

横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 初年次教育

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		29	43	6	0	0	0	78
2.授業内容に興味・関心が持てた。		24	38	13	3	0	0	78
3.話はわかりやすかった。		31	31	14	2	0	0	78
4.授業で学ぶことは多かった。		38	31	7	2	0	0	78
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		36	37	5	0	0	0	78
6.授業の内容は良く理解できた。		26	38	13	1	0	0	78
7.授業は全体として満足である。		27	36	14	0	1	0	78
総計		211	254	72	8	1	0	546

表2 表1の100分率表

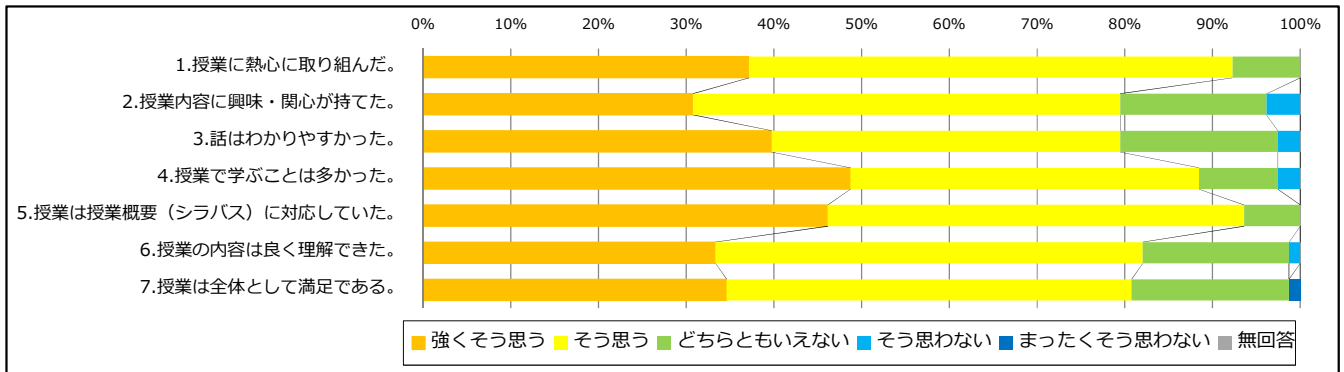


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.4	4.3	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.2	4.3	4.3
3.話はわかりやすかった。	4.3	4.3	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.5	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.5	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	4.2	4.2	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.2	4.4	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

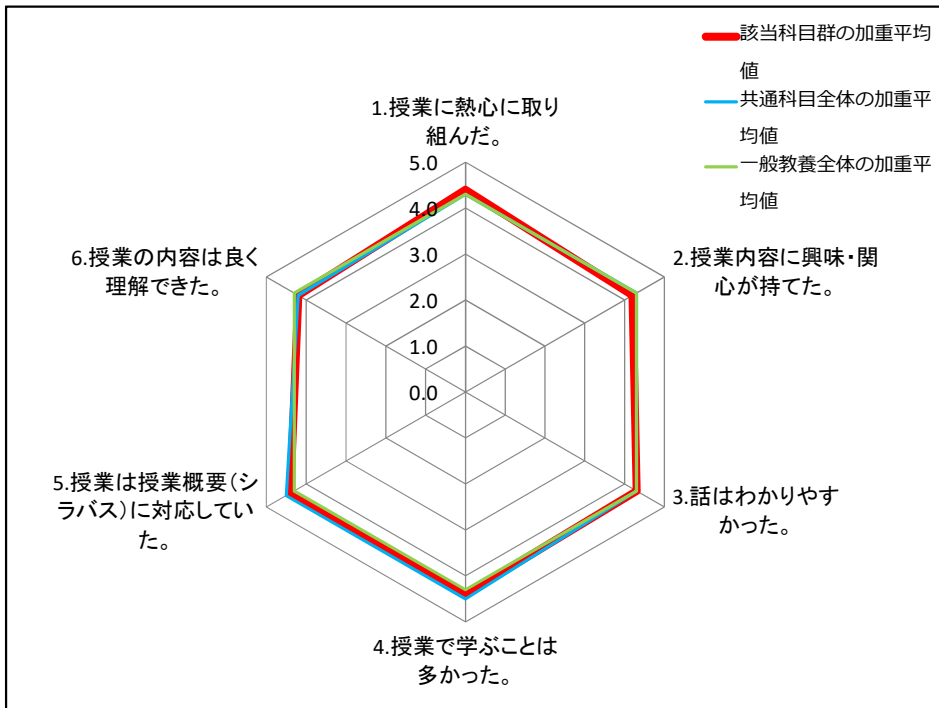
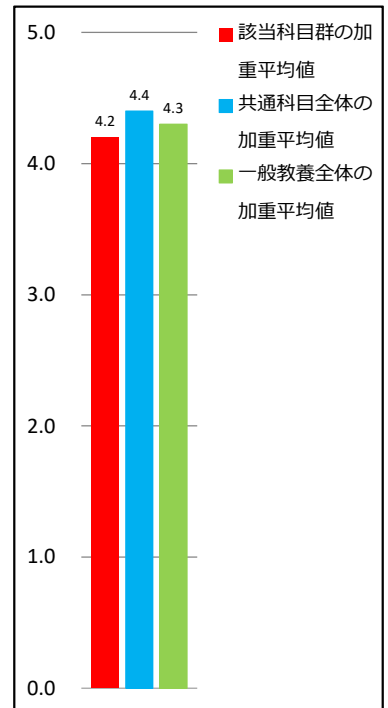


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 人文

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		44	36	13	2	2	0	97
2.授業内容に興味・関心が持てた。		48	38	8	2	1	0	97
3.話はわかりやすかった。		46	41	7	3	0	0	97
4.授業で学ぶことは多かった。		50	40	6	0	1	0	97
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		50	38	7	2	0	0	97
6.授業の内容は良く理解できた。		37	39	14	6	1	0	97
7.授業は全体として満足である。		50	34	10	3	0	0	97
総計		325	266	65	18	5	0	679

表2 表1の100分率表

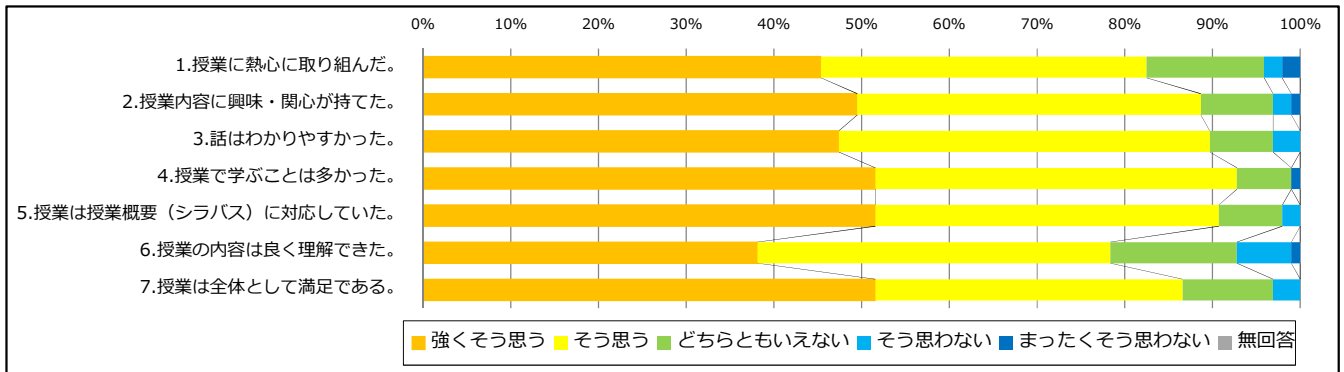


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.2	4.3	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.3	4.3	4.3
3.話はわかりやすかった。	4.3	4.3	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.5	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.5	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	4.1	4.2	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.4	4.4	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

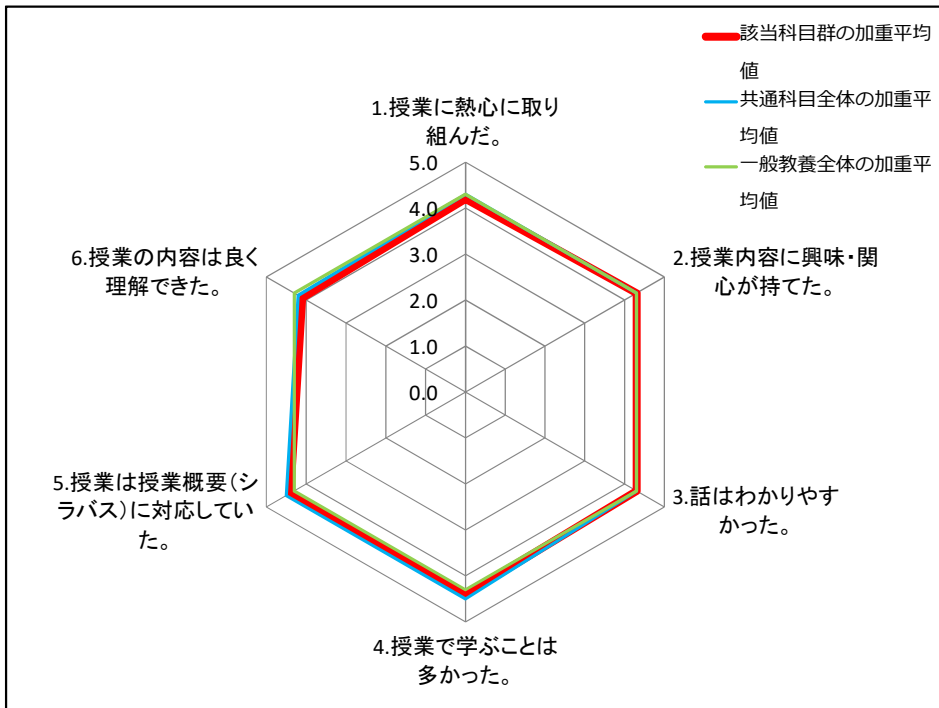
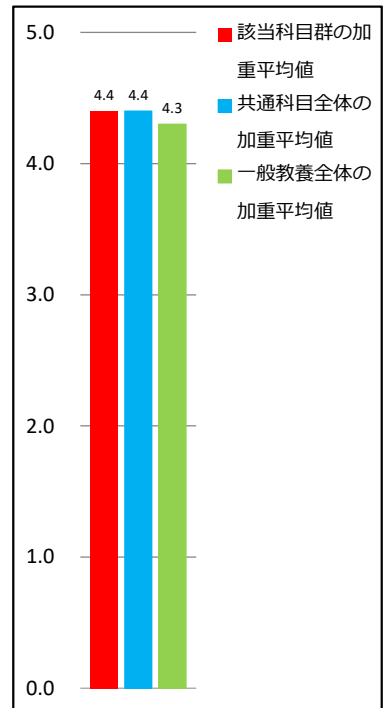


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 社会・歴史

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		19	55	15	0	0	0	89
2.授業内容に興味・関心が持てた。		23	53	10	2	1	0	89
3.話はわかりやすかった。		26	47	14	1	1	0	89
4.授業で学ぶことは多かった。		34	46	7	2	0	0	89
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		36	50	3	0	0	0	89
6.授業の内容は良く理解できた。		18	50	18	3	0	0	89
7.授業は全体として満足である。		30	49	9	1	0	0	89
総計		186	350	76	9	2	0	623

表2 表1の100分率表

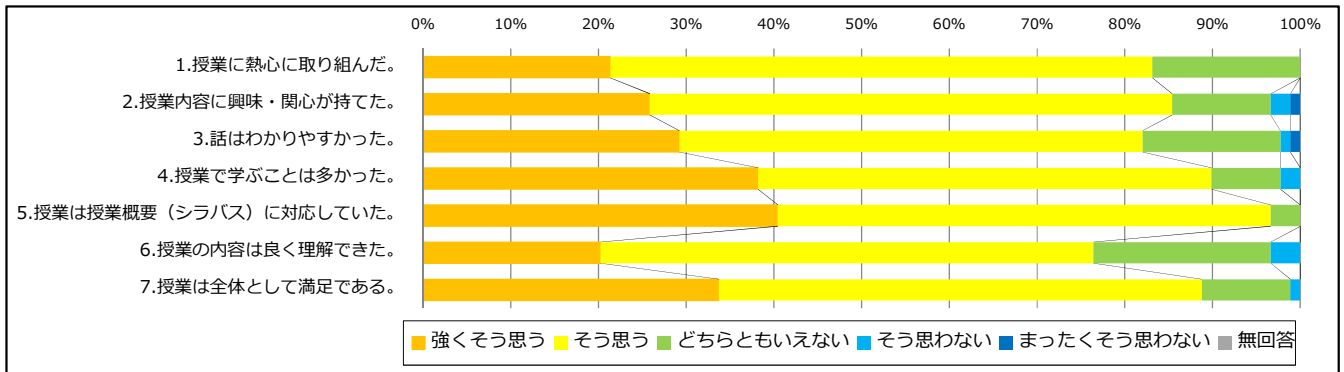


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.1	4.3	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.1	4.3	4.3
3.話はわかりやすかった。	4.1	4.3	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.3	4.5	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.5	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	3.9	4.2	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.2	4.4	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

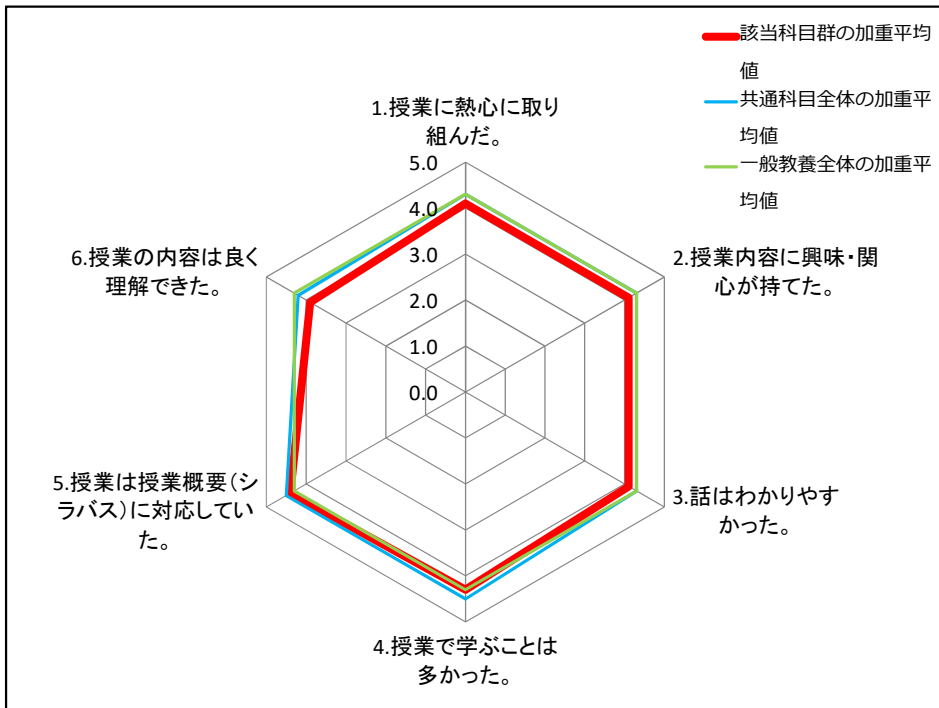
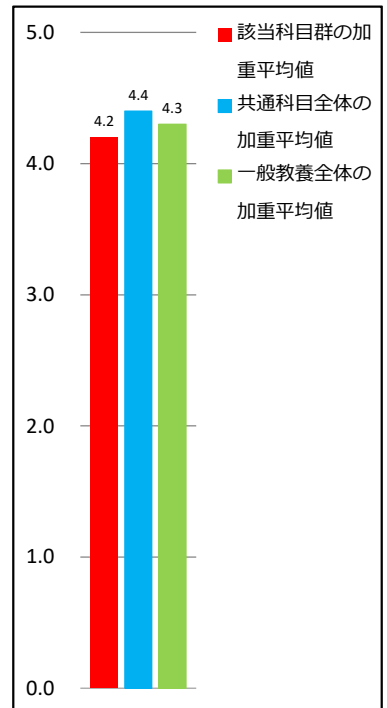


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 造形

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		21	16	1	0	0	0	38
2.授業内容に興味・関心が持てた。		23	14	0	1	0	0	38
3.話はわかりやすかった。		23	14	1	0	0	0	38
4.授業で学ぶことは多かった。		23	13	2	0	0	0	38
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		21	15	2	0	0	0	38
6.授業の内容は良く理解できた。		21	16	1	0	0	0	38
7.授業は全体として満足である。		26	11	1	0	0	0	38
総計		158	99	8	1	0	0	266

表2 表1の100分率表

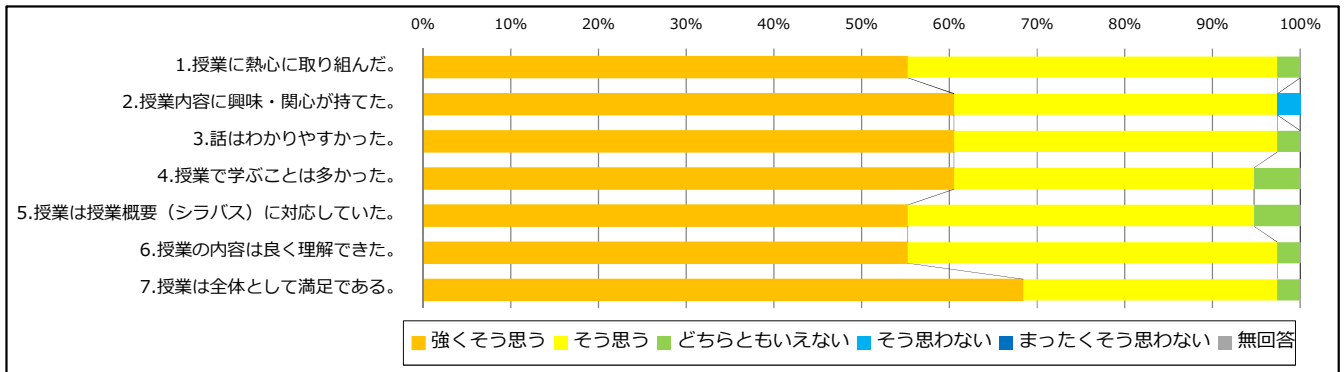


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.3	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.6	4.3	4.3
3.話はわかりやすかった。	4.6	4.3	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	4.5	4.2	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.7	4.4	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

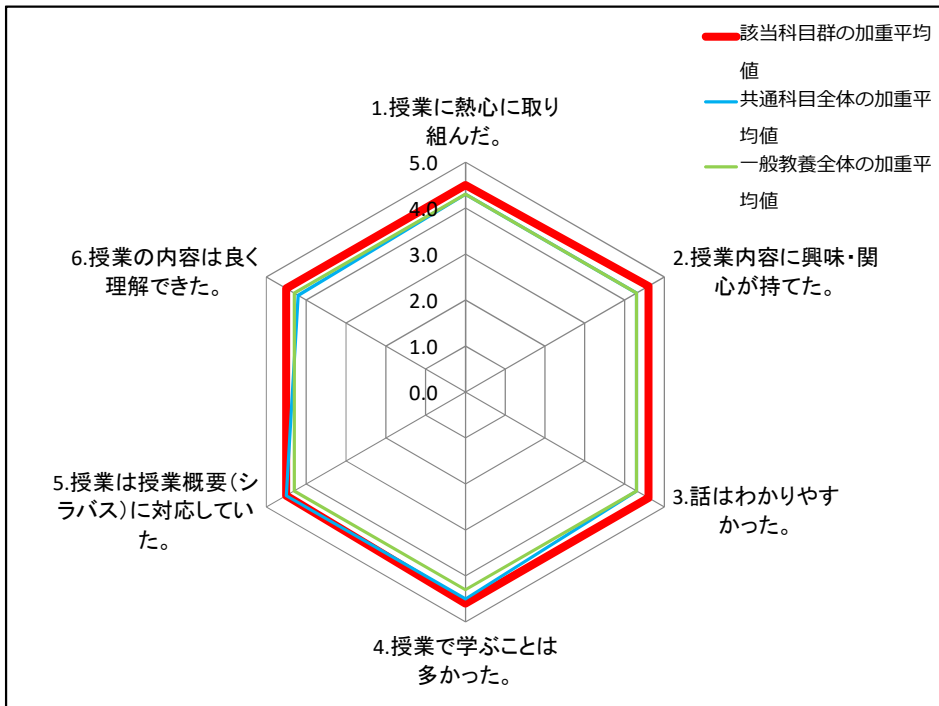
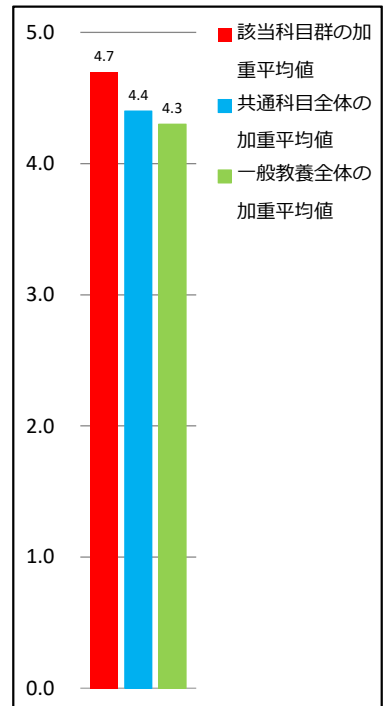


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] メディア表現

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		109	83	16	4	1	0	213
2.授業内容に興味・関心が持てた。		105	90	14	3	1	0	213
3.話はわかりやすかった。		79	90	37	5	2	0	213
4.授業で学ぶことは多かった。		125	80	7	0	1	0	213
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		119	83	9	2	0	0	213
6.授業の内容は良く理解できた。		80	88	28	15	2	0	213
7.授業は全体として満足である。		101	93	16	2	1	0	213
総計		718	607	127	31	8	0	1491

表2 表1の100分率表

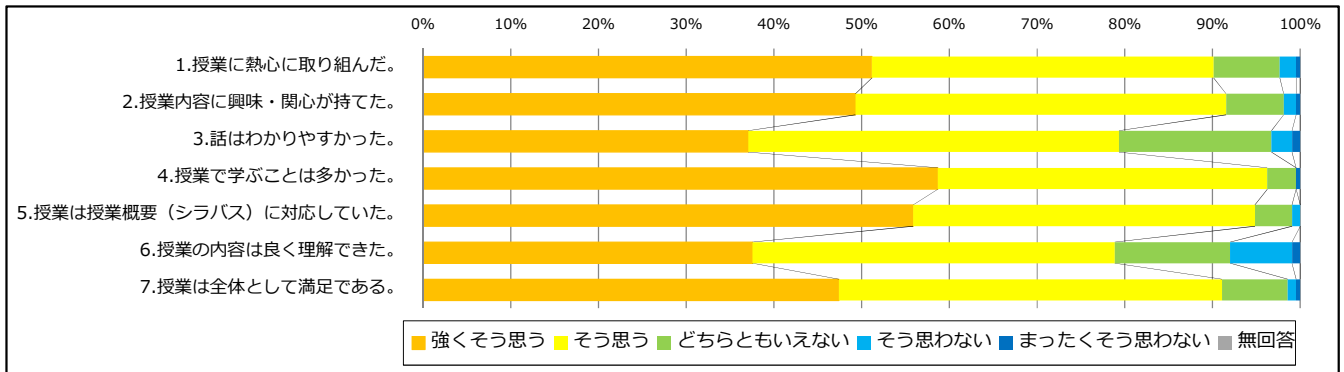


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.4	4.3	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.3	4.3
3.話はわかりやすかった。	4.1	4.3	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.5	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	4.1	4.2	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.4	4.4	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

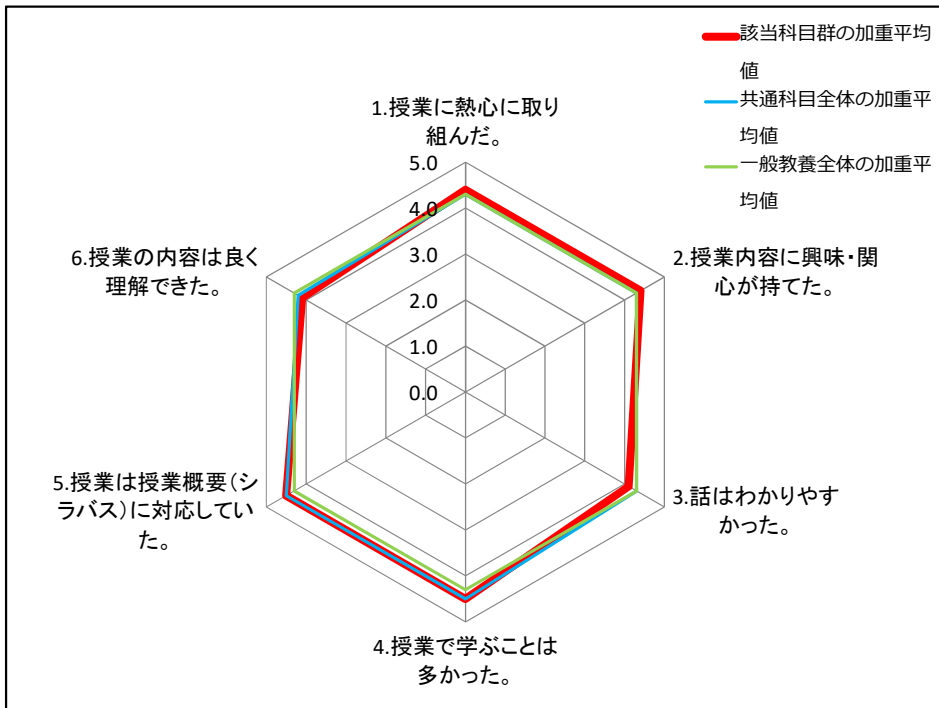
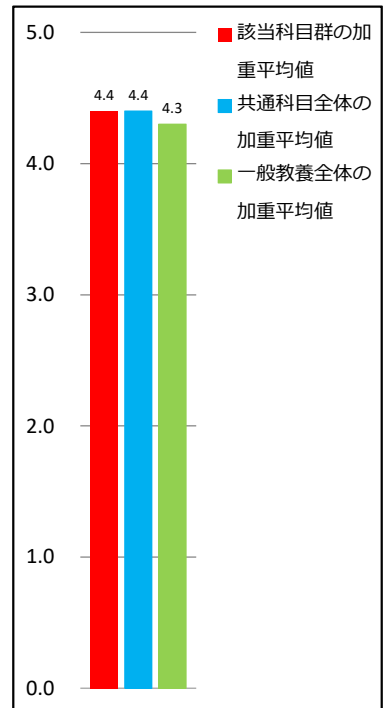


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 教養（美術）

[科目群] 美術理論

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		241	206	42	9	2	0	500
2.授業内容に興味・関心が持てた。		278	187	27	7	1	0	500
3.話はわかりやすかった。		281	182	26	10	1	0	500
4.授業で学ぶことは多かった。		310	165	20	5	0	0	500
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		275	200	22	3	0	0	500
6.授業の内容は良く理解できた。		235	224	32	8	1	0	500
7.授業は全体として満足である。		291	179	20	9	1	0	500
総計		1911	1343	189	51	6	0	3500

表2 表1の100分率表

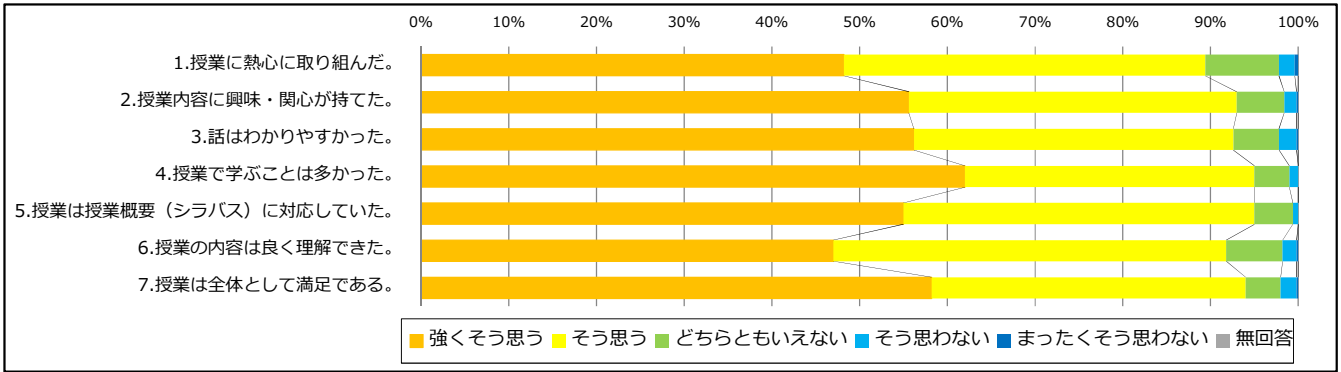


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	教養（美術）全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.4	4.3	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.3	4.5
3.話はわかりやすかった。	4.5	4.3	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.5
6.授業の内容は良く理解できた。	4.4	4.2	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.4	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

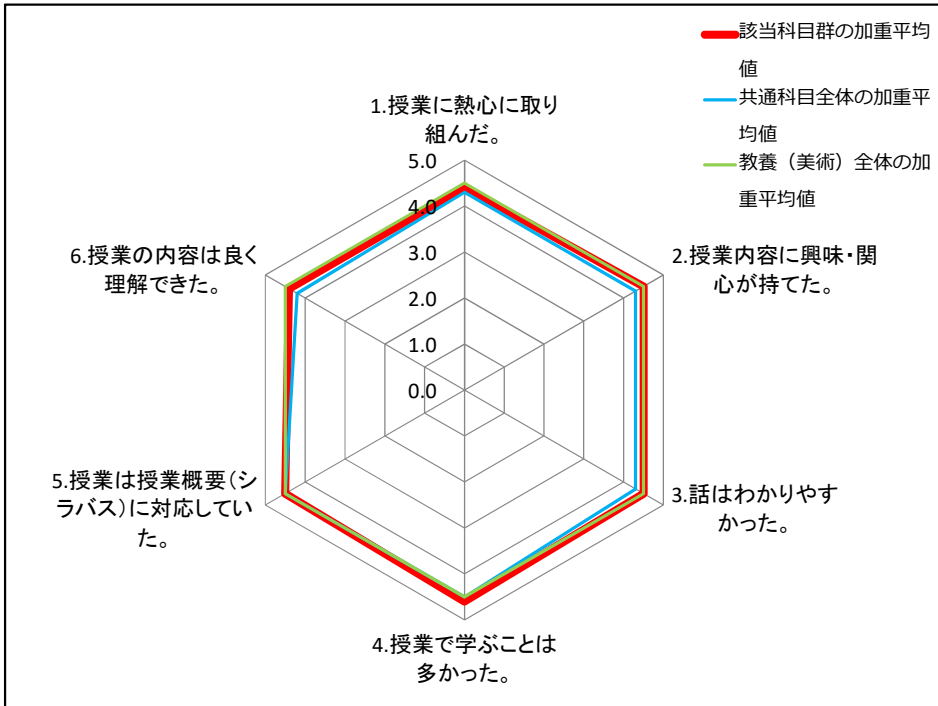
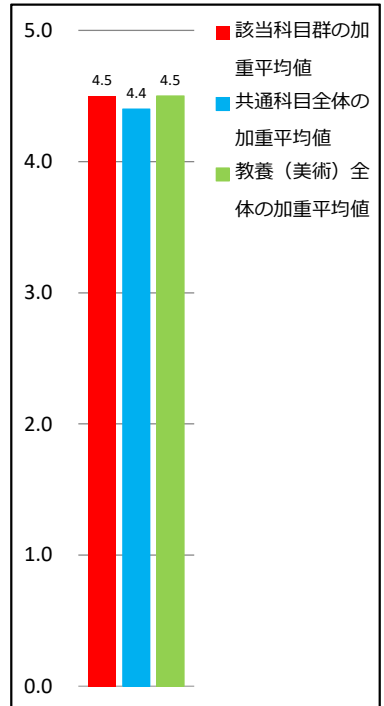


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 専門教養

[科目群] 美術史

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		106	121	21	3	1	0	252
2.授業内容に興味・関心が持てた。		115	115	17	4	1	0	252
3.話はわかりやすかった。		128	103	17	3	1	0	252
4.授業で学ぶことは多かった。		130	105	13	3	1	0	252
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		136	105	10	0	1	0	252
6.授業の内容は良く理解できた。		95	124	26	6	1	0	252
7.授業は全体として満足である。		117	110	21	2	2	0	252
総計		827	783	125	21	8	0	1764

表2 表1の100分率表

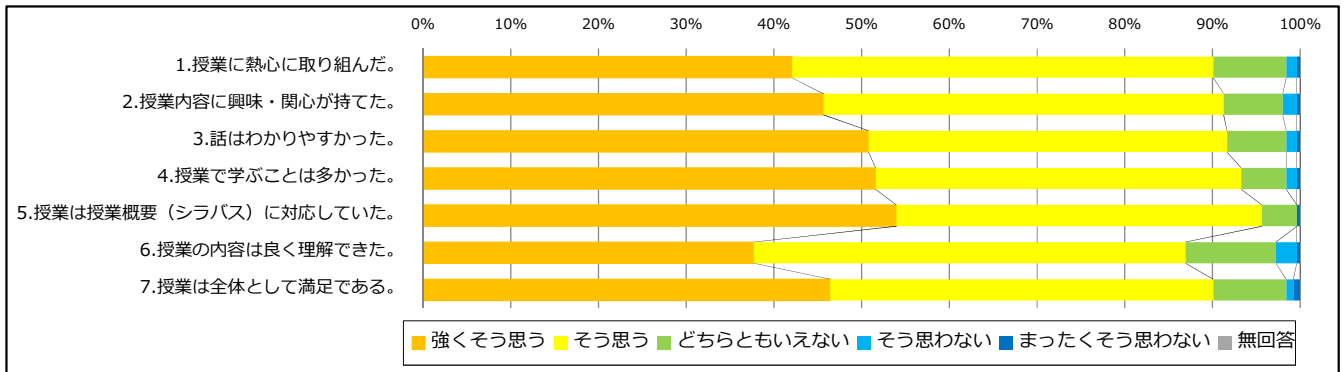


表3 平均値

質問	該当科目群の加	共通科目全体の	専門教養全体の
	重平均値	加重平均値	加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.3	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.3	4.3	4.4
3.話はわかりやすかった。	4.4	4.3	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.5	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.4
6.授業の内容は良く理解できた。	4.2	4.2	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.4	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

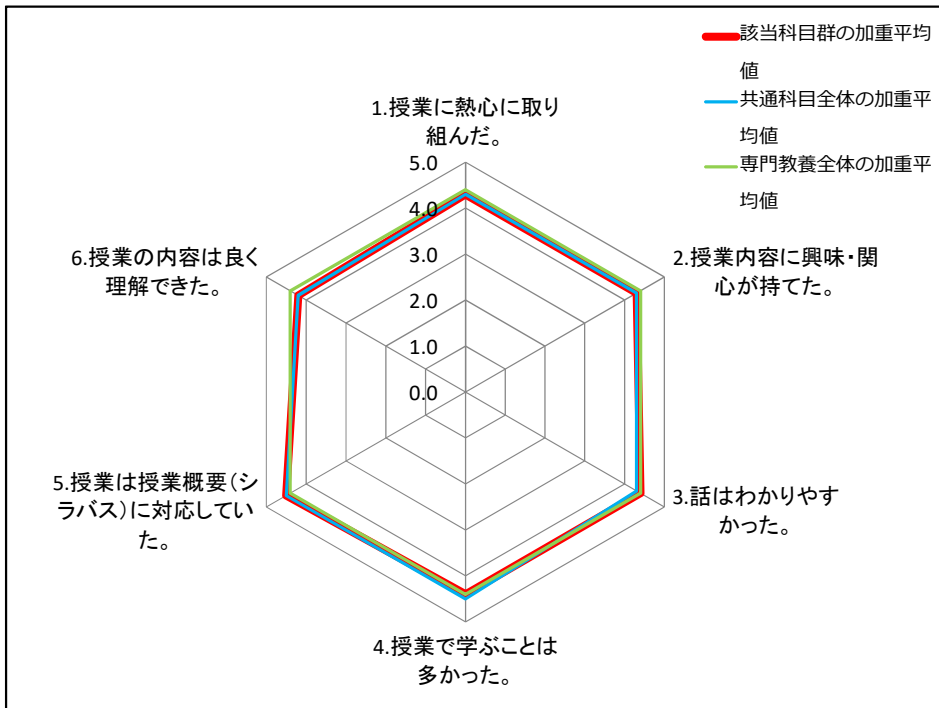
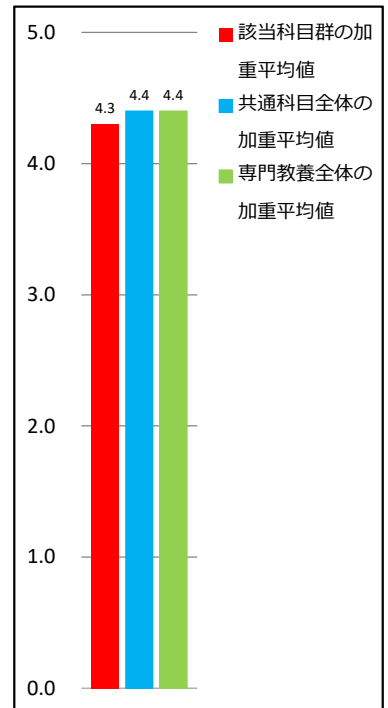


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 教養科目 一般教養

[科目群] 初年次教育

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		34	30	4	0	0	0	68
2.授業内容に興味・関心が持てた。		31	34	2	1	0	0	68
3.話はわかりやすかった。		35	27	4	2	0	0	68
4.授業で学ぶことは多かった。		40	25	2	1	0	0	68
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		32	33	3	0	0	0	68
6.授業の内容は良く理解できた。		28	34	3	3	0	0	68
7.授業は全体として満足である。		31	31	5	1	0	0	68
総計		231	214	23	8	0	0	476

表2 表1の100分率表

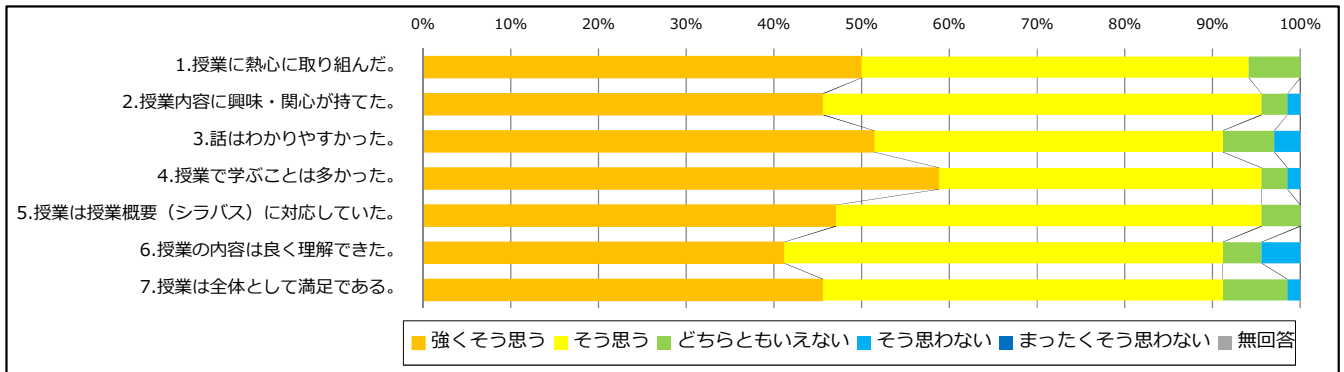


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	教養科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.4	4.4	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.2	4.4	4.3
3.話はわかりやすかった。	4.3	4.4	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.5	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.5	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	4.2	4.2	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.2	4.4	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

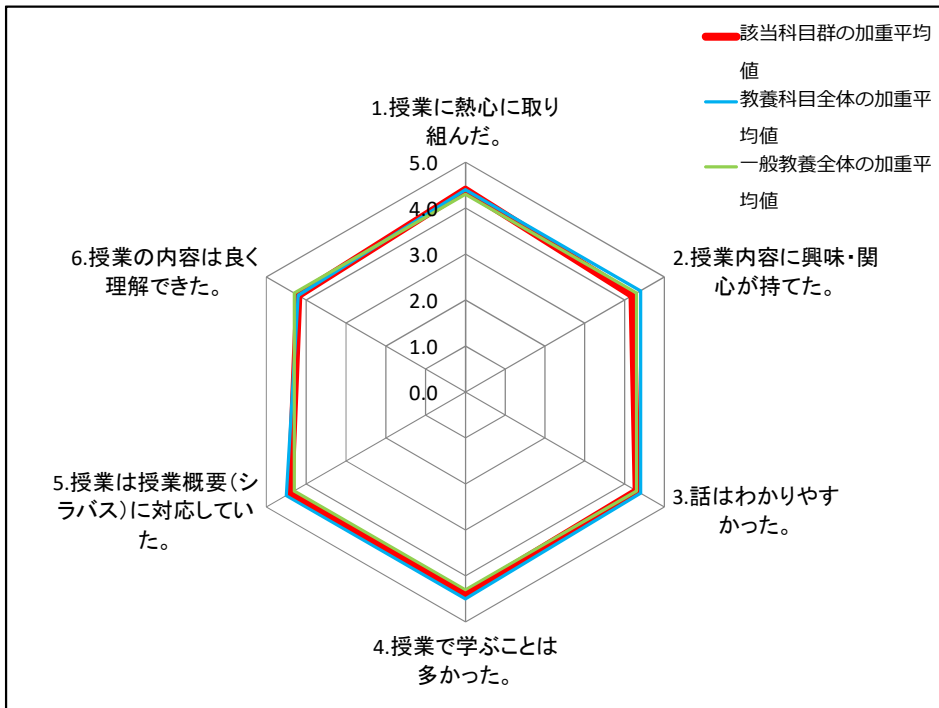
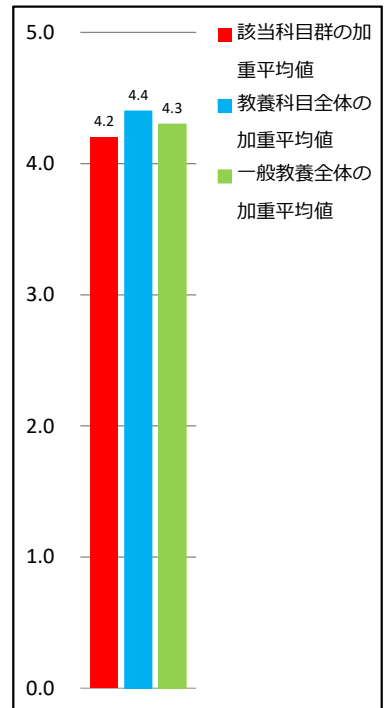


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 教養科目 一般教養

[科目群] 社会・歴史

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		6	8	4	0	0	0	18
2.授業内容に興味・関心が持てた。		10	6	2	0	0	0	18
3.話はわかりやすかった。		7	10	0	1	0	0	18
4.授業で学ぶことは多かった。		11	6	1	0	0	0	18
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		10	8	0	0	0	0	18
6.授業の内容は良く理解できた。		2	13	2	1	0	0	18
7.授業は全体として満足である。		8	9	1	0	0	0	18
総計		54	60	10	2	0	0	126

表2 表1の100分率表

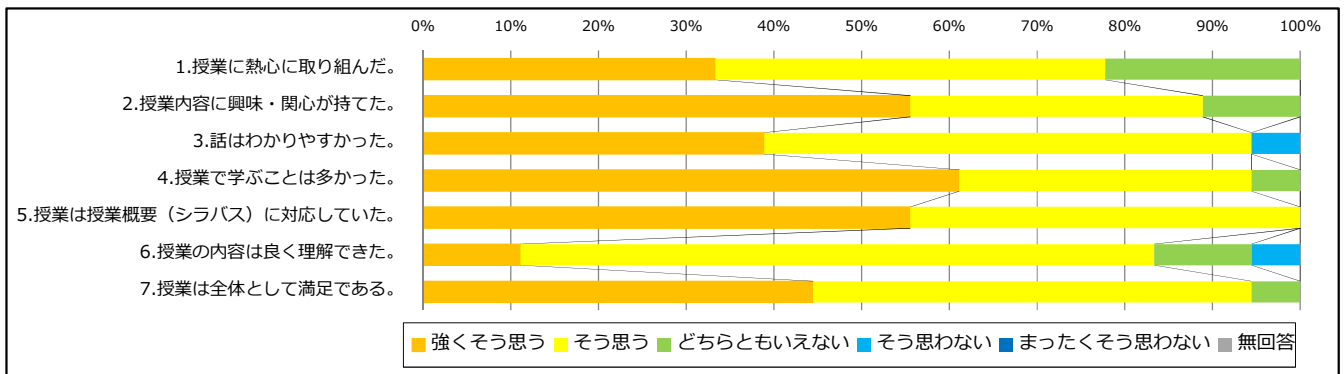


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	教養科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.1	4.4	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.1	4.4	4.3
3.話はわかりやすかった。	4.1	4.4	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.3	4.5	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.5	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	3.9	4.2	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.2	4.4	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

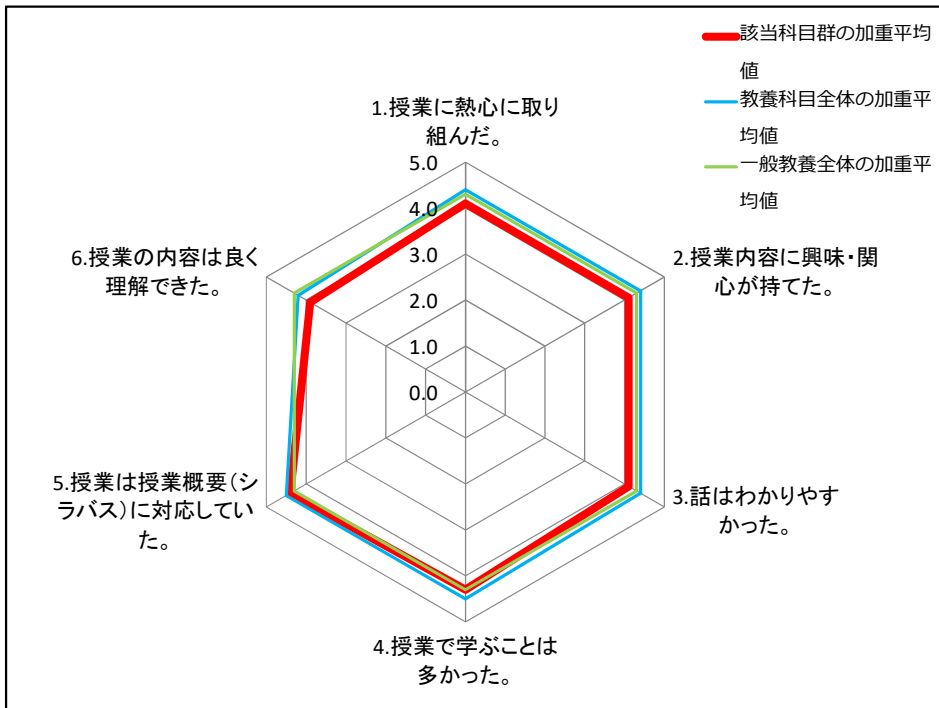
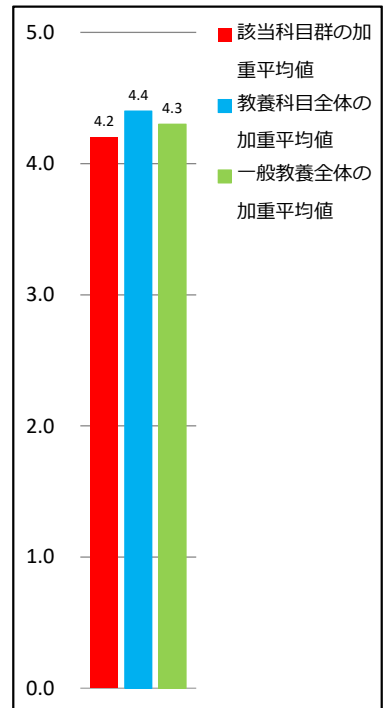


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 教養科目 教養（美術）

[科目群] 美術理論

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		2	0	0	0	0	0	2
2.授業内容に興味・関心が持てた。		2	0	0	0	0	0	2
3.話はわかりやすかった。		2	0	0	0	0	0	2
4.授業で学ぶことは多かった。		2	0	0	0	0	0	2
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		2	0	0	0	0	0	2
6.授業の内容は良く理解できた。		2	0	0	0	0	0	2
7.授業は全体として満足である。		2	0	0	0	0	0	2
総計		14	0	0	0	0	0	14

表2 表1の100分率表

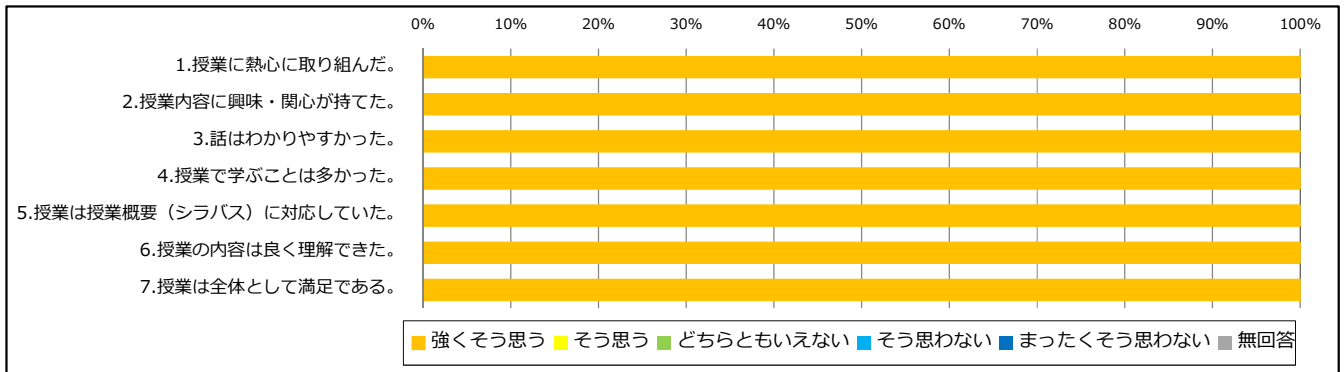


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	教養科目全体の加重平均値	教養（美術）全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.4	4.4	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.4	4.5
3.話はわかりやすかった。	4.5	4.4	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.5	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.5
6.授業の内容は良く理解できた。	4.4	4.2	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.4	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

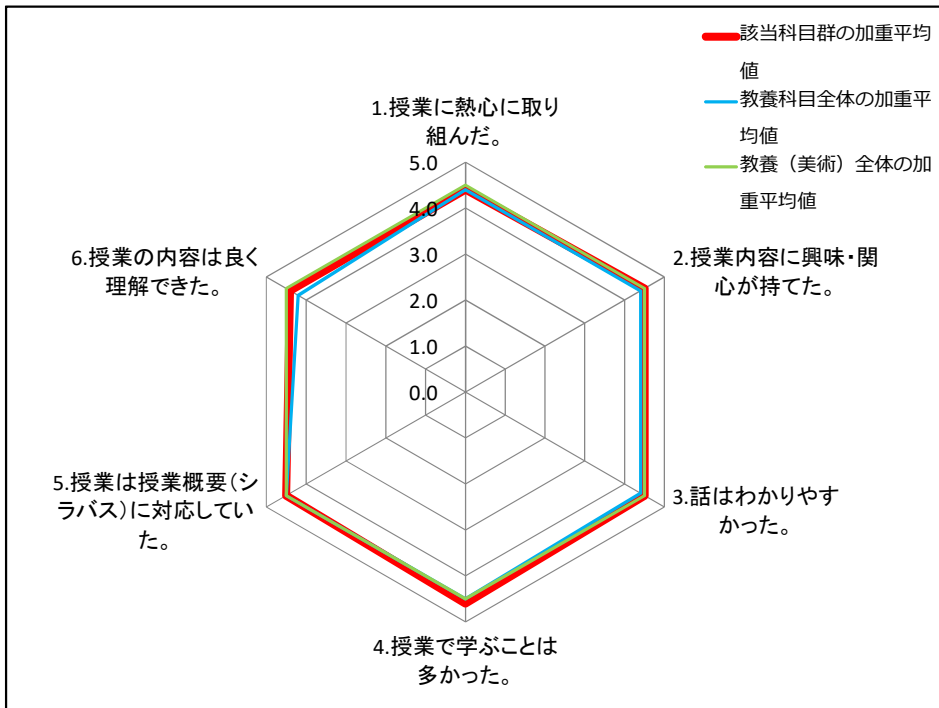
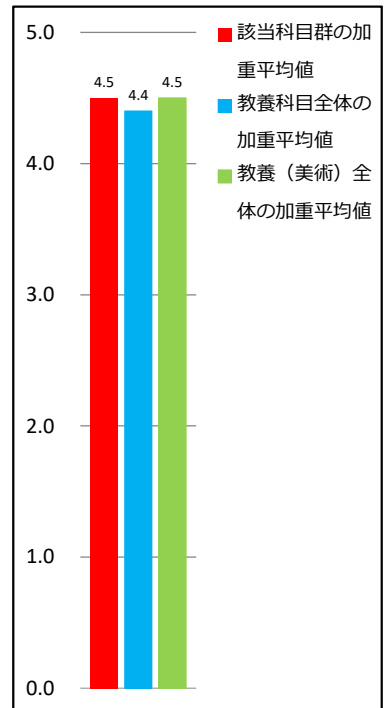


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] 共通基礎

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		392	218	8	2	0	0	620
2.授業内容に興味・関心が持てた。		400	194	25	1	0	0	620
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		350	249	21	0	0	0	620
4.授業で学ぶことは多かった。		437	168	15	0	0	0	620
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		372	235	13	0	0	0	620
6.授業で適切な助言が得られた。		359	237	17	6	1	0	620
7.授業は全体として満足である。		391	204	21	4	0	0	620
総計		2701	1505	120	13	1	0	4340

表2 表1の100分率表

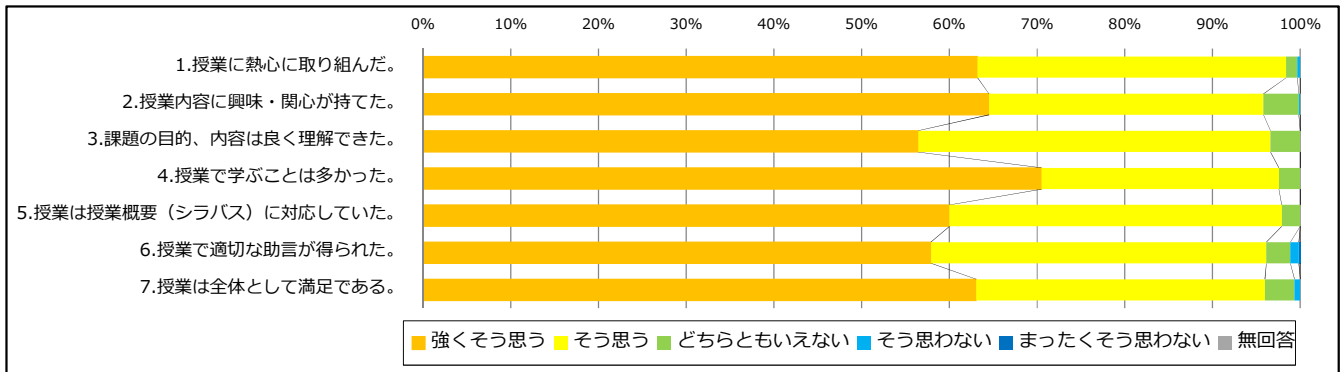


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.6	4.6
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.6	4.6	4.6
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.5	4.6
4.授業で学ぶことは多かった。	4.7	4.7	4.6
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.6	4.6	4.6
6.授業で適切な助言が得られた。	4.5	4.5	4.6
7.授業は全体として満足である。	4.6	4.5	4.6

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

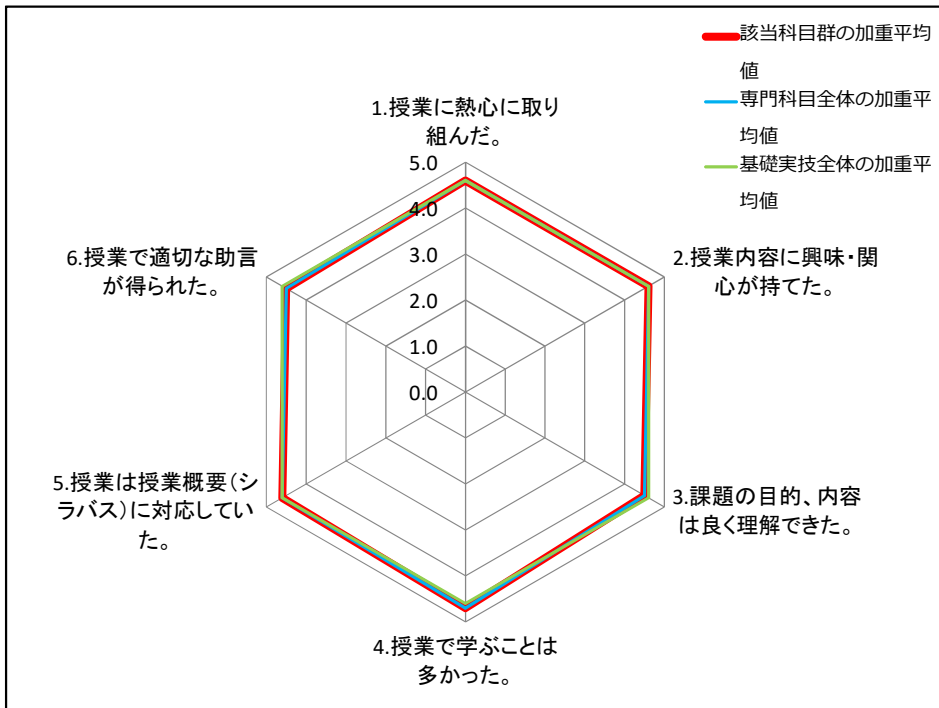
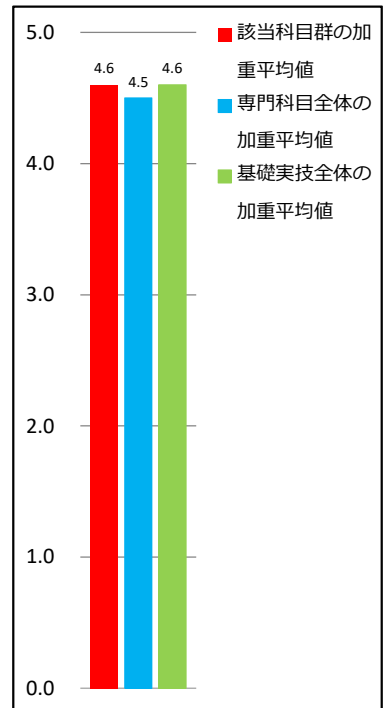


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] 選択実技【コンテキスト・アーツ】

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		15	1	0	0	0	0	16
2.授業内容に興味・関心が持てた。		15	1	0	0	0	0	16
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		15	1	0	0	0	0	16
4.授業で学ぶことは多かった。		16	0	0	0	0	0	16
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		16	0	0	0	0	0	16
6.授業で適切な助言が得られた。		16	0	0	0	0	0	16
7.授業は全体として満足である。		16	0	0	0	0	0	16
総計		109	3	0	0	0	0	112

表2 表1の100分率表

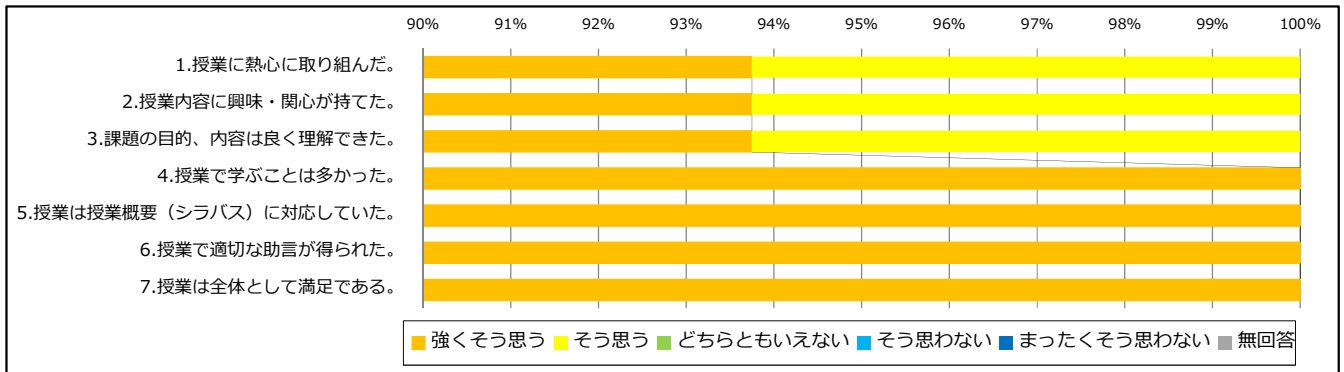


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.9	4.6	4.6
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.9	4.6	4.6
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.9	4.5	4.6
4.授業で学ぶことは多かった。	5.0	4.7	4.6
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	5.0	4.6	4.6
6.授業で適切な助言が得られた。	5.0	4.5	4.6
7.授業は全体として満足である。	5.0	4.5	4.6

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

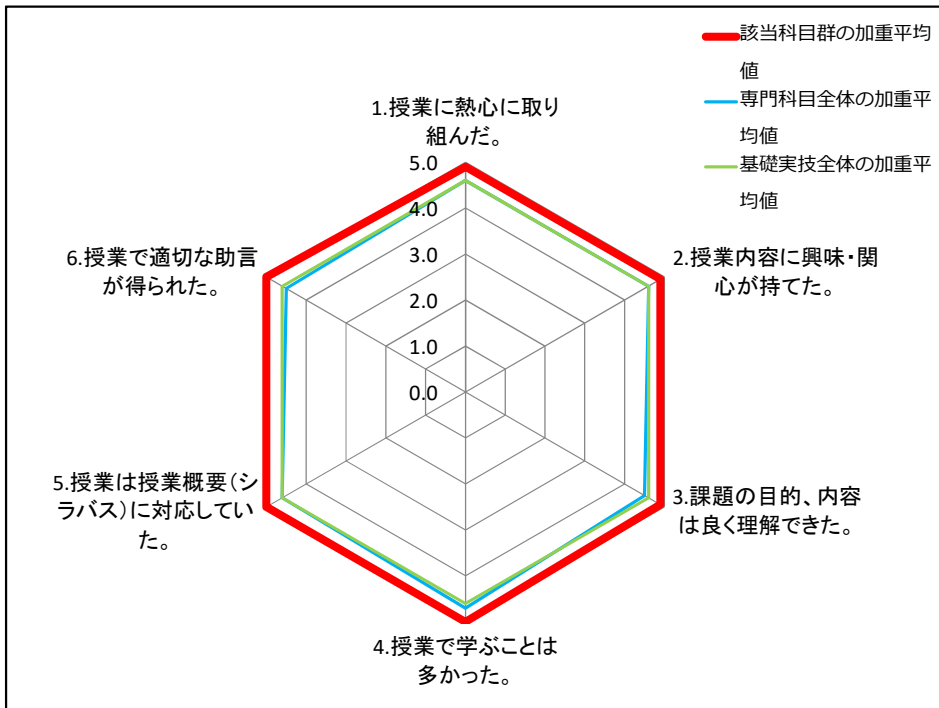
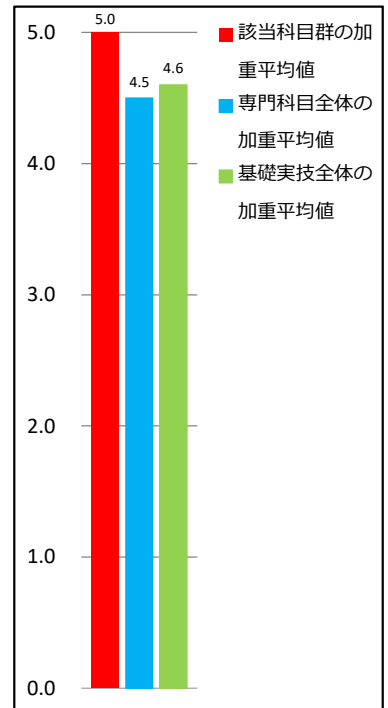


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] 選択実技【造形表現】

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		9	7	0	0	0	0	16
2.授業内容に興味・関心が持てた。		9	7	0	0	0	0	16
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		11	5	0	0	0	0	16
4.授業で学ぶことは多かった。		13	3	0	0	0	0	16
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		12	4	0	0	0	0	16
6.授業で適切な助言が得られた。		13	3	0	0	0	0	16
7.授業は全体として満足である。		11	5	0	0	0	0	16
総計		78	34	0	0	0	0	112

表2 表1の100分率表

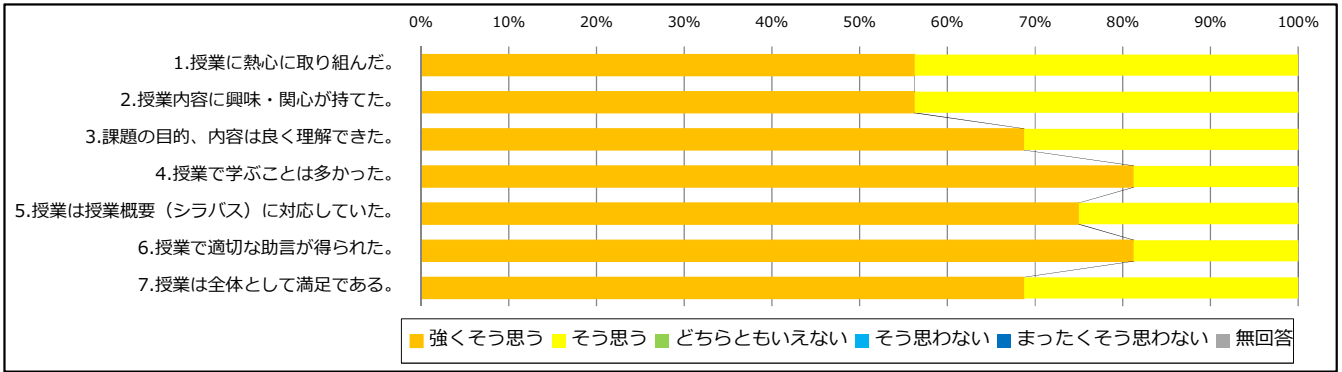


表3 平均値

質問	該当科目群の加	専門科目全体の	基礎実技全体の
	重平均値	加重平均値	加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.6	4.6
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.6	4.6	4.6
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.7	4.5	4.6
4.授業で学ぶことは多かった。	4.8	4.7	4.6
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.8	4.6	4.6
6.授業で適切な助言が得られた。	4.8	4.5	4.6
7.授業は全体として満足である。	4.7	4.5	4.6

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

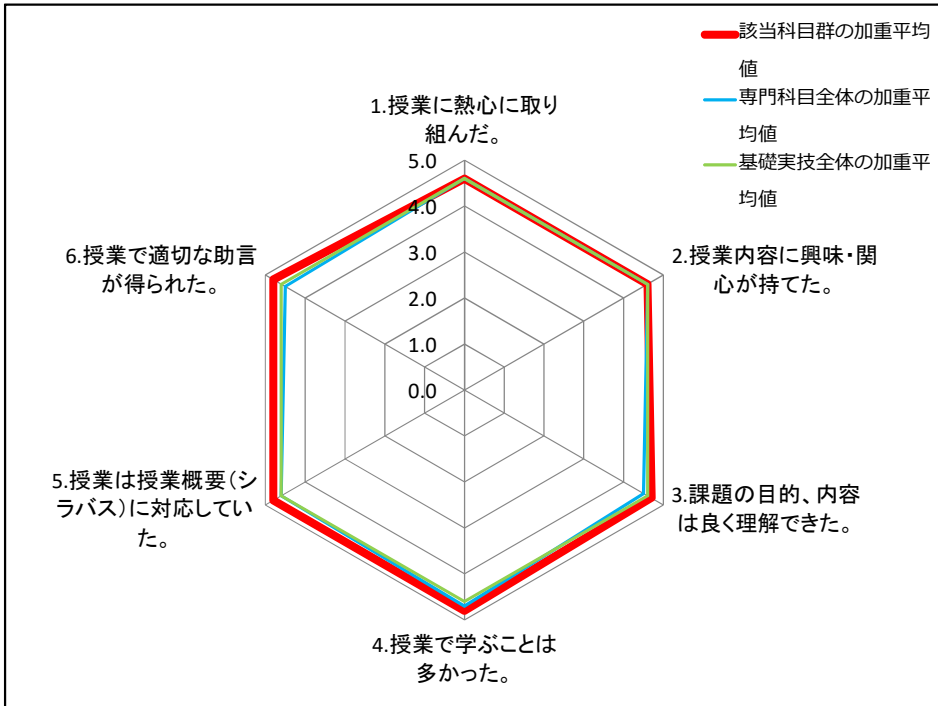
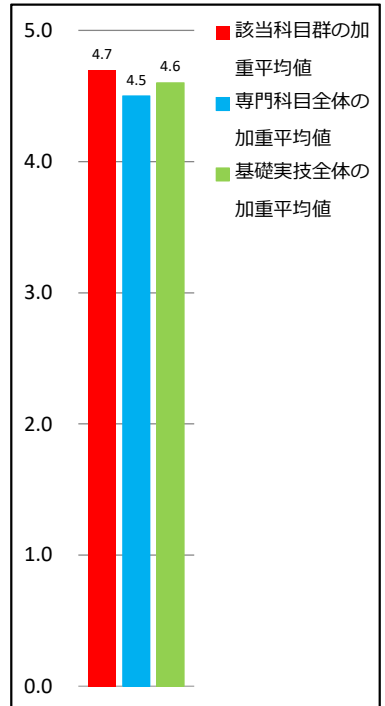


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] コンテキスト・アーツ

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		1	1	1	1	0	0	4
2.授業内容に興味・関心が持てた。		2	1	0	0	1	0	4
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		1	1	1	1	0	0	4
4.授業で学ぶことは多かった。		3	0	1	0	0	0	4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		3	1	0	0	0	0	4
6.授業で適切な助言が得られた。		2	1	0	1	0	0	4
7.授業は全体として満足である。		2	1	0	1	0	0	4
総計		14	6	3	4	1	0	28

表2 表1の100分率表

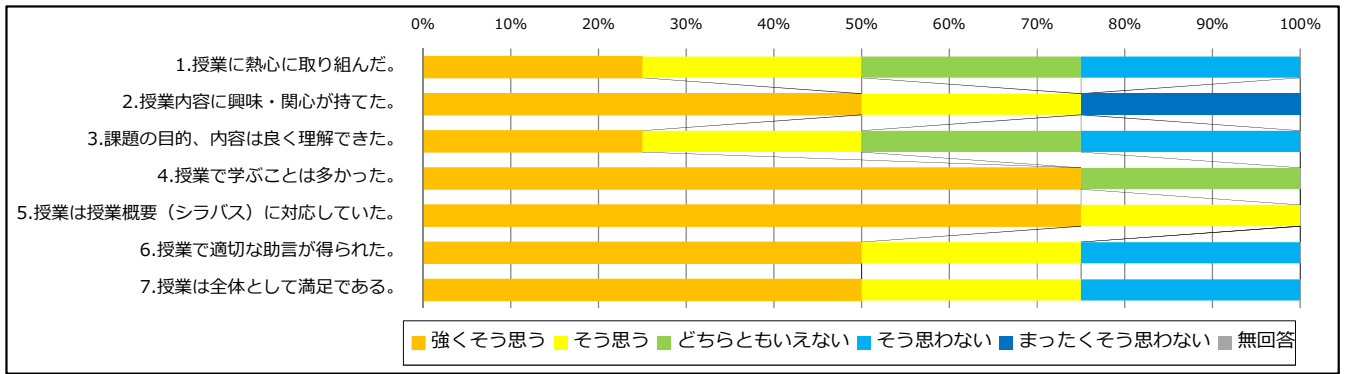


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	3.5	4.6	4.6
2.授業内容に興味・関心が持てた。	3.8	4.6	4.6
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	3.5	4.5	4.6
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.7	4.6
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.8	4.6	4.6
6.授業で適切な助言が得られた。	4.0	4.5	4.6
7.授業は全体として満足である。	4.0	4.5	4.6

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

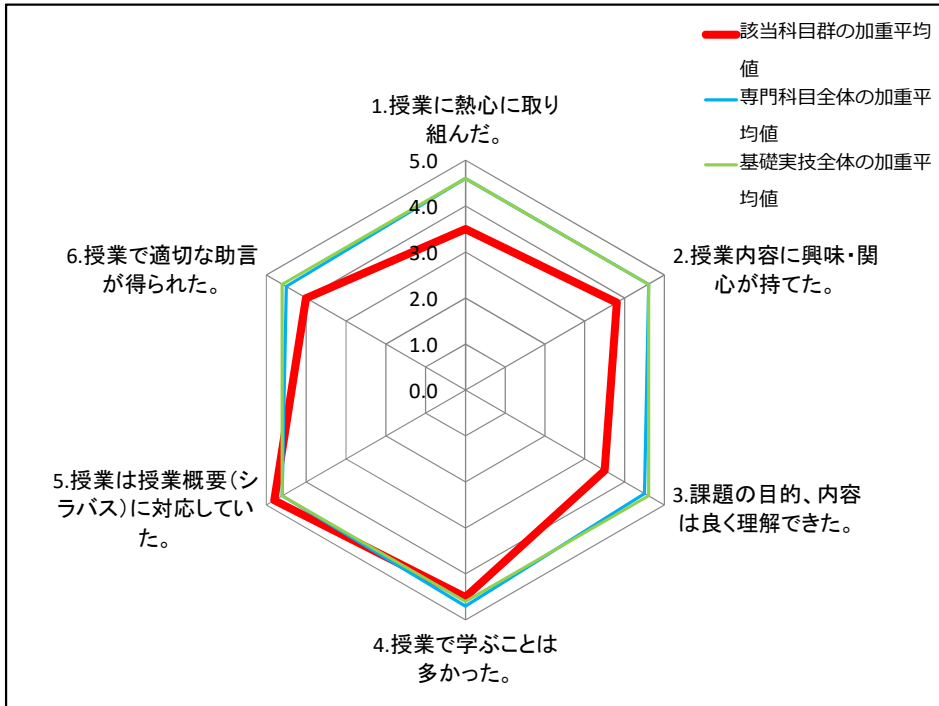
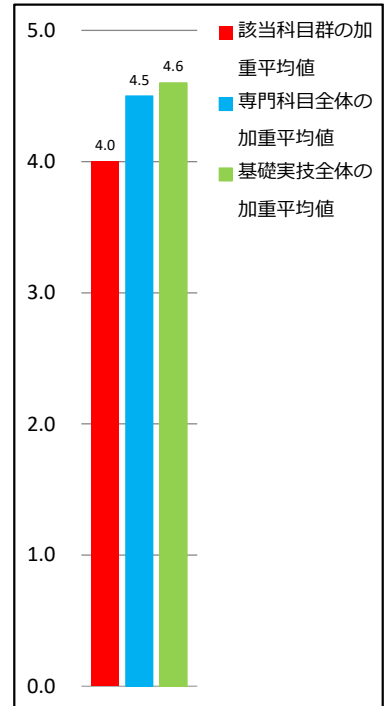


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] 絵画

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		34	21	5	0	0	0	60
2.授業内容に興味・関心が持てた。		36	21	3	0	0	0	60
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		33	23	4	0	0	0	60
4.授業で学ぶことは多かった。		36	20	4	0	0	0	60
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		33	24	3	0	0	0	60
6.授業で適切な助言が得られた。		28	25	5	2	0	0	60
7.授業は全体として満足である。		29	26	5	0	0	0	60
総計		229	160	29	2	0	0	420

表2 表1の100分率表

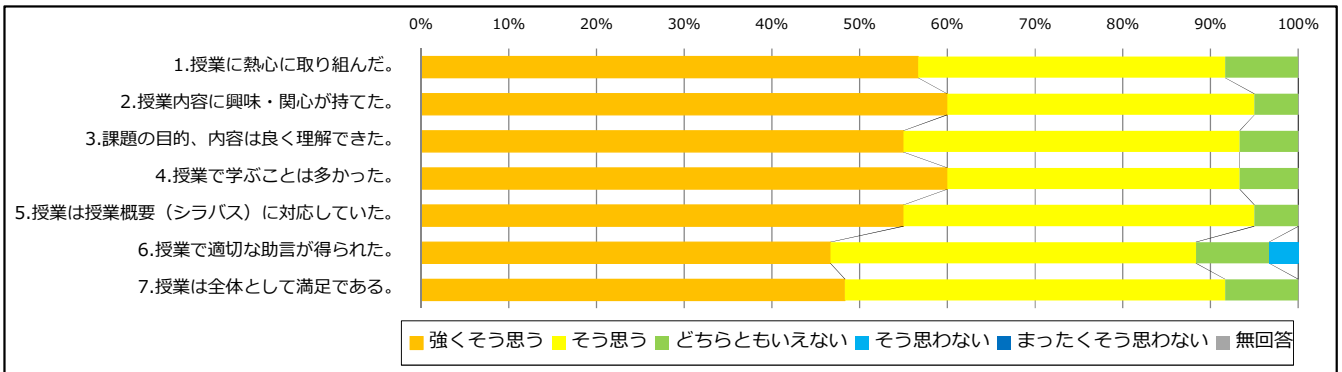


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.6	4.6
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.6	4.6	4.6
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.5	4.6
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.7	4.6
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.6	4.6
6.授業で適切な助言が得られた。	4.3	4.5	4.6
7.授業は全体として満足である。	4.4	4.5	4.6

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

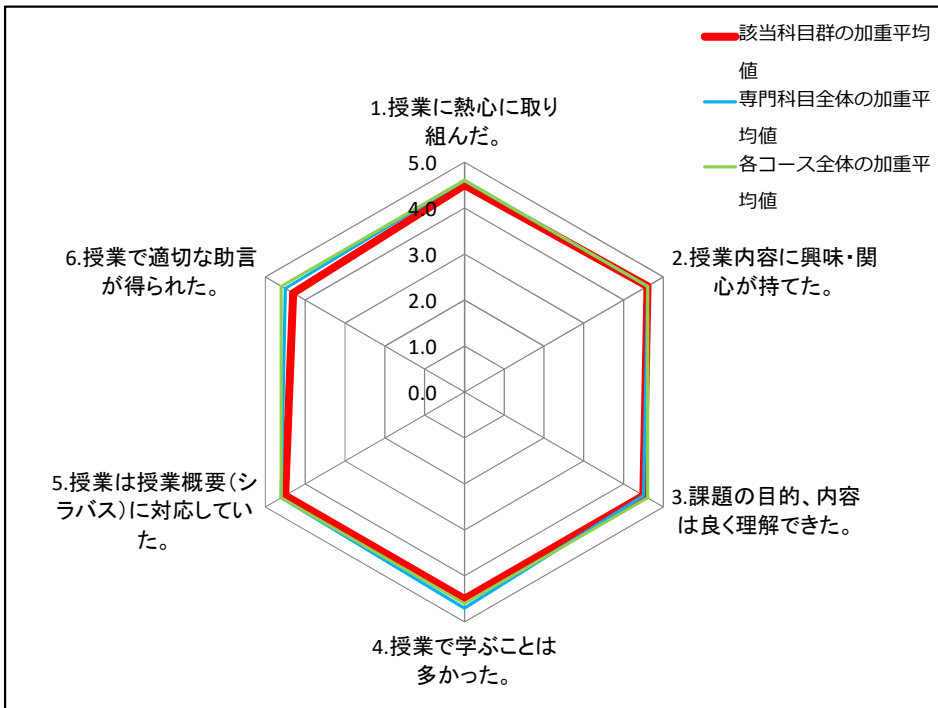
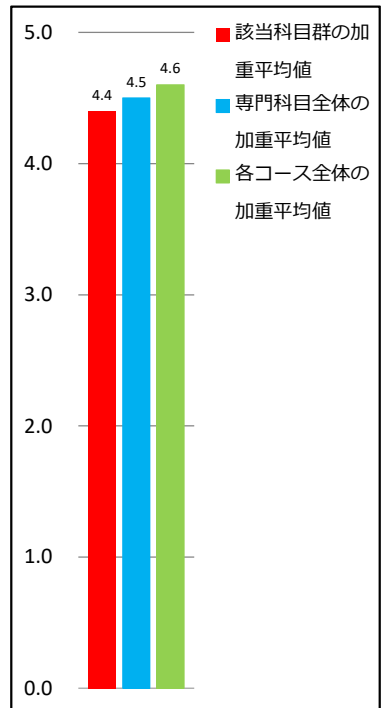


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] 彫刻

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		21	11	2	0	0	0	34
2.授業内容に興味・関心が持てた。		25	8	1	0	0	0	34
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		23	11	0	0	0	0	34
4.授業で学ぶことは多かった。		27	7	0	0	0	0	34
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		25	8	1	0	0	0	34
6.授業で適切な助言が得られた。		26	8	0	0	0	0	34
7.授業は全体として満足である。		26	8	0	0	0	0	34
総計		173	61	4	0	0	0	238

表2 表1の100分率表

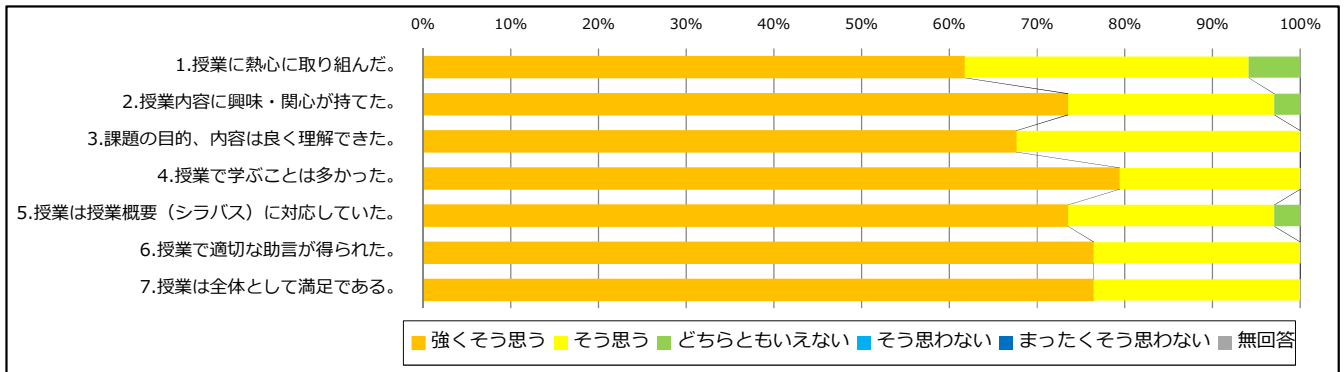


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.6	4.6
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.7	4.6	4.6
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.7	4.5	4.6
4.授業で学ぶことは多かった。	4.8	4.7	4.6
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.7	4.6	4.6
6.授業で適切な助言が得られた。	4.8	4.5	4.6
7.授業は全体として満足である。	4.8	4.5	4.6

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

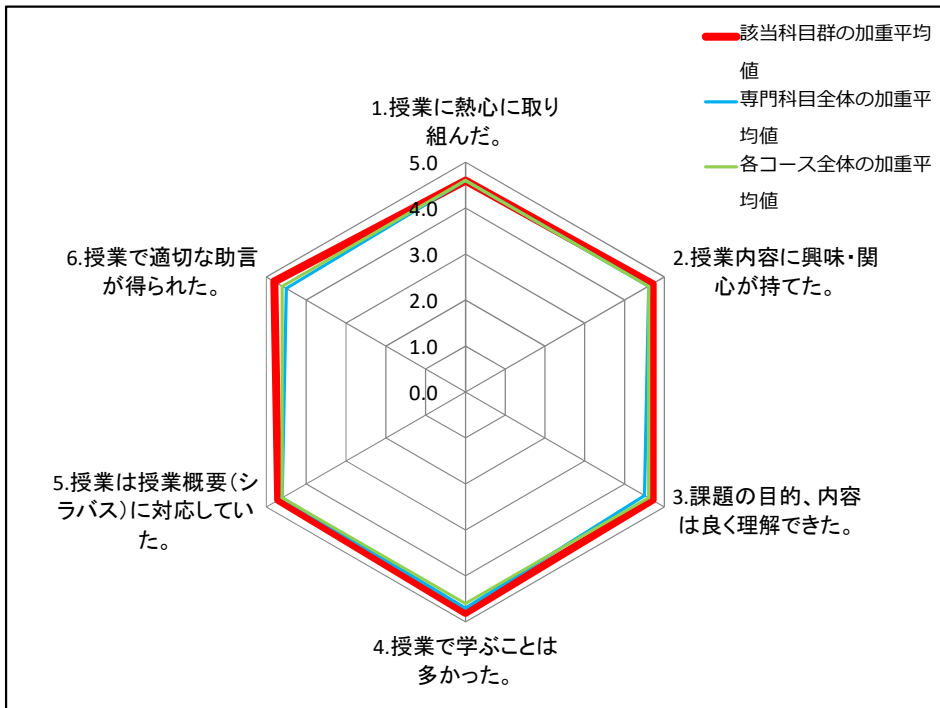
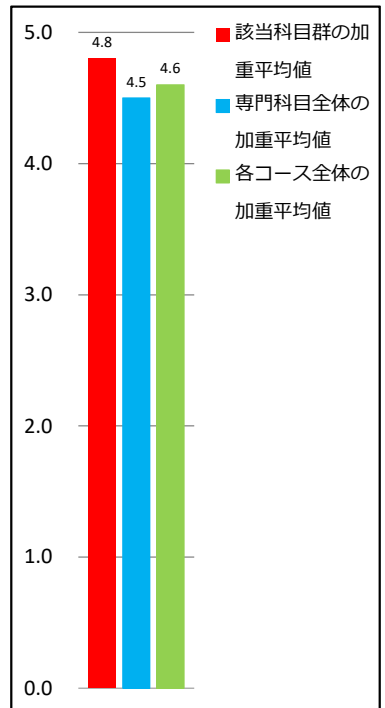


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] クラフト

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		39	8	0	1	0	0	48
2.授業内容に興味・関心が持てた。		37	8	3	0	0	0	48
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		34	12	2	0	0	0	48
4.授業で学ぶことは多かった。		42	6	0	0	0	0	48
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		39	7	1	1	0	0	48
6.授業で適切な助言が得られた。		37	9	2	0	0	0	48
7.授業は全体として満足である。		36	9	3	0	0	0	48
総計		264	59	11	2	0	0	336

表2 表1の100分率表

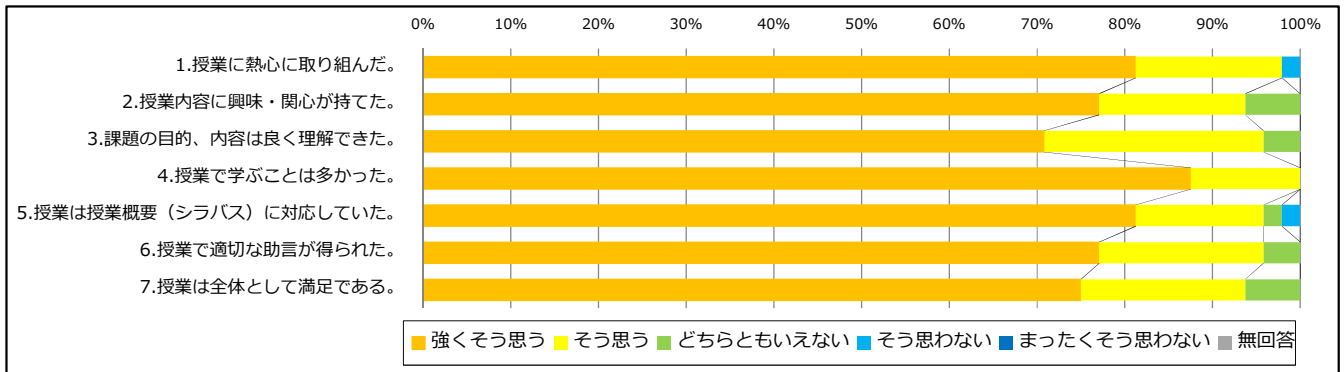


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.8	4.6	4.6
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.7	4.6	4.6
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.7	4.5	4.6
4.授業で学ぶことは多かった。	4.9	4.7	4.6
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.8	4.6	4.6
6.授業で適切な助言が得られた。	4.7	4.5	4.6
7.授業は全体として満足である。	4.7	4.5	4.6

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

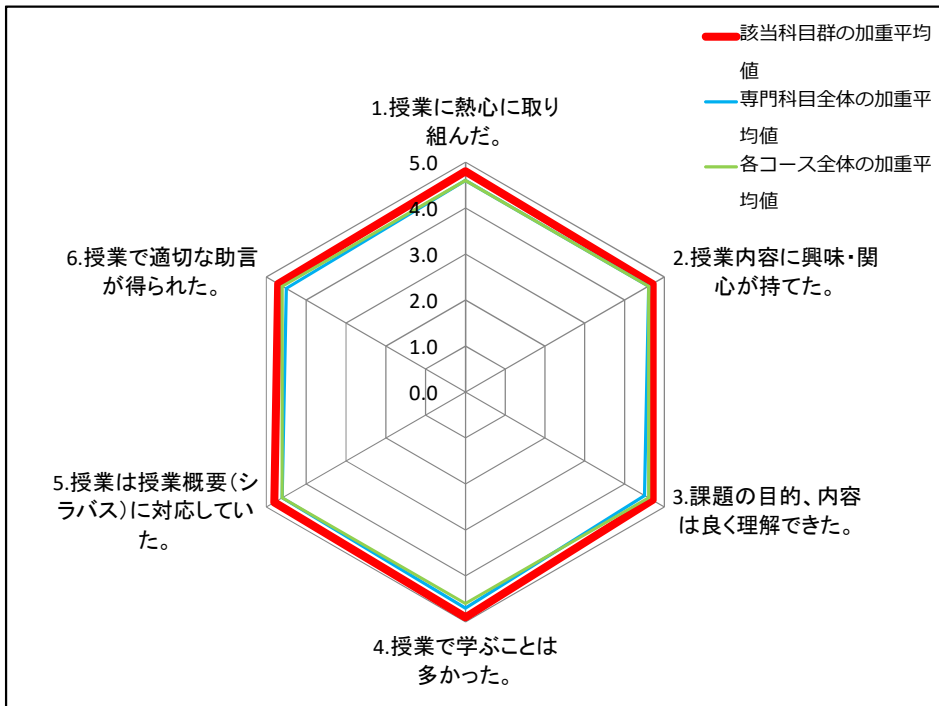
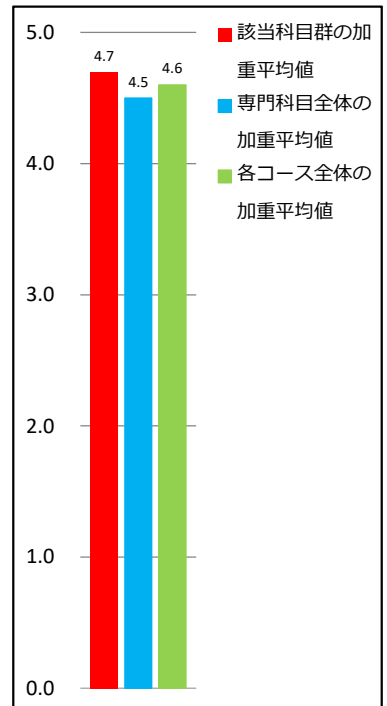


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] プロダクトデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		19	12	2	0	0	0	33
2.授業内容に興味・関心が持てた。		22	10	1	0	0	0	33
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		13	20	0	0	0	0	33
4.授業で学ぶことは多かった。		23	9	1	0	0	0	33
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		14	15	4	0	0	0	33
6.授業で適切な助言が得られた。		18	13	1	1	0	0	33
7.授業は全体として満足である。		17	14	1	1	0	0	33
総計		126	93	10	2	0	0	231

表2 表1の100分率表

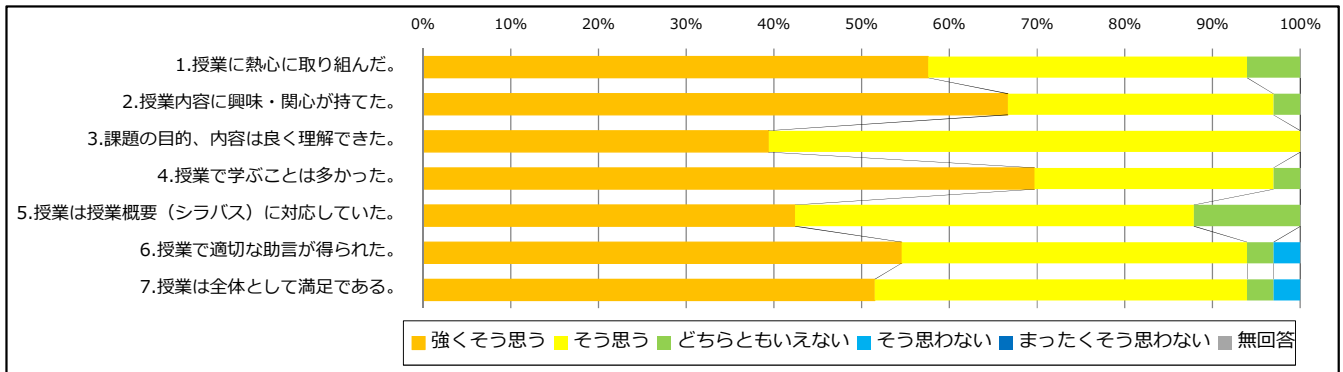


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.6	4.6
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.6	4.6	4.6
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.4	4.5	4.6
4.授業で学ぶことは多かった。	4.7	4.7	4.6
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.3	4.6	4.6
6.授業で適切な助言が得られた。	4.5	4.5	4.6
7.授業は全体として満足である。	4.4	4.5	4.6

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

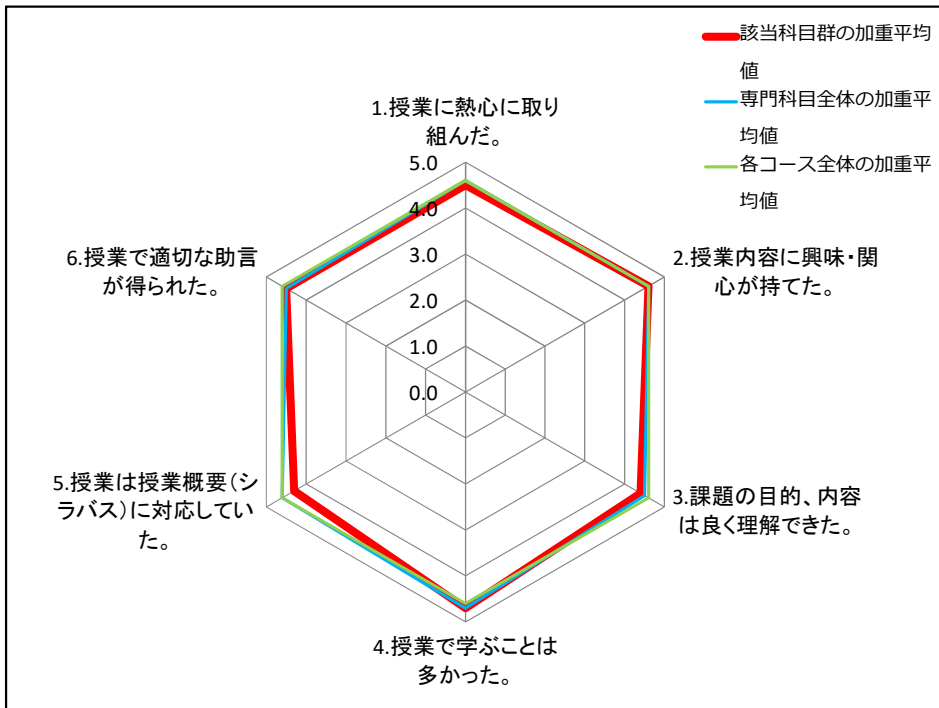
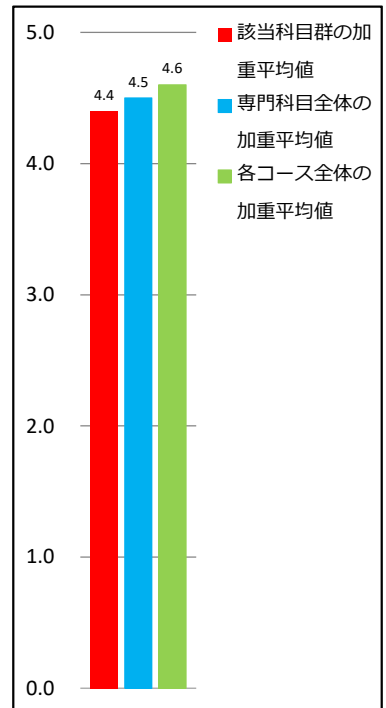


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] テキスタイルデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		17	5	2	0	0	0	24
2.授業内容に興味・関心が持てた。		17	6	1	0	0	0	24
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		16	7	1	0	0	0	24
4.授業で学ぶことは多かった。		16	7	1	0	0	0	24
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		16	6	2	0	0	0	24
6.授業で適切な助言が得られた。		18	4	2	0	0	0	24
7.授業は全体として満足である。		17	5	2	0	0	0	24
総計		117	40	11	0	0	0	168

表2 表1の100分率表

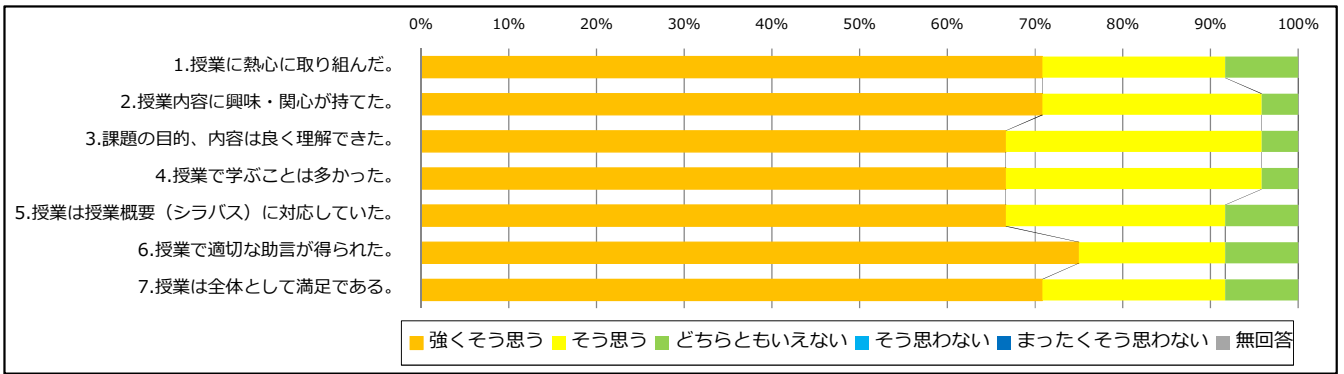


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.6	4.6
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.7	4.6	4.6
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.6	4.5	4.6
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.7	4.6
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.6	4.6	4.6
6.授業で適切な助言が得られた。	4.7	4.5	4.6
7.授業は全体として満足である。	4.6	4.5	4.6

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

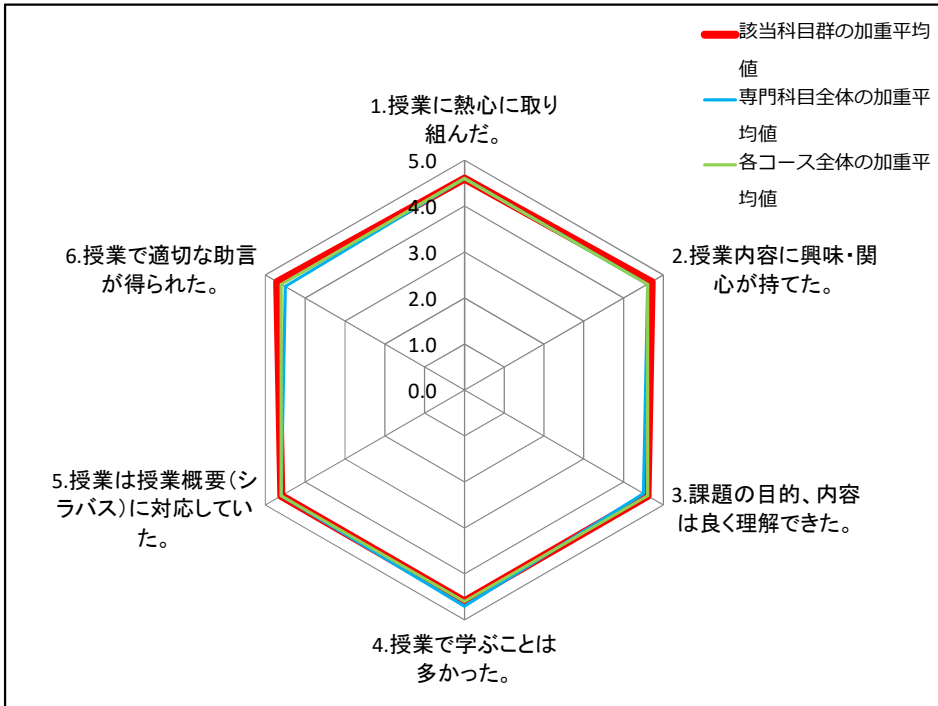
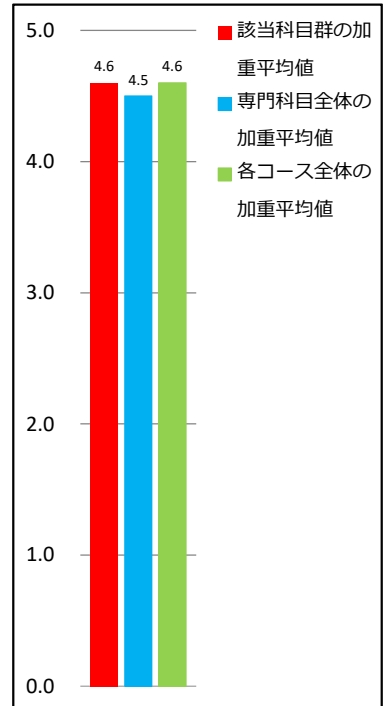


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] ビジュアルコミュニケーションデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		44	23	2	1	0	0	70
2.授業内容に興味・関心が持てた。		40	28	2	0	0	0	70
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		36	31	2	1	0	0	70
4.授業で学ぶことは多かった。		45	24	1	0	0	0	70
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		35	32	3	0	0	0	70
6.授業で適切な助言が得られた。		34	30	5	1	0	0	70
7.授業は全体として満足である。		30	35	3	2	0	0	70
総計		264	203	18	5	0	0	490

表2 表1の100分率表

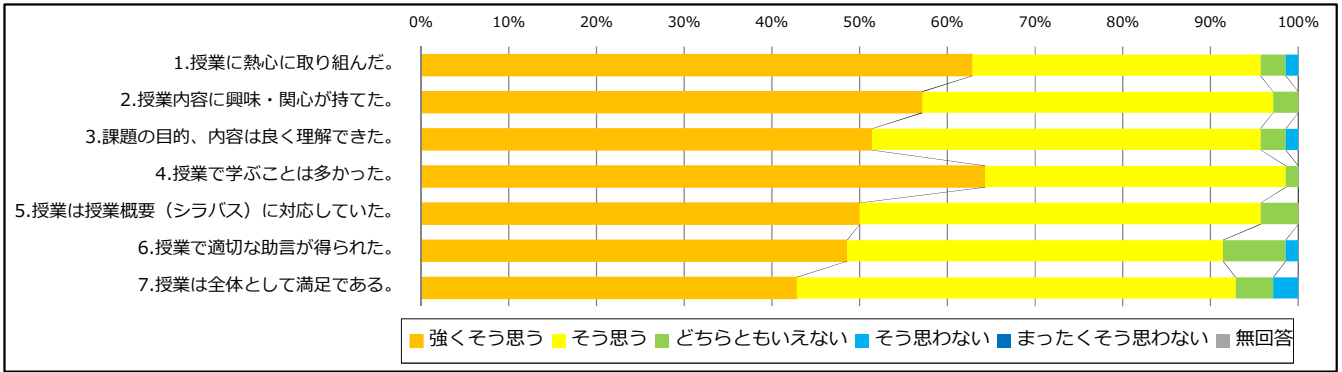


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.6	4.6
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.6	4.6
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.5	4.6
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.7	4.6
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.6	4.6
6.授業で適切な助言が得られた。	4.4	4.5	4.6
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.5	4.6

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

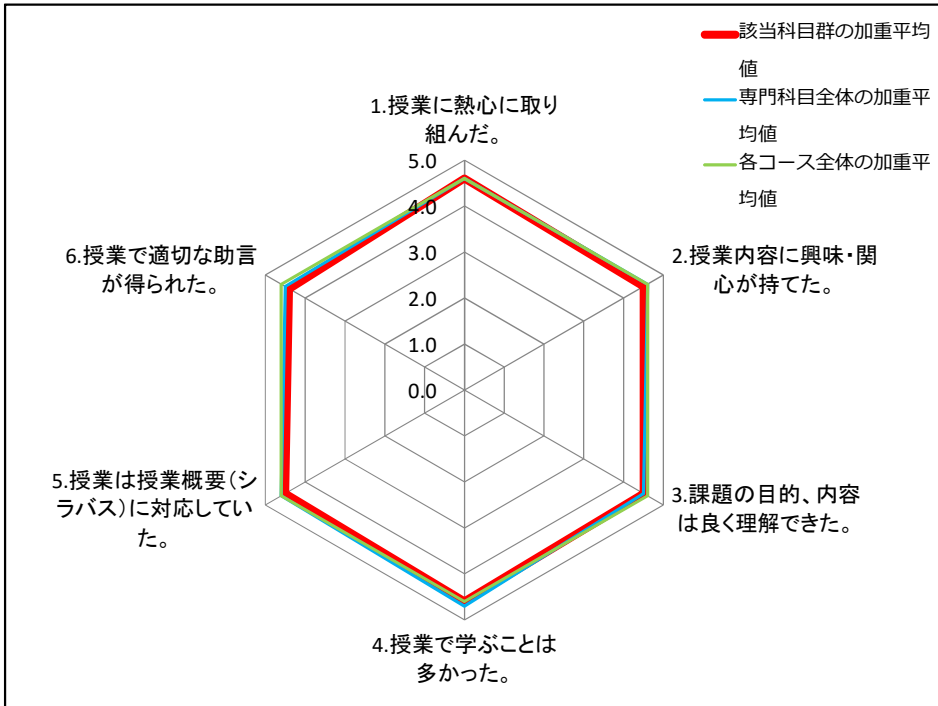
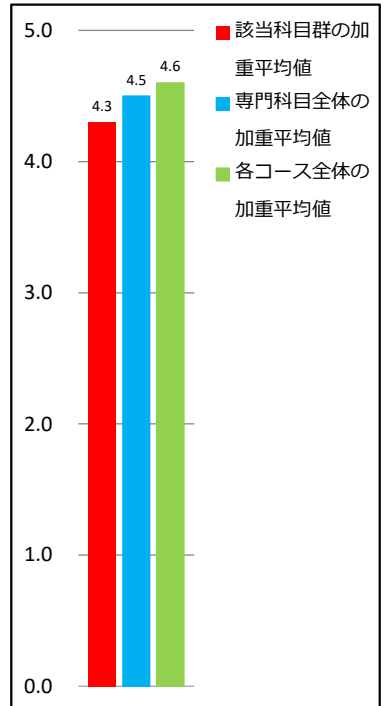


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] 映像メディアデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		34	39	5	3	0	0	81
2.授業内容に興味・関心が持てた。		51	24	5	1	0	0	81
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		42	31	7	1	0	0	81
4.授業で学ぶことは多かった。		49	25	3	4	0	0	81
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		45	31	5	0	0	0	81
6.授業で適切な助言が得られた。		42	29	9	1	0	0	81
7.授業は全体として満足である。		43	28	5	5	0	0	81
総計		306	207	39	15	0	0	567

表2 表1の100分率表

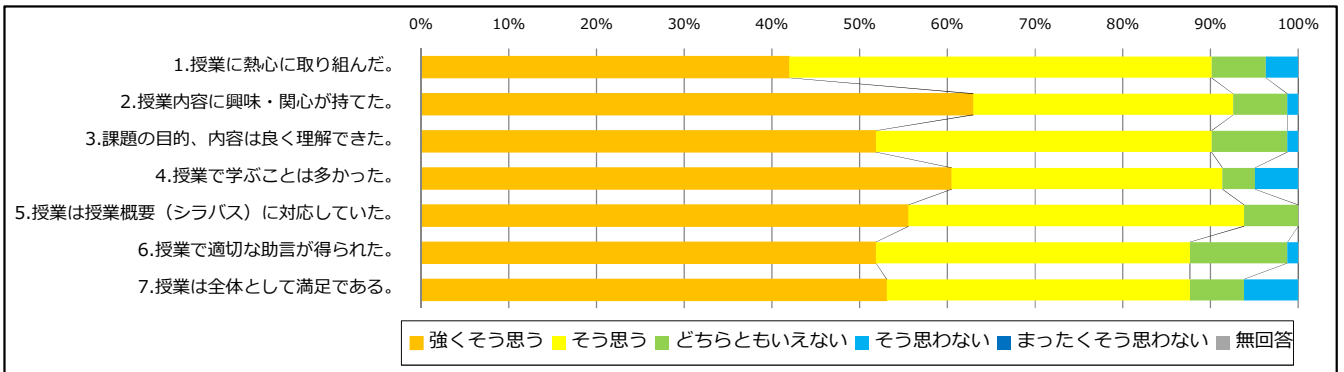


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.6	4.6
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.6	4.6
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.4	4.5	4.6
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.7	4.6
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.6	4.6
6.授業で適切な助言が得られた。	4.4	4.5	4.6
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.5	4.6

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

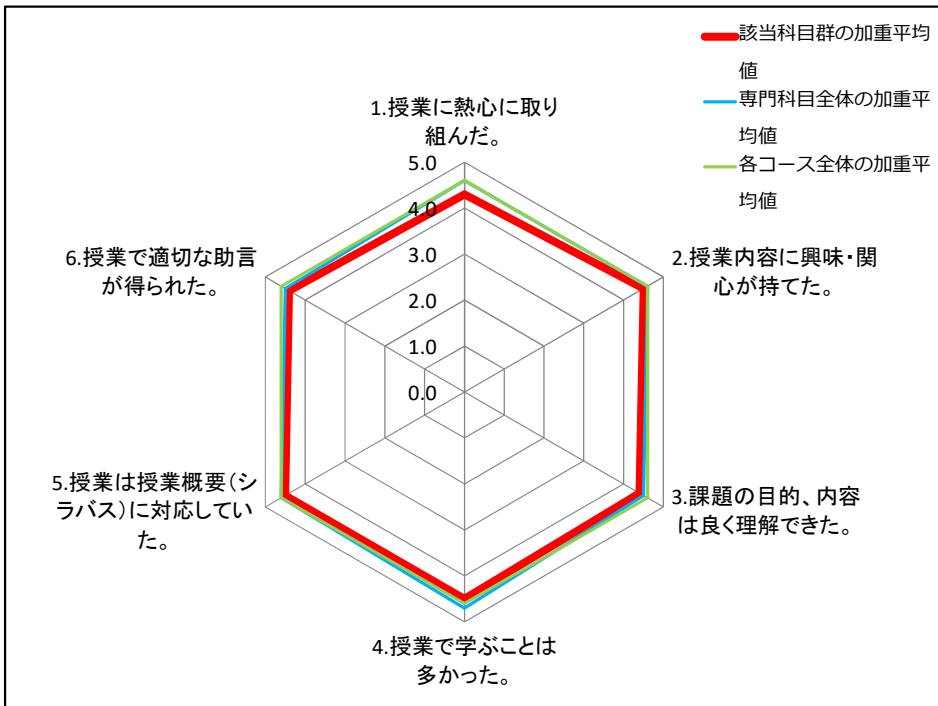
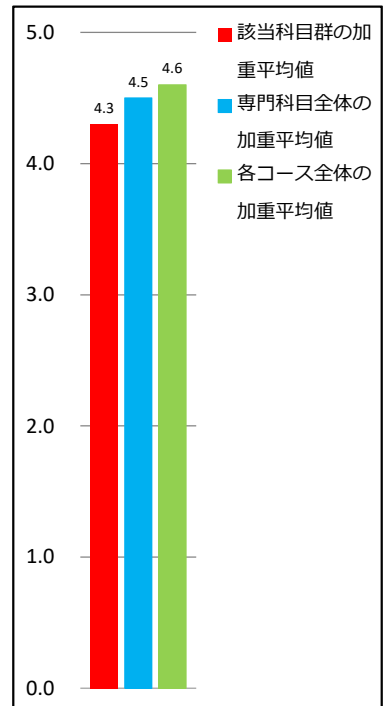


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] イラストレーション

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		67	19	1	0	0	0	87
2.授業内容に興味・関心が持てた。		60	27	0	0	0	0	87
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		57	29	1	0	0	0	87
4.授業で学ぶことは多かった。		62	23	2	0	0	0	87
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		62	23	1	1	0	0	87
6.授業で適切な助言が得られた。		50	28	9	0	0	0	87
7.授業は全体として満足である。		58	26	2	1	0	0	87
総計		416	175	16	2	0	0	609

表2 表1の100分率表

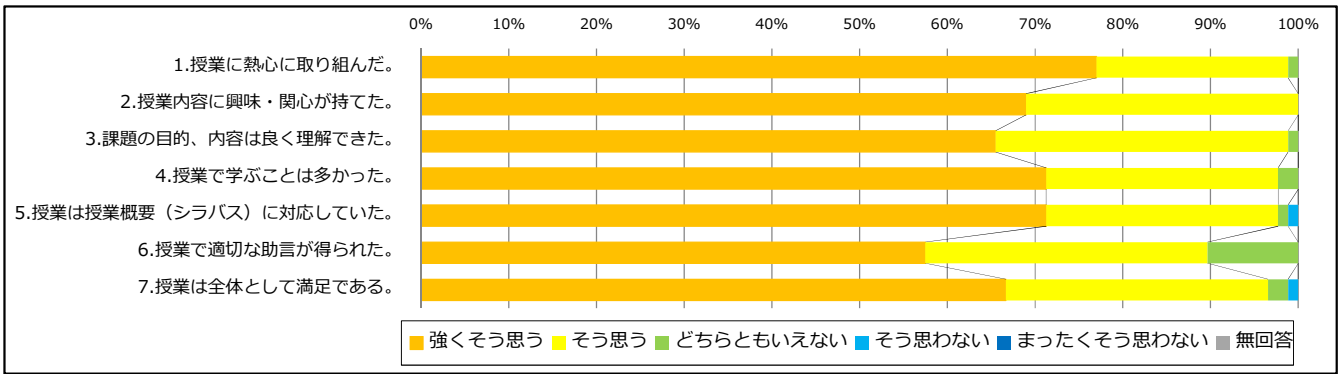


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.8	4.6	4.6
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.7	4.6	4.6
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.6	4.5	4.6
4.授業で学ぶことは多かった。	4.7	4.7	4.6
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.7	4.6	4.6
6.授業で適切な助言が得られた。	4.5	4.5	4.6
7.授業は全体として満足である。	4.6	4.5	4.6

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

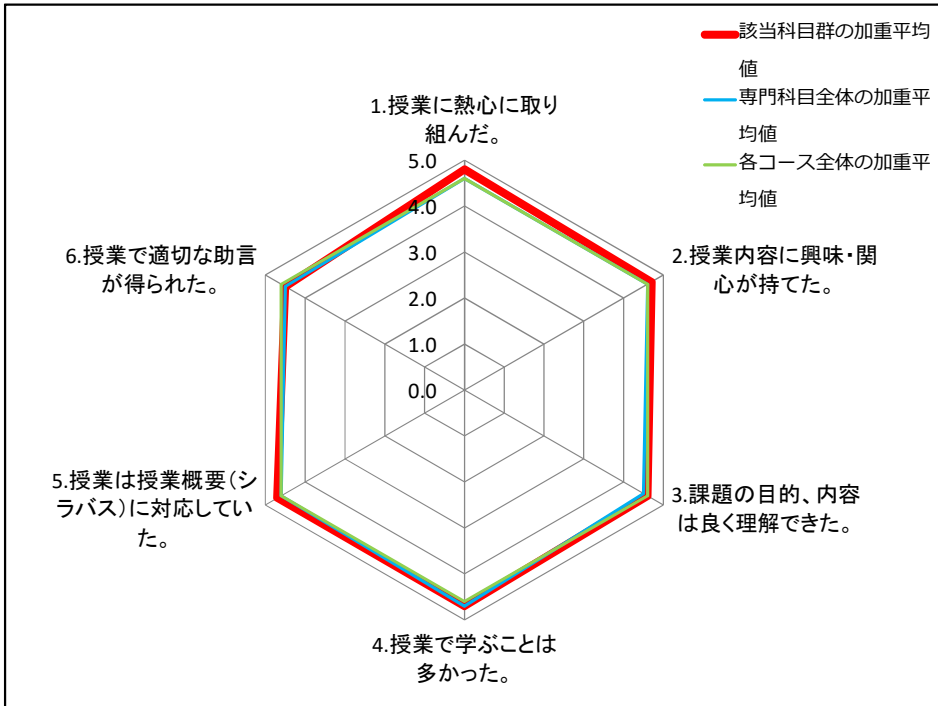
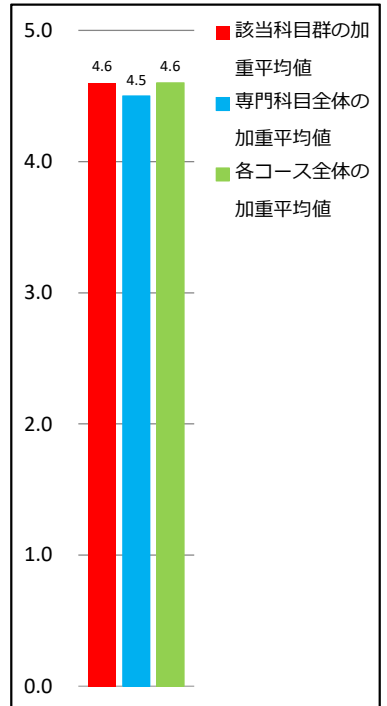


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] 修復保存

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		14	3	1	0	0	0	18
2.授業内容に興味・関心が持てた。		16	2	0	0	0	0	18
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		13	5	0	0	0	0	18
4.授業で学ぶことは多かった。		15	3	0	0	0	0	18
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		14	4	0	0	0	0	18
6.授業で適切な助言が得られた。		14	4	0	0	0	0	18
7.授業は全体として満足である。		15	3	0	0	0	0	18
総計		101	24	1	0	0	0	126

表2 表1の100分率表

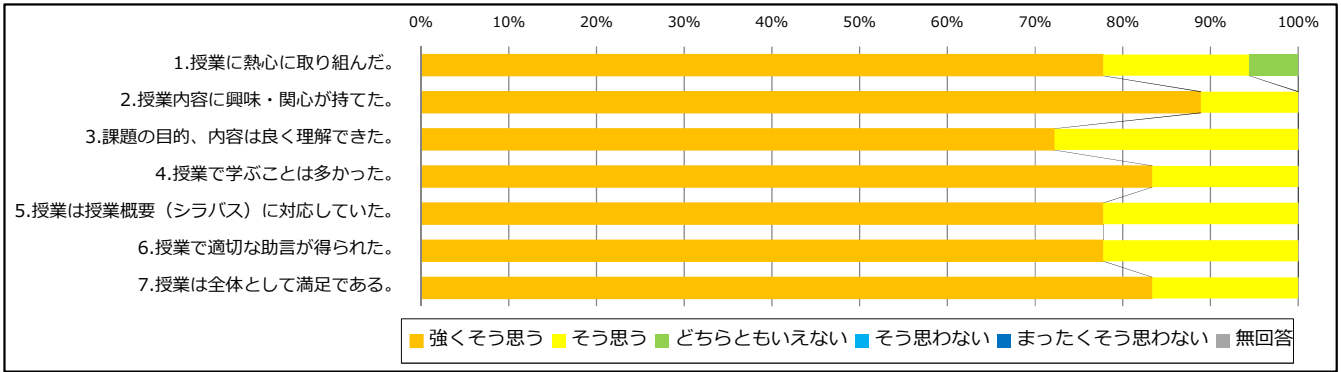


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.7	4.6	4.6
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.9	4.6	4.6
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.7	4.5	4.6
4.授業で学ぶことは多かった。	4.8	4.7	4.6
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.8	4.6	4.6
6.授業で適切な助言が得られた。	4.8	4.5	4.6
7.授業は全体として満足である。	4.8	4.5	4.6

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

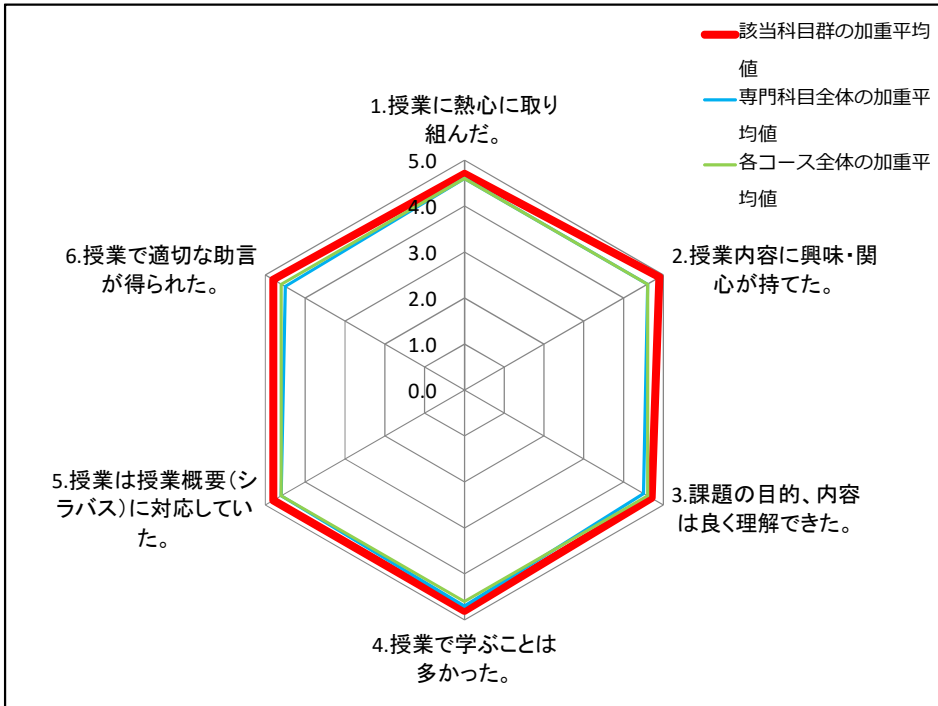
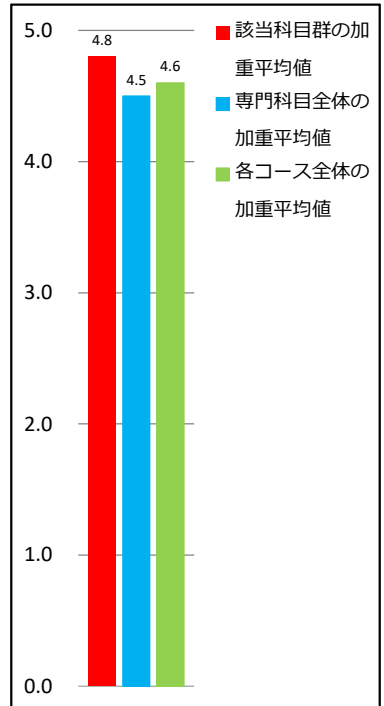


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] アニメーション

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		20	10	0	1	0	0	31
2.授業内容に興味・関心が持てた。		20	8	2	1	0	0	31
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		15	12	3	1	0	0	31
4.授業で学ぶことは多かった。		22	5	4	0	0	0	31
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		18	10	3	0	0	0	31
6.授業で適切な助言が得られた。		21	7	3	0	0	0	31
7.授業は全体として満足である。		19	8	3	1	0	0	31
総計		135	60	18	4	0	0	217

表2 表1の100分率表

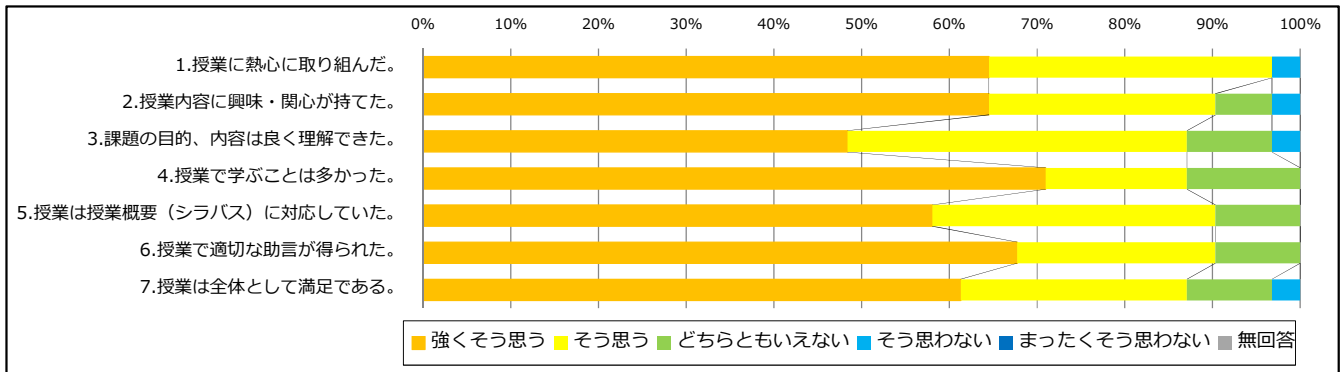


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.6	4.6
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.6	4.6
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.3	4.5	4.6
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.7	4.6
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.6	4.6
6.授業で適切な助言が得られた。	4.6	4.5	4.6
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.5	4.6

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

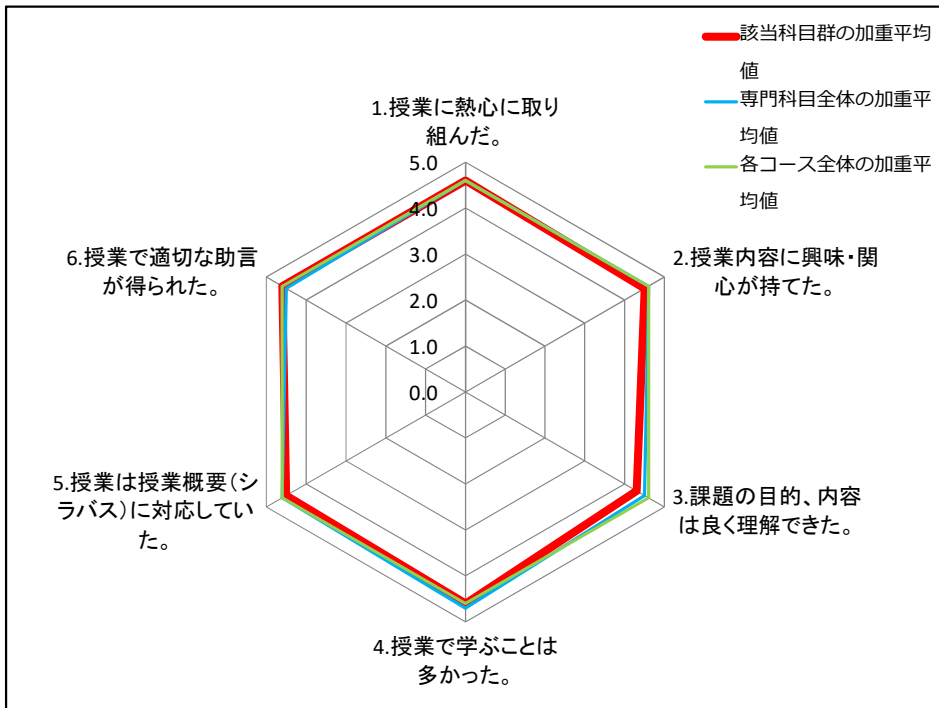
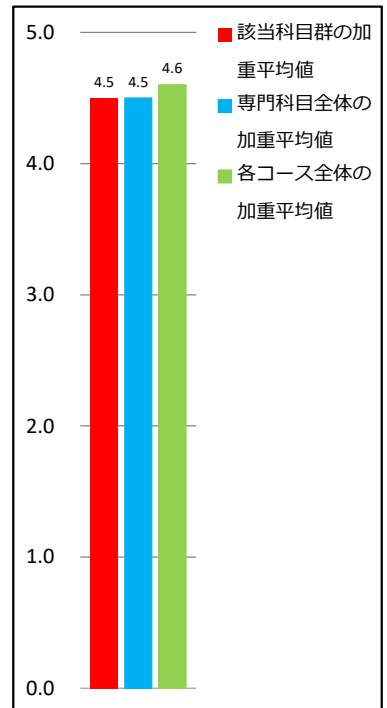


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度前期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 共通

[科目群] 共通

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		147	67	18	7	0	0	239
2.授業内容に興味・関心が持てた。		135	91	13	0	0	0	239
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		134	94	9	2	0	0	239
4.授業で学ぶことは多かった。		150	76	8	4	1	0	239
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		134	98	6	1	0	0	239
6.授業で適切な助言が得られた。		136	88	12	3	0	0	239
7.授業は全体として満足である。		122	91	22	2	2	0	239
総計		958	605	88	19	3	0	1673

表2 表1の100分率表

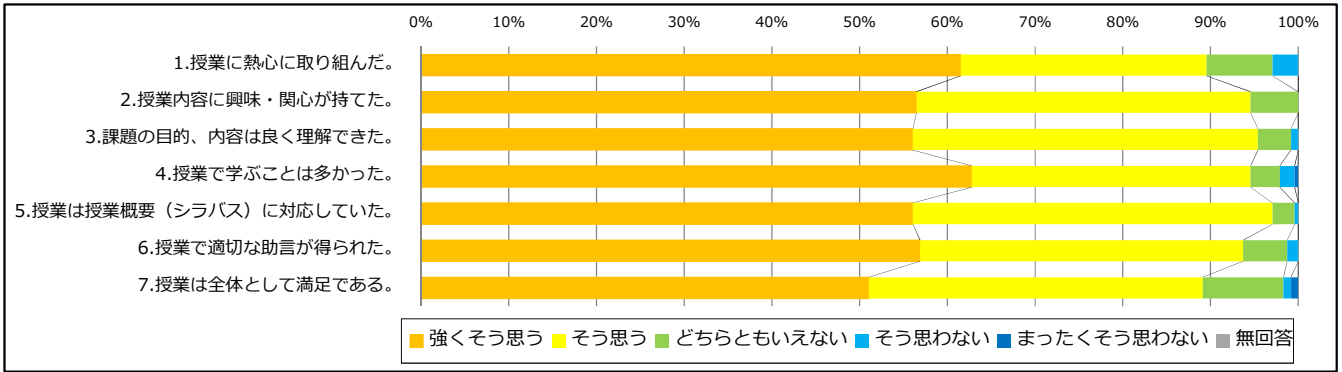


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	共通全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.6	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.6	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.5	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.7	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.6	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.5	4.5	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.4	4.5	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
 「そう思う」 = 4点
 「どちらともいえない」 = 3点
 「そう思わない」 = 2点
 「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

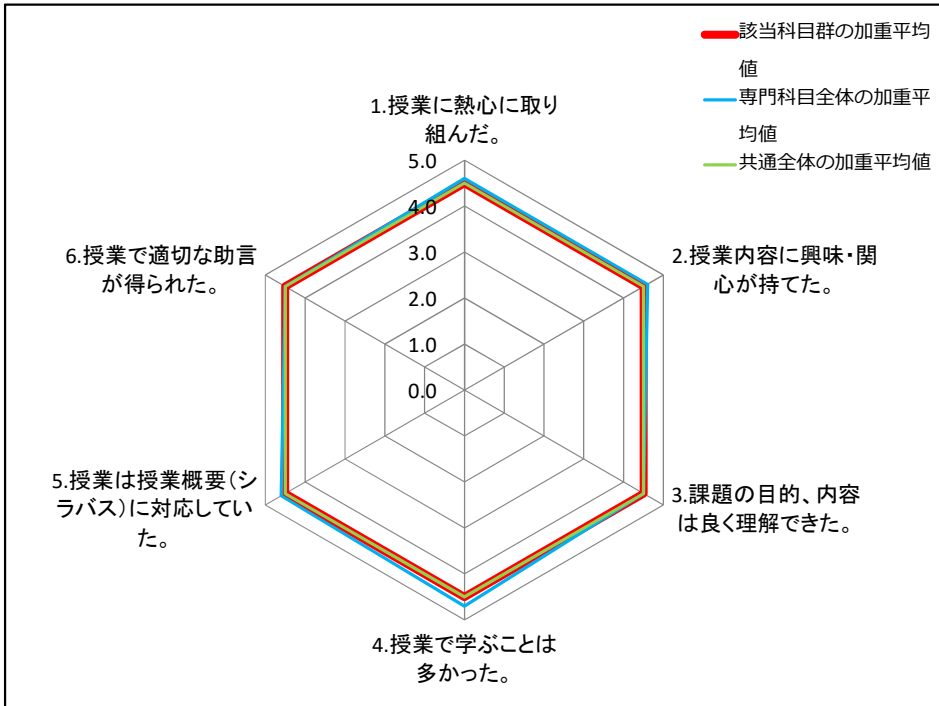
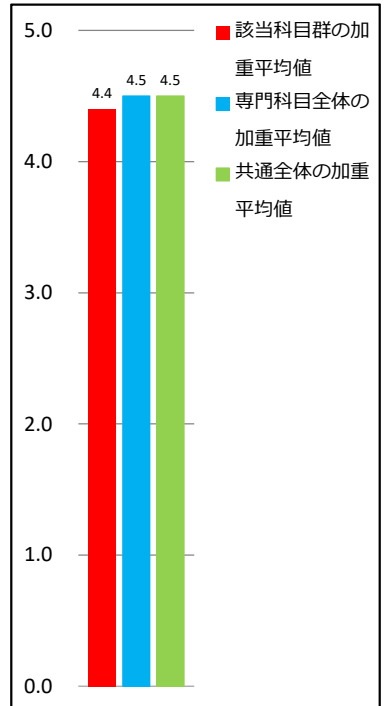


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 人文

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		60	76	16	2	1	0	155
2.授業内容に興味・関心が持てた。		77	62	12	3	1	0	155
3.話はわかりやすかった。		79	56	15	5	0	0	155
4.授業で学ぶことは多かった。		76	66	12	1	0	0	155
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		78	68	8	1	0	0	155
6.授業の内容は良く理解できた。		48	81	20	6	0	0	155
7.授業は全体として満足である。		75	66	13	1	0	0	155
総計		493	475	96	19	2	0	1085

表2 表1の100分率表

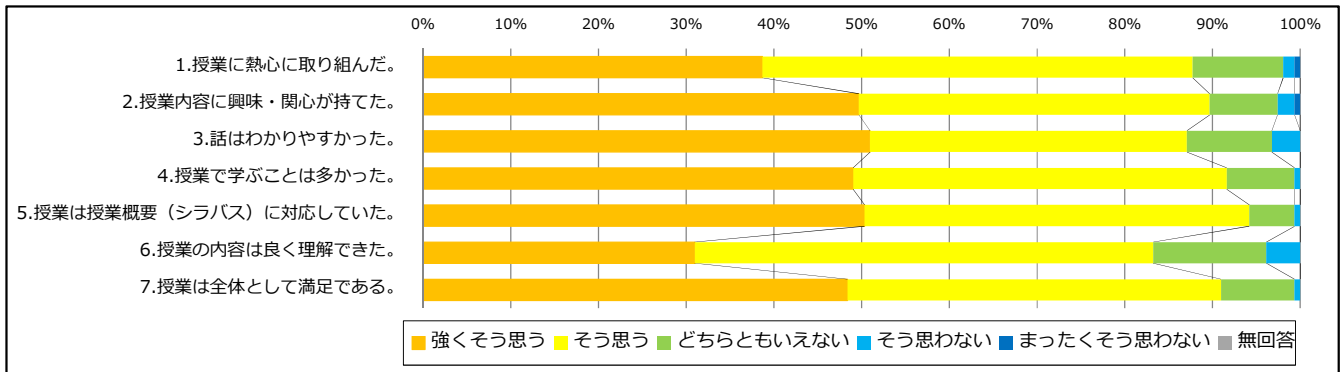


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.2	4.3	4.2
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.3	4.2
3.話はわかりやすかった。	4.3	4.2	4.2
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.4	4.2
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.4	4.2
6.授業の内容は良く理解できた。	4.1	4.2	4.2
7.授業は全体として満足である。	4.4	4.3	4.2

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

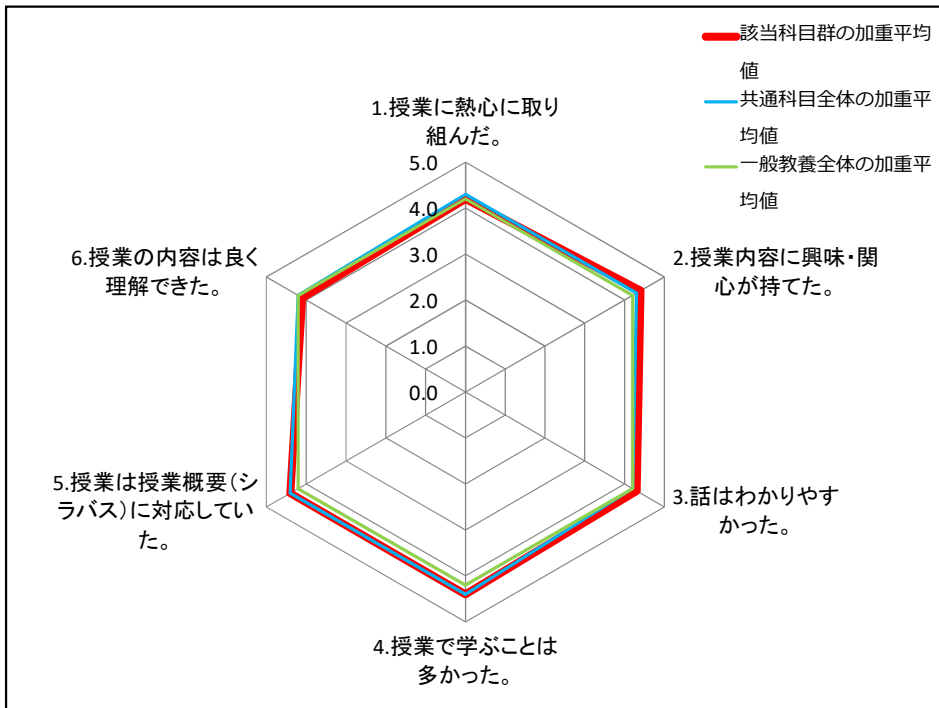
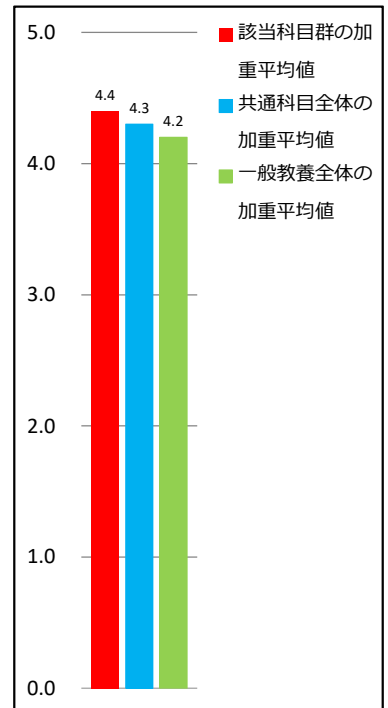


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通・教養科目 一般教養

[科目群] 社会・歴史

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		33	46	12	1	2	0	94
2.授業内容に興味・関心が持てた。		32	45	14	3	0	0	94
3.話はわかりやすかった。		35	40	14	5	0	0	94
4.授業で学ぶことは多かった。		46	37	10	0	1	0	94
5.授業は授業概要(シラバス)に対応していた。		42	46	5	1	0	0	94
6.授業の内容は良く理解できた。		27	43	18	4	2	0	94
7.授業は全体として満足である。		37	38	16	3	0	0	94
総計		252	295	89	17	5	0	658

表2 表1の100分率表

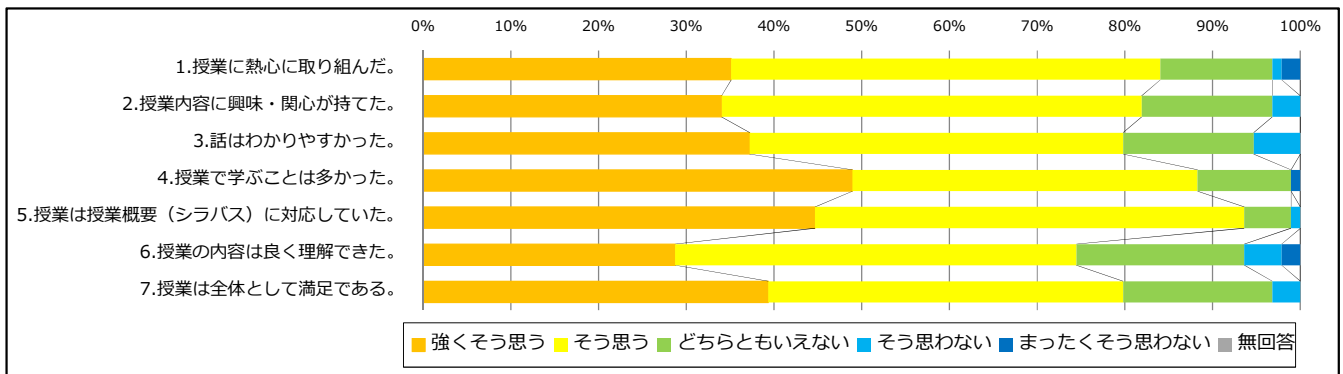


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.1	4.3	4.2
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.1	4.3	4.2
3.話はわかりやすかった。	4.1	4.2	4.2
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.4	4.2
5.授業は授業概要(シラバス)に対応していた。	4.4	4.4	4.2
6.授業の内容は良く理解できた。	3.9	4.2	4.2
7.授業は全体として満足である。	4.2	4.3	4.2

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
 「そう思う」 = 4点
 「どちらともいえない」 = 3点
 「そう思わない」 = 2点
 「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

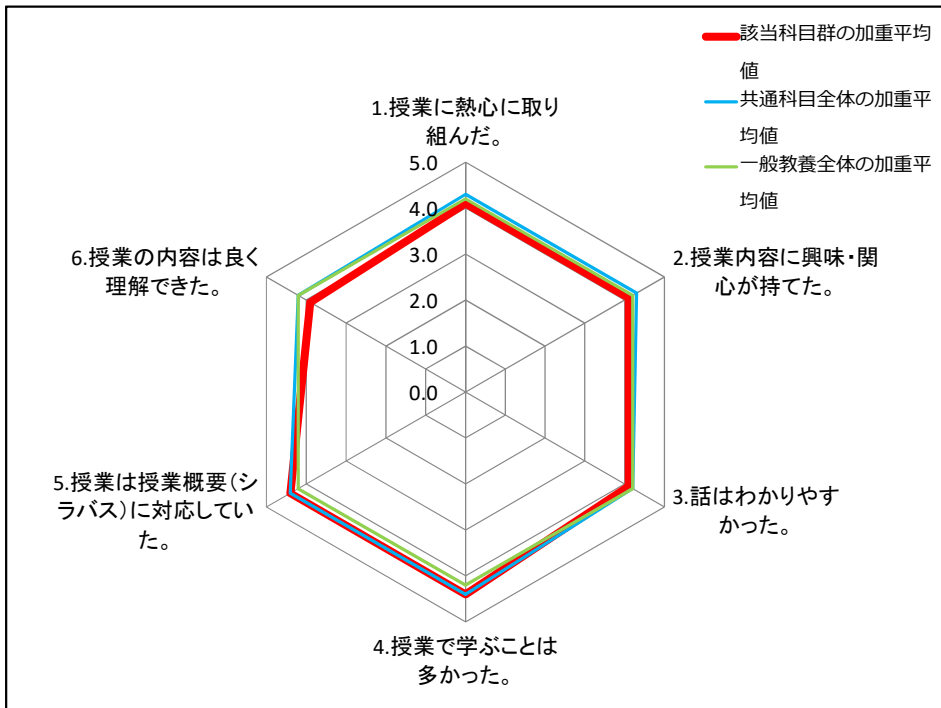
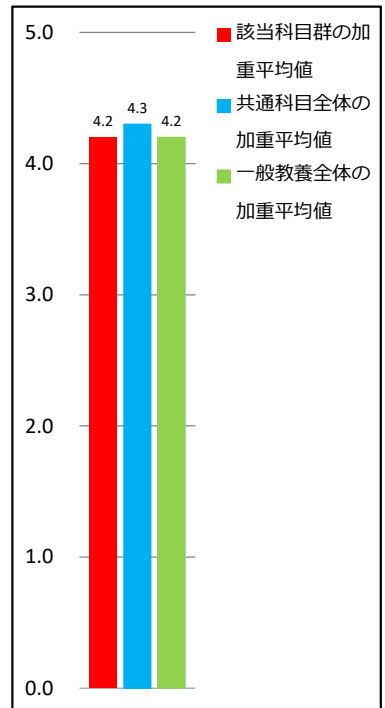


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度通年 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 体育

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		27	7	0	0	0	0	34
2.授業内容に興味・関心が持てた。		24	10	0	0	0	0	34
3.話はわかりやすかった。		25	9	0	0	0	0	34
4.授業で学ぶことは多かった。		25	9	0	0	0	0	34
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		24	10	0	0	0	0	34
6.授業の内容は良く理解できた。		23	11	0	0	0	0	34
7.授業は全体として満足である。		28	6	0	0	0	0	34
総計		176	62	0	0	0	0	238

表2 表1の100分率表

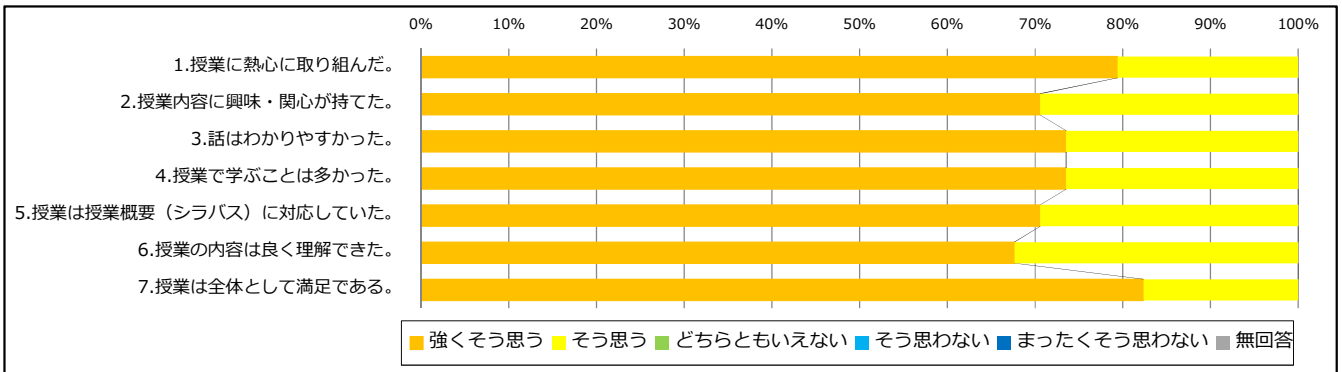


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.8	4.3	4.2
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.7	4.3	4.2
3.話はわかりやすかった。	4.7	4.2	4.2
4.授業で学ぶことは多かった。	4.7	4.4	4.2
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.7	4.4	4.2
6.授業の内容は良く理解できた。	4.7	4.2	4.2
7.授業は全体として満足である。	4.8	4.3	4.2

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

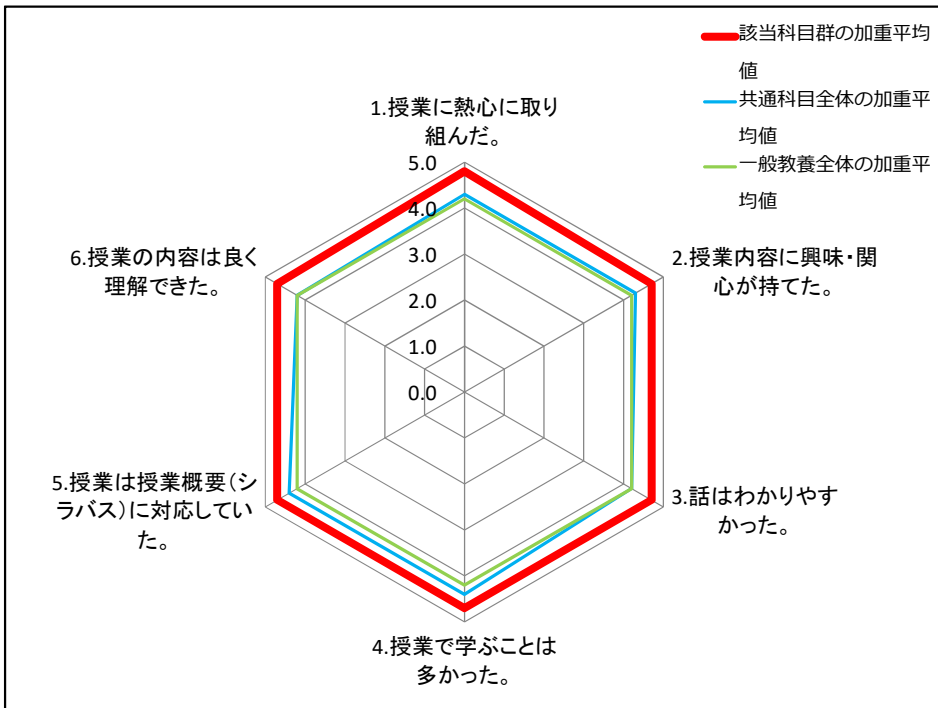
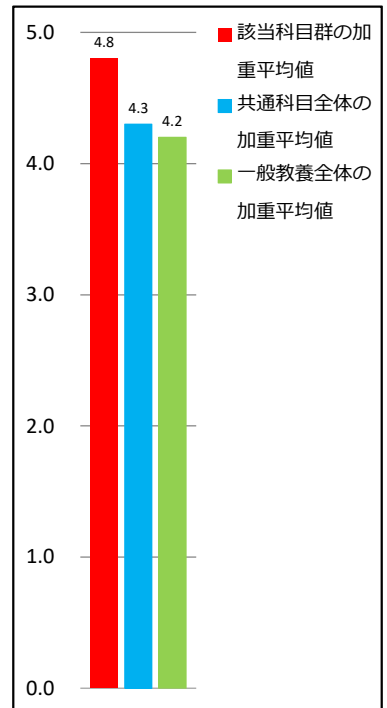


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度通年 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 外国語

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		57	75	13	2	1	0	148
2.授業内容に興味・関心が持てた。		48	75	19	4	2	0	148
3.話はわかりやすかった。		47	73	21	5	2	0	148
4.授業で学ぶことは多かった。		62	70	13	2	1	0	148
5.授業は授業概要(シラバス)に対応していた。		63	72	11	0	2	0	148
6.授業の内容は良く理解できた。		43	81	20	1	3	0	148
7.授業は全体として満足である。		55	72	15	5	1	0	148
総計		375	518	112	19	12	0	1036

表2 表1の100分率表

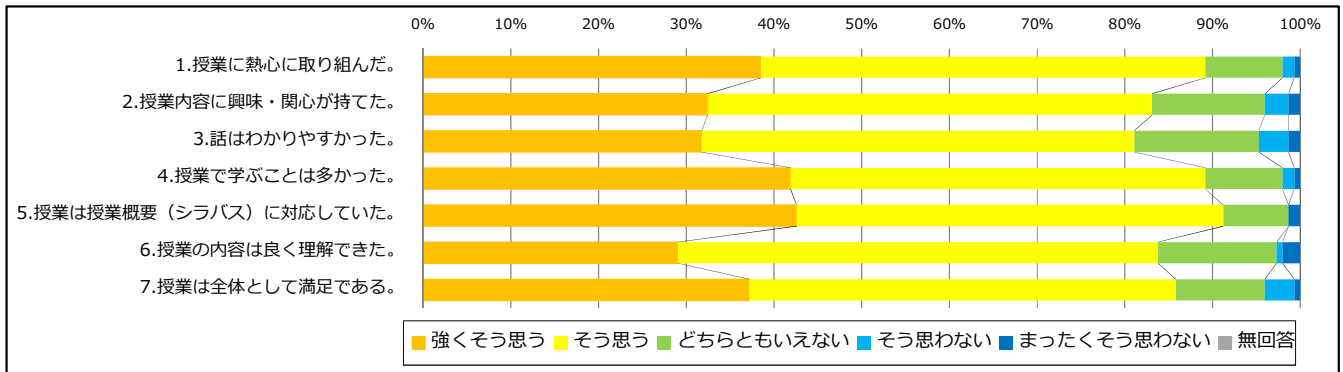


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.3	4.2
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.1	4.3	4.2
3.話はわかりやすかった。	4.1	4.2	4.2
4.授業で学ぶことは多かった。	4.3	4.4	4.2
5.授業は授業概要(シラバス)に対応していた。	4.3	4.4	4.2
6.授業の内容は良く理解できた。	4.1	4.2	4.2
7.授業は全体として満足である。	4.2	4.3	4.2

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
 「そう思う」 = 4点
 「どちらともいえない」 = 3点
 「そう思わない」 = 2点
 「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

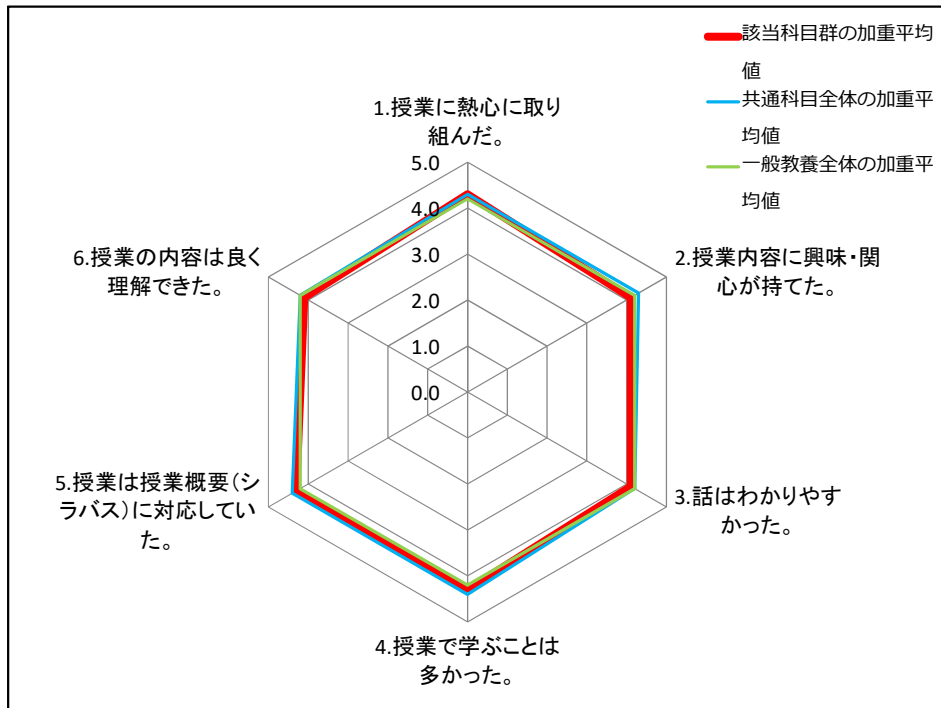
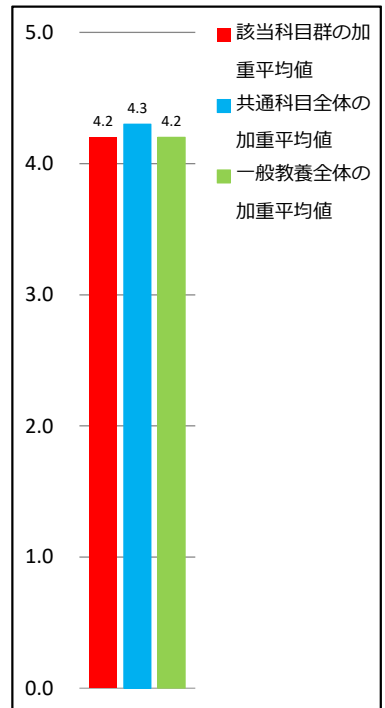


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 造形

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		11	7	3	2	0	0	23
2.授業内容に興味・関心が持てた。		14	7	1	1	0	0	23
3.話はわかりやすかった。		15	7	0	1	0	0	23
4.授業で学ぶことは多かった。		17	5	1	0	0	0	23
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		15	8	0	0	0	0	23
6.授業の内容は良く理解できた。		17	5	0	1	0	0	23
7.授業は全体として満足である。		17	3	2	1	0	0	23
総計		106	42	7	6	0	0	161

表2 表1の100分率表

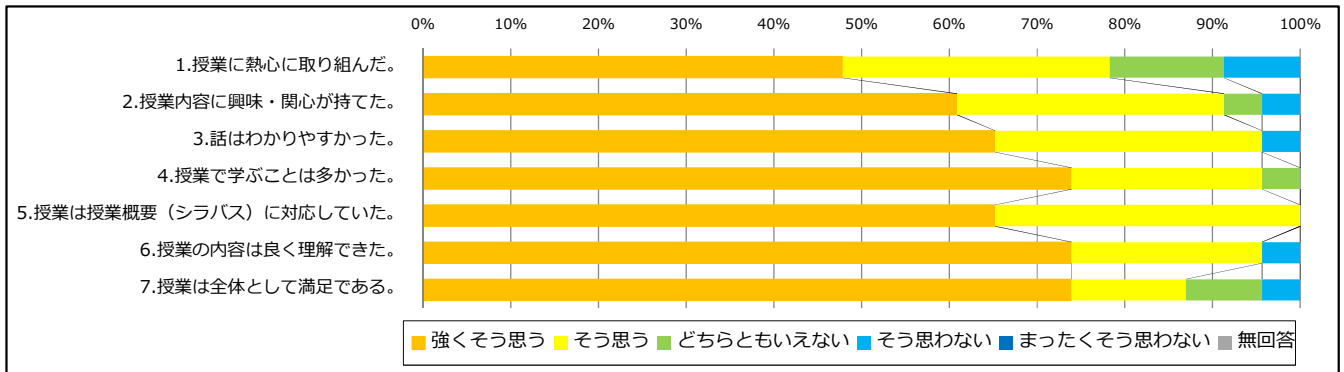


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.2	4.3	4.2
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.3	4.2
3.話はわかりやすかった。	4.6	4.2	4.2
4.授業で学ぶことは多かった。	4.7	4.4	4.2
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.7	4.4	4.2
6.授業の内容は良く理解できた。	4.7	4.2	4.2
7.授業は全体として満足である。	4.6	4.3	4.2

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
 「そう思う」 = 4点
 「どちらともいえない」 = 3点
 「そう思わない」 = 2点
 「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

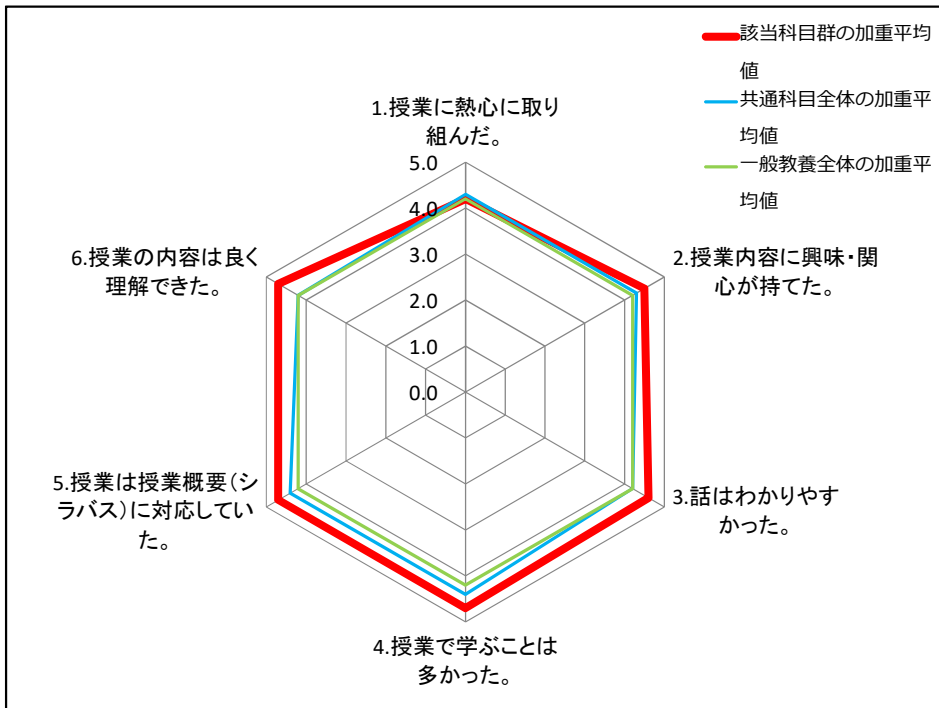
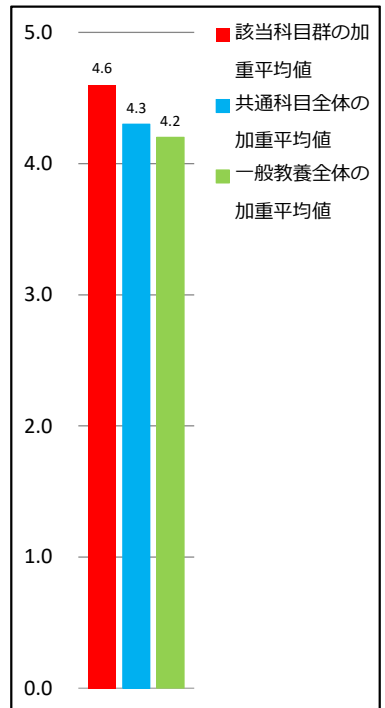


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] メディア表現

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		85	112	14	5	1	0	217
2.授業内容に興味・関心が持てた。		79	114	16	7	1	0	217
3.話はわかりやすかった。		70	94	31	14	8	0	217
4.授業で学ぶことは多かった。		102	94	14	3	4	0	217
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		96	96	20	3	2	0	217
6.授業の内容は良く理解できた。		58	107	30	19	3	0	217
7.授業は全体として満足である。		76	106	23	5	7	0	217
総計		566	723	148	56	26	0	1519

表2 表1の100分率表

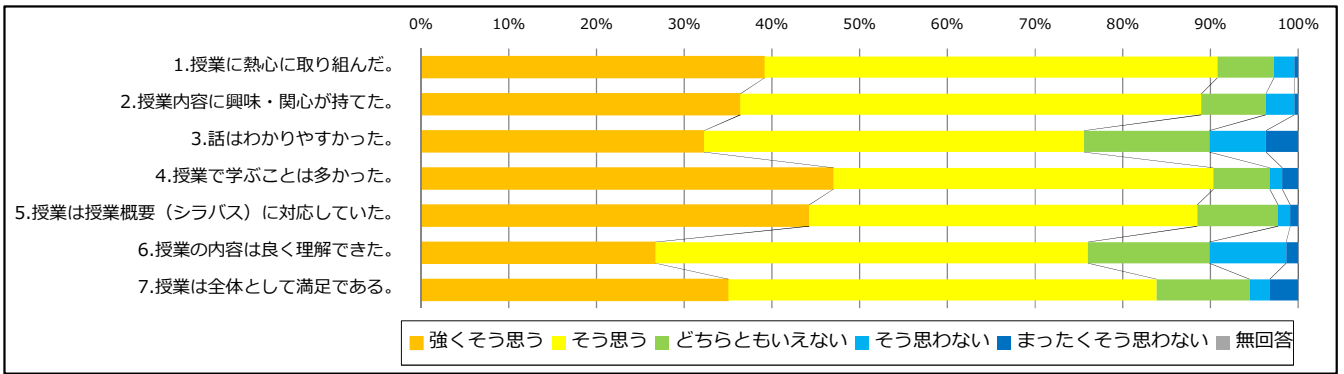


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.3	4.2
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.2	4.3	4.2
3.話はわかりやすかった。	3.9	4.2	4.2
4.授業で学ぶことは多かった。	4.3	4.4	4.2
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.3	4.4	4.2
6.授業の内容は良く理解できた。	3.9	4.2	4.2
7.授業は全体として満足である。	4.1	4.3	4.2

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
 「そう思う」 = 4点
 「どちらともいえない」 = 3点
 「そう思わない」 = 2点
 「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

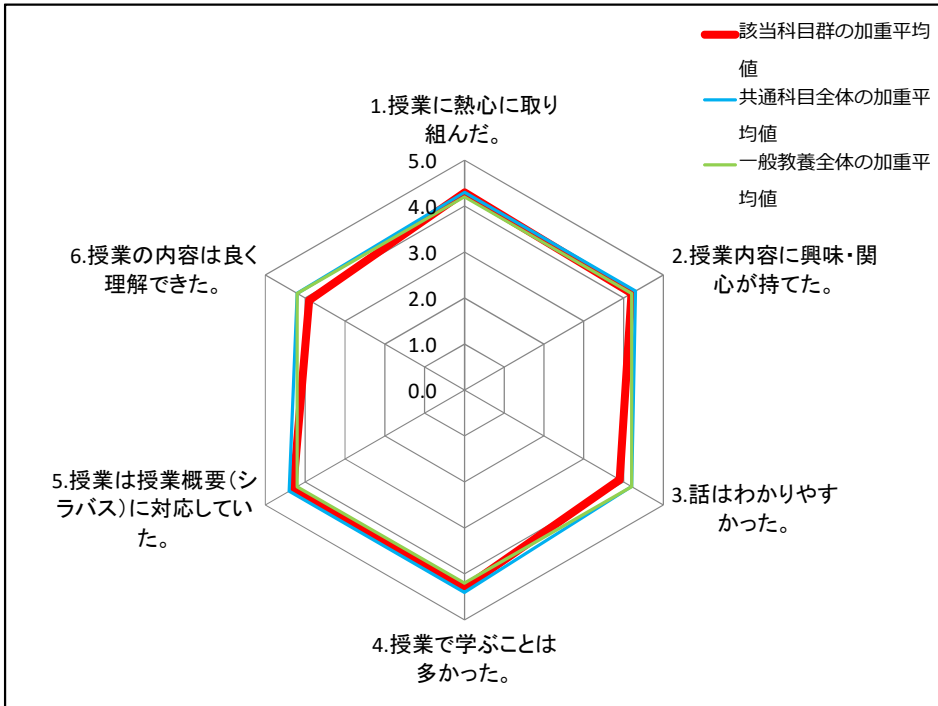
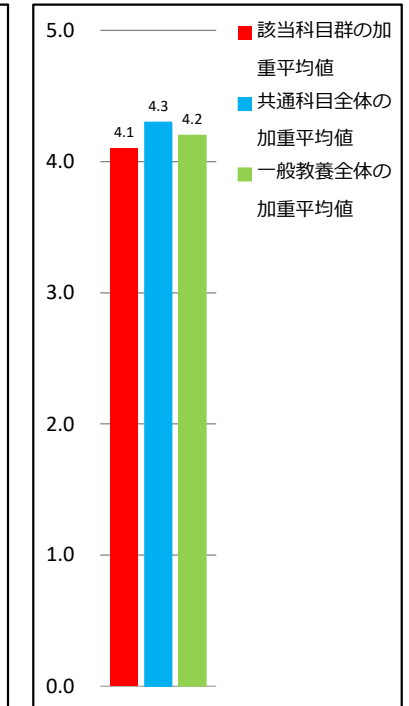


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 一般教養

[科目群] 総合

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		45	68	23	4	0	0	140
2.授業内容に興味・関心が持てた。		58	61	12	6	3	0	140
3.話はわかりやすかった。		59	60	15	4	2	0	140
4.授業で学ぶことは多かった。		65	53	16	3	3	0	140
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		66	59	11	2	2	0	140
6.授業の内容は良く理解できた。		48	66	22	2	2	0	140
7.授業は全体として満足である。		59	58	15	4	4	0	140
総計		400	425	114	25	16	0	980

表2 表1の100分率表

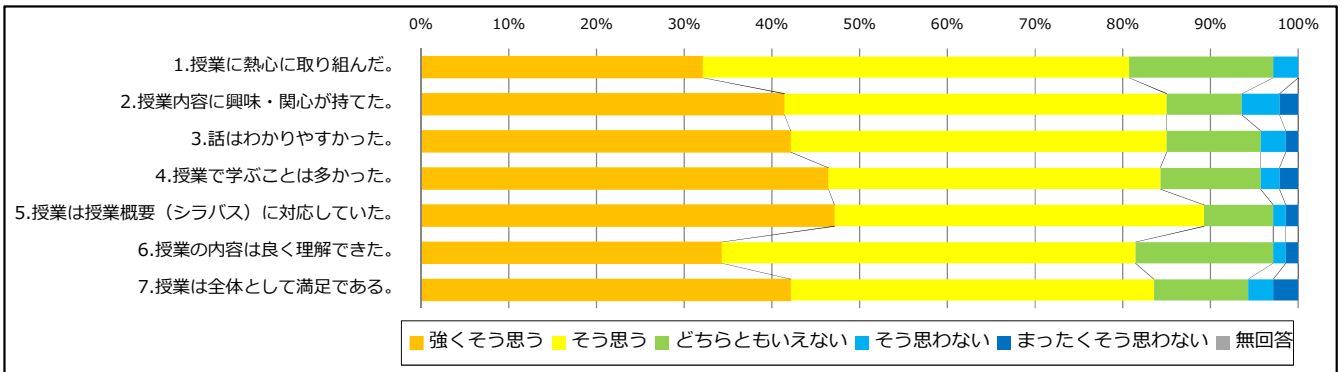


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	一般教養全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.1	4.3	4.2
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.2	4.3	4.2
3.話はわかりやすかった。	4.2	4.2	4.2
4.授業で学ぶことは多かった。	4.2	4.4	4.2
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.3	4.4	4.2
6.授業の内容は良く理解できた。	4.1	4.2	4.2
7.授業は全体として満足である。	4.2	4.3	4.2

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

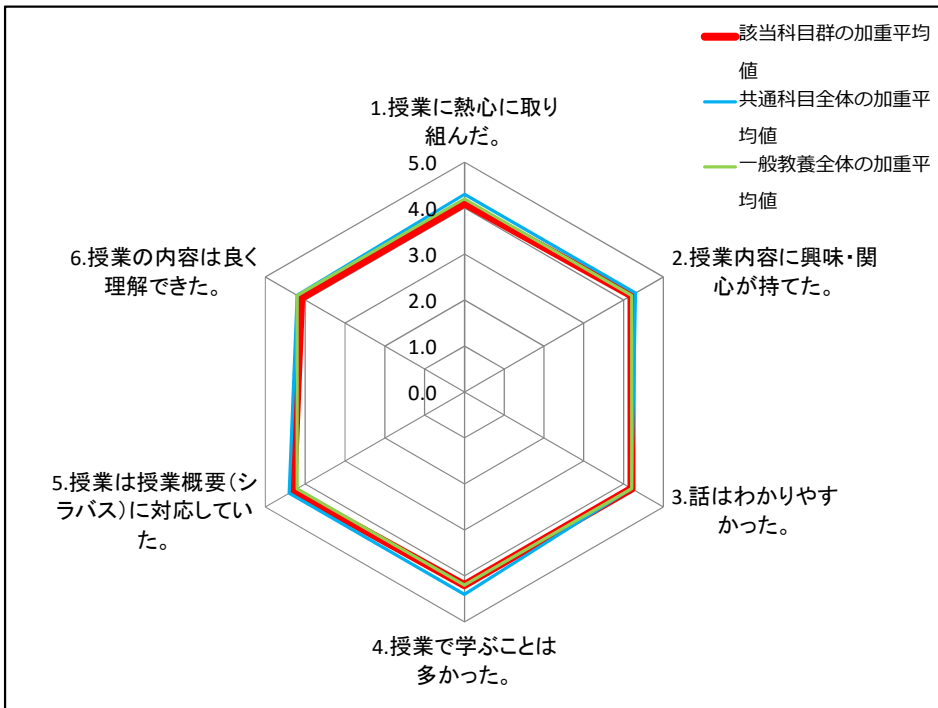
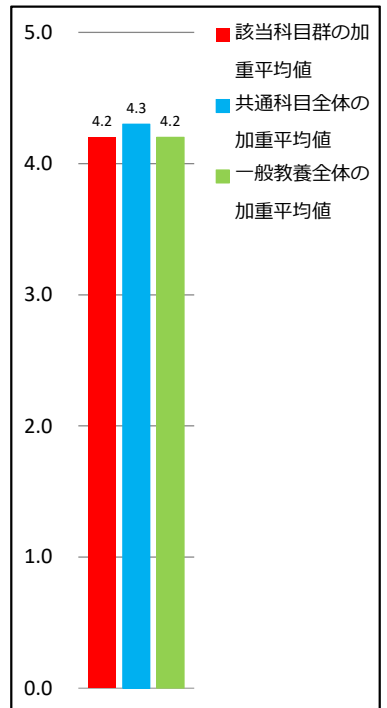


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 教養（美術）

[科目群] 美術理論

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		183	179	27	5	4	0	398
2.授業内容に興味・関心が持てた。		215	155	19	5	4	0	398
3.話はわかりやすかった。		204	146	32	11	5	0	398
4.授業で学ぶことは多かった。		219	153	20	2	4	0	398
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		213	153	23	5	4	0	398
6.授業の内容は良く理解できた。		182	176	31	6	3	0	398
7.授業は全体として満足である。		211	143	30	9	5	0	398
総計		1427	1105	182	43	29	0	2786

表2 表1の100分率表

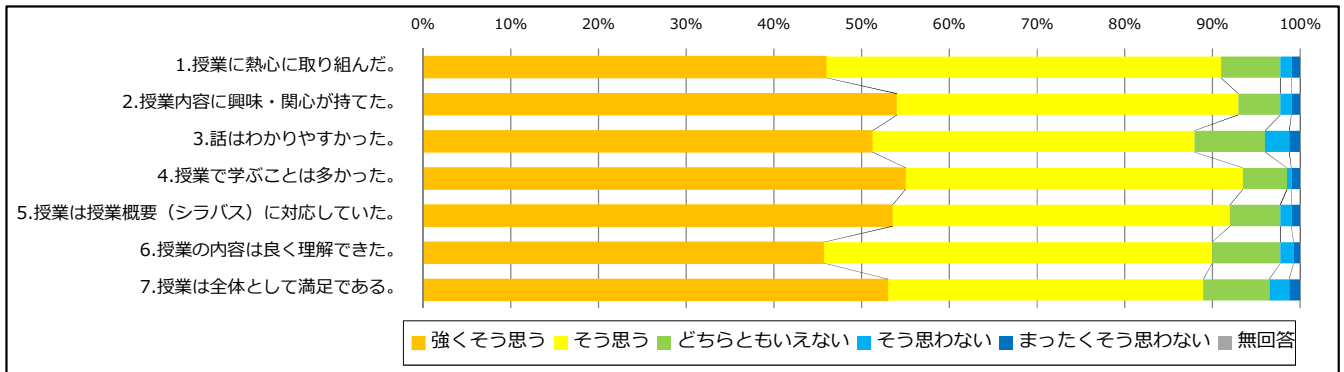


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	共通科目全体の加重平均値	教養（美術）全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.3	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.3	4.4
3.話はわかりやすかった。	4.3	4.2	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.4	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.4	4.4
6.授業の内容は良く理解できた。	4.3	4.2	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.4	4.3	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

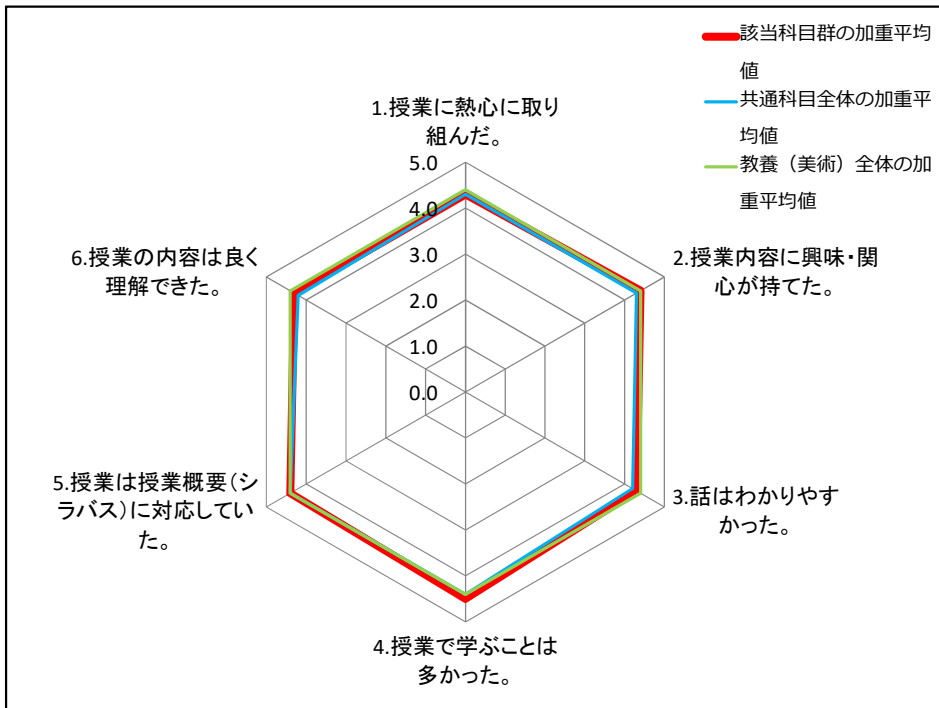
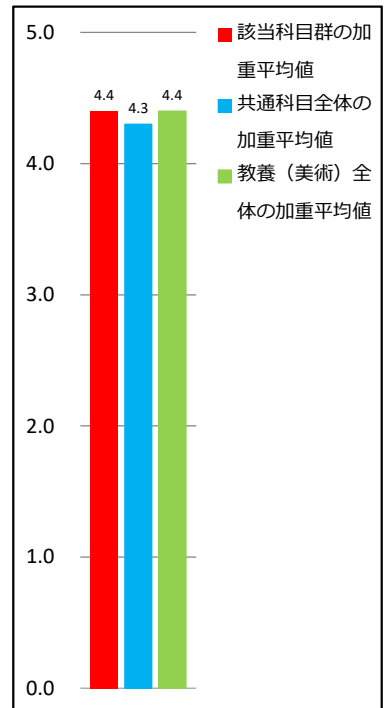


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 共通科目 専門教養

[科目群] 美術史

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		27	17	8	2	0	0	54
2.授業内容に興味・関心が持てた。		31	15	8	0	0	0	54
3.話はわかりやすかった。		25	18	9	1	1	0	54
4.授業で学ぶことは多かった。		27	22	5	0	0	0	54
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		28	21	5	0	0	0	54
6.授業の内容は良く理解できた。		19	22	12	1	0	0	54
7.授業は全体として満足である。		26	21	6	1	0	0	54
総計		183	136	53	5	1	0	378

表2 表1の100分率表

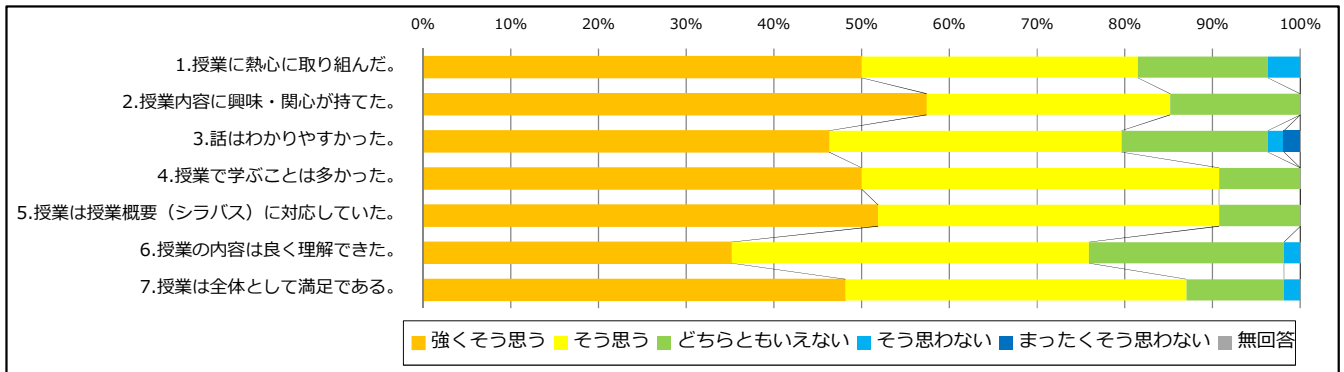


表3 平均値

質問	該当科目群の加	共通科目全体の	専門教養全体の
	重平均値	加重平均値	加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.3	4.3	4.3
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.3	4.3
3.話はわかりやすかった。	4.2	4.2	4.3
4.授業で学ぶことは多かった。	4.4	4.4	4.3
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.4	4.3
6.授業の内容は良く理解できた。	4.1	4.2	4.3
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.3	4.3

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

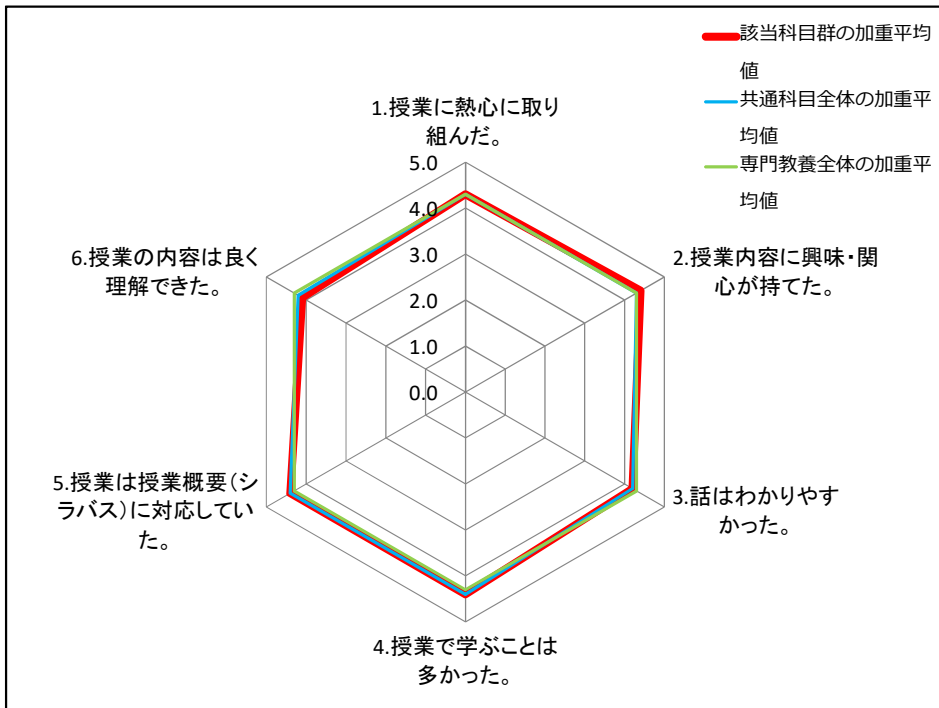
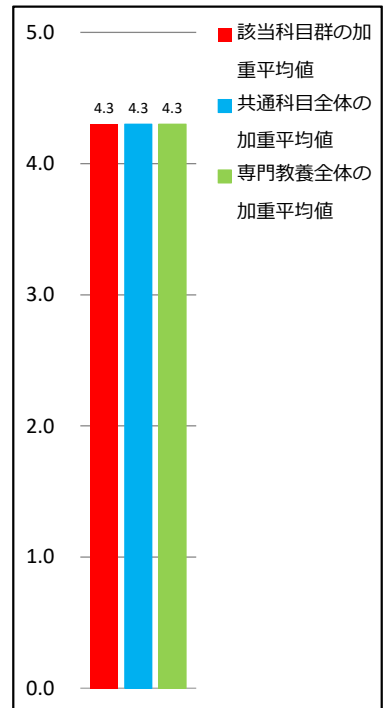


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 教養科目 教養（一般）

[科目群] 自然科学

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		25	15	3	1	0	0	44
2.授業内容に興味・関心が持てた。		32	12	0	0	0	0	44
3.話はわかりやすかった。		33	10	1	0	0	0	44
4.授業で学ぶことは多かった。		31	13	0	0	0	0	44
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		33	11	0	0	0	0	44
6.授業の内容は良く理解できた。		28	13	3	0	0	0	44
7.授業は全体として満足である。		34	10	0	0	0	0	44
総計		216	84	7	1	0	0	308

表2 表1の100分率表

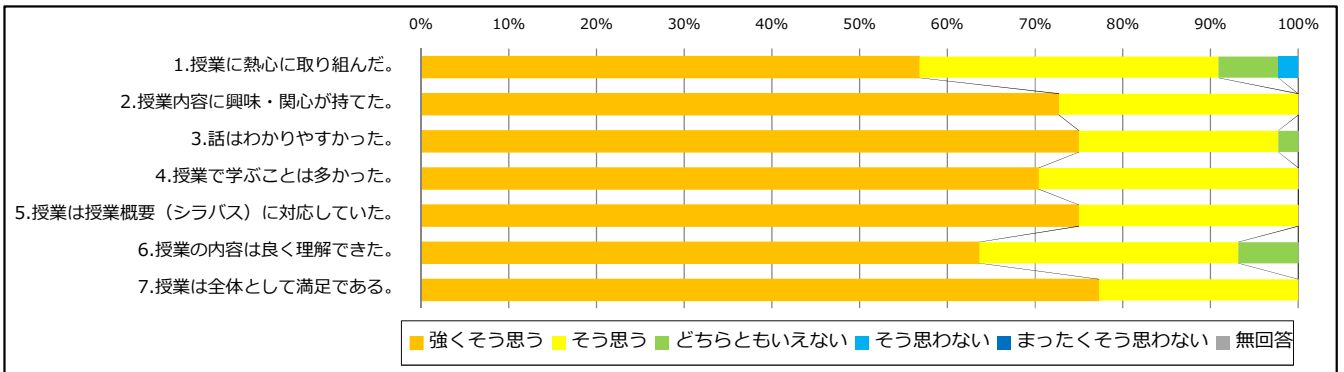


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	教養科目全体の加重平均値	教養（一般）全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.3	4.7
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.7	4.2	4.7
3.話はわかりやすかった。	4.7	4.2	4.7
4.授業で学ぶことは多かった。	4.7	4.4	4.7
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.8	4.4	4.7
6.授業の内容は良く理解できた。	4.6	4.2	4.7
7.授業は全体として満足である。	4.8	4.3	4.7

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

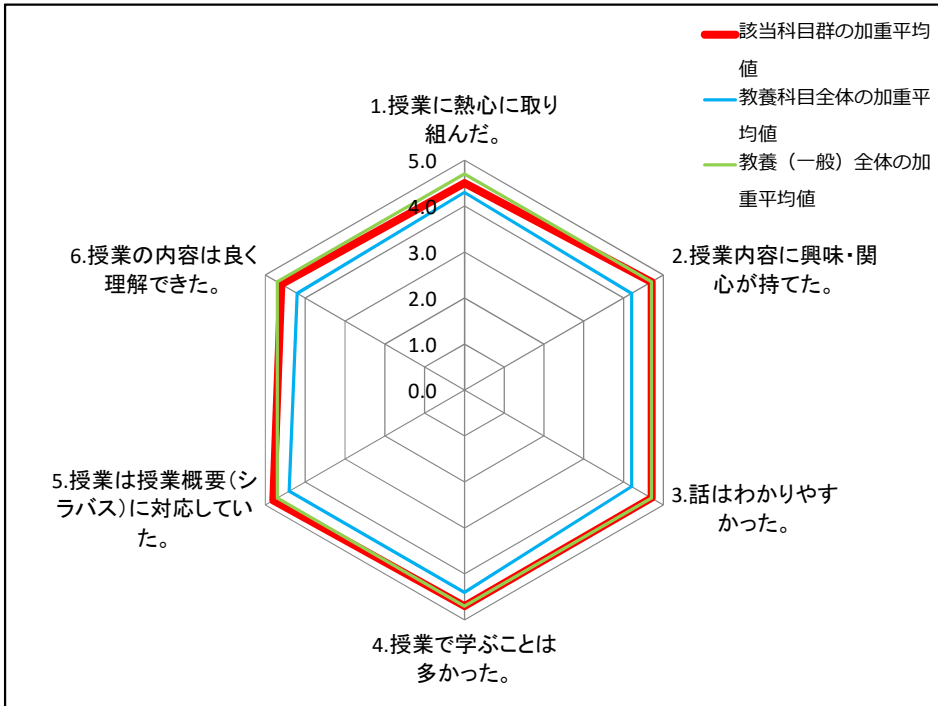
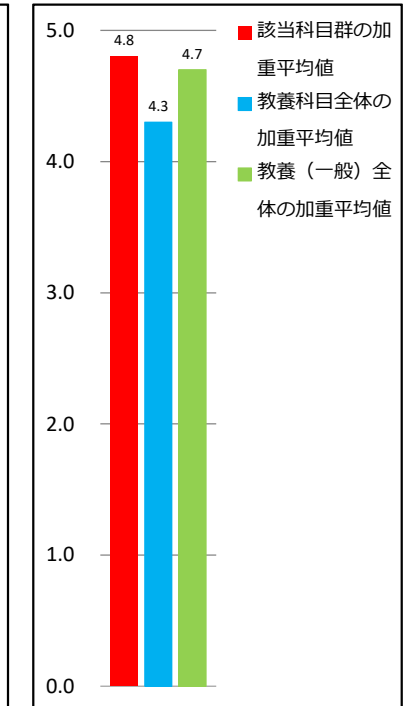


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] デジタル・リテラシー

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		86	68	8	1	0	0	163
2.授業内容に興味・関心が持てた。		96	61	4	2	0	0	163
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		83	72	4	4	0	0	163
4.授業で学ぶことは多かった。		116	41	4	2	0	0	163
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		96	58	7	2	0	0	163
6.授業で適切な助言が得られた。		93	55	11	4	0	0	163
7.授業は全体として満足である。		100	52	4	5	2	0	163
総計		670	407	42	20	2	0	1141

表2 表1の100分率表

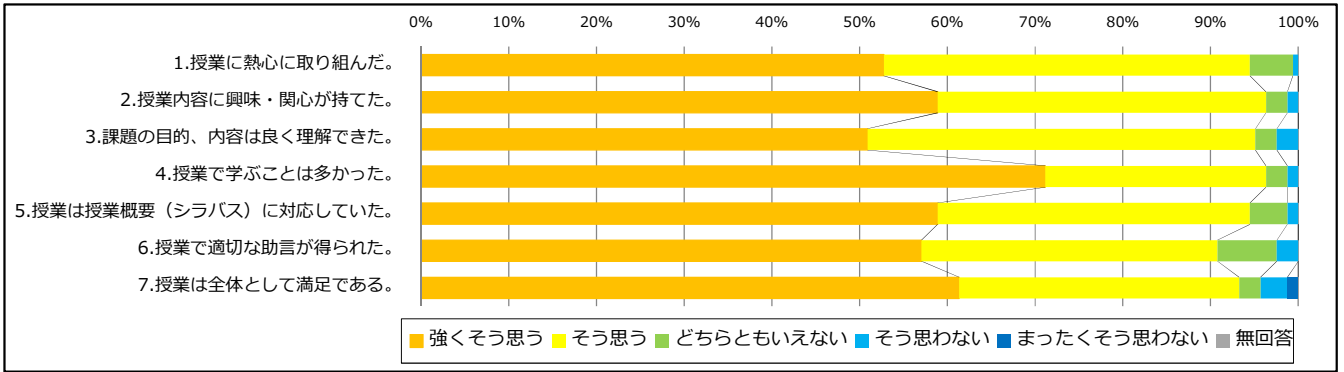


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.6	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.4	4.5	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.7	4.6	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.5	4.5	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.5	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

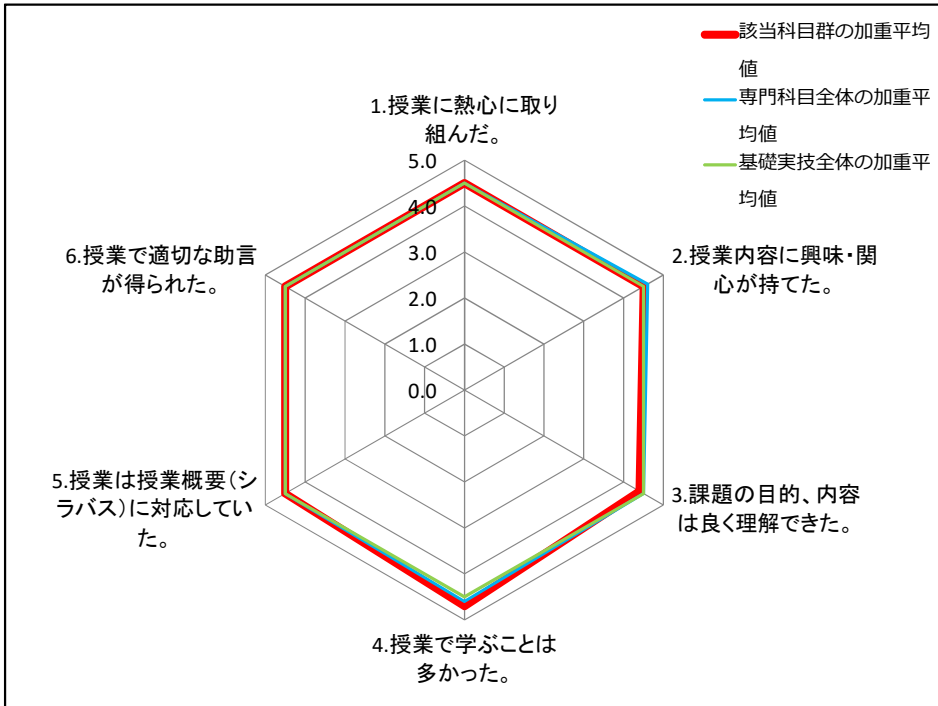
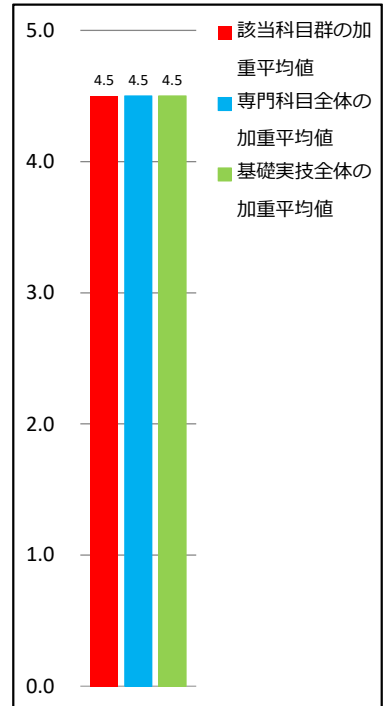


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] 選択基礎

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		197	124	7	2	0	0	330
2.授業内容に興味・関心が持てた。		204	117	5	4	0	0	330
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		169	151	9	1	0	0	330
4.授業で学ぶことは多かった。		220	104	4	1	1	0	330
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		186	135	9	0	0	0	330
6.授業で適切な助言が得られた。		185	123	19	2	1	0	330
7.授業は全体として満足である。		182	129	15	4	0	0	330
総計		1343	883	68	14	2	0	2310

表2 表1の100分率表

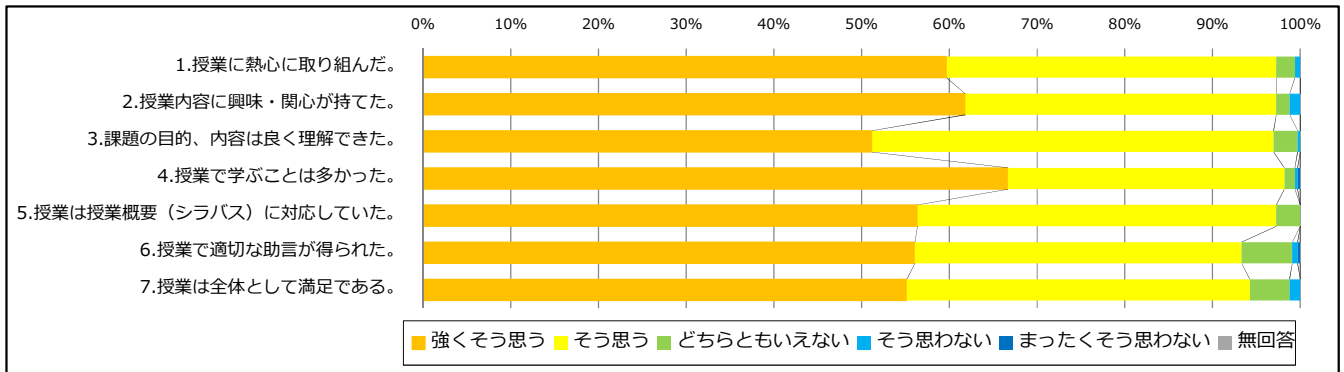


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.6	4.6	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.5	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.6	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.5	4.5	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.5	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

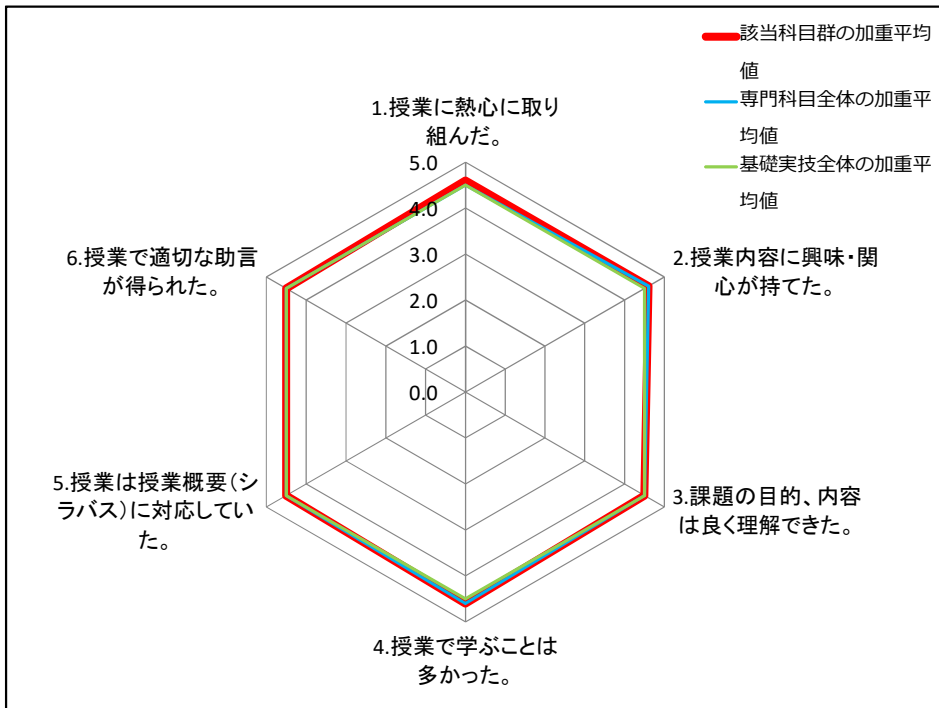
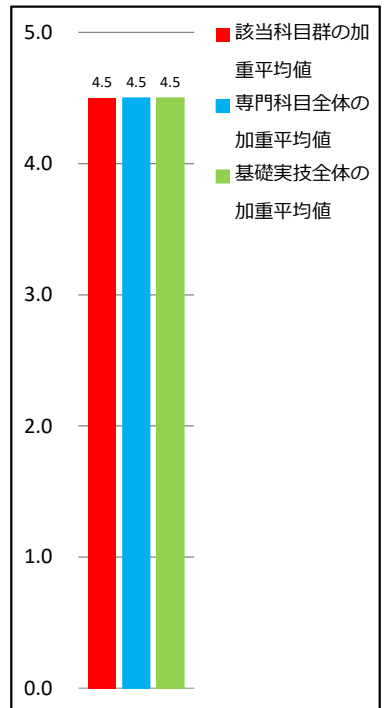


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] 選択実技【コンテキスト・アーツ】

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		22	12	1	0	0	0	35
2.授業内容に興味・関心が持てた。		23	12	0	0	0	0	35
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		20	15	0	0	0	0	35
4.授業で学ぶことは多かった。		26	9	0	0	0	0	35
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		24	11	0	0	0	0	35
6.授業で適切な助言が得られた。		21	14	0	0	0	0	35
7.授業は全体として満足である。		24	11	0	0	0	0	35
総計		160	84	1	0	0	0	245

表2 表1の100分率表

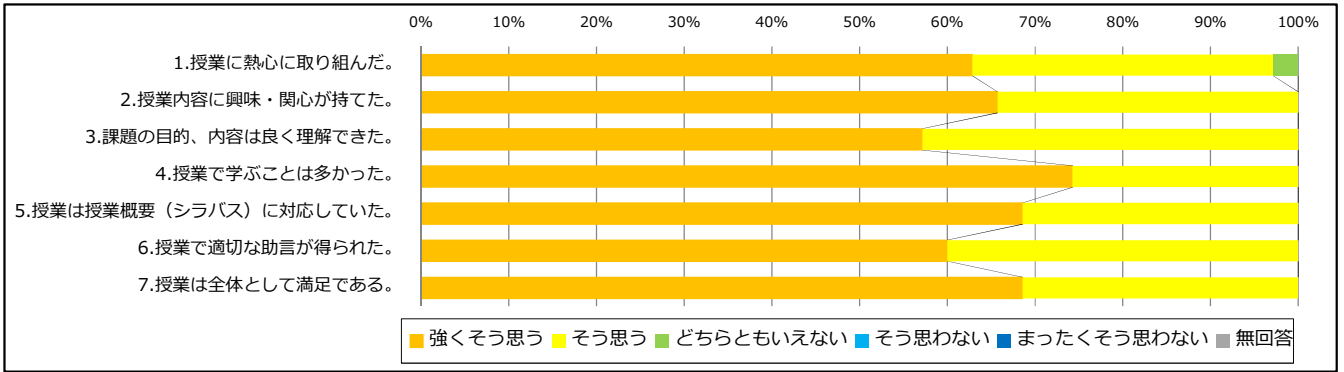


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.7	4.6	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.6	4.5	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.7	4.6	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.7	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.6	4.5	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.7	4.5	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

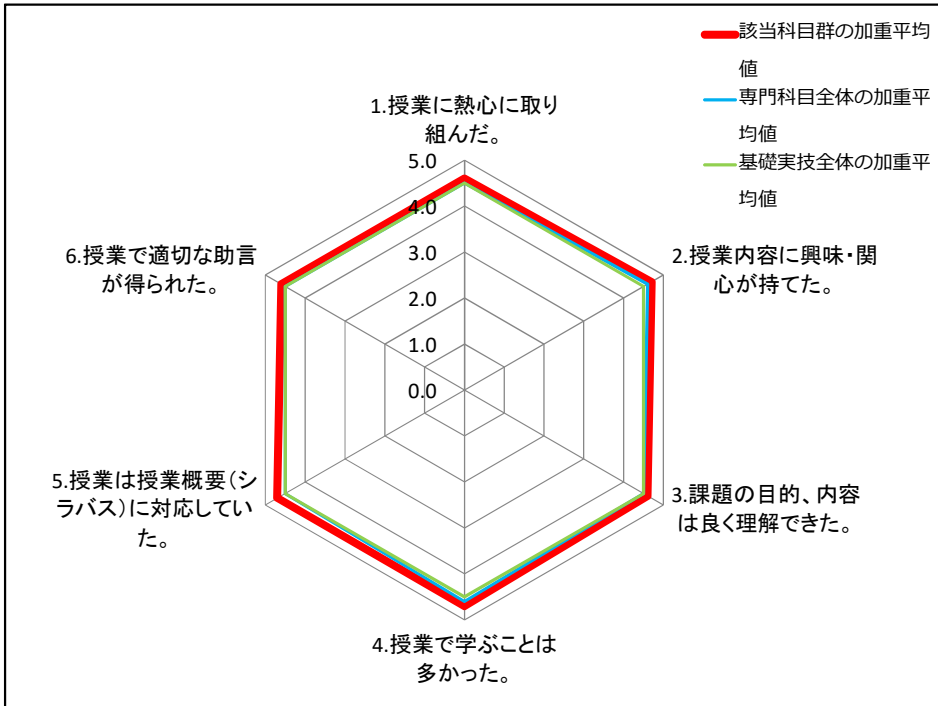
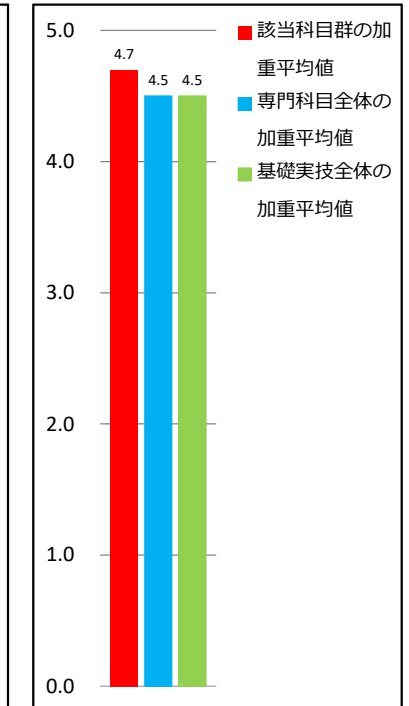


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 基礎実技

[科目群] 選択実技【造形表現】

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		14	4	0	0	0	0	18
2.授業内容に興味・関心が持てた。		15	3	0	0	0	0	18
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		13	5	0	0	0	0	18
4.授業で学ぶことは多かった。		16	2	0	0	0	0	18
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		13	5	0	0	0	0	18
6.授業で適切な助言が得られた。		12	6	0	0	0	0	18
7.授業は全体として満足である。		14	4	0	0	0	0	18
総計		97	29	0	0	0	0	126

表2 表1の100分率表

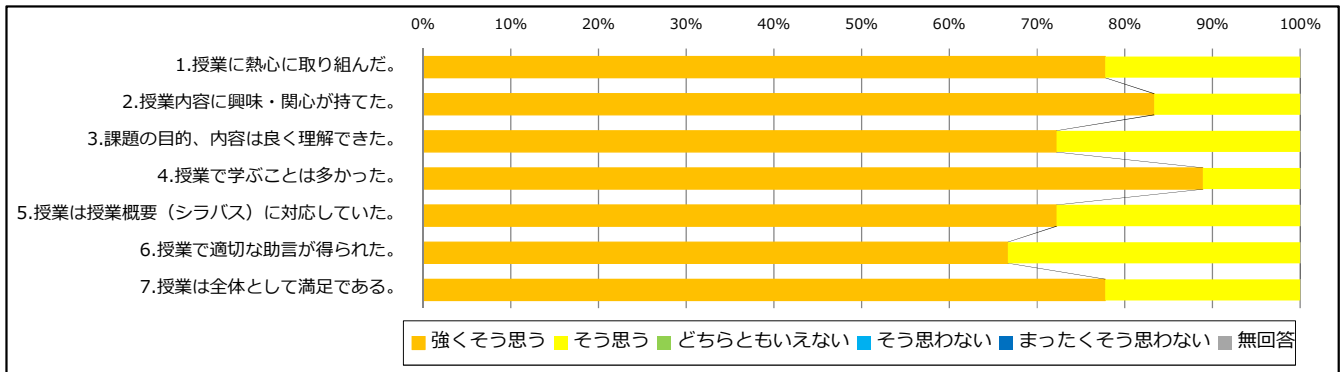


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	基礎実技全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.8	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.8	4.6	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.7	4.5	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.9	4.6	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.7	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.7	4.5	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.8	4.5	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

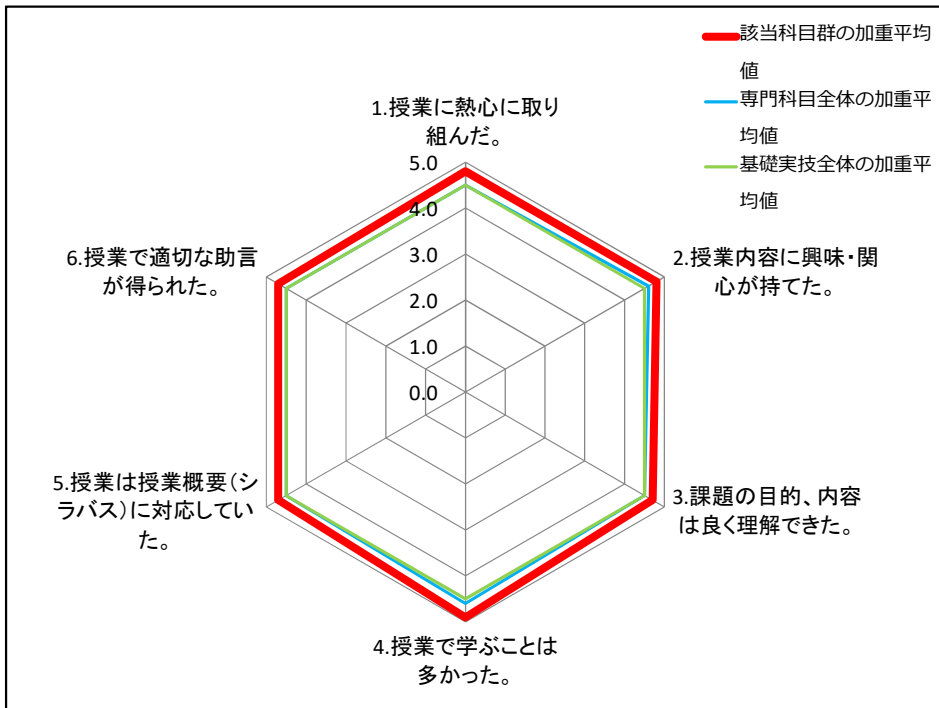
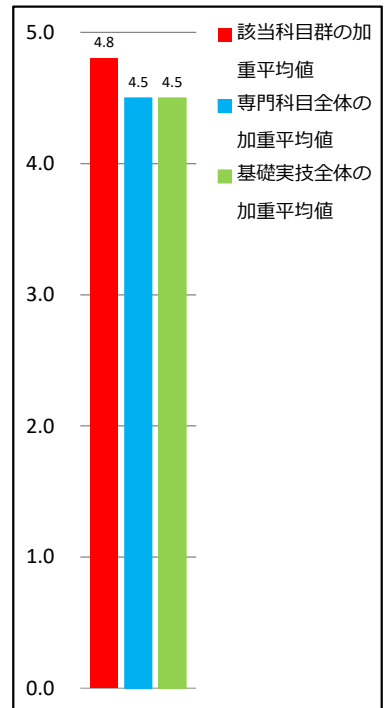


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] 絵画

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		44	16	5	1	1	0	67
2.授業内容に興味・関心が持てた。		41	23	2	0	1	0	67
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		38	25	3	0	1	0	67
4.授業で学ぶことは多かった。		45	19	2	0	1	0	67
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		42	22	2	0	1	0	67
6.授業で適切な助言が得られた。		41	21	4	0	1	0	67
7.授業は全体として満足である。		42	19	5	0	1	0	67
総計		293	145	23	1	7	0	469

表2 表1の100分率表

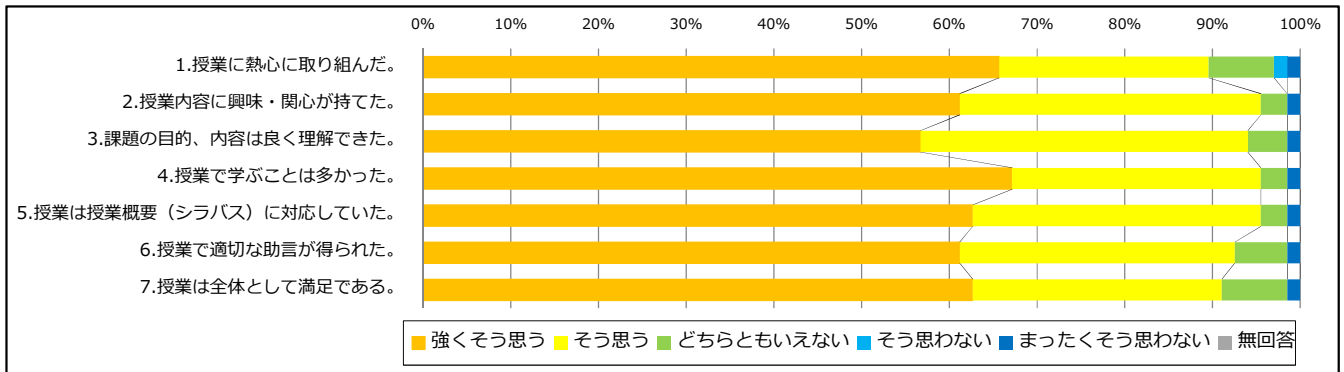


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.6	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.5	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.6	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.6	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.5	4.5	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.5	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

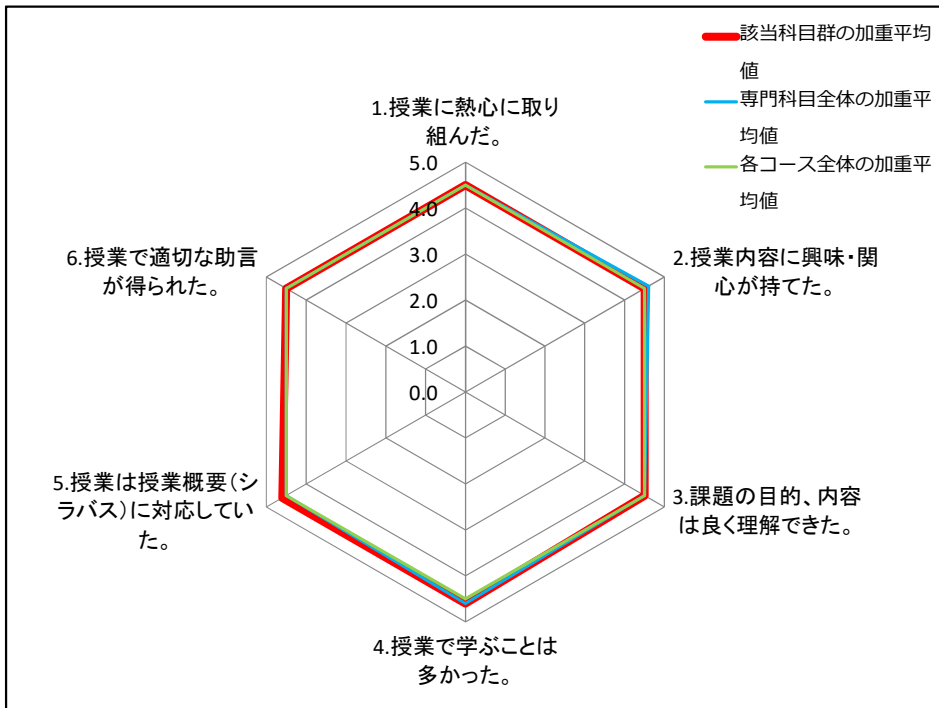
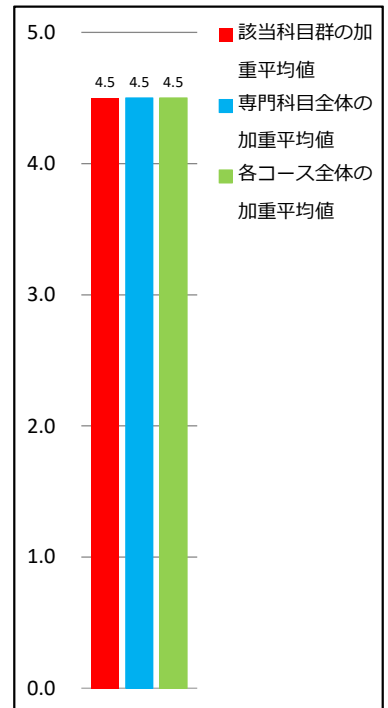


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] 彫刻

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		21	11	1	0	0	0	33
2.授業内容に興味・関心が持てた。		19	13	1	0	0	0	33
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		16	16	1	0	0	0	33
4.授業で学ぶことは多かった。		22	10	1	0	0	0	33
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		18	15	0	0	0	0	33
6.授業で適切な助言が得られた。		16	15	2	0	0	0	33
7.授業は全体として満足である。		22	10	1	0	0	0	33
総計		134	90	7	0	0	0	231

表2 表1の100分率表

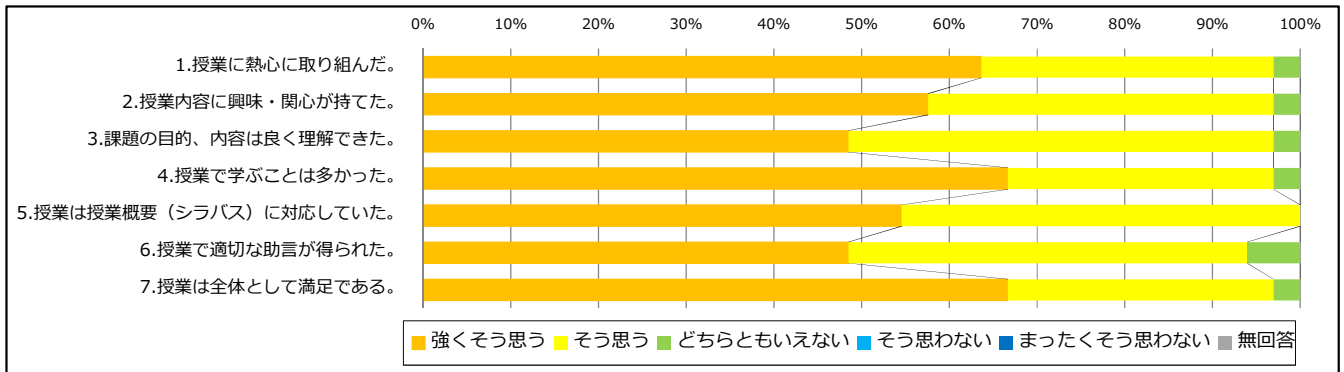


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.6	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.5	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.6	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.4	4.5	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.6	4.5	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

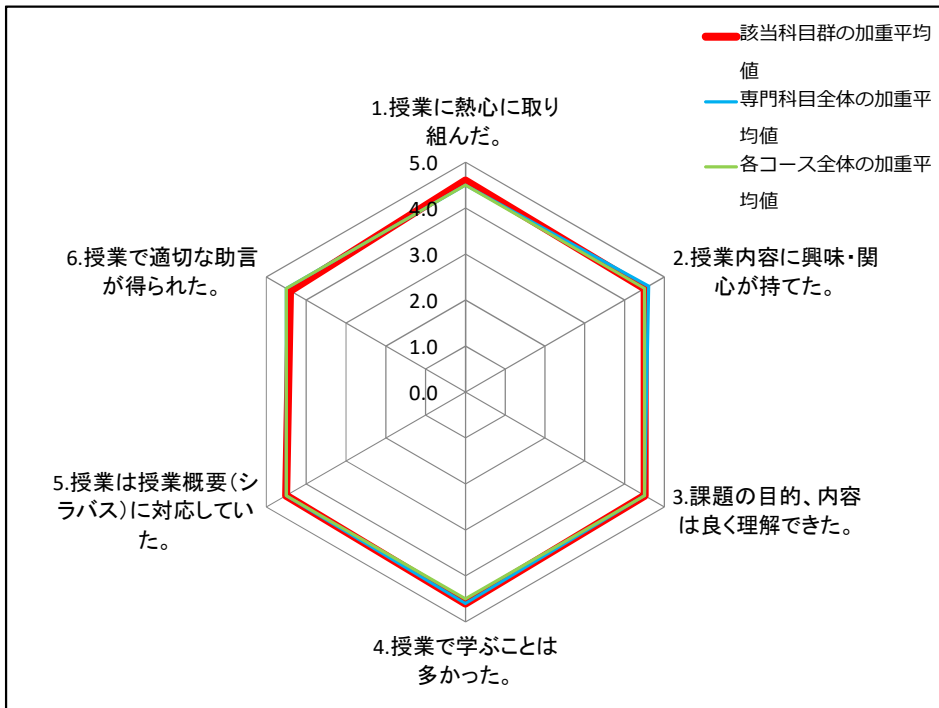
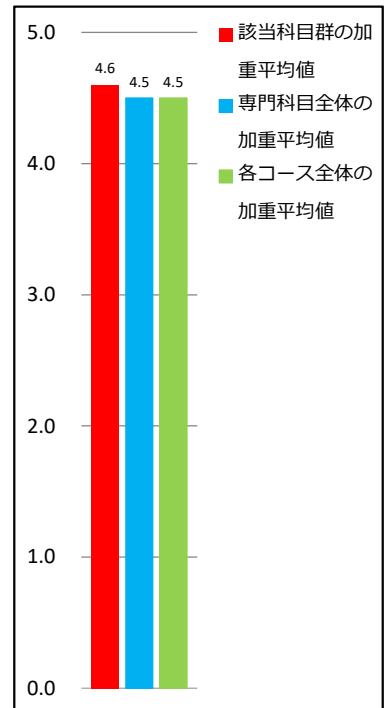


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] クラフト

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		34	9	0	0	0	0	43
2.授業内容に興味・関心が持てた。		33	9	0	1	0	0	43
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		31	11	1	0	0	0	43
4.授業で学ぶことは多かった。		36	7	0	0	0	0	43
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		31	10	2	0	0	0	43
6.授業で適切な助言が得られた。		31	9	3	0	0	0	43
7.授業は全体として満足である。		31	10	2	0	0	0	43
総計		227	65	8	1	0	0	301

表2 表1の100分率表

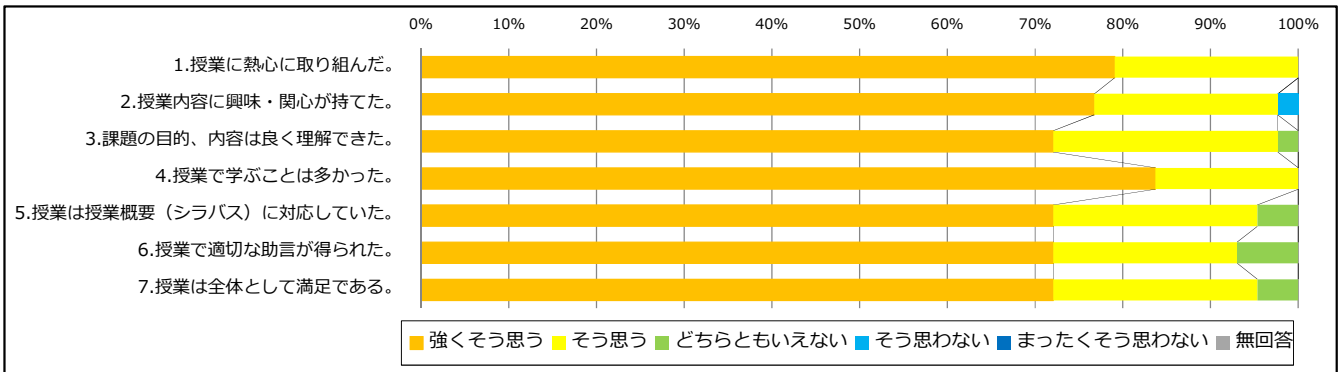


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.8	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.7	4.6	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.7	4.5	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.8	4.6	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.7	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.7	4.5	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.7	4.5	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

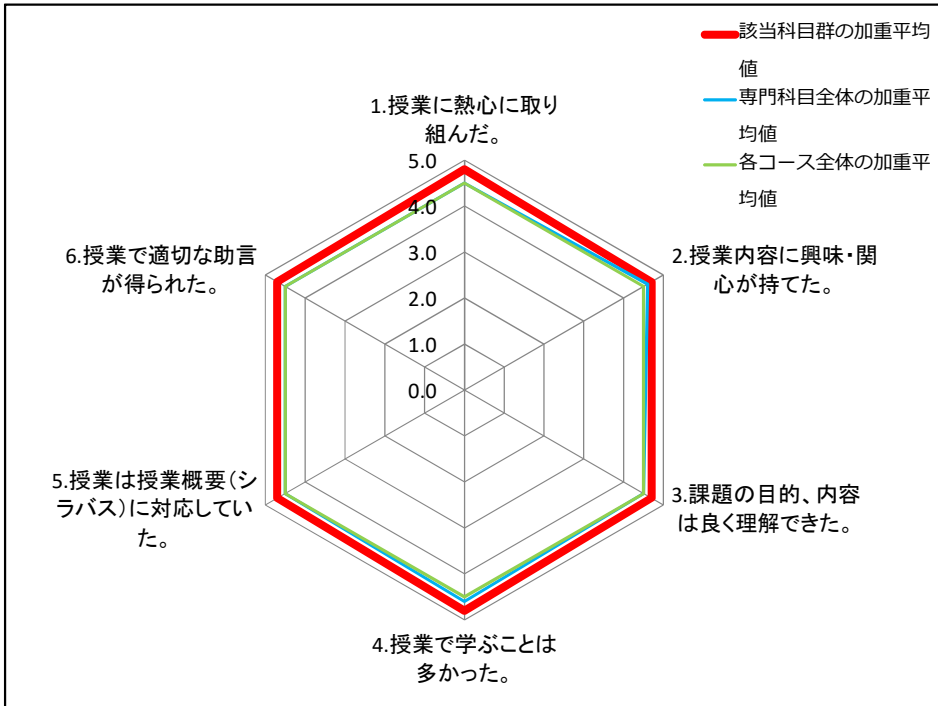
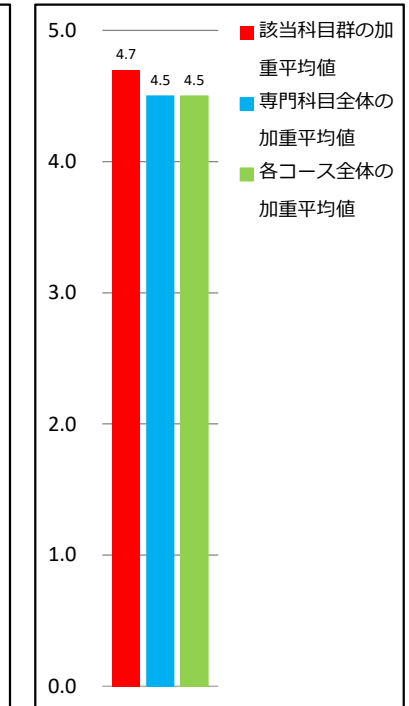


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] プロダクトデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		39	18	0	1	0	0	58
2.授業内容に興味・関心が持てた。		41	14	2	1	0	0	58
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		35	21	2	0	0	0	58
4.授業で学ぶことは多かった。		45	13	0	0	0	0	58
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		35	23	0	0	0	0	58
6.授業で適切な助言が得られた。		37	20	1	0	0	0	58
7.授業は全体として満足である。		34	23	0	1	0	0	58
総計		266	132	5	3	0	0	406

表2 表1の100分率表

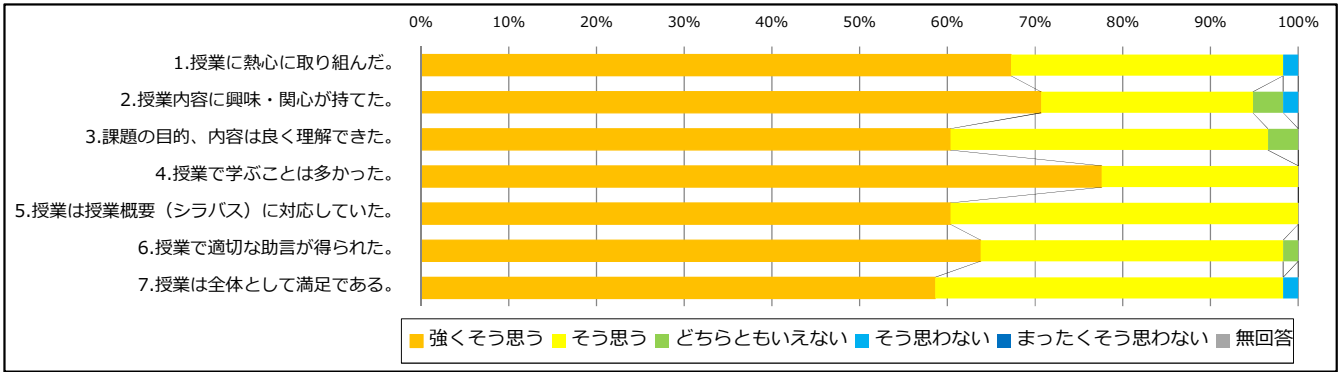


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.6	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.6	4.6	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.6	4.5	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.8	4.6	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.6	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.6	4.5	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.6	4.5	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

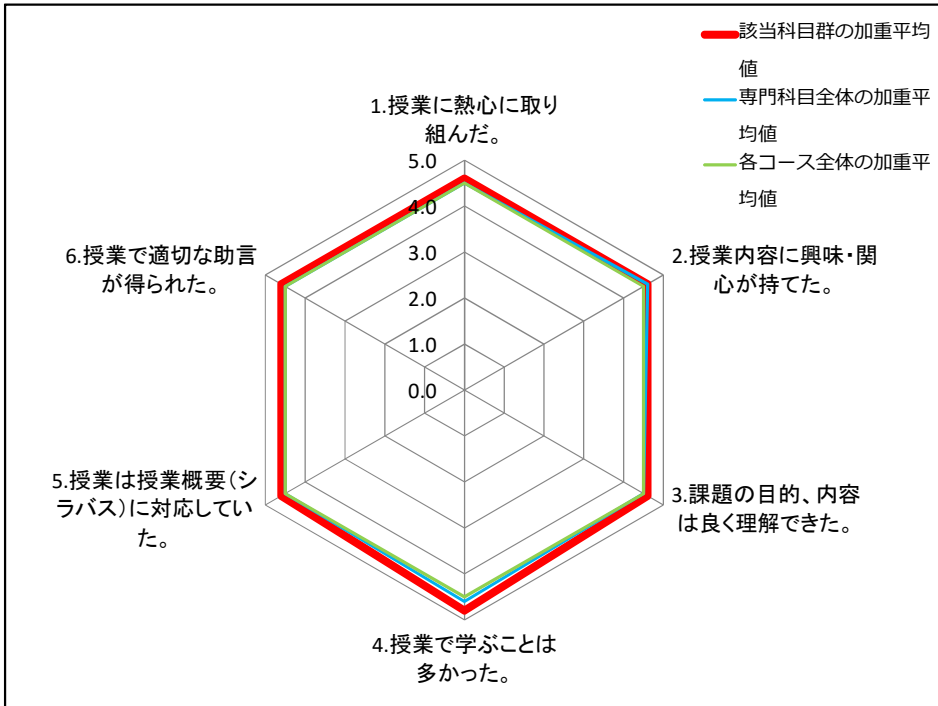
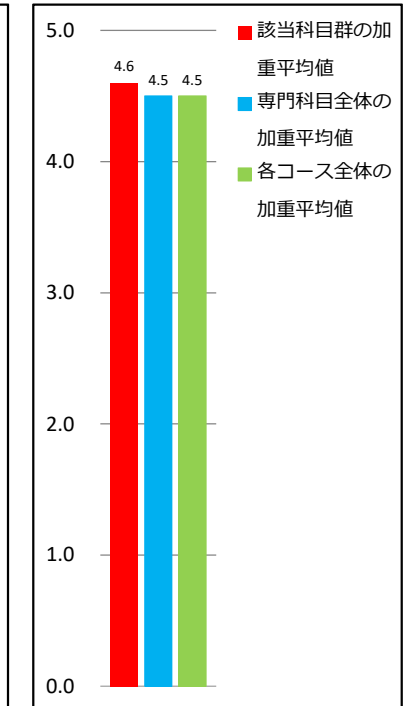


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] テキスタイルデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		24	4	1	0	0	0	29
2.授業内容に興味・関心が持てた。		23	5	1	0	0	0	29
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		17	9	3	0	0	0	29
4.授業で学ぶことは多かった。		22	4	3	0	0	0	29
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		17	8	4	0	0	0	29
6.授業で適切な助言が得られた。		17	9	3	0	0	0	29
7.授業は全体として満足である。		16	7	5	1	0	0	29
総計		136	46	20	1	0	0	203

表2 表1の100分率表

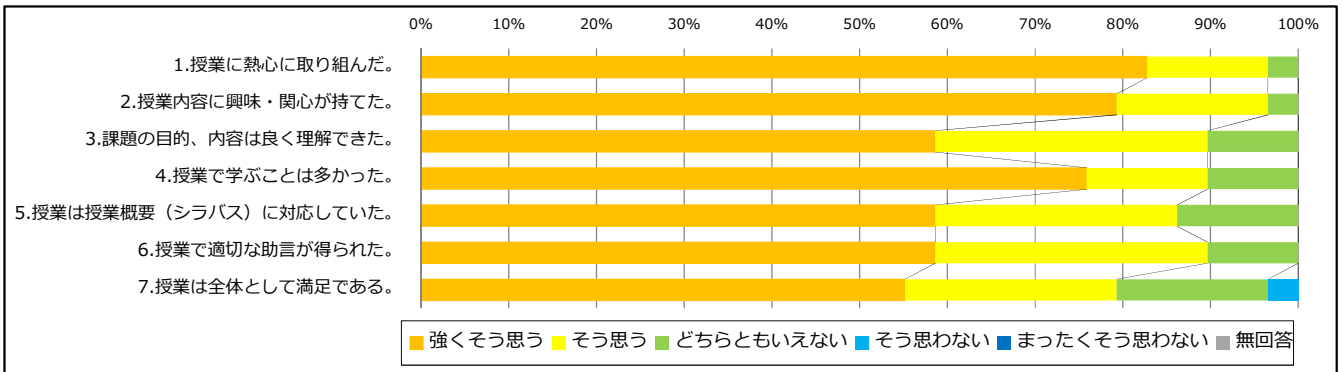


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.8	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.8	4.6	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.5	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.7	4.6	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.5	4.5	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.3	4.5	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

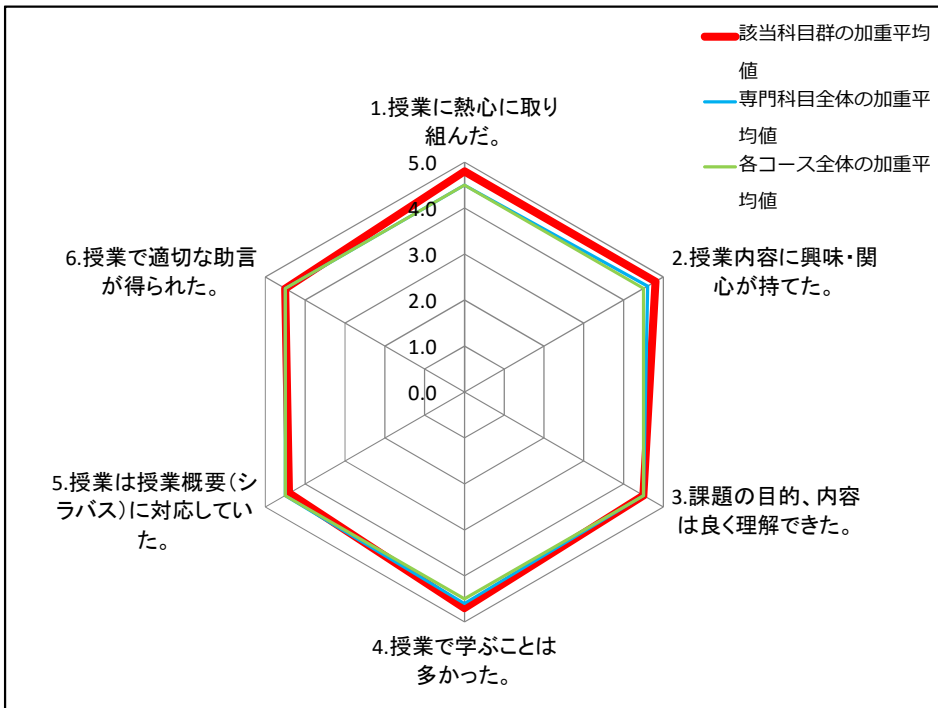
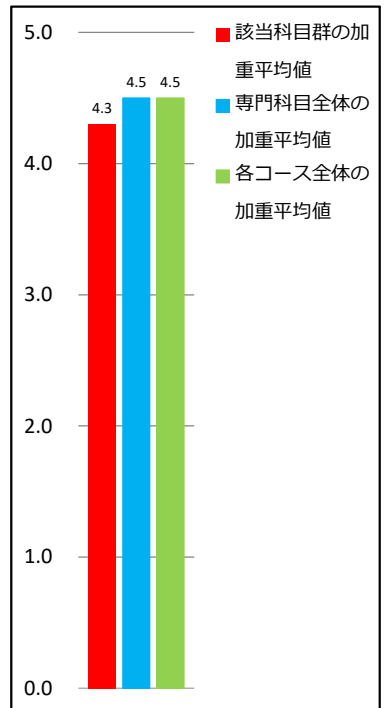


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] ビジュアルコミュニケーションデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		37	32	7	0	0	0	76
2.授業内容に興味・関心が持てた。		41	30	5	0	0	0	76
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		40	32	3	1	0	0	76
4.授業で学ぶことは多かった。		45	29	2	0	0	0	76
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		35	35	6	0	0	0	76
6.授業で適切な助言が得られた。		34	39	2	1	0	0	76
7.授業は全体として満足である。		37	33	4	2	0	0	76
総計		269	230	29	4	0	0	532

表2 表1の100分率表

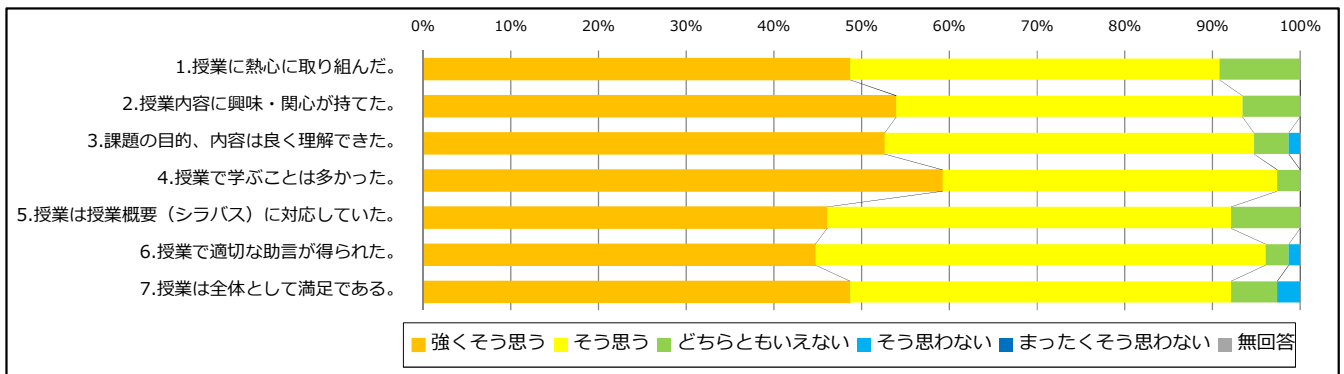


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.4	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.6	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.5	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.6	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.4	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.4	4.5	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.4	4.5	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

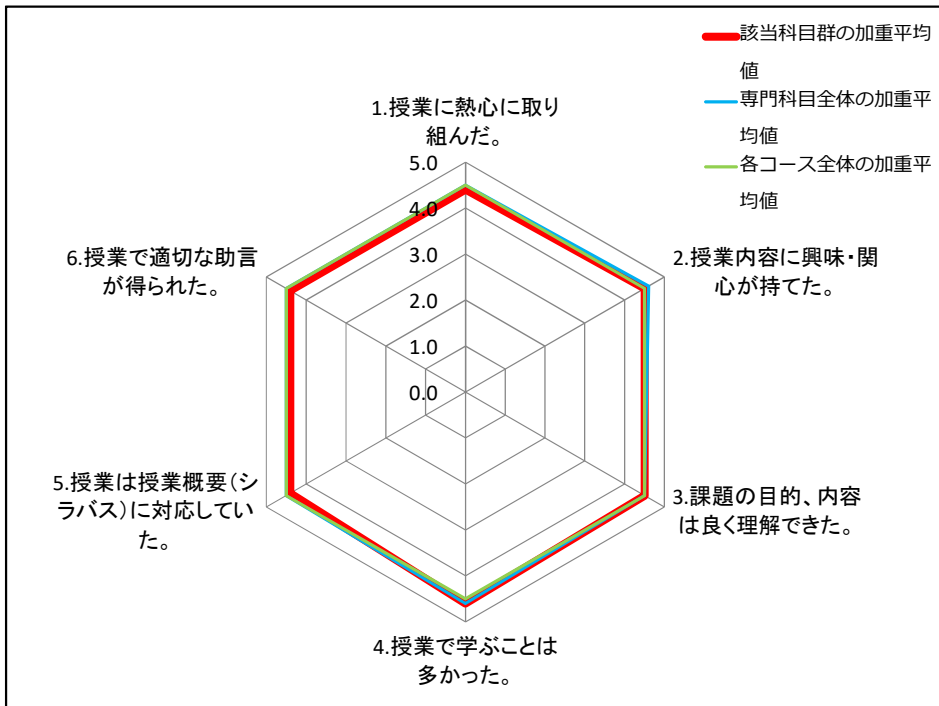
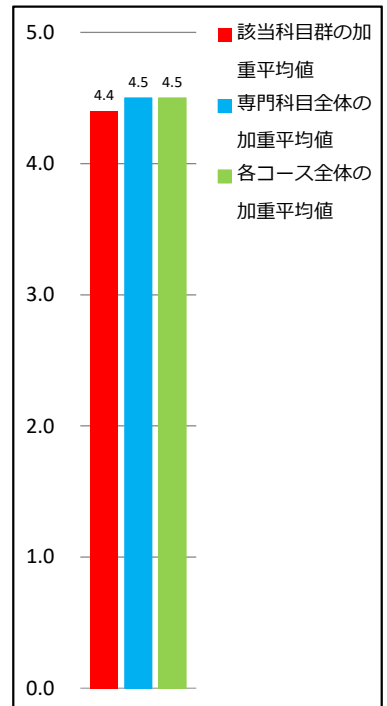


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] 映像メディアデザイン

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		55	30	6	2	0	0	93
2.授業内容に興味・関心が持てた。		58	30	3	2	0	0	93
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		55	33	5	0	0	0	93
4.授業で学ぶことは多かった。		54	32	4	3	0	0	93
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		51	39	3	0	0	0	93
6.授業で適切な助言が得られた。		47	43	3	0	0	0	93
7.授業は全体として満足である。		51	33	9	0	0	0	93
総計		371	240	33	7	0	0	651

表2 表1の100分率表

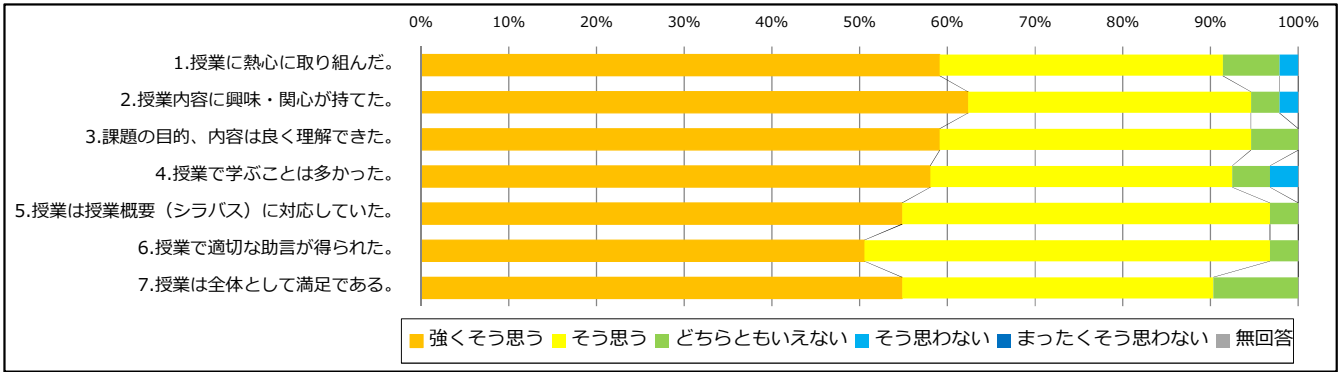


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.6	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.5	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.5	4.6	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.5	4.5	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.5	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

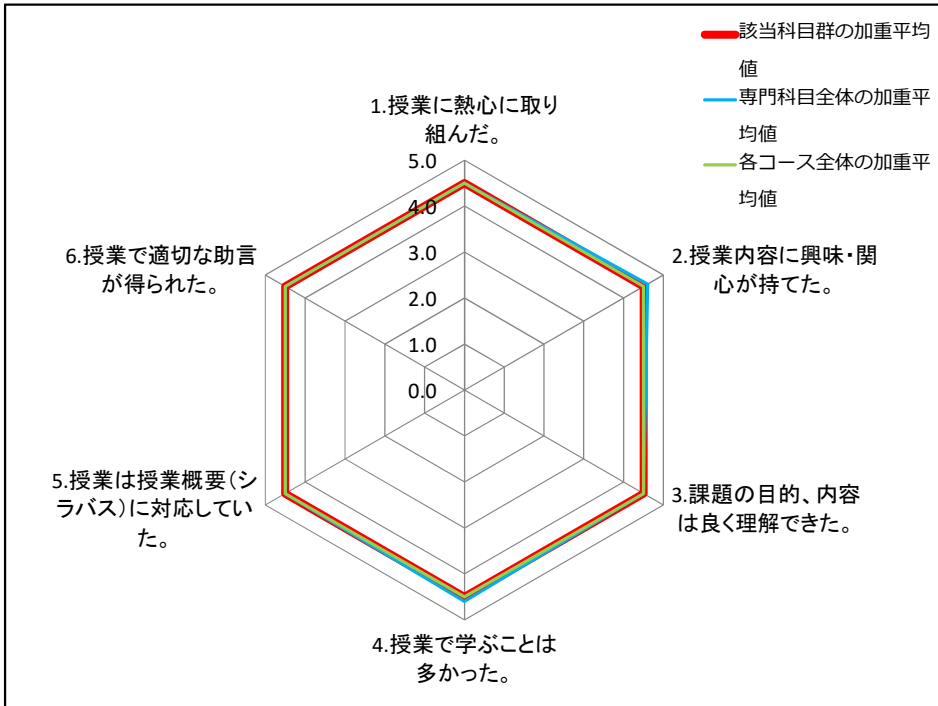
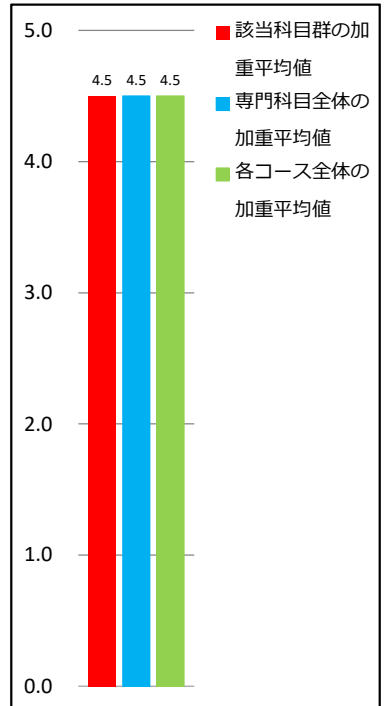


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] イラストレーション

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		48	35	4	2	0	0	89
2.授業内容に興味・関心が持てた。		46	37	6	0	0	0	89
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		46	40	3	0	0	0	89
4.授業で学ぶことは多かった。		55	30	3	1	0	0	89
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		54	30	4	1	0	0	89
6.授業で適切な助言が得られた。		47	36	5	0	1	0	89
7.授業は全体として満足である。		47	36	6	0	0	0	89
総計		343	244	31	4	1	0	623

表2 表1の100分率表

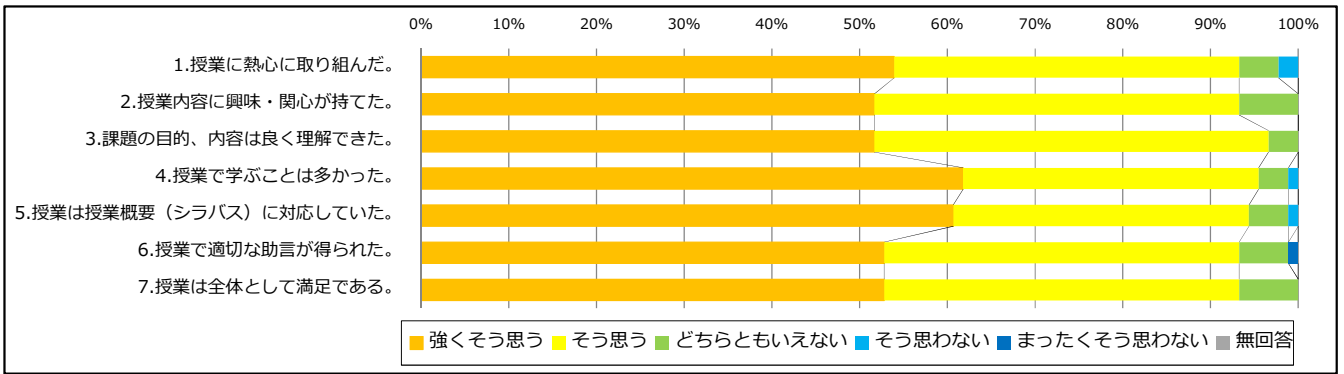


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.4	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.6	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.5	4.5	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.6	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.4	4.5	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.5	4.5	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

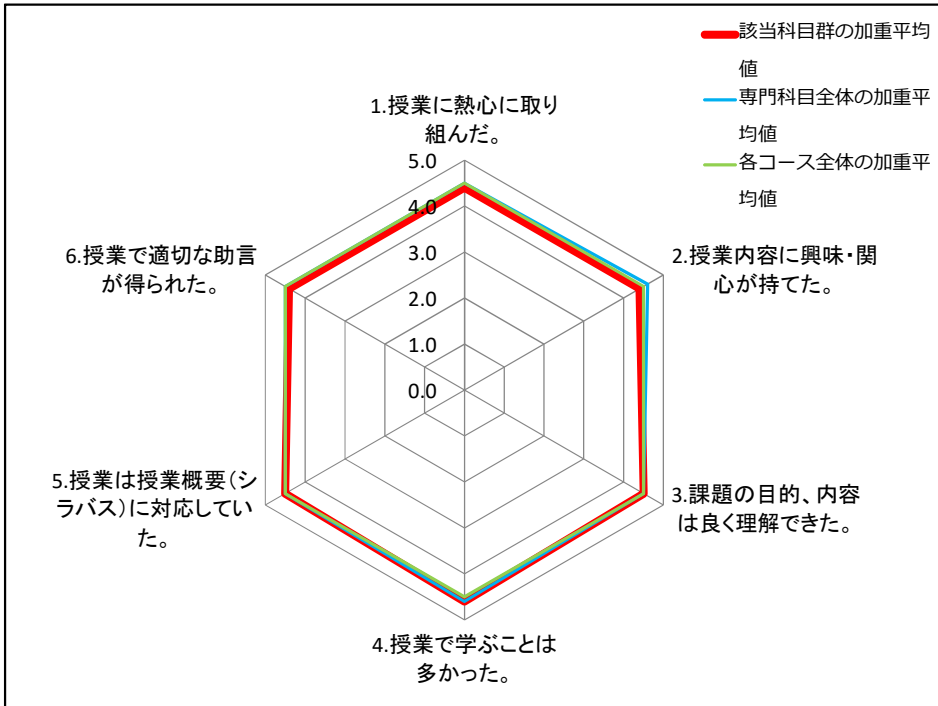
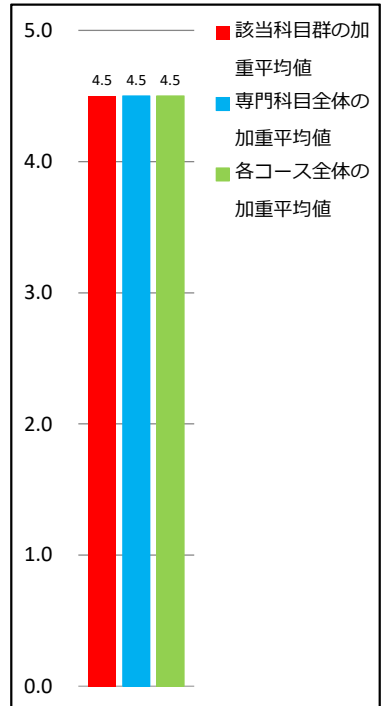


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] 修復保存

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		14	5	0	0	0	0	19
2.授業内容に興味・関心が持てた。		17	2	0	0	0	0	19
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		15	3	1	0	0	0	19
4.授業で学ぶことは多かった。		17	2	0	0	0	0	19
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		16	3	0	0	0	0	19
6.授業で適切な助言が得られた。		15	4	0	0	0	0	19
7.授業は全体として満足である。		16	3	0	0	0	0	19
総計		110	22	1	0	0	0	133

表2 表1の100分率表

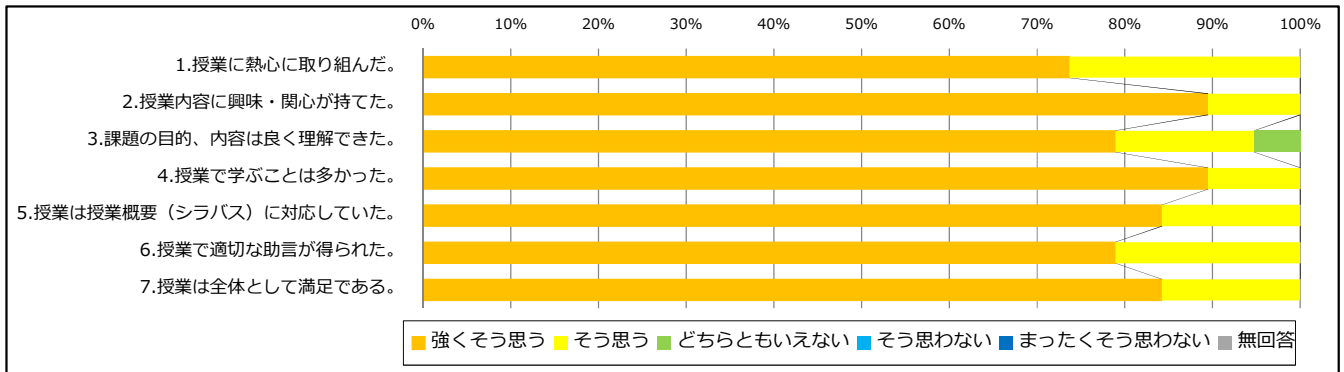


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.7	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.9	4.6	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.7	4.5	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.9	4.6	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.8	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.8	4.5	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.8	4.5	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

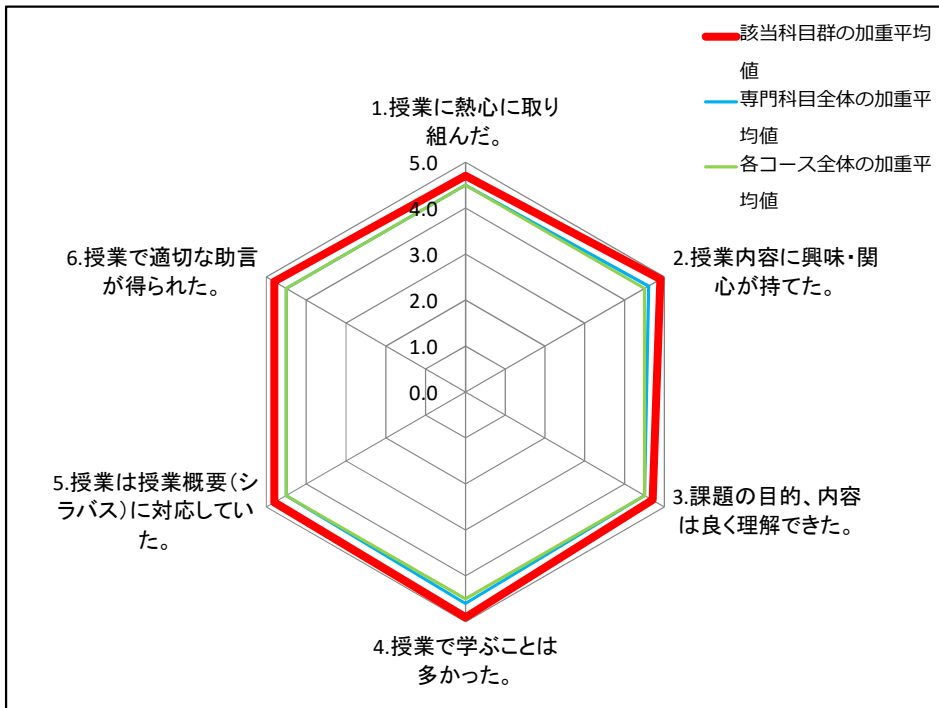
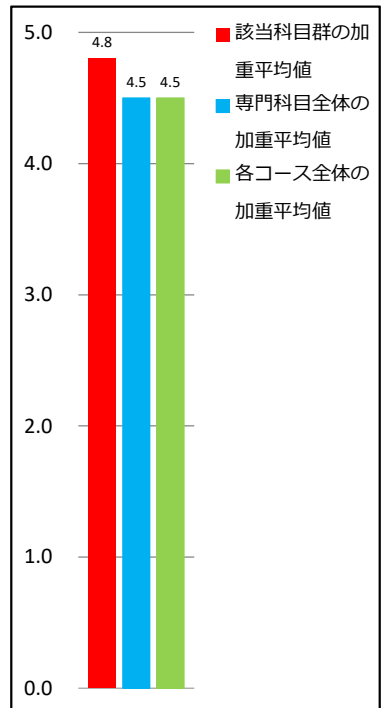


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度後期 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 専門科目 各コース

[科目群] アニメーション

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		21	9	3	0	0	0	33
2.授業内容に興味・関心が持てた。		19	12	2	0	0	0	33
3.課題の目的、内容は良く理解できた。		18	11	4	0	0	0	33
4.授業で学ぶことは多かった。		23	8	2	0	0	0	33
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		20	11	2	0	0	0	33
6.授業で適切な助言が得られた。		22	9	2	0	0	0	33
7.授業は全体として満足である。		21	10	2	0	0	0	33
総計		144	70	17	0	0	0	231

表2 表1の100分率表

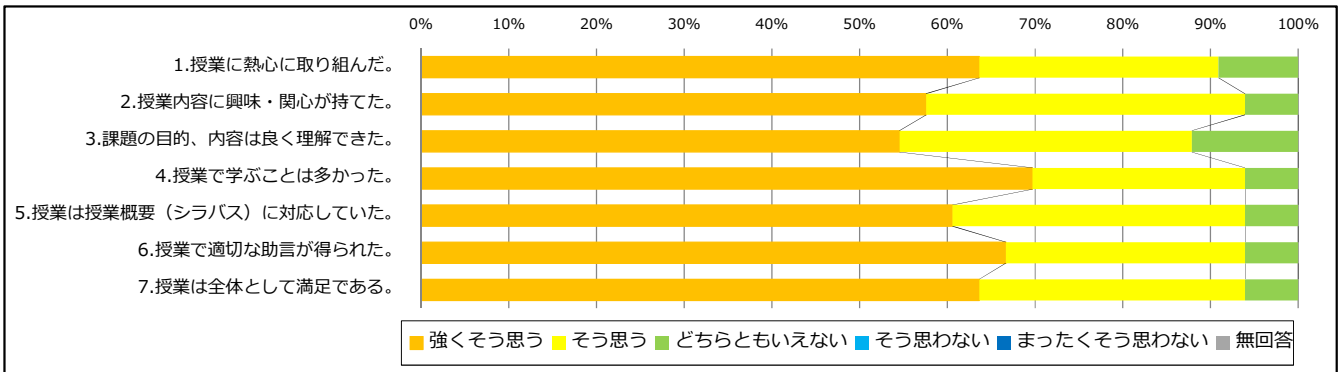


表3 平均値

	該当科目群の加重平均値	専門科目全体の加重平均値	各コース全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.5	4.5
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.5	4.6	4.5
3.課題の目的、内容は良く理解できた。	4.4	4.5	4.5
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.6	4.5
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.5
6.授業で適切な助言が得られた。	4.6	4.5	4.5
7.授業は全体として満足である。	4.6	4.5	4.5

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

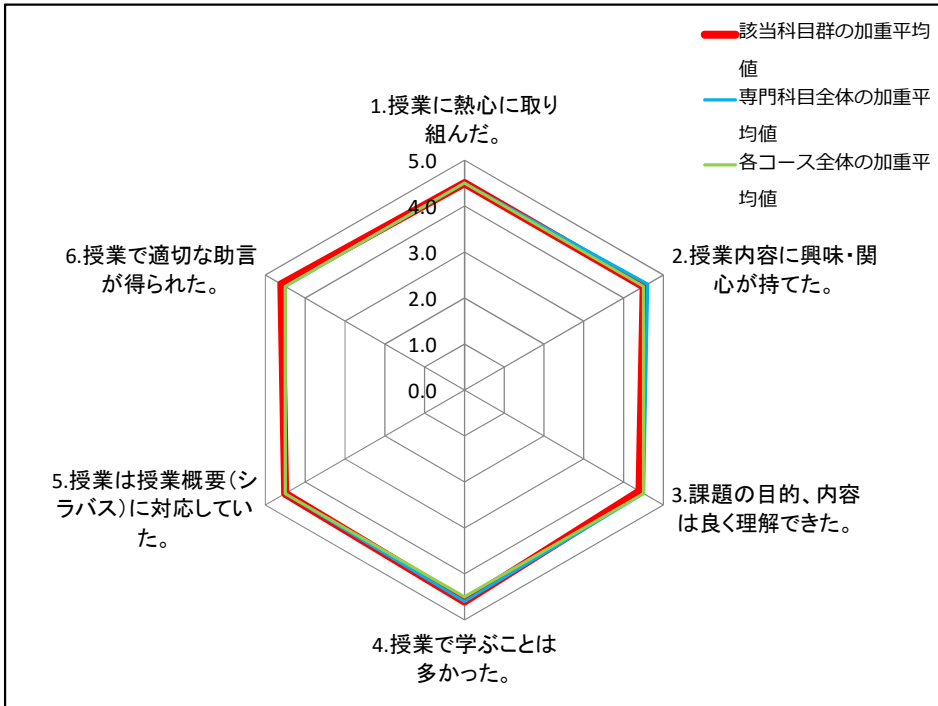
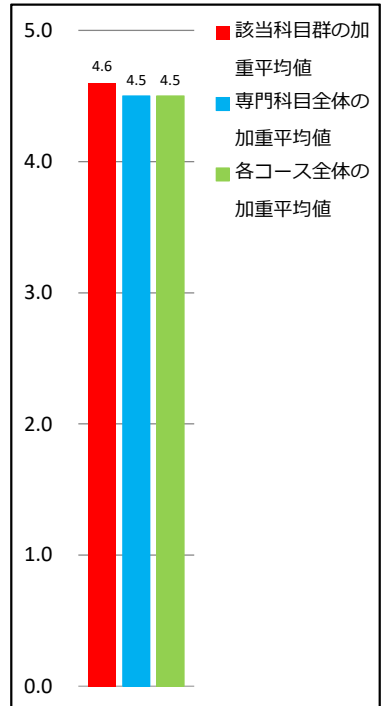


表5 「授業は全体として満足である」比較表



横浜美術大学 2024年度通年 授業アンケート集計結果

美術・デザイン学科 教職課程科目 教職課程科目

[科目群] 教職課程

表1 アンケート項目別回答数表

質問	回答	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	まったくそう思わない	無回答	総計
1.授業に熱心に取り組んだ。		34	24	4	0	0	0	62
2.授業内容に興味・関心が持てた。		32	24	6	0	0	0	62
3.話はわかりやすかった。		29	31	0	2	0	0	62
4.授業で学ぶことは多かった。		40	21	1	0	0	0	62
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。		32	27	3	0	0	0	62
6.授業の内容は良く理解できた。		24	32	6	0	0	0	62
7.授業は全体として満足である。		31	27	4	0	0	0	62
総計		222	186	24	2	0	0	434

表2 表1の100分率表

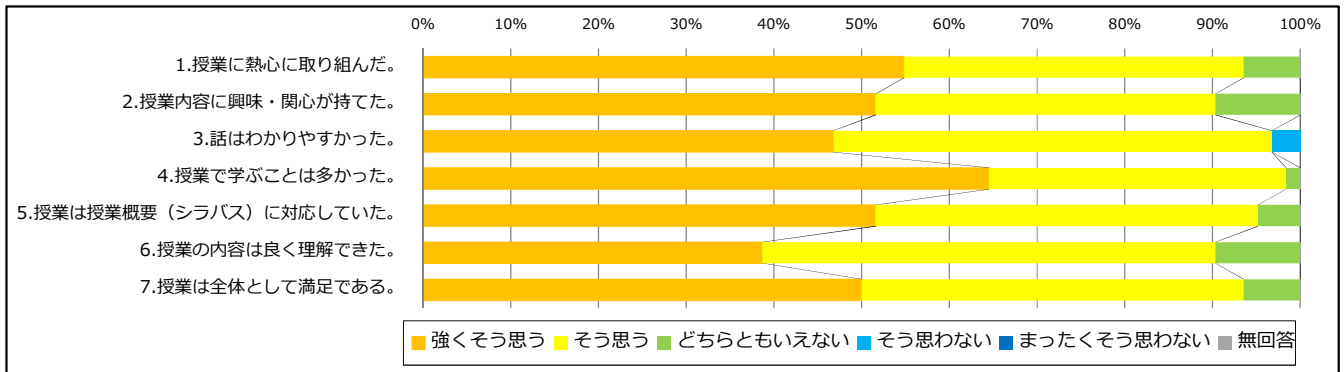


表3 平均値

質問	該当科目群の加重平均値	教職課程科目全体の加重平均値	教職課程科目全体の加重平均値
1.授業に熱心に取り組んだ。	4.5	4.5	4.4
2.授業内容に興味・関心が持てた。	4.4	4.4	4.4
3.話はわかりやすかった。	4.4	4.4	4.4
4.授業で学ぶことは多かった。	4.6	4.6	4.4
5.授業は授業概要（シラバス）に対応していた。	4.5	4.5	4.4
6.授業の内容は良く理解できた。	4.3	4.3	4.4
7.授業は全体として満足である。	4.4	4.4	4.4

(注)平均値は回答に配点を乗じ、加重平均値として算出した。

[配点] 「強くそう思う」 = 5点
「そう思う」 = 4点
「どちらともいえない」 = 3点
「そう思わない」 = 2点
「まったくそう思わない」 = 1点

表4 加重平均値比較レーダーチャート

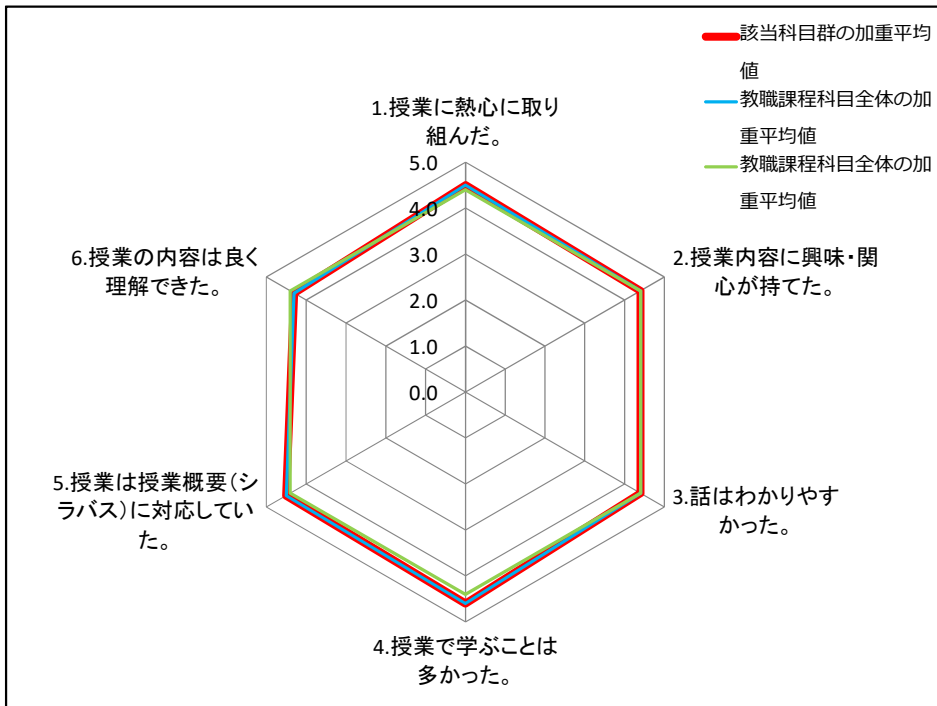


表5 「授業は全体として満足である」比較表

