8	0
11 論理的思考力	0	4	8	0
12 問題解決力／主体性	0	4	7	1
13 キャリア形成力	0	7	5	0
14 倫理観／社会的責任	0	4	8	0

■設問14～18：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
彫刻	12	12	100%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
14 社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	1	0	6	2	3
15 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。	自由記述				
16 本学で学んだことに満足である。	0	1	2	4	5
17 学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください	自由記述				
18 氏名（無記名でも構いません。）	自由記述				

# アンケート結果 クラフト専攻（学習意欲・学習環境）

## ■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
クラフト	7	7	100%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	1	0	1	3	2
2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	0	1	2	2	2
3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	0	2	1	3	1
4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	0	0	2	4	1
5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	0	0	2	3	2
6 講義室の施設・設備は整っていた。	0	0	3	2	2
7 実習室の施設・設備は整っていた。	0	0	3	2	2
8 図書館は充実していた。	0	0	3	1	3
9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	0	0	2	4	1
10 施設の使用時間は充分だった。	0	1	4	0	2
11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の対応は適切だった。	0	0	1	2	4
12 就職に対する支援は充実していた。	0	1	4	0	2
13 学内の行事やイベントは充実していた。	0	2	2	2	1

■設問 1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
クラフト	7	7	100%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1	2	3	4
1 表現力	1	2	4	0
2 創造力	2	2	3	0
3 洞察力	1	4	2	0
4 情報収集能力	2	1	3	1
5 探求力	1	1	3	2
6 プレゼンテーション能力	1	5	1	0
7 デジタルスキル	3	3	1	0
8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2	4	1	0
9 美術・デザインに関する技法の知識	2	4	0	1
10 コミュニケーション能力	1	1	5	0
11 論理的思考力	1	3	2	1
12 問題解決力／主体性	1	2	3	1
13 キャリア形成力	2	1	4	0
14 倫理観／社会的責任	1	2	4	0

■設問1～14：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
クラフト	7	7	100%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1.0以上1.5未満	1.5以上2.5未満	2.5以上3.5未満	3.5以上
1 表現力	0	2	3	2
2 創造力	0	2	3	2
3 洞察力	0	1	4	2
4 情報収集能力	0	2	3	2
5 探求力	0	2	3	2
6 プレゼンテーション能力	0	2	3	2
7 デジタルスキル	0	4	2	1
8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	0	2	4	1
9 美術・デザインに関する技法の知識	0	2	4	1
10 コミュニケーション能力	0	2	4	1
11 論理的思考力	0	2	4	1
12 問題解決力／主体性	0	2	3	2
13 キャリア形成力	0	2	5	0
14 倫理観／社会的責任	0	2	3	2

## アンケート結果 クラフト専攻（達成度・満足度）

### ■設問14～18：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
クラフト	7	7	100%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
14 社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	0	1	3	3	0
15 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。	自由記述				
16 本学で学んだことに満足である。	0	1	2	1	3
17 学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください	自由記述				
18 氏名（無記名でも構いません。）	自由記述				

■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
テキストスタイルデザイン	4	4	100%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	1	0	0	2	1
2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	1	0	0	3	0
3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	0	1	1	2	0
4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	0	0	1	3	0
5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	1	1	0	1	1
6 講義室の施設・設備は整っていた。	2	0	1	1	0
7 実習室の施設・設備は整っていた。	0	2	1	1	0
8 図書館は充実していた。	1	0	2	0	1
9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	0	1	1	1	1
10 施設の使用時間は充分だった。	0	0	2	0	2
11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の対応は適切だった。	0	0	2	0	2
12 就職に対する支援は充実していた。	0	2	1	1	0
13 学内の行事やイベントは充実していた。	1	1	1	1	0

■設問 1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
テキスタイルデザイン	4	4	100%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1	2	3	4
1 表現力	0	0	4	0
2 創造力	0	0	3	1
3 洞察力	0	0	3	1
4 情報収集能力	0	2	1	1
5 探求力	0	4	0	0
6 プレゼンテーション能力	1	1	2	0
7 デジタルスキル	1	1	2	0
8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	1	0	1	2
9 美術・デザインに関する技法の知識	0	2	1	1
10 コミュニケーション能力	0	2	2	0
11 論理的思考力	0	1	2	1
12 問題解決力／主体性	0	1	1	2
13 キャリア形成力	1	2	1	0
14 倫理観／社会的責任	0	3	1	0

■設問1～14：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
テキスタイルデザイン	4	4	100%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1.0以上1.5未満	1.5以上2.5未満	2.5以上3.5未満	3.5以上
1 表現力	0	2	2	0
2 創造力	0	2	2	0
3 洞察力	0	2	2	0
4 情報収集能力	0	2	2	0
5 探求力	0	2	2	0
6 プレゼンテーション能力	0	2	2	0
7 デジタルスキル	0	1	2	1
8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	0	3	1	0
9 美術・デザインに関する技法の知識	0	2	2	0
10 コミュニケーション能力	0	1	3	0
11 論理的思考力	0	2	2	0
12 問題解決力／主体性	0	2	2	0
13 キャリア形成力	0	3	1	0
14 倫理観／社会的責任	0	1	3	0

■設問14～18：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
テキストスタイルデザイン	4	4	100%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
14 社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	1	0	3	0	0
15 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。	自由記述				
16 本学で学んだことに満足である。	0	1	1	0	2
17 学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください	自由記述				
18 氏名（無記名でも構いません。）	自由記述				

■設問 1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
プロダクトデザイン	9	8	88.9%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	0	0	1	4	3
2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	0	1	2	3	2
3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	0	0	2	3	3
4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	0	0	2	3	3
5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	0	0	3	3	2
6 講義室の施設・設備は整っていた。	0	0	4	3	1
7 実習室の施設・設備は整っていた。	0	0	4	2	2
8 図書館は充実していた。	0	0	3	2	3
9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	0	1	0	6	1
10 施設の使用時間は充分だった。	0	2	4	1	1
11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の対応は適切だった。	0	0	1	3	4
12 就職に対する支援は充実していた。	0	3	1	2	2
13 学内の行事やイベントは充実していた。	0	3	2	2	1

■設問 1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
プロダクトデザイン	9	8	88.9%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1	2	3	4
1 表現力	1	1	4	2
2 創造力	1	1	5	1
3 洞察力	0	3	3	2
4 情報収集能力	0	2	4	2
5 探求力	0	3	3	2
6 プレゼンテーション能力	1	2	4	1
7 デジタルスキル	1	4	3	0
8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2	2	4	0
9 美術・デザインに関する技法の知識	1	4	3	0
10 コミュニケーション能力	1	1	6	0
11 論理的思考力	1	2	3	2
12 問題解決力／主体性	1	1	4	2
13 キャリア形成力	2	2	4	0
14 倫理観／社会的責任	1	1	3	3

■設問1～14：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
プロダクトデザイン	9	8	88.9%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1.0以上1.5未満	1.5以上2.5未満	2.5以上3.5未満	3.5以上
1 表現力	0	1	6	1
2 創造力	0	1	6	1
3 洞察力	0	1	6	1
4 情報収集能力	0	1	6	1
5 探求力	0	1	6	1
6 プレゼンテーション能力	0	2	5	1
7 デジタルスキル	0	1	5	2
8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	0	4	3	1
9 美術・デザインに関する技法の知識	0	1	6	1
10 コミュニケーション能力	0	1	6	1
11 論理的思考力	0	2	6	0
12 問題解決力／主体性	0	2	5	1
13 キャリア形成力	0	1	6	1
14 倫理観／社会的責任	0	1	6	1

■設問14～18：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
プロダクトデザイン	9	8	88.9%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
14 社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	0	1	4	0	3
15 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。	自由記述				
16 本学で学んだことに満足である。	0	0	2	4	2
17 学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください	自由記述				
18 氏名（無記名でも構いません。）	自由記述				

■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
ビジュアルコミュニケーションデザイン	38	35	92.1%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	1	2	10	7	15
2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	2	4	11	8	10
3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	1	3	11	7	13
4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	1	2	9	12	11
5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	1	2	5	15	12
6 講義室の施設・設備は整っていた。	1	2	17	10	5
7 実習室の施設・設備は整っていた。	3	5	15	8	4
8 図書館は充実していた。	2	3	10	7	13
9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	2	8	9	8	8
10 施設の使用時間は充分だった。	3	3	13	4	12
11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の対応は適切だった。	2	2	13	8	10
12 就職に対する支援は充実していた。	1	2	16	10	6
13 学内の行事やイベントは充実していた。	4	8	12	5	6

■設問 1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
ビジュアルコミュニケーションデザイン	38	35	92.1%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1	2	3	4
1 表現力	1	10	21	3
2 創造力	2	7	21	5
3 洞察力	3	10	14	8
4 情報収集能力	1	11	17	6
5 探求力	2	10	11	12
6 プレゼンテーション能力	3	17	11	4
7 デジタルスキル	2	11	19	3
8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	4	15	11	5
9 美術・デザインに関する技法の知識	2	13	16	4
10 コミュニケーション能力	2	12	14	7
11 論理的思考力	3	11	15	6
12 問題解決力／主体性	2	12	14	7
13 キャリア形成力	6	13	13	3
14 倫理観／社会的責任	1	10	21	3

■設問1～14：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
ビジュアルコミュニケーションデザイン	38	35	92.1%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1.0以上1.5未満	1.5以上2.5未満	2.5以上3.5未満	3.5以上
1 表現力	0	12	22	1
2 創造力	0	14	20	1
3 洞察力	0	11	24	0
4 情報収集能力	0	10	23	2
5 探求力	0	11	23	1
6 プレゼンテーション能力	0	13	20	2
7 デジタルスキル	0	11	23	1
8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	0	14	20	1
9 美術・デザインに関する技法の知識	0	12	21	2
10 コミュニケーション能力	0	10	24	1
11 論理的思考力	0	13	22	0
12 問題解決力／主体性	0	10	24	1
13 キャリア形成力	0	16	18	1
14 倫理観／社会的責任	0	10	24	1

■設問14～18：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
ビジュアルコミュニケーションデザイン	38	35	92.1%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
14 社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	3	4	14	8	6
15 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。	自由記述				
16 本学で学んだことに満足である。	2	2	8	10	13
17 学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください	自由記述				
18 氏名（無記名でも構いません。）	自由記述				

■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
映像メディアデザイン	23	23	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	0	1	3	5	14
2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	1	1	1	6	14
3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	1	0	6	8	8
4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	0	3	6	4	10
5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	0	3	2	7	11
6 講義室の施設・設備は整っていた。	1	1	3	10	8
7 実習室の施設・設備は整っていた。	1	2	7	8	5
8 図書館は充実していた。	1	0	6	6	10
9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	1	1	3	9	9
10 施設の使用時間は充分だった。	2	1	2	5	13
11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の対応は適切だった。	1	1	7	7	7
12 就職に対する支援は充実していた。	1	3	11	5	3
13 学内の行事やイベントは充実していた。	0	0	12	4	7

■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
映像メディアデザイン	23	23	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1	2	3	4
1 表現力	0	3	12	8
2 創造力	2	4	8	9
3 洞察力	0	1	13	9
4 情報収集能力	1	3	12	7
5 探求力	1	3	6	13
6 プレゼンテーション能力	2	6	6	9
7 デジタルスキル	1	2	12	8
8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	2	4	12	5
9 美術・デザインに関する技法の知識	1	5	8	9
10 コミュニケーション能力	1	3	7	12
11 論理的思考力	0	5	9	9
12 問題解決力／主体性	2	2	10	9
13 キャリア形成力	2	5	11	5
14 倫理観／社会的責任	0	5	7	11

■設問1～14：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
映像メディアデザイン	23	23	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1.0以上1.5未満	1.5以上2.5未満	2.5以上3.5未満	3.5以上
1 表現力	0	3	20	0
2 創造力	0	3	20	0
3 洞察力	0	10	13	0
4 情報収集能力	0	3	20	0
5 探求力	0	4	19	0
6 プレゼンテーション能力	0	7	16	0
7 デジタルスキル	0	3	20	0
8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	0	12	11	0
9 美術・デザインに関する技法の知識	0	6	17	0
10 コミュニケーション能力	0	9	13	1
11 論理的思考力	0	5	18	0
12 問題解決力／主体性	0	5	18	0
13 キャリア形成力	0	9	14	0
14 倫理観／社会的責任	0	3	19	1

■設問14～18：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
映像メディアデザイン	23	23	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
14 社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	2	2	4	10	5
15 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。	自由記述				
16 本学で学んだことに満足である。	2	1	3	9	8
17 学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください	自由記述				
18 氏名（無記名でも構いません。）	自由記述				

■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
写真	3	3	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	0	0	1	1	1
2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	0	0	0	1	2
3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	0	0	2	0	1
4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	0	0	1	1	1
5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	0	0	0	1	2
6 講義室の施設・設備は整っていた。	0	0	1	2	0
7 実習室の施設・設備は整っていた。	0	0	0	3	0
8 図書館は充実していた。	0	0	2	1	0
9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	0	1	1	1	0
10 施設の使用時間は充分だった。	0	0	1	2	0
11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の対応は適切だった。	0	0	3	0	0
12 就職に対する支援は充実していた。	0	0	3	0	0
13 学内の行事やイベントは充実していた。	1	0	1	1	0

■設問 1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
写真	3	3	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1	2	3	4
1 表現力	0	0	1	2
2 創造力	0	1	2	0
3 洞察力	0	0	3	0
4 情報収集能力	1	0	2	0
5 探求力	0	1	2	0
6 プレゼンテーション能力	0	2	1	0
7 デジタルスキル	0	2	1	0
8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	1	1	1	0
9 美術・デザインに関する技法の知識	1	1	1	0
10 コミュニケーション能力	1	0	1	1
11 論理的思考力	0	2	1	0
12 問題解決力／主体性	0	1	2	0
13 キャリア形成力	1	1	1	0
14 倫理観／社会的責任	0	1	2	0

■設問1～14：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
写真	3	3	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1.0以上1.5未満	1.5以上2.5未満	2.5以上3.5未満	3.5以上
1 表現力	0	1	2	0
2 創造力	0	0	3	0
3 洞察力	0	1	2	0
4 情報収集能力	0	0	3	0
5 探求力	0	0	3	0
6 プレゼンテーション能力	0	0	3	0
7 デジタルスキル	0	0	3	0
8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	0	1	2	0
9 美術・デザインに関する技法の知識	0	0	3	0
10 コミュニケーション能力	0	0	3	0
11 論理的思考力	0	0	3	0
12 問題解決力／主体性	0	0	3	0
13 キャリア形成力	0	0	3	0
14 倫理観／社会的責任	0	0	3	0

■設問14～18：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
写真	3	3	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
14 社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	0	1	1	1	0
15 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。	自由記述				
16 本学で学んだことに満足である。	0	0	1	1	1
17 学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください	自由記述				
18 氏名（無記名でも構いません。）	自由記述				

■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
イラストレーション	22	22	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	0	0	1	8	13
2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	0	0	1	11	10
3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	0	0	4	12	6
4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	0	0	4	10	8
5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	0	1	4	9	8
6 講義室の施設・設備は整っていた。	0	2	7	6	7
7 実習室の施設・設備は整っていた。	0	2	9	7	4
8 図書館は充実していた。	0	0	5	9	8
9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	1	0	5	8	8
10 施設の使用時間は充分だった。	0	1	6	7	8
11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の対応は適切だった。	0	1	6	9	6
12 就職に対する支援は充実していた。	2	2	8	6	4
13 学内の行事やイベントは充実していた。	0	1	4	9	8

■設問 1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
イラストレーション	22	22	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1	2	3	4
1 表現力	2	4	12	4
2 創造力	2	6	5	9
3 洞察力	1	7	12	2
4 情報収集能力	1	10	7	4
5 探求力	2	5	8	7
6 プレゼンテーション能力	4	9	8	1
7 デジタルスキル	3	9	6	4
8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	3	11	6	2
9 美術・デザインに関する技法の知識	2	11	7	2
10 コミュニケーション能力	3	9	8	2
11 論理的思考力	2	6	11	3
12 問題解決力／主体性	3	10	4	5
13 キャリア形成力	4	10	7	1
14 倫理観／社会的責任	0	6	12	4

■設問1～14：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
イラストレーション	22	22	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1.0以上1.5未満	1.5以上2.5未満	2.5以上3.5未満	3.5以上
1 表現力	0	3	18	1
2 創造力	0	3	19	0
3 洞察力	0	5	17	0
4 情報収集能力	0	3	18	1
5 探求力	0	5	16	1
6 プレゼンテーション能力	0	4	16	2
7 デジタルスキル	0	3	18	1
8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	0	11	11	0
9 美術・デザインに関する技法の知識	0	4	18	0
10 コミュニケーション能力	0	5	16	1
11 論理的思考力	0	7	13	2
12 問題解決力／主体性	0	2	18	2
13 キャリア形成力	0	4	15	3
14 倫理観／社会的責任	0	4	17	1

■設問14～18：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
イラストレーション	22	22	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
14 社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	0	1	13	5	3
15 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。	自由記述				
16 本学で学んだことに満足である。	0	1	3	10	8
17 学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください	自由記述				
18 氏名（無記名でも構いません。）	自由記述				

■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
絵本	19	17	89.5%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	0	1	2	7	7
2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	0	1	4	5	7
3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	0	1	6	3	7
4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	0	1	5	3	8
5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	0	2	3	7	5
6 講義室の施設・設備は整っていた。	0	0	6	5	6
7 実習室の施設・設備は整っていた。	0	0	7	5	5
8 図書館は充実していた。	0	1	2	6	8
9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	0	1	4	5	7
10 施設の使用時間は充分だった。	0	1	5	5	6
11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の対応は適切だった。	0	3	2	7	5
12 就職に対する支援は充実していた。	2	2	7	4	2
13 学内の行事やイベントは充実していた。	0	2	7	3	5

■設問 1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
絵本	19	17	89.5%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1	2	3	4
1 表現力	1	6	7	3
2 創造力	1	6	9	1
3 洞察力	1	8	8	0
4 情報収集能力	1	6	9	1
5 探求力	1	3	12	1
6 プレゼンテーション能力	3	7	6	1
7 デジタルスキル	2	6	5	4
8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	4	6	6	1
9 美術・デザインに関する技法の知識	2	7	5	3
10 コミュニケーション能力	2	7	7	1
11 論理的思考力	2	9	5	1
12 問題解決力／主体性	0	11	6	0
13 キャリア形成力	5	9	2	1
14 倫理観／社会的責任	0	3	13	1

■設問1～14：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
絵本	19	17	89.5%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1.0以上1.5未満	1.5以上2.5未満	2.5以上3.5未満	3.5以上
1 表現力	0	7	8	2
2 創造力	0	7	8	2
3 洞察力	0	7	9	1
4 情報収集能力	0	5	11	1
5 探求力	0	6	10	1
6 プレゼンテーション能力	0	6	8	3
7 デジタルスキル	0	5	9	3
8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	0	7	10	0
9 美術・デザインに関する技法の知識	0	6	9	2
10 コミュニケーション能力	0	3	12	2
11 論理的思考力	1	6	9	1
12 問題解決力／主体性	0	7	8	2
13 キャリア形成力	1	4	11	1
14 倫理観／社会的責任	0	4	10	3

■設問14～18：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
絵本	19	17	89.5%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
14 社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	0	3	7	6	1
15 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。	自由記述				
16 本学で学んだことに満足である。	0	0	5	5	7
17 学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください	自由記述				
18 氏名（無記名でも構いません。）	自由記述				

■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
アニメーション	11	11	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	0	0	0	2	9
2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	0	0	2	4	5
3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	0	0	0	5	6
4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	0	0	0	7	4
5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	0	1	2	3	5
6 講義室の施設・設備は整っていた。	0	0	2	4	5
7 実習室の施設・設備は整っていた。	0	0	0	6	5
8 図書館は充実していた。	0	0	2	3	6
9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	0	0	2	7	2
10 施設の使用時間は充分だった。	0	2	2	4	3
11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の対応は適切だった。	0	0	4	2	5
12 就職に対する支援は充実していた。	0	1	3	3	4
13 学内の行事やイベントは充実していた。	0	0	5	3	3

■設問 1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
アニメーション	11	11	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1	2	3	4
1 表現力	1	5	4	1
2 創造力	0	0	10	1
3 洞察力	0	3	8	0
4 情報収集能力	0	3	6	2
5 探求力	0	2	6	3
6 プレゼンテーション能力	3	2	4	2
7 デジタルスキル	1	4	4	2
8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	1	6	3	1
9 美術・デザインに関する技法の知識	0	5	5	1
10 コミュニケーション能力	1	2	6	2
11 論理的思考力	1	2	6	2
12 問題解決力／主体性	0	3	7	1
13 キャリア形成力	0	7	3	1
14 倫理観／社会的責任	1	3	4	3

■設問1～14：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
アニメーション	11	11	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1.0以上1.5未満	1.5以上2.5未満	2.5以上3.5未満	3.5以上
1 表現力	0	1	5	5
2 創造力	0	1	5	5
3 洞察力	0	1	5	5
4 情報収集能力	0	0	5	6
5 探求力	0	0	10	1
6 プレゼンテーション能力	0	1	4	6
7 デジタルスキル	0	0	6	5
8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	0	3	4	4
9 美術・デザインに関する技法の知識	0	0	7	4
10 コミュニケーション能力	0	0	7	4
11 論理的思考力	0	1	7	3
12 問題解決力／主体性	0	0	9	2
13 キャリア形成力	0	2	8	1
14 倫理観／社会的責任	0	0	7	4

■設問14～18：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
アニメーション	11	11	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
14 社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	0	1	3	4	3
15 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。	自由記述				
16 本学で学んだことに満足である。	0	0	2	4	5
17 学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください	自由記述				
18 氏名（無記名でも構いません。）	自由記述				

■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
修復保存	5	5	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
1 授業や制作に熱心に取り組んだ。	0	0	1	0	4
2 授業以外の本学での学生生活は充実していた。	0	0	2	0	3
3 開設授業科目（授業カリキュラム）の種類や数は充実していた。	0	1	0	2	2
4 開設授業科目（授業カリキュラム）の内容は充実していた。	0	0	1	1	3
5 授業における教員の指導・助言は適切だった。	0	0	0	2	3
6 講義室の施設・設備は整っていた。	0	0	2	1	2
7 実習室の施設・設備は整っていた。	0	0	1	1	3
8 図書館は充実していた。	0	0	0	3	2
9 自習（自主制作）の環境が整っていた。	0	0	1	3	1
10 施設の使用時間は充分だった。	0	0	0	4	1
11 履修指導や相談事等についての事務職員（保健室含む）の対応は適切だった。	0	0	1	1	3
12 就職に対する支援は充実していた。	0	0	0	4	1
13 学内の行事やイベントは充実していた。	0	0	1	2	2

■設問1～13：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
修復保存	5	5	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1	2	3	4
1 表現力	0	2	1	2
2 創造力	0	1	4	0
3 洞察力	1	0	4	0
4 情報収集能力	0	1	2	2
5 探求力	0	1	3	1
6 プレゼンテーション能力	1	0	2	2
7 デジタルスキル	0	2	2	1
8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	0	1	2	2
9 美術・デザインに関する技法の知識	0	2	1	2
10 コミュニケーション能力	1	0	3	1
11 論理的思考力	1	0	3	1
12 問題解決力／主体性	1	1	1	2
13 キャリア形成力	1	1	2	1
14 倫理観／社会的責任	0	1	1	3

■設問1～14：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
修復保存	5	5	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数			
	1.0以上1.5未満	1.5以上2.5未満	2.5以上3.5未満	3.5以上
1 表現力	0	1	4	0
2 創造力	0	1	4	0
3 洞察力	0	2	2	1
4 情報収集能力	0	1	2	2
5 探求力	0	1	2	2
6 プレゼンテーション能力	0	2	0	3
7 デジタルスキル	0	2	0	3
8 美術・デザインに関する理論・歴史の知識	0	2	1	2
9 美術・デザインに関する技法の知識	0	1	2	2
10 コミュニケーション能力	0	2	3	0
11 論理的思考力	0	2	2	1
12 問題解決力／主体性	0	1	4	0
13 キャリア形成力	0	1	4	0
14 倫理観／社会的責任	0	2	3	0

## アンケート結果 修復保存専攻（達成度・満足度）

### ■設問14～18：専攻別点数毎の人数

専攻	全体人数	回答者	回答率
修復保存	5	5	100.0%

アンケート項目	点数毎の人数				
	1	2	3	4	5
14 社会に貢献する意欲や能力を獲得できた。	0	0	2	3	0
15 その他、何か達成できたと感じたことがあれば記述してください。	自由記述				
16 本学で学んだことに満足である。	0	0	0	1	4
17 学生時代に特に印象に残ったことや、本学に対するご意見がありましたら記述してください	自由記述				
18 氏名（無記名でも構いません。）	自由記述				