



学校法人トキワ松学園

横浜美術大学

YOKOHAMA UNIVERSITY OF ART & DESIGN

美術学部 美術・デザイン学科

2023年度 入学試験問題

CONTENTS

- 01…2023年度 一般選抜試験 [A・B日程] 実技試験
- 02…2023年度 一般選抜試験 [C日程] 実技試験、2023年度外国人留学生入学試験Ⅰ期 実技試験
- 03…2023年度 外国人留学生入学試験Ⅱ期 実技試験、学校推薦型選抜試験 特待生選抜
- 04…2023年度 総合型選抜試験 指導付実技
- 05…2023年度 一般選抜試験 [A日程] 学科選択 英語
- 07…2023年度 一般選抜試験 [B日程] 学科選択 英語
- 09…2023年度 一般選抜試験 [C日程] 学科選択 英語
- 11…2023年度 一般選抜試験 [A日程] 学科選択 国語
- 13…2023年度 一般選抜試験 [B日程] 学科選択 国語
- 15…2023年度 一般選抜試験 [C日程] 学科選択 国語
- 17…2023年度 一般選抜試験 [解答例] 学科選択 英語
- 19…2023年度 一般選抜試験 [解答例] 学科選択 国語

2023年度 実技試験問題

※2024年度試験内容については、必ず2024年度学生募集要項をご確認ください。

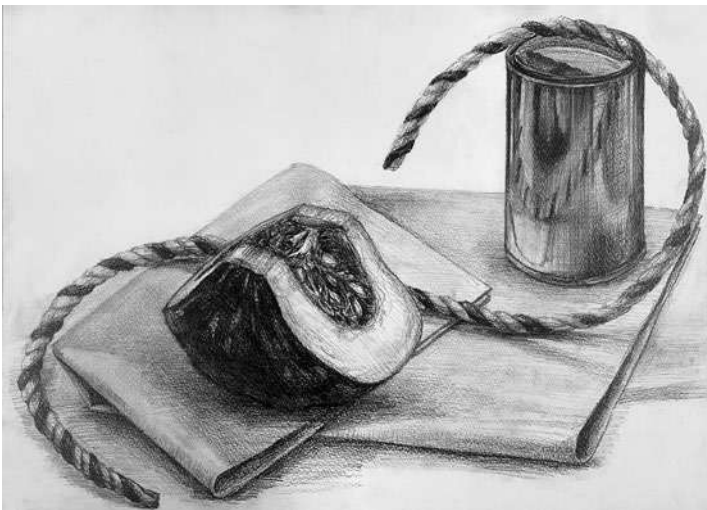
一般選抜試験【A日程】 デッサン選択

- ・実技試験：鉛筆デッサン B3画用ボード
- ・時間：180分
- ・問題：下敷き用白紙を机上に置き、その上に以下のモチーフ全てを配置し、下記の条件に従って鉛筆デッサンをしてください。

- [モチーフ]
- a.かぼちゃ
 - b.丸缶
 - c.ロープ
 - d.布

[条件]

- ①画用ボードは横位置で使用してください。
- ②モチーフa、b、c、dは切断、分解などの加工をせずに使用してください。
- ③モチーフbは蓋を開けずに使用してください。
- ④モチーフa、b、c、dは下敷き用白紙からはみ出して配置しても構いません。
- ⑤下敷き用白紙は陰影を見やすくするためのものであり、モチーフとして描く必要はありません。



鉛筆デッサン作例



モチーフ例

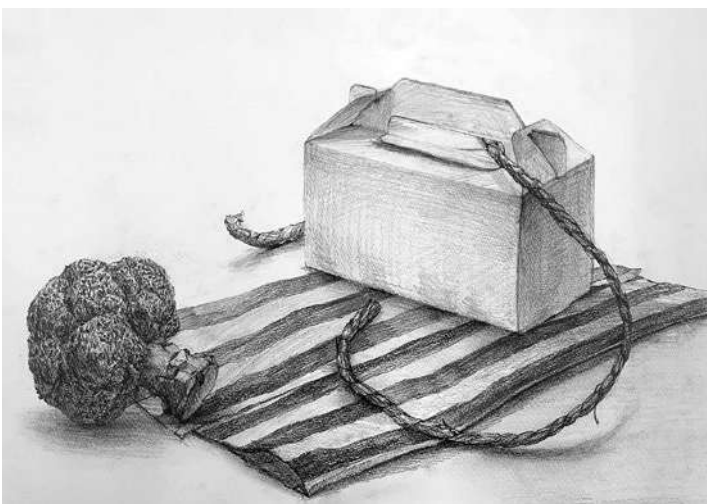
一般選抜試験【B日程】 デッサン選択

- ・実技試験：鉛筆デッサン B3画用ボード
- ・時間：180分
- ・問題：下敷き用白紙を机上に置き、その上に以下のモチーフ全てを配置し、下記の条件に従って鉛筆デッサンをしてください。

- [モチーフ]
- a.ブロッコリー
 - b.箱
 - c.荒なわ
 - d.布

[条件]

- ①画用ボードは横位置で使用してください。
- ②モチーフa、b、c、dは切断、分解などの加工をせずに使用してください。
- ③モチーフbは蓋を開けずに使用してください。
- ④モチーフa、b、c、dは下敷き用白紙からはみ出して配置しても構いません。
- ⑤下敷き用白紙は陰影を見やすくするためのものであり、モチーフとして描く必要はありません。



鉛筆デッサン作例



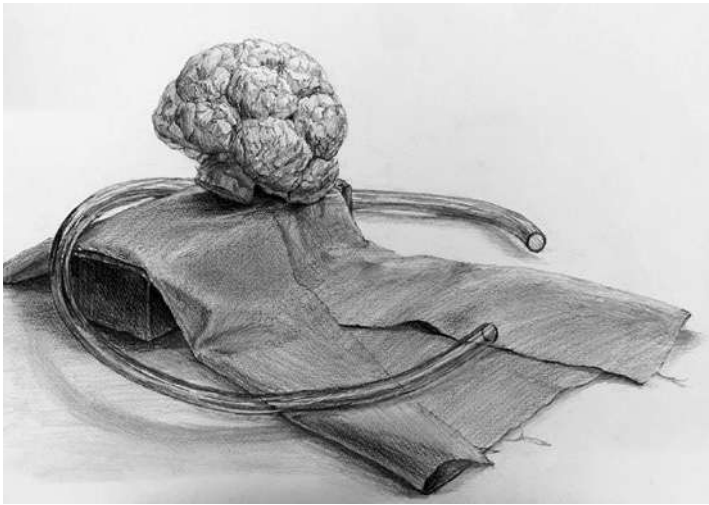
モチーフ例

一般選抜試験【C日程】 デッサン選択

- ・実技試験：鉛筆デッサン B3画用ボード
- ・時間：180分
- ・問題：下敷き用白紙を机上に置き、その上に以下のモチーフ全てを配置し、下記の条件に従って鉛筆デッサンをしてください。

- [モチーフ]
- a.カリフラワー
 - b.レンガ
 - c.ビニールホース
 - d.布

- [条件]
- ①画用ボードは横位置で使用してください。
 - ②モチーフa、b、c、dは切断、分解などの加工をせずに使用してください。
 - ③モチーフa、b、c、dは下敷き用白紙からはみ出して配置しても構いません。
 - ④下敷き用白紙は陰影を見やすくするためのものであり、モチーフとして描く必要はありません。



鉛筆デッサン作例



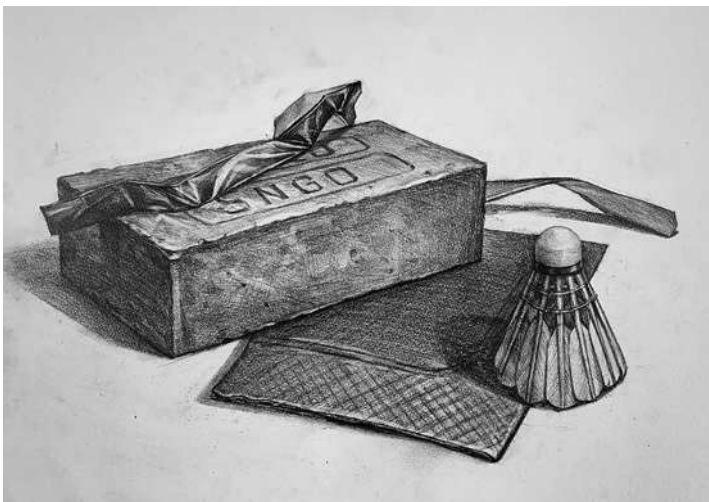
モチーフ例

外国人留学生入学試験Ⅰ期

- ・実技試験：鉛筆デッサン B3画用ボード
- ・時間：120分
- ・問題：下敷き用白紙を机上に置き、その上にモチーフa、b、c、d全てを配置し、下記の条件に従って鉛筆デッサンをしてください。

- [モチーフ]
- a.バドミントンシャトル
 - b.耐火レンガ
 - c.紙ナプキン
 - d.紙テープ

- [条件]
- ①画用ボードは横位置で使用してください。
 - ②モチーフa、b、c、dは手を加えずにそのまま使用してください。
 - ③モチーフa、b、c、dは下敷き用白紙からはみ出して配置しても構いません。
 - ④下敷き用白紙は陰影を見やすくするためのものであり、モチーフとして描く必要はありません。



鉛筆デッサン作例



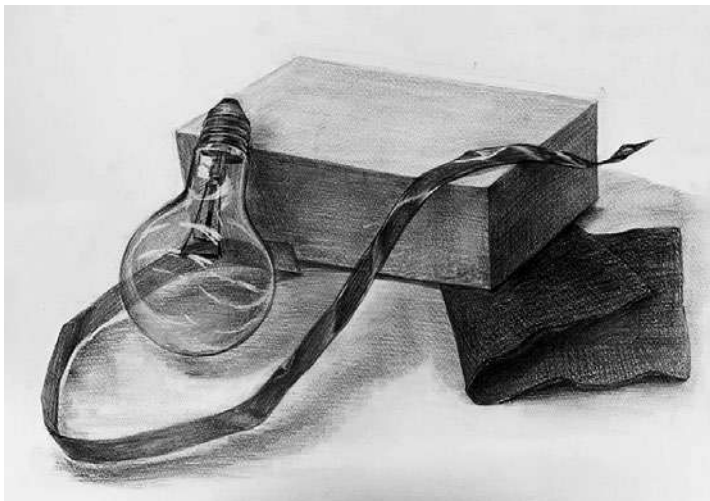
モチーフ例

外国人留学生入学試験Ⅱ期

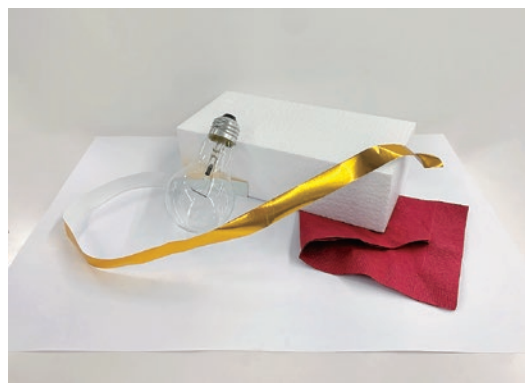
- ・実技試験：鉛筆デッサン B3画用ボード
- ・時間：120分
- ・問題：下敷き用白紙を机上に置き、その上にモチーフa、b、c、d全てを配置し、下記の条件に従って鉛筆デッサンをしてください。

- [モチーフ]
- a.電球
 - b.発泡スチロール
 - c.紙ナプキン
 - d.紙テープ

- [条件]
- ①画用ボードは横位置で使用してください。
 - ②モチーフa、b、c、dは切断、分解などの加工をせずに使用してください。
 - ③モチーフa、b、c、dは下敷き用白紙からはみ出して配置しても構いません。
 - ④下敷き用白紙は陰影を見やすくするためのものであり、モチーフとして描く必要はありません。



鉛筆デッサン作例



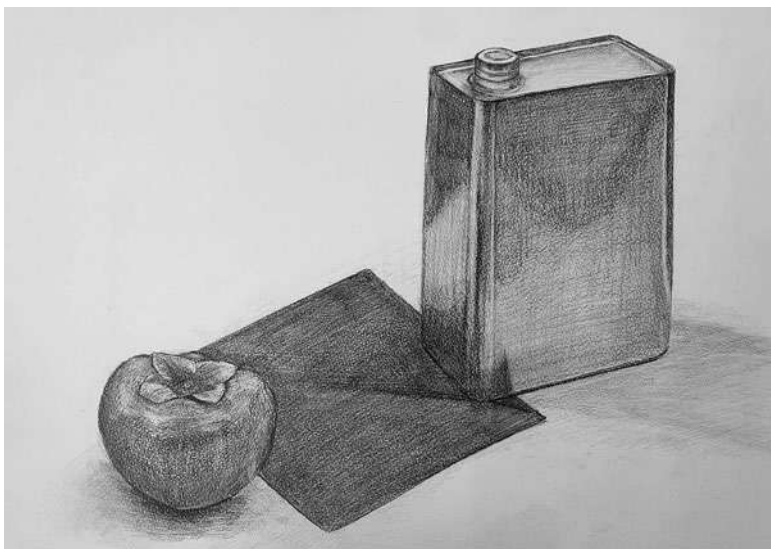
モチーフ例

学校推薦型選抜試験 特待生選抜

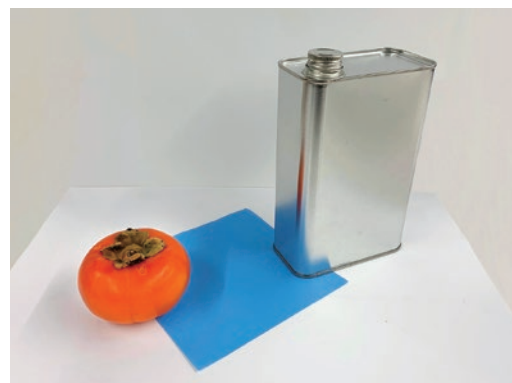
- ・実技試験：鉛筆デッサン B3画用ボード
- ・時間：120分
- ・問題：下敷き用白紙を机上に置き、その上にモチーフを配置し、下記の条件に従って鉛筆デッサンをしてください。

- [モチーフ]
- a.柿
 - b.角缶
 - c.いろがみ

- [条件]
- ①画用ボードは横位置で使用してください。
 - ②モチーフa、b、cは手を加えずにそのまま使用してください。
 - ③モチーフcは切ったり曲げたりせずにそのまま下に敷いて使用してください。
 - ④モチーフa、b、cは下敷き用白紙からはみ出して配置しても構いません。
 - ⑤下敷き用白紙は陰影を見やすくするためのものであり、モチーフとして描く必要はありません。



鉛筆デッサン作例



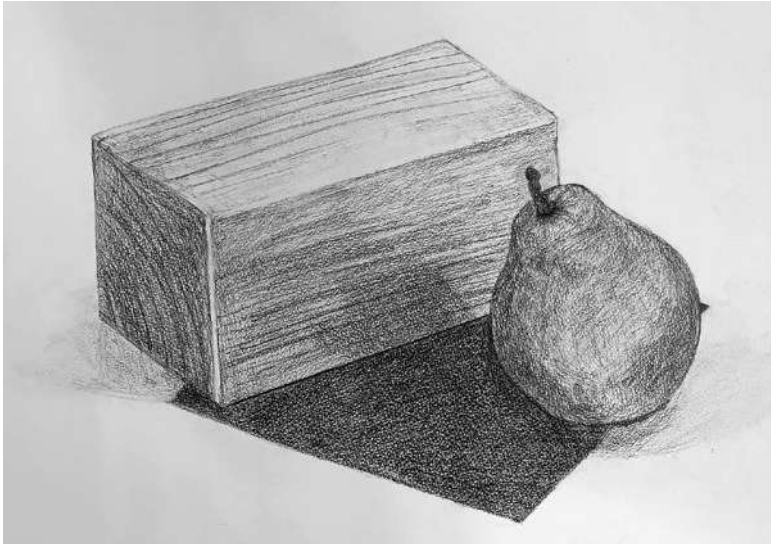
モチーフ例

総合型選抜試験 指導付実技

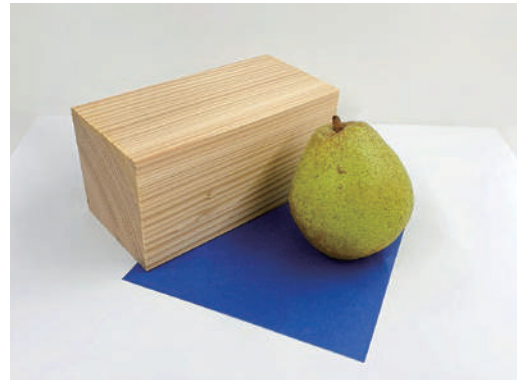
- ・実技試験：鉛筆デッサン B3画用ボード
- ・時 間：120分
- ・問 題：下敷き用白紙を机の上に置き、その上に以下のモチーフを配置し、下記の条件に従って鉛筆デッサンをしてください。
教員によるアドバイスを受けることができます。
質問がある人は手を高くあげてください。

- [モチーフ]
- a.洋なし
 - b.木材
 - c.いろいろみ

- [条件]
- ①画用ボードは横位置で使用してください。
 - ②モチーフa、b、cは手を加えずにそのまま使用してください。
 - ③モチーフcは切ったり曲げたりせずにそのまま下に敷いて使用してください。
 - ④モチーフa、b、cは下敷き用白紙からはみ出して配置しても構いません。
 - ⑤下敷き用白紙は陰影を見やすくするためのものであり、モチーフとして描く必要はありません。



鉛筆デッサン作例

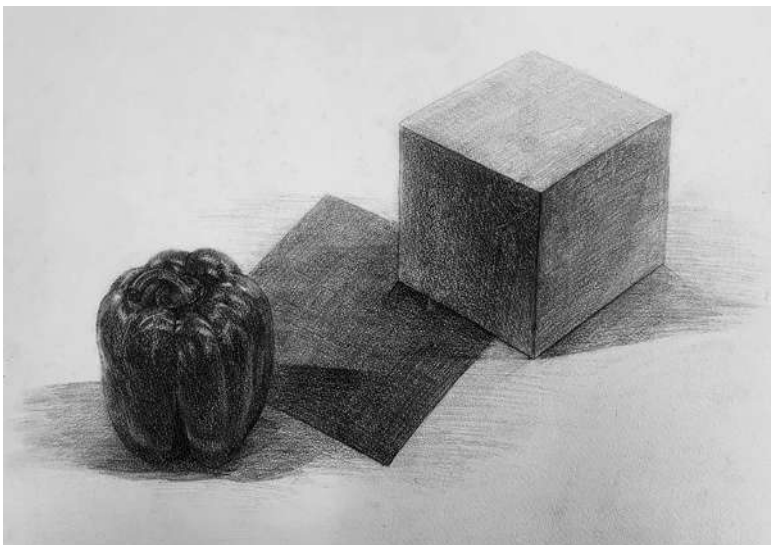


モチーフ例

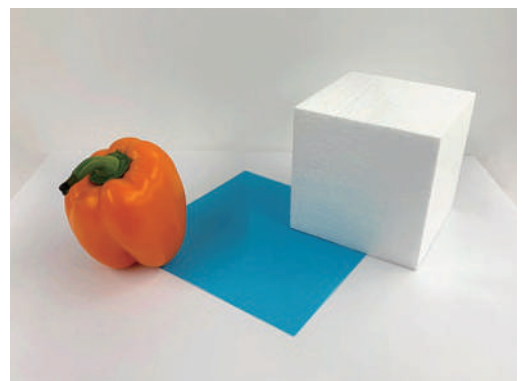
- ・実技試験：鉛筆デッサン B3画用ボード
- ・時 間：120分
- ・問 題：下敷き用白紙を机の上に置き、その上に以下のモチーフを配置し、下記の条件に従って鉛筆デッサンをしてください。
教員によるアドバイスを受けることができます。
質問がある人は手を高くあげてください。

- [モチーフ]
- a.パプリカ
 - b.発泡スチロール
 - c.いろいろみ

- [条件]
- ①画用ボードは横位置で使用してください。
 - ②モチーフa、b、cは手を加えずにそのまま使用してください。
 - ③モチーフcは切ったり曲げたりせずにそのまま下に敷いて使用してください。
 - ④モチーフa、b、cは下敷き用白紙からはみ出して配置しても構いません。
 - ⑤下敷き用白紙は陰影を見やすくするためのものであり、モチーフとして描く必要はありません。



鉛筆デッサン作例



モチーフ例

【1】対話文を読んで、問いに答えなさい。

問1 次の発話に対する受け答えとして最も自然な表現を、それぞれ①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- Have you ever climbed a mountain in summer?
① Yes, after next summer. ② Yes, about five kilometers.
③ Yes, ten years ago. ④ Yes, in a mountain lodge.
- How often should we go to the dentist?
① Once every six months. ② More than ten dentists.
③ As fast as you can. ④ At least ten acres.
- Could you give me a ride to the station?
① No. We have done routine work.
② No. Let's try to make another road.
③ Yes. Tell me the shortest route.
④ O.K. To go to another world.

問2 次の対話文において、()に入る最も適切な表現を、それぞれ①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

Student 1: (1) was your summer vacation?
Student 2: I went camping (2) my family in Yamanashi Prefecture.
Student 1: Really? Were (3) a lot of people?
Student 2: Yeah! Camping has been popular (4) the start of the coronavirus pandemic.

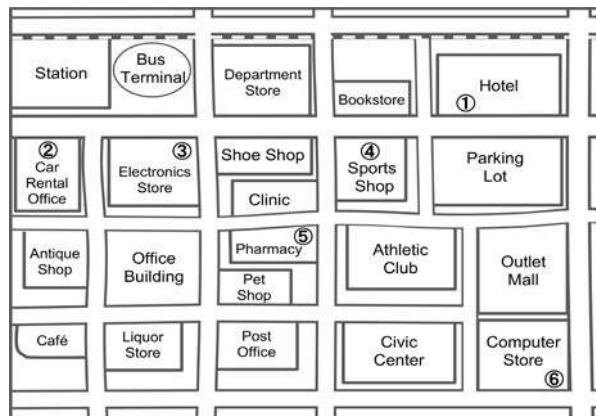
- ① When ② How ③ Why ④ Who
- ① from ② during ③ with ④ through
- ① your ② these ③ here ④ there
- ① because ② since ③ for ④ through

【2】問いに答えなさい。

問1 次の英文の指示に従って、50～80語程度の英語で書きなさい。

There are many kinds of calendars, such as a daily calendar, a monthly calendar, a calendar with photos or illustrations, a calendar with memo spaces, and so on. Give an example of a calendar you use in your daily life. Explain its characteristics (design, color, size, functionality, etc.). Where do you keep it?

問2 次の会話によると、話し手たちは現在どこにいることになるか。地図内に示された①～⑥の中からそれぞれ一つ選び、その番号を答えなさい。



- Man: Excuse me. Could you tell me the way to the Civic Center?
Clerk: Sure. Go straight one block. You'll see a sports shop. Turn right there. Go straight two blocks. It's on the left of the intersection.
Man: Thank you.
- Woman: Excuse me. How can I get to the Post Office?
Clerk: Go out the entrance and turn right. Go down two blocks and turn left at the shoe shop. Then go straight two more blocks. You'll see it on the left at the intersection. But you have such a large suitcase. Maybe I should call you a taxi?
Woman: No, thank you. I'll walk there.
- Patient: Could you fill this prescription, please?
Staff 1: Sure. I'll call your number. Just take a seat over there...
Staff 2: You should take this 3 times a day between meals. Take only one tablet each time. Here are the directions.
Patient: I see. Thanks.

【3】問いに答えなさい。

問1 次の日本語の意味と合うように、英文の()に入る最も適切なものを、それぞれ①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- その計画の概要を教えてください。
Could you () me of the outline of the plan?
① inform ② platform ③ perform ④ reform
- 私はその事件の真相を知りたいだけです。
I only want to know the () of the case.
① rumors ② tales ③ facts ④ fakes

問2 次の英文の()に入る最も適切なものを、それぞれ①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- Come to the () room after school.
① teach ② teacher ③ teachers ④ teachers'
- Come with us () the park!
① on ② to ③ for ④ of

問3 次の英文について、それぞれ①～⑤の語を正しく並べかえて空所を補い、文を完成させなさい。解答欄にはAとBに入る語の番号を書くこと。

- She () him (A) () (B) () his honesty.
① more ② for ③ admired ④ the ⑤ all
- The resident () (A) () (B) () motorbike was.
① about ② complained ③ noisy ④ my ⑤ how

問4 次の英文について、誤りのある箇所をそれぞれ下線部①～③の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- Most young people which I know still don't own a car.
① ② ③
- I regret accepted the invitation to her birthday party.
① ② ③
- This video will show you how to using the application software.
① ② ③

問5 次の英文の下線部の誤りを正しく直す場合、それぞれ①～④のどれが良いか。適切なもの一つを選び、その番号を答えなさい。

- When study abroad, you must respect the customs and rules of your host family.
① studies ② studied ③ studying ④ to study
- Hurry, until you will be in time for the class.
① and ② or ③ if ④ unless
- If it will rain tomorrow, I'll watch movies online at home.
① rain ② rains ③ rained ④ will be rain

【4】 次の英文を読み、問いに答えなさい。

Chocolate, my mom's granola and honey from my dad's beehives. These are just some of the things I might receive when I open a care package from New Zealand. (1) Like many others living overseas, it's always nice to receive a box of my favorite things from loved ones.

People are sometimes surprised by what I ask for from New Zealand. A lot of the biscuits and chocolates I (2) to eat in the past are just too sweet for me these days. So I'll often ask for things (3) are much cheaper in New Zealand, like dental floss or some kinds of stationery. My friends and family like Japanese rice crackers, unusually flavored chocolates and milk tea mixes.

What's nice about putting together and receiving a care package is that you know each item is something that reminds one person of the other. The icing on the cake is when the actual delivery of the package is also done with care.

Japan's efficient and (4) reliable logistics is one thing I really wish the rest of the world would (5) adopt. In all the years I have lived in Japan, I can count on one hand the number of problems I've had with deliveries. My only suggestion for improvement is about one word: "Overseas." A minority of Japan Post delivery workers will write the name of the sender on the redelivery notice. Most of them will either write only the country name, or just "Overseas." With the amount of time people spend making a care package, it can feel like a chain is broken when the sender is just grouped into "Overseas." When delivery workers do write the sender's name, and if those workers are also redelivering the package, then I try to thank them in person.

Hopefully Japan's borders will open soon to everyone. When that happens, I look (6) forward to friends and family visiting — and to the grins on their faces when they discover new things I can put in their next care package.

(出典：Samantha Loong. "Care packages." *The Japan Times Alpha Online*. 9 September 2022.)
(出題の都合により、原文の一部を変更、調整した)

【語注】

granola グラノーラ (穀物や木の実を混ぜたシリアル食品) beehive 養蜂箱
stationery 文具 icing on the cake 花を添えるもの、あればさらに喜ばれる物
logistic 物流 redelivery notice 再配達の手配票 in person (直接) 本人に
grin にこやかな笑顔

問1 文中の下線部 (1) Like many others living overseas, it's always nice to receive a box of my favorite things from loved ones. を日本語に訳しなさい。

問2 文中の (2) に入る適切な語を次の①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- ① have ② ought ③ used ④ how

問3 文中の (3) に入る適切な語を次の①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- ① this ② these ③ that ④ those

問4 文中の下線部 (4) reliable の意味に最も近いものを、次の①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- ① refused ② trusted ③ permitted ④ neglected

問5 文中の下線部 (5) adopt の "o" と同じ発音を持つ語を、次の①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- ① pardon ② dozen ③ freedom ④ document

問6 文中の下線部 (6) forward と同じ強勢型を持つ語を、次の①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- ① estate ② abroad ③ utter ④ account

問7 本文の内容に関する次の説明で、正しいものには○を、誤っているものには×を、それぞれ解答欄に書きなさい。

- 人々は、筆者がニュージーランドからお金を送ってもらうことに時々驚く。
- 筆者が日本に住んでいる間に配送で起きた問題は5回以下である。
- 筆者は日本の物流が国境を越えて開放されることに期待している。

問8 本文の内容と一致する英文を完成させるために最も適切な表現はどれか。それぞれ①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- The author
 - has parents who are cattle farmers.
 - lives in New Zealand.
 - feels that the biscuits and chocolates are too sweet these days.
 - likes some kinds of stationery made in Japan.
- As for Japan's logistics.
 - the author thinks that they should be adopted in other countries.
 - the author has had a large number of troubles with deliveries.
 - problems about the deliveries from overseas are increasing.
 - most of the Japan Post delivery workers don't consider sexual minorities.
- According to this article.
 - the author's friends and family usually like plain chocolates.
 - the actual delivery of the package is done as the icing on the cake.
 - the author wishes the people all over the world would take a good rest.
 - the author expects her friends and family will find new things for their care package.

問9 筆者にとって care package とはどのようなものか。第三段落に基づき日本語で説明しなさい。

問10 日本の物流で改善されるべき点として筆者が挙げていることを本文に基づき説明しなさい。

【1】対話文を読んで、問いに答えなさい。

問1 次の発話に対する受け答えとして最も自然な表現を、それぞれ①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- May I use your computer?
 ① Yes, but I don't have one. ② Sure. Here's my invitation.
 ③ No, they have passwords. ④ Well, you should bring your own computer.
- How do you usually get your news?
 ① I read novels on my tablet. ② I like listening to music on the radio.
 ③ It depends on where I am. ④ International news is the best.
- Could you help me with my homework?
 ① No thank you. I'm good.
 ② Thank you. Can you give me a hand?
 ③ I'll help you find your backpack.
 ④ Sure. What subject are you studying?

問2 次の対話文において、()に入る最も適切な表現を、それぞれ①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

Yoko: Hello. Is Karen at home? (1) is Yoko, her classmate.
 Karen's Mom: Hi! Yoko. Didn't she (2) the phone?
 Yoko: No. She didn't read my LINE messages. (3).
 Karen's Mom: Just a minute, Yoko. I'll see (4) she's up.

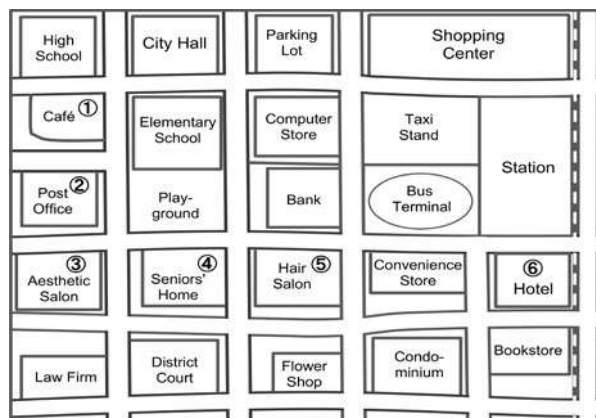
- ① I ② Me ③ This ④ Here
- ① tell ② call ③ respect ④ answer
- ① too ② both ③ either ④ neither
- ① where ② when ③ during ④ if

【2】問いに答えなさい。

問1 次の英文の指示に従って、50～80語程度の英語で書きなさい。

Robot technology and its applications are changing our society. Robots are used in various fields, such as disaster relief, medical care, nursing care, education, entertainment and other services. Give an example of a robot and explain its purposes and characteristics. Why is your choice appealing to you?

問2 次の会話によると、話し手たちは現在どこにいることになるか。地図内に示された①～⑥の中からそれぞれ一つ選び、その番号を答えなさい。



- Man: I want to eat some local food. Do you know any good restaurants?
 Staff: Sure. How about a Japanese restaurant in the shopping center. You can eat many local dishes.
 Man: How can I get there?
 Staff: It's on the other side of the station. It takes about five minutes on foot.
- Stylist: How would you like it today?
 Customer: I'd like to dye my hair brown, please.
 Stylist: Sure. How about cutting your hair?
 Customer: Could you leave the back long? Up to here.
- Woman: Excuse me. I'd like a pair of wireless earphones. Where can I get one?
 Clerk: There's a computer store nearby. It will have many kinds of earphones.
 Woman: Good. Could you tell me where it is?
 Clerk: Go out the entrance and turn right. Go two blocks. Then turn left at the intersection. Go straight past the bank. It's on the left next to the bank.

【3】問いに答えなさい。

問1 次の日本語の意味と合うように、英文の()に入る最も適切なものを、それぞれ①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- 私は彼を私たちの市で一番の医者だと思っています。
 I () him as the best doctor in our city.
 ① regret ② regard ③ resist ④ remove
- 警察は国境を越える全ての車両に対して検問を行った。
 The police carried () inspections of all cars crossing the border.
 ① out ② of ③ over ④ off

問2 次の英文の()に入る最も適切なものを、それぞれ①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- There weren't () chairs for every member.
 ① full ② enough ③ sufficiency ④ thoroughly
- I came () some old photos when I was preparing to move.
 ① in ② across ③ along ④ on

問3 次の英文について、それぞれ①～⑤の語を正しく並べかえて空所を補い、文を完成させなさい。解答欄にはAとBに入る語の番号を書くこと。

- My grandfather () (A) () (B) ().
 ① than ② more ③ energetic ④ looks ⑤ usual
- I found a dog with (A) () (B) () () the park yesterday.
 ① in ② tongue ③ its ④ hanging ⑤ out

問4 次の英文について、誤りのある箇所をそれぞれ下線部①～③の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- I have no idea whom the man is.
① ② ③
- The people were exciting at the news.
① ② ③
- I let my name called at the pickup counter.
① ② ③

問5 次の英文の下線部の誤りを正しく直す場合、それぞれ①～④のどれが良いか。適切なもの一つを選び、その番号を答えなさい。

- The bus already leaves when I got to the bus stop.
① has already left ② has already been left
③ had already left ④ had already been left
- He behaves as if he be an important person.
① is ② were ③ being ④ would have been
- We have to fix the roof why we have heavy rain.
① where ② which ③ as far as ④ in case

【4】 次の英文を読み、問いに答えなさい。

Temari balls are a Japanese craft with beautiful motifs such as flowers and geometric patterns, created by threads in various colors that are meticulously embroidered, stitched or wrapped by hand around their (1) entire surface. To make temari, a ball-shaped base is covered with silk or cotton threads. When designing the patterns, careful color planning is essential. The attention to detail while working by hand is what gives the craft its appealing appearance and striking motifs.

(2) Traditionally, temari were made to pray for children's good health and were given as gifts at seasonal festivals and life milestones, such as weddings. A variety of them are on display at Haretemari Kobo, a temari museum and atelier in Adachi Ward, Tokyo. "Each temari is made with special care and kindness. I can feel the affection of the person who made it stitch by stitch, thinking about the person who would receive it," said Yuka Sato, 27, director of the museum.

Temari is said (3) have originated from kemari, a type of football game that became popular during the Heian (4) period (794-late 12th century). Temari were widely used as a toy (5) among commoners during the Edo period (1603-1867). The tradition of temari as gifts and decorations has been passed down from generation to generation. However, production has gradually decreased (6) to a shortage of people willing to join the business. In fact, it is said that only a dozen variations of the craft currently exist in Japan.

In recent years, accessories and phone straps with small temari have become popular as novelty items among young people. At Sato's museum and atelier, she creates goods, such as earrings, hair bands and bag charms. Patterns depicting flowers, including cherry blossoms and chrysanthemums, use light blue, pale pink, lemon yellow and other pastel colors. "I would like to convey the appeal of temari through accessories and other products, and to expand the circle of temari fans," Sato said.

(出典: Hiroyuki Yoneyama. "Conveying the charm and traditions of temari uniquely patterned balls." *The Japan News*. 25 August 2022.)
(出題の都合により、原文の一部を変更、割愛した)

【語注】

geometric pattern 幾何学模様 meticulously 細心の注意を払って
embroider 刺繍をする stitch 縫い付ける life milestone 人生の節目
atelier アトリエ、工房 commoner 庶民 pass down (次世代に) 伝える
novelty item 目新しい物 bag charm バッグ用の小さな飾り chrysanthemum 菊

問1 文中の下線部 (1) entire の意味に最も近いものを、次の①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- ① partial ② petty ③ whole ④ flexible

問2 文中の下線部 (2) Traditionally, temari were made to pray for children's good health and were given as gifts at seasonal festivals and life milestones, such as weddings. を日本語に訳しなさい。

問3 文中の (3) に入る適切な語を次の①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- ① to ② on ③ for ④ with

問4 文中の下線部 (4) period の "io" と同じ発音を持つ語を、次の①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- ① rational ② anxious ③ exterior ④ prior

問5 文中の下線部 (5) among と同じ強勢型を持つ語を、次の①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- ① rapid ② ideal ③ ugly ④ medium

問6 文中の (6) に入る適切な語を次の①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- ① were ② ought ③ due ④ similar

問7 本文の内容に関する次の説明で、正しいものには○を、誤っているものには×を、それぞれ解答欄に書きなさい。

- 手毬を作るために、球体の芯が絹か綿の糸で覆われる。
- はれてまり工房の館長、佐藤裕佳は、手毬を作った人の愛情を感じることができると述べている。
- 手毬の生産は、それを欲しがると人が減っているために減少している。

問8 本文の内容と一致する英文を完成させるために最も適切な表現はどれか。それぞれ①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- Temari balls
 - have ugly motifs, such as flowers and geometric patterns.
 - are created by threads in various colors.
 - are meticulously embroidered, stitched or wrapped by machine.
 - have silly color planning.
- As for Haretemari Kobo,
 - a variety of temari balls are discarded in the atelier room.
 - a temari museum and atelier are located there.
 - Yuka Sato, director of the museum, is thinking about football games.
 - Yuka Sato creates goods, such as cherry blossoms and chrysanthemums.
- According to this passage,
 - kemari originated from temari.
 - temari became popular during the Heian period.
 - temari were used as a toy during the Edo period.
 - production of temari has gradually developed.

問9 ①手毬が使われている最近の製品、および②佐藤がそのような製品を通じてやりたいことを、最終段落で書かれている内容に基づき日本語で説明しなさい。

【1】対話文を読んで、問いに答えなさい。

問1 次の発話に対する受け答えとして最も自然な表現を、それぞれ①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- The phone seems to be reasonable.
 ① Yes. It's very expensive. ② It's an old model.
 ③ No. They're evolving. ④ That's the only reason to dye.
- Don't worry. We don't have to finish this report today.
 ① I want to finish it too late.
 ② I'm interested in marketing.
 ③ Then let's go home tonight.
 ④ I've been with our boss all day.
- Would you mind my opening the window?
 ① Yes, I can do my best.
 ② Yes, I'd like to.
 ③ No, I don't have a can opener.
 ④ No, not at all.

問2 次の対話文において、()に入る最も適切な表現を、それぞれ①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

Shota: Do you have (1) plans for the New Year holidays?
 Masao: I (2) to visit Meiji Jingu Shrine.
 Shota: Isn't there an admission limit?
 Masao: I don't know, (3) I'll visit the shrine (4) the first three days of the New Year.

- ① any ② most ③ sometimes ④ usually
- ① plan ② plans ③ planning ④ planed
- ① and if ② in case ③ but still ④ or so
- ① avoid ② avoids ③ avoiding ④ avoided

【2】問いに答えなさい。

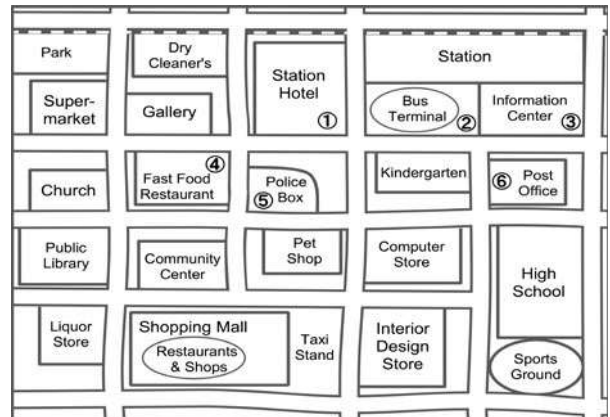
問1 次の英文の指示に従って、50～80語程度の英語で書きなさい。

There are many kinds of beverage containers and tableware such as a cup, glass, bottle and can. Give an example of a container or tableware for beverages that you use in your daily life. Explain its characteristics (design, color, material, functionality, etc.). In which situation do you use it?

【語注】

tableware 食卓用食器類 beverage 飲料、飲み物

問2 次の会話によると、話し手たちは現在どこにいることになるか。地図内に示された①～⑥の中からそれぞれ一つ選び、その番号を答えなさい。



- Woman: Two lunch sets, one coffee and one order of french fries, please.
 Clerk: O.K. ... Here you are.
 Woman: Thank you. By the way, do you know a store that sells furniture nearby?
 Clerk: There is an interior design store. Go one block and turn right. Then go two blocks.
- Man: Excuse me? Does this bus go to the mall?
 Driver: No. You have to take Bus No. 6. It leaves from Platform 3. You'll see it on the other side. Check the number of the bus. The mall is maybe the third or fourth stop.
 Man: Thank you very much.
- Guest: Excuse me. Could you tell me where the library is?
 Clerk: Go out and turn left then right. Go three blocks and it's on the left at the intersection.
 Guest: Thank you.

【3】問いに答えなさい。

問1 次の日本語の意味と合うように、英文の()に入る最も適切なものを、それぞれ①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- 何万という人々が夏のお祭りの期間にその村を訪れた。
 Tens of () of people visited the village during the summer festival.
 ① hundred ② hundreds ③ thousand ④ thousands
- カンボジアの料理はどのようなものですか。
 What's the food in Cambodia ()?
 ① like ② as ③ sort ④ kinds

問2 次の英文の()に入る最も適切なものを、それぞれ①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- The baseball game was () off because a typhoon was approaching.
 ① cancelled ② called ③ postponed ④ made
- There are only a few days left () the final exam.
 ① till ② when ③ behind ④ on

問3 次の英文について、それぞれ①～⑤の語を正しく並べかえて空所を補い、文を完成させなさい。解答欄にはAとBに入る語の番号を書くこと。

- What () (A) () (B) () to create a comfortable space at home.
 ① to ② want ③ do ④ is ⑤ I
- Yokohama () (A) () (B) () in Japan.
 ① largest ② the ③ city ④ second ⑤ is

問4 次の英文について、誤りのある箇所をそれぞれ下線部①～③の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- The oil painting turned out to is a fake.
① painting ② turned ③ is
- There is no denied the fact that he lost the game.
① denied ② that ③ lost
- Whenever is responsible for this failure will be punished.
① Whenever ② is ③ punished

問5 次の英文の下線部の誤りを正しく直す場合、それぞれ①～④のどれが良いか。適切なもの一つを選び、その番号を答えなさい。

- I noticed a suspicious person have entered the building.
① entering ② is entered
③ were entering ④ to enter
- She didn't attend the ceremony, and I didn't, so.
① too ② either ③ neither ④ nor
- If I catch the train, I would be present at the class now.
① has caught ② has been caught
③ had caught ④ had been caught

【4】 次の英文を読み、問いに答えなさい。

Japanese art collective NAKED has become known for its digital art encompassing projection mapping, interactive videos and (1) physical installations. Their newest project, "NAKED meets", has been set up to (2) explore historical artists in an innovative fashion. The first exhibition in this series focuses (3) Sen no Rikyu, a figure from the 16th (4) century famous for his influence on Japanese tea ceremony.

This special exhibition, being held at Kanazawa's 21st Century Museum of Contemporary Art, has several artworks to enjoy, and visitors can explore and deepen their understanding of tea ceremony and Sen no Rikyu. At the entrance to the artworks, visitors will be greeted by a digital version of Sen no Rikyu as if they are guests at a tea ceremony he is hosting. Guests then will walk through the *roji*, or tea garden, a sacred place (5) serves as a purifying border between the tea ceremony venue and the outside world.

(6) Before a tea ceremony, it's important to purify your hands. This is represented by an interactive projection of a stone basin with various examples of flora on the water's surface. There's also a depiction of a dry landscape garden on the walls, filled with Sen no Rikyu's teachings. The first of Sen no Rikyu's seven rules is "satisfying tea must be served to the guest." This doesn't refer just to the taste, but as a reminder to also consider the guest's feelings and sensibilities. NAKED's digital art brings this principle to life through the visualisation of a tea whisk's movements.

Within a tearoom, there should be a *tokonoma*, an alcove where art or flowers are displayed. For this exhibition, this is represented with an immersive artwork inspired by a hanging scroll with ink paintings. Through digital art, guests can also experience several types of small tea rooms, including Sen no Rikyu's masterpiece, *Tai-an*, that he designed himself in 1582. Lastly, there's a tribute to the tea room as a whole, an interactive artwork that encompasses the spirit of the tea room and what the space represents.

(出典：grape Japan editorial staff. "Japanese art collective NAKED explores the world of tea ceremony and Sen no Rikyu in exhibition." *grape Japan*, 31 August 2022.)
(出題の都合により、原文の一部を変更、割愛した)

【語注】

art collective 芸術家の団体 encompass 包含する、網羅する
interactive 双方向(性)の purify ...を清める、浄化する
tea ceremony venue 茶室 basin たいらい、円錐形の入れ物 flora 植物
reminder 思い出させるもの tea whisk 茶筌 alcove 床の間
immersive 没入できる、実体験のように感じる hanging scroll 掛け軸
Tai-an 待庵(千利休が手がけた日本最古の茶室建造物)

問1 文中の下線部 (1) physical の意味に最も近いものを、次の①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- ① concrete ② stylish ③ spiritual ④ psychological

問2 文中の下線部 (2) explore と同じ強勢型を持つ語を、次の①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- ① culture ② assure ③ future ④ failure

問3 文中の (3) に入る適切な語を次の①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- ① to ② on ③ for ④ with

問4 文中の下線部 (4) century の "ce" と同じ発音を持つ語を、次の①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- ① certain ② ocean ③ success ④ officer

問5 文中の (5) に入る適切な語を次の①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- ① who ② what ③ which ④ where

問6 文中の下線部 (6) Before a tea ceremony, it's important to purify your hands を日本語に訳しなさい。

問7 本文の内容に関する次の説明で、正しいものには○を、誤っているものには×を、それぞれ解答欄に書きなさい。

- 金沢21世紀美術館で、ネイキッドの特別展示が開催された。
- 露地は世俗と茶室の境界で人々を清めるための聖なる場所である。
- この展示会の茶室には、芸術品または花の展示された床の間がある。

問8 本文の内容と一致する英文を完成させるために最も適切な表現はどれか。それぞれ①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- As for NAKED,
① they have large collections of Japanese art.
② they have been famous for their digital art project funding.
③ their newest project, "NAKED meets", ignores historical artists.
④ the first exhibition of "NAKED meets" deals with Sen no Rikyu.
- Sen no Rikyu
① is a well-known Japanese tea farmer.
② has been influenced by the Japanese tea ceremony from the 16th century.
③ deeply understood the digital version of the tea ceremony.
④ had a rule that satisfying tea must be served to the guest.
- In this special exhibition,
① visitors can experience many Japanese tea ceremonies.
② visitors can deepen their understanding of the ancestors of Sen no Rikyu.
③ visitors will be greeted by a digital representation of Sen no Rikyu.
④ will walk through the *roji* that leads to a savage garden.

問9 筆者は千利休の七つの心得(利休七則)の一つ目を引用し、これは茶の風味だけに限られるものではないと説明している。ではそれは、①どのような考えで、②この展覧会ではどのように表現されているのか、を本文に基づき日本語で説明しなさい。

第二問

次の文章を読んで、以下の設問(問1~問10)に答えなさい。(作問の都合上、本文の途中に一部省略した箇所や、表記を改めた箇所がある。)

新語が定着するまでには個々のさまざまな要因があり、人間の歴史と同様に「A」差「B」別である。そのことを踏まえたうえで、本稿では定着した新語と定着しなかった新語の例をあげ、それぞれの経緯を観察した上で新語定着の条件について考察を行うものである。なお今回の考察では計量的なデータを中心に新聞記事をよく利用したが、新聞にはその読者数の多さ、読者層の広さ、および用語については校閲を経たうえでの掲載という、「C」が存すると考えためである。

新語が広く受容されて定着に至る様相はさまざまであるが、ここでは現在定着を見ている語の経緯を観察することを通して、そこに認められる普遍的な要素について考察を行った。

「食感」はもと食品学・調理学の研究者や食通の間で用いられていた語であったが、それが食品業界の広告などを経て一般に拡がった語と考えられる。試みに、「朝日新聞」および「日本経済新聞」の記事における「食感」の出現件数の推移を示すと図1のようになる。

このグラフを見ると、新聞記事における「食感」は、いわゆる(言語変化のS字カーブ)を描きつつ、定着に至っていることがうかがわれる。「食感」の出現数増加が著しいのは1990年代後半あたりからであり、その要因として、次の記事に見られるように、この時期あたりから「食感」を重視した商品、新たな「食感」を追求した商品が多く開発されヒットしたことがある。

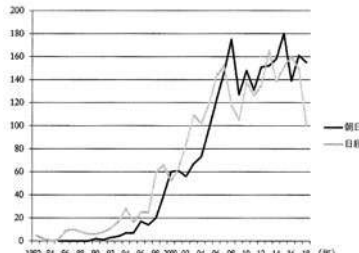


図1 「朝日新聞」「日本経済新聞」『食感』出現記事数の経緯

- (1) サクサク、パリパリ、トロツ、しっとり。舌触りや歯ごたえなどの「食感(テクスチャー)」に工夫を凝らした冷凍食品が相次いで開発され、人気を呼んでいる。 (朝日新聞 1995年1月25日朝刊)
- (2) 「なめらか」「やわらか」「ふんわり」……商品名からして口当たりのよさそうな食品が増えている。パプリのころは「激辛」「コテコテ味」が好まれていたが、低成長時代の今はソフトな食感、デリケートな味覚がトレンドのようだ。 (毎日新聞 1996年3月12日東京朝刊)
- (3) 「これまでにない口当たり」を売り物にした商品の売れ行きも目立った。山崎製パンの食パン「新食感宣言」は、焼いても固くならず、表面はサクッととした歯触りながら、中身はもちもちとした弾力性を保つ、という特色を強調。ランキンク七位に食い込んだ。小麦粉以外のでんぷんを加えたのが開発のポイント。「ひところの。やわらか。路線も一巡、新製品で市場開拓するに別の付加価値が必要だった(同社)という。十五位に入った江崎グリコのチョコレート菓子「冬のくちどけボックス」も食感訴求。融点の低い植物性油脂の比率を高め、チョコが溶け始める温度を通常の二十八度から二十四度下げた。とろける口当たり、カカオの香り立ちの良さで五億円の販売目標をほぼ一カ月で突破した。新し素材による機能と食感を最大限活用したのが、八位のロッテ商事「キシリトールガム(粒) ライムミント」。 (日経流通新聞 1997年10月9日)

この90年代後半の「食感」について、当時の、日本語学研究者による言及がある。

(4) テレビで、タレントがある食べ物前にして、「これを口に入れたときのシヨッカが苦手なんです」と言った。ほぼ同時に、画面の下の部分に「食感が苦手なんです」との文字。「食感」といふことは、辞書に載っていない。あるのは「触感」で、「何かにかざったときの、すべすべしたか暖かいかの感じ」などと説明されている。触感とは、ふつうは手でさわったり、肌ふれたりしたときの感じを言うが、口に入れて歯や舌で感じる場合にも使う。したがって、先のテレビの場合も触感のほうが適切だし、歯ざわりや舌ざわりと言えば、より明確である。しかし、「食べたときの感じ」だから、「食感」だと、間違って使ったのではない。歯や舌による部分的な触感以上に、口全体の感覚をひくくめて「食感」とした方が、よりビタリすると思っただろう。また、ある食品の商品名の「口」に「食感」という語が使われていることも影響している。いざいざしても、この語はかなり定着しそうで、そのうち辞書に登録されることもありそうだ。(佐竹秀雄『読新新聞 1998年7月2日大阪夕刊』)

「触感」は「食感」に先行する言葉であり、狭義の「食感」が早く現れる食品学・調理学関係の文献においても、両者はしばしば同義的に用いられている。ただし「間違って使った」とは限らないが、関連のあることは確かであろう。また佐竹氏は、「この語はかなり定着しそうで、そのうち辞書に登録されることもありそうだ」と予想しているが、事実、この記事の同年に刊行された「広辞苑」(第5版、11月刊)、「三省堂現代新国語辞典」(第1版、11月刊)、「パリソナル現代国語辞典」(第1版、12月刊)には「食感」が登録されている。

ところで、2001年2月検定済の中学校国語科の教科書に、「食感のオノマトペ」という文章が掲載されており、次のような記載がある。

(5) 食感のオノマトペとは、例えば「このウドはしゃきしゃきしておいしいですね。」「このアナゴの天ぷら、外はパリパリ、中はしっとりで最高です。」と言ったときの、「E」といったことばである。(現代の国語 I 三省堂、2002年2月刊)

これは「この教科書のための[F]」の文章であるが、著者は調理学の研究者であるから、自身の使用語彙としての「食感」を用いたものと考えられる。しかし当時の「食感」はまだ一部の辞書に掲載されるのみであり、また非使用者の間からは次のような発言のなされる語であった。

(6) 私のような老人は「シヨッカ」と聞くと、「食間」を思い浮かべ、「食感」とは想像もつかない。「食間」は、食事と食事の間に飲む薬を意味した。「食感」は、「召し上がった感じ」で十分である。(産経新聞 2001年10月3日朝刊)

(7) 食感ということばを聞いたことがありますか。聞いたことがある人、ない人は半々ぐらいかな、と思われる。聞いたことがなくとも、何となくわかる。(榎原昭二「だから言葉は面白い」2003年)

国語科教科書において、あまり一般的でない語や生徒にとって難しいと判断される語が現れた場合は、何らかの注記の施されるのが通例であり、実際「オノマトペ」には「擬声語(擬音語)と擬態語の総称」という注記がなされている。「G」食感に対しては「一切注記が見られない。」「H」こでの「食感」はもはや、一般に広く知られた使用に制約のない語として扱われていることがわかる。このように、使用者は新語であることに気づかずに使用し、非使用者はその存在自体に気づかない(気づいたときにはしばしば否定的な反応をする)ような、新語意識の稀薄な語を筆者は「気づかない新語」と呼んでいるが、「食感」はその典型例といえることができるだろう。

「食感」が広く受容され、定着した条件として、「食」を前項とする複合語に「食物」「食品」「食料」「食味」のような多数の先行語があり、「感」を後項とする複

合語も「共感」「好感」「快感」「涼感」など多く存することが考えられる。すなわち「食感」は、「今までの日本語の構成にシククリした、なげない新語」というものは、「新語意識」を一向刺激しませんでした(見付1958・36)という、(気づかない新語)としての条件を備えた語であったことがあげられるだろう。それと同時に、それまでの語彙体系に欠けていた部分、すなわち(語彙体系の穴)を埋める働きも、この語が定着する要因として働いたものと考えられる。食品の「おいしさ」を評価する要素を示す際に、

(8) 食品の色、味、香り、食感を生かすように調理すると、見た目がよくなりおいしさが増し、わたしたちの味覚を満足させるようになる。(高等学校家庭科「家庭総合」東京書籍、2003年2月発行)

(9) 「展開するチョコレート」味、食感、色、形のかわりない変化(書名・柳正司著、旭屋出版、2003年)

のような「味」や「色」「形」「香り」などと並列して「食感」の用いられる例がしばしば見られる。すなわち「口当たり」「のどごし」「歯ざわり」といった(口内の接触感覚)を総称する語として、「おいしさ」の表現に関わる語彙体系の構成要素を充足する役割を「食感」は担っているものと考えられる。(橋本行洋「新語の定着とその条件」より)

問1 空欄[A]・[B]にあてはまる漢数字をそれぞれ答えなさい。

問2 空欄[C]にあてはまる表現を次の選択肢から二つ選んで番号で答えなさい。

- 1 一般性
- 2 革新性
- 3 可変性
- 4 危険性
- 5 共通性
- 6 実効性
- 7 主観性
- 8 潜在性
- 9 多義性
- 10 多様性
- 11 中立性
- 12 特殊性
- 13 保守性
- 14 流動性
- 15 両極性

問3 傍線部(D)「いわゆる(言語変化のS字カーブ)」はどのようなものだと考えられるか。次の選択肢から一つ選んで番号で答えなさい。

- 1 気づかないうちに緩やかに変化が進行する。
- 2 あつという間に急激に変化が進行する。
- 3 変化は、当初緩やかだが、ある時点から急激になる。
- 4 変化は、当初急激だが、ある時点から緩やかになる。

問4 空欄[E]にあてはまる表現をすべて、(5)の中から抜き出しなさい。

問5 空欄[F]にあてはまる表現を次の選択肢から一つ選んで番号で答えなさい。

- 1 書き入れ
- 2 書き下ろし
- 3 読み合わせ
- 4 読み切り

問6 空欄[G]・[H]にあてはまる接続詞をそれぞれ答えなさい。

問7 傍線部(1)「否定的な反応」にあてはまる文章はどれか。(1)~(9)から選んで答えなさい。

問8 傍線部(J)「食」を前項とする複合語のうち漢字二文字の熟語を、本文中にあるもの以外に二つ、考えて答えなさい。

問9 傍線部(K)「感」を後項とする複合語のうち漢字二文字の熟語を、本文中にあるもの以外に二つ、考えて答えなさい。

問10 本文は、新語が定着する条件をいくつか述べている。それぞれの条件を簡潔に説明しなさい。

第二問

次の文章を読んで、以下の設問(問1～問9)に答えなさい。(作問の都合上、本文の途中に一部省略した箇所や、表記を改めた箇所がある。)

角筈^{かくすけ}という地名がなくなってしまうように、淀橋^{よどがは}、柏木^{かしき}、十二社^{じふにしゃ}といった新宿界隈^{しんじゅくがいまい}の古い町の名は、もう地図の上にも見当たらない。
 たかだかの便宜のために、生れ育つたふるさとの名が消されるのは、まったくもって「B」な話だと、酒をくみながら保夫は言った。
 「だけどよ恭ちゃん。考えてもみりゃ、その生れ育つた土地を売り飛ばしてずからやるやつらばかりなんだから、役場がどうのなんて、えらそうなこと言えねえよなあ」
 少し負け惜しみにも聞こえた。

新宿新都市にリンセツするそのあたりは、地価高騰^{ちかこうとう}のピーク時には一坪一億円という値がついた。住人たちの多くがその時期に父祖の土地を手放したのも無理はない。
 売り損じたうえに巨額の固定資産税と相続税を支払わねばならなくなった保夫の負け惜しみも、また無理はないと思う。

日本での最後の一日は淀橋の実家で過ごそうと、夫婦の意見はイッチした。久美子と兄嫁は子供らを連れて買物に行った。保夫と差し向かいで飲むのは何年ぶりのことだろう。
 「クミコのやつ、とうとう子供ができずじまいで、すまなかったなあ。やつば、血が濃いっていうのは良くねえのかな」
 「そんなことはないよ。俺が忙しすぎただけさ」
 ゆうべ妻との寝物語に、リオで落ちついた日系人の養子でも探そうかと話した。

やわらかな雨の降りかかる午後の坪庭に、貫井^{つらな}は目を向けた。クちた板塀の外にはコンクリートのビルがめくってしまつたが、この家のたたずまいだけは奇蹟のように変わらない。
 「そう言やあ、長嶋^{ながしま}が還暦^{えんれき}だよ。信じられつか」
 「へえ。信じられないな。俺たちも齢^{とし}とるわけだ。同じ背番号3としては、感慨ひとしおだね」

昼間の酒で上気した保夫の笑顔がまぶしかった。
 小学生のころ、サードで四番バッターだった保夫は、その栄光の背番号をベンチの恭一^{きゆういち}にユズつてくれた。誰にも文句は言わせなかった。
 「小学校が廃校になるつてさ」
 「へえ」

「淋しいなあ。俺たち三人して通つたんだから」
 「俺は、二年生のころからいつも一番だったもんな。血のつながつたハトコなのに、何でまあこもできがちがうんだらうつて、みんなが呆^{あは}れてた」
 「ブレッシャー、かかったか」

「それはねえなあ。はなつからできがちがうつて思つてたから」
 同い年の保夫は中学を出ると工業高校へ進み、家業を継いだ。恭一は都立の進学校に入学した。東大に合格して、駒場の学生寮に移るまで、二人は四畳半の二段ベッドに十年も寝起きたことになる。

手垢^{てあか}にまみれた襖^{ふすま}に目を向けた。四畳半の奥に、久美子の部屋だった三畳間。そしてこの六畳の居間。たったそれだけの手狭な家に自分を引きとめることは、いかに貧しい時代とはいへず、な話ではなかつたろう。

たどえば——下世話な想像だが、まだ三十年かばであった伯父と伯母は、夫婦の営みさえそれきりやめてしまつたのではないかと、と思う。
 上りかまちのガラス戸を開けて、仕事場を振り返る。かつては木屑^{こくず}にもうれていたそこは、セイゼンととりかたづけられ、真新しい手桶^{てぶくろ}が積み上げられている。
 「スパーから返品くらつちまつてよ。しょうがねえから店先で売ろうと思うんだけど、誰も買わねえよな。杉の手桶なんて」
 保夫の自嘲は淋しい話だった。ようやく話のきっかけを掴んだように、保夫は問を「G」に言った。
 「あなあ、恭ちゃん。とうとう今日まで言い出せずじまいだったんだが、怒らないで聞いてくれっか」
 「え?——なんだよ、改まつて」
 グラスを置くくと、保夫は神妙に背筋を伸ばした。

「家、売ろうと思うんだ」
 膝の上で節くれ立った職人の指をそろえて、保夫は許しを乞うように続ける。
 「税金を滞納^{ちゅうな}しちまつてるうえに、商売がこんな具合だ。だつたらいい時分に売つときゃ良かったんだけど、いよいよにうちもさつちも行かなくなつた。差し押さえられて競売にかけられるよりは、安くたつて売つちまおうと思つて」
 「金なら、少しはあるよ。マンション売れたから」
 「いやいや」と、保夫は手を振つた。

「恭ちゃんの気持は有難いけど、そんなのじゃないんだ。当座をしのいだつて、この先どうともなることじゃないだろ。売つちまえばせんぶ清算して、郊外にマンションぐらい買える。銀行もそうしろつて言うし」
 「ヤツちゃん、どうするの」
 「材料屋で使つてくれるつていうから。この齢で給料とりになるつての、不安だけどよ」
 「クミちゃん、知つてるのか?」
 少し答えを躊躇^{ためら}つて、保夫はビルを動めた。

「言つてねえよ。あいつは嫁に出したんだから関係ねえだろ」
 言い返そうとして恭一は言葉を呑んだ。ぶつさらほうな言い方だが、筋は通つている。
 「恭ちゃんにだけは許してもらわねえと。俺、親不孝かな」
 親不孝だというのなら、自分も同じだと恭一は思った。仕事にかまけて、伯父や伯母には恩返しのひとつもできなかった。そして——久美子を不幸にした。

「恭ちゃんのこと、クミコからよつと聞いてたから。大変なんだろうと思つて言い出せなかった。勝手なまねしちまつた」
 ビルの壁にとり囲まれた居間には、陽が入らなかつた。坪庭の軒先の、子供のころから吊り下がっている風鈴が、悲しげな音をたてた。
 もしかししたら、保夫は郊外のマンションのドアにも、「貫井恭一」という古い表札をかけるのではないかと思つた。

(注1) 長嶋……長嶋茂雄。元プロ野球選手。1965〜73年、読売巨人軍が連続して優勝した頃のスター選手。四番打者、三塁手として活躍し、「ミスター・ジャイアンツ」と呼ばれた。その背番号3は、永久欠番となっている。

(浅田次郎「角筈にて」より)

問1 傍線部(A)〜(C)について、カタカナは漢字に直し、漢字は読み方をひらがなで書きなさい。

- (ア) リンセツ (イ) 高騰 (ウ) イッチ (エ) ク(ちた)
- (オ) 感慨 (カ) ユズ(つて) (キ) 手狭 (ク) 容易
- (ケ) セイゼン (コ) 自嘲

問2 傍線部(A)「たかだかの便宜のために」とはどういう意味か。次の選択肢から一つ選んで番号で答えなさい。

- 1 たどればほど便利になるとしても
- 2 便利だからというだけの理由で
- 3 行政だけの都合によつて
- 4 わずかな金に目がくらんで

問3 傍線部(B)・(G)にあてはまる言葉として最も適切なものを、次の選択肢からそれぞれ一つずつ選んで番号で答えなさい。

- (B) 1 不用意 2 感無量 3 理不尽 4 無意味
- (G) 1 置かず 2 入れず 3 詰めず 4 持たせず

問4 傍線部(C)「負け惜しみ」は、誰のどのような点をいうのか。簡潔に説明しなさい。

問5 傍線部(D)「淀橋の実家で過ごそう」と夫婦が決めた理由について最も適切なものを、次の選択肢から一つ選んで番号で答えなさい。

- 1 今まで住んでいたマンションはすでに売り払ってしまったから。
- 2 今度いつ淀橋の実家に帰つてこられるかわからないから。
- 3 恭一は保夫と飲みたいし、久美子は兄嫁と買物に行きたいから。
- 4 夫婦の間は上手くいっておらず、二人で過ごすことに耐えられないから。

問6 傍線部(E)「還暦」の表す年齢を、漢数字で書きなさい。

問7 傍線部(F)「小学校が廃校になる」のはなぜか。簡潔に説明しなさい。

問8 傍線部(H)「もしかししたら、保夫は郊外のマンションのドアにも『貫井恭一』という古い表札をかけるのではないか」と恭一が思ったのはなぜか。簡潔に説明しなさい。

問9 保夫と恭一のそれぞれの半生と、相手に対する心情を説明しなさい。

第二問

次の文章を読んで、以下の設問(問1~問6)に答えなさい。作問の都合上、本文の途中に一部省略した箇所や、表記を改めた箇所がある。

私たちは取材を進める中で、拡張するデジタル世界の中で、どうプライバシーを守っていくかを考え続けていた。しかし、この問いすらも無意味になりかねない事態が世界中で急速に進行していた。

2017年にコムスコープ社が行った調査結果である。東京、ニューヨーク、ロンドン、ベルリンなど世界8つの都市で、幼い頃からスマホに親しんできた世代の3分の2が、「デジタルの世界にプライバシーはない」と考えていることが判明したのだ。

この世代は、「Z世代」と呼ばれる(Z世代…1990年代後半〜2000年代生まれ)。

世紀の境目に成年に達したミレニアル世代の次に続く世代で、生粋のデジタルネイティブたちだ。アメリカでは人口の4分の1を占めており、遠くない未来、彼らが世界の主流となる。プライバシー意識が溶けた「ポスト・プライバシー」の時代が到来する可能性があるというのだ。

調査報告書から、Z世代の代表的な声を拾ってみると、

「プライバシーについて心配していない。私の携帯は安全だと思ってる」
「昨日は、友人と20時間 Face Chat で会話をした」
「世界とずっと繋がってみたい。そうでないと、いろんなことから疎外されてしまう」
「スマホで繋がっていることで、より社会的に、より知識豊富になれる」
「自分の携帯を信用している。裏切られたことはない」

そしてZ世代の将来の夢は……
1位 有名なユーチューバー(37%)
2位 最先端のソフトウェア開発者(35%)
3位 100万人超のフォロワーをもつツイッターセレブ(32%)

iPhoneを生んだアップル社が大好きで、著名なユーチューバーになることに生きがいを見出しているZ世代。スマホのセキュリティを信用し、スマホを肌身離さず、自分のあらゆる情報を発信し続けているZ世代。彼らにとってスマホはだのツールではなく、住む世界そのものであり、自己が凝縮したアイデンティティなのだ。

将来やりたい職業に「ユーチューバー」が登場した当初、それは衝撃的なニュースだった。だが瞬く間に常識と化している今の光景に時代の加速を見る。報告書がその到来を予見した「ポスト・プライバシー時代」は、もうすでに始まっている気がしてならない。

プライバシー意識の姿勢を映し出す現場が、アメリカにあった。取材班が向かったのは、ミネソタ州の閑静な住宅街。ここではあることが「ブーム」になっている。

目を凝らすと、多くの民家の軒先には、カメラが設置されている。アマゾンのグループ企業であるリング社が販売する、小型の監視カメラだ。アメリカでは、インターネット通販で購入した商品を消費者のもとへ配送する際に、配達員が玄関先に荷物を置く「置き配」を行うことが一般的となっている。

ところが、軒先に置かれた商品が盗難被害にあうケースが相次ぎ、社会問題となつた。そこに商機を見出し、監視カメラのビジネスに乗り出したのが、アマゾンとリング社だった。

リング社製の監視カメラを設置している女性を取材することができた。自宅で家具修理の仕事をを行うリンゼー・オーウィッグさん。彼女もまた、配送された商品が盗まれないようにと、監視カメラを設置していた。

この監視カメラには、一般的な監視カメラにはない特徴がある。監視カメラはインターネットに接続されており、スマホを通して映像をいつでも確認できる。外出時に来客があった際には、スマホに通知が届き、映像を確認すれば誰が来訪したかわかるという仕組みだ。

この監視カメラについて、オーウィッグさんが気に入っている機能がもう一つあった。専用の動画投稿サイトにも、いつでも監視カメラの映像を投稿することができたのだ。オーウィッグさんが見せて「B」のは、ハロウィンの日に近所の子どもたちが訪れたときの映像や、玄関にかわいらいリスが近づいてきたときの映像である。監視カメラによって撮影された、日常の何気ない様子を隣人や友人とシェアするのが、今ではオーウィッグさんの楽しみになっている。これは監視カメラ版のInstagramのようなものだという。

その「楽しみ方」は、思わぬ方向にエスカレートしていた。動画投稿サイトの使い方について、話を聞いていくときのことだった。

「アハハハ！ この動画、傑作じゃない!?」
大声で笑うオーウィッグさん。パソコンに映し出されていたのは、監視カメラが泥棒を捉えた瞬間だった。動画では、家主が玄関に出てきて、泥棒が追い払われるまでの一部始終が撮影されていた。よく見てみると、専用の動画投稿サイトには、盗難など犯罪の瞬間を捉えた映像がいくつも投稿されている。こうした動画からは、他にはない興奮や刺激が得られるという。

「こんなことをして過ごすなんて毛布だ、やめられないわ」
監視カメラの映像を投稿、シェアしてエンターテインメントとして楽しむことは、いまやアメリカでは一大ブームとなっている。その様子は、急速に受け出しつつある市民のプライバシー意識を映し出しているように感じられた。

住民たちの間で巻き起こる「監視カメラ」ブームに目をつけたのが、警察だ。オーウィッグさんが暮らす地区にあるクレン・ラビッツ警察署では、住民たちが撮影した監視カメラの映像を犯罪捜査に使っている。ジョン・ワークハート警部が、パトロールに同行させて「B」。パトカーには、警察のシステムにアクセスできる専用端末が搭載されている。端末にログインすると、街のどこに監視カメラが設置されているのか、地図に落とされデータベースを閲覧することができる。

この警察署では、監視カメラの保有者を「D」データベース化し、犯罪が発生すると、付近の住民に映像の提供を依頼している。リング社製の監視カメラでは、動画を切り出してダウンロードリンクを作成する機能があるため、共有もスムーズだという。ワークハート警部は、新たな犯罪捜査システムの有効性を次のように説明した。

「この監視カメラのいいところは、あのアマゾンが展開していることです。ありとあらゆるサービスを提供している大企業ですから、もっと普及しますよ」
巨大IT企業と警察の距離が近くなりすぎると、犯罪捜査の名のもとに監視社会が訪れるのではないかと、アメリカのメディアではそうした懸念の音が度々取り上げられている。批判の声を配慮してか、ワークハート警部は次のように付け加えることを忘れなかった。

「我々警察は特定の企業の製品を推奨することは決していない。決めるのは「G」

消費者だ。我々が取り組むのは「G」犯罪捜査で、近頃はビッグ・ブラザーのように社会を監視したいわけではない」

2020年11月で定年を迎えるというワークハート警部は、自らを「アナログ世代」だと表現した。紙とペンでメモをとるながら足を使って情報を集める昔ながらの刑事だった。ところがクレン・ラビッツ警察署に配分される予算が年々減少するなかで、犯罪捜査を効率化する必要に迫られ、デジタル技術の導入を模索するようになったという。

前述のオーウィッグさんは、監視カメラの設置、映像提供を通じて地域の治安維持に役立つことは、自分ができる社会貢献だと考えている。リング社製の監視カメラを設置するよう、近所の知人に働きかけることもあるという。

「便利だし、特に悪いことなんて思いつかないわ——デジタル世界を拡大させてゆく企業と警察を全面的に信頼し、少しの疑念も抱いていないことが、オーウィッグさんの話しぶりからはうかがえた。

(NHKスペシャル取材班「やばいデジタル」より)
(注1) ビッグ・ブラザー……一九四九年に発表された、ジョージ・オーウェルの近未来小説「一九八四年」に登場する独裁者。

問1 傍線部(A)「リング社製の監視カメラ」の、①一般的な監視カメラにはない特別な機能は何か。②また、その特徴を活用した利用方法を、簡潔書きにまとめなさい。

問2 空欄(B)「D」(G)にあてはまる言葉をそれぞれ次の選択肢から選び、番号で答えなさい。

- B 1 あげた 2 くれた 3 もらった 4 いただいた
D 1 あたかも 2 あらかじめ 3 やはり 4 わざわざ
G 1 あくまで 2 さすがに 3 せっかく 4 むしろ

問3 傍線部(E)「あの」と同じ用法のものを、次の選択肢から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 あの信号を右に曲がってください。
2 あの、ちょっとお尋ねしたいんですが。
3 昨日行ったあの店、よかったですね。
4 この映画、あのN先輩のお気に入りなんだって。

問4 傍線部(C)「不毛」(F)「懸念」とはほぼ同様の意味を表す熟語を、それぞれ漢字三文字以内で書きなさい。

問5 比喩には、直喩と隠喩があり、傍線部(H)「ビッグ・ブラザー」のように「は直喩である。この文章に用いられている隠喩を指摘し、その表現効果を説明しなさい。

問6 デジタル世界の拡大について、①〜③の問いに答えなさい。

- ①Z世代の捉え方として、本文はどのように述べているか。簡潔にまとめなさい。
②筆者の捉え方として、本文はどのように述べているか。簡潔にまとめなさい。
③あなた自身はどのように考えるか、理由とともに述べなさい。

第二問

次の文章を読んで、以下の設問(問1~問9)に答えなさい。(作問の都合上、本文の途中に一部省略した箇所や、表記を改めた箇所がある。)

江戸の一膳飯屋「だいこん」は、食材の魚や野菜を運ぶ荷車に「桃太郎」の絵を描き、その扮装をした子どもたちにその車を引かせており、その趣向が評判となっている。自分もその車を使つて店の宣伝をしたいと考えた備後屋は、広目屋にその仲介を依頼した。なお、「広目」とは広告・宣伝という意味である。

備後屋がつれてきた三人と備後屋当人とは、全員が幼ナジミの同柄だった。

「あたしは三年前に隠居したんだが、新兵衛と芳之助のふたりは、代を譲りもせず居座っている。」

「おまえは自分勝手に隠居を決めておきながら、その[B]はなだらう」

「おまえは自分勝手に隠居を決めておきながら、その[B]はなだらう」

「おまえは自分勝手に隠居を決めておきながら、その[B]はなだらう」

「おまえは自分勝手に隠居を決めておきながら、その[B]はなだらう」

「おまえは自分勝手に隠居を決めておきながら、その[B]はなだらう」

「おまえは自分勝手に隠居を決めておきながら、その[B]はなだらう」

「おまえは自分勝手に隠居を決めておきながら、その[B]はなだらう」

「おまえは自分勝手に隠居を決めておきながら、その[B]はなだらう」

「おまえは自分勝手に隠居を決めておきながら、その[B]はなだらう」

「おまえは自分勝手に隠居を決めておきながら、その[B]はなだらう」

「おまえは自分勝手に隠居を決めておきながら、その[B]はなだらう」

「おまえは自分勝手に隠居を決めておきながら、その[B]はなだらう」

「おまえは自分勝手に隠居を決めておきながら、その[B]はなだらう」

「おまえは自分勝手に隠居を決めておきながら、その[B]はなだらう」

「おまえは自分勝手に隠居を決めておきながら、その[B]はなだらう」

「おまえは自分勝手に隠居を決めておきながら、その[B]はなだらう」

「おまえは自分勝手に隠居を決めておきながら、その[B]はなだらう」

「おまえは自分勝手に隠居を決めておきながら、その[B]はなだらう」

「おまえは自分勝手に隠居を決めておきながら、その[B]はなだらう」

四人の食べっぷりが嬉しくて、つばきは代わりを取りに立ち上がるとした。それを新兵衛が引き止めた。

「今日は折り入って、あなたの話を聞きたくて出向いてきたんだ。少しの間、わたしに付き合ってくださいるか」

「わたしは腰掛に座り直した。」

「わたしは腰掛に座り直した。」

「わたしは腰掛に座り直した。」

「わたしは腰掛に座り直した。」

「わたしは腰掛に座り直した。」

「わたしは腰掛に座り直した。」

「わたしは腰掛に座り直した。」

「わたしは腰掛に座り直した。」

「わたしは腰掛に座り直した。」

「わたしは腰掛に座り直した。」

「わたしは腰掛に座り直した。」

「わたしは腰掛に座り直した。」

「わたしは腰掛に座り直した。」

「わたしは腰掛に座り直した。」

「わたしは腰掛に座り直した。」

「わたしは腰掛に座り直した。」

「わたしは腰掛に座り直した。」

「わたしは腰掛に座り直した。」

「わたしは腰掛に座り直した。」

「わたしは腰掛に座り直した。」

「わたしは腰掛に座り直した。」

「わたしは腰掛に座り直した。」

「分りました」

「桃太郎車を引くこともの手配りは、館売りの元締め八兵衛さんです」

「桃太郎車の後ろで、館売りを。これが八兵衛との取り決めごとだった。」

「桃太郎の車を使つて広目をするという事は、八兵衛さんにもわたくしも考えてもみませんでした」

八兵衛に、広目をしてはだめだと言われたわけではなかった。しかし、もしも他店の広目したりすれば、八兵衛に義理が立たなくなる。

「どうも手配りのみならず、八兵衛はだいこんののほり二本まで拵えてくれた。勝負なことを言つてごめんなさいと、つばきはあたまを下げた。」

「山本一力「だいこん」より」

問1 傍線部(ア)〜(イ)について、カタカナは漢字に直し、漢字は読み方をひらがなで書きなさい。

(ア) ナジミ (イ) 老舗 (ウ) ジャケン (エ) 備(え)

(オ) ソ(えた) (カ) 強欲 (キ) 普請 (ク) ケイカ(り)

(ケ) イカ(り) (コ) 障(る)

問2 傍線部(A)「気のおけない」の意味として最も適切なものを次から選び、番号で答えなさい。

1 油断のない 2 遠慮のない 3 信用できない 4 神経の休まらない

問3 空欄(B)「E」にあてはまる表現として最も適切なものを、次からそれぞれ一つずつ選んで番号で答えなさい。

1 言い切り 2 言い草 3 言いつけ 4 言い抜け

5 言い値 6 言い分 7 言い回し 8 言い訳

問4 空欄(C)「H」にあてはまる数字を、漢数字で書きなさい。

問5 傍線部(D)「あとの言葉が言にくいのが、新兵衛は軽い咳払いをした」とあるが、このときの新兵衛の心情を簡潔に書きなさい。

問6 空欄(F)にあてはまる言葉を、本文から抜き出しなさい。

問7 傍線部(G)「広目屋が嘘をついているとは、つばきは言わなかった」とあるが、これはなぜか。簡潔に書きなさい。

問8 つばきの、客に対する心遣いがあらわれている箇所を本文から抜き出し、最初と最後の五文字ずつを示しなさい。

問9 本文の内容と合致しているものを、次の選択肢から一つ選んで番号で答えなさい。

1 つばきは人柄がよく、その上たいそうな器量よしでもある。

2 広目屋は桃太郎車の評判を苦々しく思っているため、嘘をついた。

3 この前日、新兵衛はだいこんを訪れ、つばきの人となりを観察していた。

4 つばきは八兵衛に、これも手配りやのぼりの費用を支払っている。

第二問

次の文章を読んで、以下の設問(問1~問6)に答えなさい。作問の都合上、本文の途中に一部省略した箇所や、表記を改めた箇所がある。

この冬のグリーンランド北部はじつによく冷えこんだ。近年は凍らないこともあるカナダ・エズミア島との間の海峡は1月上旬の時点で結氷し、その後氷点下30度以下の日が続いた。海が凍ればそれだけ行動可能なエリアが広がるのが北極の旅の特徴である。

今年はいける。いや、近年の海水状況や44歳という年齢を考えると、今年が最後のチャンスかもしれない。大極でグリーンランド側を北上し、北緯80度以北のどこかで幅約30キロの、この地球最北の海峡をカナダ側へ渡り、行けるところまで行く。この結氷状態なら北極海まで行けるのでは? 補給もなしにここまでした大極単独行者は記録上はない。嗚呼そんな凄(こ)いことになったらどうしよう。ひそかに冒険史にのこるスケールの大旅行を夢想した私は、Aしたまま、1月中旬に最北の村シオラバクに入った。

12頭の犬と氷の無人境へ旅立ったのが3月19日だった。ところが村を出発して6日目、衛星電話で最初の連絡を日本の妻にいったとき、予期せぬ知らせを受けた。「いい、聞いて、カナダから入国許可を取り消された。だからカナダに行けない」そんなBな……。冒険史クラスの旅がいきなりなくなり、私はCと沈んだ。と同時に無性に腹が立った。入国不許可の理由はコロナ感染を防ぐためとのことだが、私が入城しようとしていたのは一部の軍事施設をのぞき、周囲700キロは人間など存在しない真の荒野だったからである。私がコロナに感染していたとしても、うつつ相手のない場所なのだ。

いや、もし私が感染者なら、白熊に2メートル以内で近づいて飛沫感染させ、そしてその白熊が千キロ以上はなれた集落に行き、村人に感染させるかもしれない。もししたらカナダ当局はそれを恐れたのか? だが、そんな現実離れたことが起きるわけがないか。

今ならわかるが、現実離れたいたのはカナダ当局ではなく、実は私の方だった。あつと、私は完全に浮いていた。しかもその浮き方は「あの人、まわりから浮いているよね」といった用法で使われる通常の生半可な浮き方ではなく、世界でただ一人というレベルで浮いていたのだ。

自覚はなかったが、大極行に出る前から、私は村のなかで浮いていたのではないと思う。

村でもしばしば「中国で病気が蔓延しているが、家族は大丈夫か?」と心配されたが、私は軽く受け流していた。なぜかというところ、自分のところに情報が届いていなかったからである。テレビを見ても言葉がわからないし、ネット回線も知人宅で借りている身なので、気を遣ってメールのやり取りしかしていない。結果私が入手しうるコロナ関連の情報は電話で聞く妻の愚痴のみ。娘の幼稚園が休園になるとか、便所の巻紙やマスクの買い占めが始まったといった心配事を聞く度に、D流行性の感冒で何故そんな大騒ぎになるのかと揶揄の言葉しか出てこなかった。

3月に入ると、村でも話題はコロナ一色となった。世界中を混沌に陥れる燎原の炎が、いよいよこの世界最北の地にも迫ってくるかもしれない。そんな不安が広がり、村人の話も、デンマークとの定期便が止まるぞ、お前はもう日本に帰国できないぞ、といった憂鬱なものに変わっていった。

そして出発が3日後に迫った3月16日、ついにグリーンランドで感染者が発生する。国外との定期便の運休、外国人旅行者の早期帰国勧告、他の集落への訪問

の禁止等の対策が発表され、村人は会見の様態を食いついて見つけた。事ここにいり、鈍感な私も何やらただならぬことが起きていると認識せざるをえなくなったが、もう出発は明後日に迫っている。犬の状態も仕上がったし、雰囲気や配を察してこの旅行を取りやめます、という選択などというはずもない。そもそも私が行く場所は、病原体とは無縁の完全な荒野なのである。結局、私は事態の深刻さをよく理解しないまま人間界を離れたのだが、それが自分とも関係する出来事なのだと知ったのが、カナダの許可取り消しの一件だったのである。

それにしてもカナダ当局は、なぜ感染のおそれのない私の入城を禁じたのだらう。私はそれをBだと思ったが、同時に感じたのは、たとえBでも、白熊や狼を通じての感染がゼロでない以上、人間はEだ。二匹すらこのカナダの地をふませない、という国家としての気合だった。つまりカナダ当局にこうした気合を抱かせるほど世界は一変してしまつたらしい。衛星電話越しの妻の口ぶりからもそれは伝わってきた。

「世界が今こんな状態にあるときに、一人、探検などする意味を考えてほしい。物書きならそれを表現してほしい」

こつちは難所を越えて疲れているのに、この人は何とまた高いハードルを課すのか、鬼嫁だろ、と私は遠方に暮れた。それに探検に出る意味など、これまでも書いてきた。人は誰でも過去の足跡と経験から次はこれをやりたい、というある種の「思いつき」をいだく。この思いつきは、その人の個人的な歴史の歩みがあつて生ずる以上、それを実行することでのみ人生の固有度は高まり、自身自身になることができるのだ。私がこの長期大極行に出たのは他ならぬ私自身が思いついたからだ。それが人が何かを「やる」理由だと私は考えていた。そんな一人の人間にとつての実存的意味など、コロナFの世界なら通用したかもしれないが、この一変した世界では届かない。世界がこんな状態にある、と妻は言った。その世界には一人背を向けて旅立っているような口ぶりだった。私と世界は逆の方向を向いている、というのが彼女の認識なのだ。だとするなら、表現者として、その逆向きの行為とコロナGの人々の心を結節させる言葉を見つけないといけないのではないのか?

いったい、世界はどうなつてしまつたのか。ひとつ、直観的に感じられたのは、日常と非日常が完全に逆転した世界の新しい様相であった。

明日がどうなるかわからない、毎日がHだ、と妻は言う。Fの世界ならIとは未来をJできる状態をいうはずだった。明日も明後日も、きつとこれまでと同じ日々が続くと期待できるからこそ、人は心安らかに暮らすことができる。逆にその予定調和的Iに飽き足りなさを感じるから、私はK的な探検行を志向する。しかしいつの間にか、この位相は逆転し、未来Jのできない時間を求めている私がじつはコロナFの予定のままに旅に出発して、逆にIに生きていた他のすべての人々が、今日の前で何が起きるかかわらないというHなる現実と直面している。

「あなたは今、世界で一番安全な場所にいる」とも妻は言った。もちろん白熊はうようよしているし、海水に穴があいているかもしれない。だが、あつと何日北進して村にはこれこれの日に戻れるかな、といったJを私はもつことができていた。この状態こそ彼女がいう「世界で一番安全な場所」の意味であり、それは紛れもなくコロナFの世界の本質だったのだ。

(角幡唯介「人間界を遠く離れた54日間世界は一変していた」より)

問1 空欄A・Cにあてはまる表現として最も適切なものを、次の選択肢からそれぞれ一つ選んで番号で答えなさい。

- 1 あつさり 2 がつくり 3 きつぱり 4 くつきり
5 しじみ 6 そわそわ 7 はらはら 8 もやもや

問2 空欄Bにあてはまる表現として最も適切なものを、次の選択肢からそれぞれ一つ選んで番号で答えなさい。

- 1 無味乾燥 2 無尺蔵 3 感無量 4 虚無的
5 不偏不党 6 不公平 7 役不足 8 理不尽

問3 空欄D・Eにあてはまる表現として最も適切なものを、次の選択肢からそれぞれ一つ選んで番号で答えなさい。

- 1 あたかも 2 おろか 3 かならず 4 されど
5 せめて 6 たかが 7 なにしろ 8 まさか
9 もはや 10 ゆめゆめ

問4 空欄F・Kにあてはまる表現として最も適切なものを、次の選択肢からそれぞれ一つ選んで番号で答えなさい。

- 1 以上 2 以下 3 以前 4 以後 5 平凡 6 非凡
7 日常 8 非日常 9 現在 10 過去 11 未来 12 未知
13 子期 14 予断 15 予備 16 予防

問5 傍線部ア「いい、聞いて、カナダから入国許可を取り消された。だからカナダに行けない」という言葉を発したときの妻の心情を説明しなさい。

問6 傍線部イ「世界が今こんな状態にあるときに、一人、探検などする意味を考えてほしい。物書きならそれを表現してほしい」という妻の言葉について、筆者はどのように考えたのか、本文に即して説明しなさい。

第二問

次の文章を読んで、以下の設問(問1～問9)に答えなさい。(作問の都合上、本文の途中に一部省略した箇所や、表記を改めた箇所がある。)

その日、手話通訳の仕事は入っていきなかつた。みゆきと美和を送り出し、ソウジを済ませてからパソコンを開くと、県のセンターからメールが入っていた。コミュニケーション通訳の打診だった。医療通訳。日時と場所。それに加え、打診の段階では付き添いはないという情報も記されていた。

「依頼者は前回と同じ今岡さんです。確認済み」

荒井は携帯電話を取り出し、センターに電話をして川島を呼び出してもらった。「メールハイケンしました。私の方はOKですが、この『確認済み』というのは『男の通訳でもいい』ということですね」

「というか、この前の人、つまり荒井さんならいい、ということなんです」

「本来指名はできないんですけど、荒井さんさ都合がつけばお願いしますか？ 実は、あの後ちょっとあつて……」

「どういうことですか？」

川島は言いにくそうに説明した。いつかの一件の後、今岡のふから再び産婦人科検診の通訳の依頼があり、女性通訳者を手配したのだが、終わった後クレームがついたというのだ。「とにかく通訳の言っていることが分からないというんですね。通訳されたことも後でメモを元に調べたら全然違う意味だったことか」

「その通訳者はこれまで医療通訳の経験は？」

「実は、初めてです。川島の声はさらに小さくなる。「新人の通訳者で経験不足なことは認めますが、まあそういう事情で、今回は荒井さんをお願いできれば」と「分かります。先方が承知なら私の方は構いません」

「ありがとうございます。では依頼書を送りますので」

電話を切つてから、少し不安になった。依頼者に信頼してもらったのは嬉しいが、荒井として、医療通訳のセンモン教育は受けていない。そもそも手話通訳の世界に何かの分野に特化した育成システムはないのだ。それでいて、ある程度のセンモン知識を必要とされる場面は、実際には多々ある。

荒井が豊富な経験ゆえに重宝されている司法通訳もその一つだったが、中でも医療通訳は、コミュニケーション通訳の半数近くを占めるほど頻度が多いにもかかわらず、特別な研修などはない。これまで、手話通訳者の技術・知識不足によるトラブルや、守秘義務違反など、医療通訳をメグの問題は数多く耳にしていた。

例えば「座薬」のことを「座る」(薬)と通訳して、勘違いしたる者が「座つて飲もうとした」という、通訳者であれば誰もが知る有名な一件がある。このケースなど、聴者が聞けば「B」座薬を飲むやつはいないだろう」ところ者側のリテラシー不足を笑うかもしれない。だが、そもそも「聴(えん)人」と「聴(えん)る人」の間には大きな情報格差があることを頭に入れておかなければ、下手をすれば彼らを殺しかねない。荒井は、日ごろからそう憂慮していたのだ。

久しぶりに会った今岡しのぶのお腹のふくらみはかなり目立っていた。C 臨月なのかもしれない。

担当医は初老の男性医師で、最初に挨拶した以外はカルテからほとんど目も上げず、注意事項をタブレットと読みあげるような接し方だった。

「産後のオロヒと月ほど続くからね、もしそれが過ぎてても続くようだったら……」「すみません」荒井は通訳の手を止め、「オロヒとはなんでしょう」と医師に尋ねた。「ああ……」医師は面倒そうな表情を浮かべながら、手元のメモ用紙に「悪露」と書いた。

「出産後にしばらく子宮内から排出される分泌物や血液のこと。生理のような出血で、時間とともに徐々になくなっていくから」

「分かりました」

荒井は、医師の説明を手話でしのぶに伝えた。しのぶは「ああ、そういうこと」と大きく背いてから荒井に言う。

「前回の通訳は、E 指文字でオロヒというだけで、何のことも全然分からなかった。さもありなん、と思う。男の自分が分からないのは当然とはいえ、妊婦だったら知っていないはず、というF は危険なのだ。他にも、こういうことがあったに違いない。」

「特に異常はありませんね」医師が荒井に訊いてくる。「出血とか、痛みとか」

荒井が通訳すると、しのぶは少し考え、答えた。

「ちょっと血が出ることはありますけど……あと、お腹も少し張ります」

通訳された言葉を見た医師は、怪訝な顔になった。

「前回の検診の時は何も言っていないんですけど、最近ですか？」

「いえ、前から少し」

「そういうことは早く言わないと」医師はG ような口調になる。「念のために検査しておきましょう」

医師の指示で、看護師が超音波検査の準備を始めた。

「異常があった時にはなるべく早く言ってください」

荒井が医師の言葉を伝えると、しのぶは不満そうに答えた。

「異常出血っていうのは血がたくさん出た場合のことかと思つたから。ちよつとだつたら異常じゃないのか」

彼女が言うことは、よく理解できた。

医療関係者は、しばしば意思の疎通ができていないことを「受け手側」の問題とする。しかし、本来これは双方の問題のはずだ。コミュニケーションが十分に

とれていないと、患者が医師の言うことを理解していないだけでなく、医師の方も患者の状態を正確に把握できていないことになる。

つまり手話通訳は「聴(えん)人たち」のためだけでなく、「聴(えん)る人たち」のためのものであるのだ。「聴(えん)る人たち」には、往々にしてこの意識が欠けている。

すべての診断と検査を終えるのに、結局一時間以上かかった。

疲れた様子の妻のことを、夫の卓郎が何度も励ましていた。初産ということからそれだけでなく分らないことが多いのに、J の取得もままならなければ

それでも、夫婦の顔は明るかった。不安よりも、希望の方が勝っているのだろう。

「男の子でも女の子でも、のぞみていう名前がしようと思つているの」

「待合室に戻って会計を待っている間に、しのが嬉しそうに顔で言った。

「男の子だったら、のぞむ、がいいんじゃないかって私は言っているんですけどね卓郎が横から言う。(女の子みたいだつていじめられるといけないから) (そうかなあ。どう思います?) (すみません、私には何とも) 荒井は曖昧に首を振つた。

「通訳さんに訊いてもしょうがないだろう。俺たち夫婦で決めなきゃ」 (そうね、ごめんさい) (いえ) 首を振りながら、「のぞみ」か、いい名前だな、と思う。

ふと、みゆきの顔が浮かんだ。私、あなたの子供がほしいと思つてる。彼女はまた、何かの「希望」をその言葉に託したのだろうか。その思いを、自分分は本心に共有できているのか。 「ねえ」 声に横を向くと、隣にいた年配の女性が、荒井に向かって話しかけてきた。 「どちら、ご夫婦とも聴(えん)るの？」 自分への問い掛けであるから通訳する必要はないだろう。答える必要はもつとない。何も言わず顔を戻した荒井に、女性は続けた。 「いろいろ心配でしょうね。でも親が聴覚障害者だから子供にも聴覚障害

があるとは限らないってこの前テレビで言つてたから。お子さんは聴(えん)るといわね。そう伝えておいて」 呼ばれたらしく、女性は今岡夫妻に笑顔に向けて、席を立った。しのぶも女性に笑顔を返してから、何て? という顔を向けてくる。荒井は答えた。 (どうぞお大事に)と

(丸山正樹「慟哭は聴(えん)ない」より)

(注1) 指文字……手話で、日本語の五十音を指の形で表す表音記号。仮名文字に相当する。

問1 傍線部(A)～(C)について、カタカナは漢字に直し、漢字は読み方をひらがなで書きなさい。

- (ア) ソウジ (イ) ハイケン (ウ) センモン (エ) 重宝 (オ) 頻度 (カ) メグ(る) (キ) 憂慮 (ク) 分派 (コ) 疎通

問2 傍線部(A)「前回の」の通訳の際、どのようなことがあつたと推測されるか。本文から考えて答えなさい。

問3 空欄(B)・(C)・(K)にあてはまる言葉として最も適切なものを、次の選択肢からそれぞれ一つずつ選んで番号で答えなさい。

- 1 さすがに 2 さぞや 3 すると 4 せつたく 5 そろそろ 6 たどえば 7 ちなみに 8 つまり 9 ところが 10 なるほど 11 はたして 12 ますます 13 みるみる 14 むしろ 15 やはり

問4 傍線部(D)「担当医」はどのような医師か。簡潔に答えなさい。

問5 傍線部(E)「さもありなん」(I)「往々にして」の意味として最も適切なものを、次の選択肢からそれぞれ一つずつ選んで番号で答えなさい。

- (E) 1 そんなことはありえない 2 そうであつてほしくない 3 そういうこともあるだろう 4 そうなつたらそのときのことだ (I) 1 しばしば 2 わざわざ 3 悪意なく 4 無神経に

問6 空欄(F)・(G)に入る言葉として最もふさわしいものを、次の選択肢からそれぞれ一つずつ選んで番号で答えなさい。

- (F) 1 思ひ上がり 2 思ひ入れ 3 思ひこみ 4 思ひやり (G) 1 説得する 2 非難する 3 評価する 4 落胆する

問7 傍線部(H)「受け手側」とは誰のことを指しているか。最も適切なものを、次の選択肢から一つ選んで番号で答えなさい。

- 1 患者 2 ろう者の患者 3 ろう者 4 手話通訳者

問8 空欄(J)に入る言葉として最も適切なものを、本文中から抜き出して書きなさい。

問9 傍線部(一)「どうぞお大事に」と通訳した荒井の心情を、簡潔に説明しなさい。

[A日程解答]

【1】

- 問1 1. ③ 2. ① 3. ③
 問2 1. ② 2. ③ 3. ④ 4. ②

【2】

- 問1 **【評価基準】**
- ・様々なカレンダーがあることを理解した上で解答できている。
 - ・日常生活で自分が使用しているカレンダーを挙げ、その特徴(デザイン、色、大きさ、機能など)について説明できている。
 - ・そのカレンダーをどこに置いて使用しているかについて述べている。
- 問2 1. ③ 2. ① 3. ⑤

【3】

- 問1 1. ① 2. ③
 問2 1. ④ 2. ②
 問3 1. A⑤ B① 2. A① B③
 問4 1. ① 2. ② 3. ③
 問5 1. ③ 2. ① 3. ②

【4】

- 問1 <解答例>海外に住んでいる多くの他の人たちと同じように、愛する人たちから自分のお気に入りの物の包み箱(贈り物)を受け取ることは、いつもうれしい。
- 問2 ③
 問3 ③
 問4 ②
 問5 ④

- 問6 ③
 問7 1. ×(第二段落) 2. ○(第四段落)
 3. ×(第五段落)
 問8 1. ③(第二段落) 2. ①(第四段落)
 3. ④(第五段落)

- 問9 <解答例>(ケアパッケージの)良いところとして、品物をまとめたり、受け取ったりすることで、その人にある人(別の人)を思い出させる、という点がある。
- 問10 <解答例>郵便局の配達員が、再配達の手紙の送り主欄に一括りで「海外」と書くのではなく、送り主の名前を書くこと。

[B日程解答]

【1】

- 問1 1. ④ 2. ③ 3. ④
 問2 1. ③ 2. ④ 3. ③ 4. ④

【2】

- 問1 **【評価基準】**
- ・ロボット技術とその活用が社会を変えつつあり、ロボットが様々な分野で使われていることを理解した上で解答できている。
 - ・そのようなロボットの例を一つ挙げ、その目的や特徴について説明できている。
 - ・そのロボットがなぜ解答者に訴えかけるのかを説明できている。
- 問2 1. ⑥ 2. ⑤ 3. ③

【3】

- 問1 1. ② 2. ①
 問2 1. ② 2. ②
 問3 1. A② B① 2. A③ B④
 問4 1. ② 2. ② 3. ①
 問5 1. ③ 2. ② 3. ④

【4】

- 問1 ③
- 問2 <解答例>伝統的に、手毬(手まり)は子供達の健康を祈願して作られ、そして節句や結婚式のような人生の節目に贈り物として贈られた。
- 問3 ①
- 問4 ③
- 問5 ②
- 問6 ③
- 問7 1. ○(第一段落) 2. ○(第二段落)
3. ×(第三段落)
- 問8 1. ②(第一段落) 2. ②(第二段落)
3. ③(第三段落)
- 問9 <解答例>
- ①小さな手毬の付いたアクセサリー(装飾品)、携帯ストラップ、イヤリング、ヘアバンド、バッグ用の小さな飾り。
- ②手毬の魅力を伝え、手毬のファンの輪を広げること。

【C日程解答】

【1】

- 問1 1. ② 2. ③ 3. ④
- 問2 1. ① 2. ① 3. ③ 4. ③

【2】

問1 【評価基準】

- ・様々な種類の飲料用の食器類があることを理解した上で解答できている。
- ・飲料用の食器の例を挙げ、その特徴(デザイン、色、材質、機能など)について説明できている。
- ・その食器をどのような状況で使用するかについて述べている。

- 問2 1. ④ 2. ② 3. ⑥

【3】

- 問1 1. ④ 2. ①
- 問2 1. ② 2. ①
- 問3 1. A② B③ 2. A② B①
- 問4 1. ③ 2. ① 3. ①
- 問5 1. ① 2. ② 3. ③

【4】

- 問1 ①
- 問2 ②
- 問3 ②
- 問4 ③
- 問5 ③
- 問6 <解答例>茶会(茶の湯)の前に、両手を清めることは重要である。
- 問7 1. ○(第二段落) 2. ○(第二段落)
3. ×(第四段落)
- 問8 1. ④(第二段落) 2. ④(第三段落)
3. ③(第二段落)
- 問9 <解答例>
- ①客の感情や感覚をも思いやること。
- ②デジタルアートが茶筌の動きの視覚化によってこの利休の心得(思想)を生き生きと伝える。

※「思考力・判断力・表現力」を評価するため、自らの考えを立論し、それを表現する記述式問題を含む

問6 したたか

問7 広目屋の悪口を言うことは、自分の人格を日屋と同じレベルに下げることになってしまい、新兵衛たちに対しても失礼であると思われるため。

問8 歯がわるくく切りにした（漬けである・けである）。

問9 3

第二問

問1 ①インターネットに接続されている。②来客の映像をいつでも確認できる・映像を投稿してシェアできる・犯罪の瞬間を捉えた映像から、他では得られない興奮や刺激を受け、楽しむことができる・映像を警察に提供して犯罪捜査に役立てることができる

問2 B || 2 D || 2 G || 1

問3 4

問4 C || 無駄・無意味 F || 心配・不安

問5 プライバシー意識の消失を「溶ける」「溶け出す」と表現している部分。水やアイスクリームなどにたとえることで、消え失せるさまをまざまざと描き出す効果をもっている。

問6

①全面的に信頼し、住む世界そのもの・アイデンティティになっている。②デジタル世界がもたらすマイナス面、例えばプライバシー意識の消失などに危機感を抱いている。③（評価基準）自分の考えが明確に述べられているか・説得力のある理由が述べられているか・自分の支持する見方の一方的展開でなく、多面的に検討されているか・誤字脱字や試験の答案に不適切な表現はないか

【一般C・解答例】

第一問

問1 (ア) 掃除 (イ) 拝見 (ウ) 専門

(エ) ちょうほう (オ) ひんど

(カ) 巡(る)・廻(る) (キ) ゆうりょ

(ク) 淡々 (ケ) ぶんびつ (コ) そつう

問2 男性の荒井が派遣されたことで、依頼者が戸惑いを示した。

問3 B || 1 C || 5 K || 2

問4 機械的な対応はするが、患者の状況や心情に寄り添う気持ちのない医師

問5 E || 3 I || 1

問6 F || 3 G || 2

問7 1

問8 情報

問9 聴こえないことを不幸と決めつけている女性の言葉には偽善や差別が感じられ、そのまま通訳してしのぶたちがいやな思いをさせる必要はないと考えたから。

第二問

問1 A || 6 C || 2

問2 8

問3 D || 6 E || 2

問4 F || 3 G || 4 H || 12 I || 7

J || 13 K || 8

問5 現実世界の激変を夫が理解できていないことはわかっており、しかし探検は予定通りにならなくなったことを何とかして夫に納得させなければならず、焦りと苛立ちに駆られている。

問6 コロナの前後で自分たちは正反対の世界に生きることになってしまったが、両者はつながっているという希望を、人々に届ける表現を見つけてほしい、見つけるべきだ、というメッセージと考えた。

※「思考力・判断力・表現力」を評価するため、自らの考えを立論し、それを表現する記述式問題を含む

【一般A・解答例】

第一問

- 問1 (ア) 隣接 (イ) こうとう
 (ウ) 一致 (エ) 朽(ちた) (オ) かんがい
 (カ) 譲(って) (キ) てぜま (ク) ようい
 (ケ) 整然 (コ) じちよう

問2 2

問3 B || 3 G || 1

問4 土地を売り損じた保夫の、地価ピーク時に売却した人々を非難している点。

問5 2

問6 六十

問7 以前の住人が土地を手放したあと、新都心開発のためコンクリートのビルばかりが立ち並び、もはや人が生活する街ではなくなってしまうため。

問8 現在の家と同様に次の家も、恭一が自分の家だと思えるような心配りを、保夫がしてくれるのではないかと思ったため。

問9 保夫は子どもの頃リーダー格で、自分の家に引き取られてきた親戚の恭一を実のきょうだいのように守ってきた。工業高校卒業後、家

第二問

業を継いで手桶職人となったが、時代の変化に乗り遅れ、家を守り切れなかった負い目を恭一に感じている。恭一は子どものころから優秀でエリート・コースに進み、保夫の妹と結婚したが、妻を幸福にはできず、海外への異動が翌日に迫っている。いつも自分を気遣い力づけてくれる保夫に感謝と恩義を感じている。

問1 A 千 B 万

問2 1・11 (順不同)

問3 3

問4 しゃきしゃき、ばりばり、しっとり (順不同)

問5 2

問6 G しかし、だが など ※逆接の意の接続詞であれば上記以外も可。ただし、「でも」「だけど」などカジュアルなもの不可
 H つまり、すなわち、そこで、したがって、など ※換言または結論の意の接続詞であれば上記以外も可。ただし、「だから」「なので」などカジュアルなもの不可。

問7 (6)

問8 食育・食後・食材・食指・食傷・食前・食卓・

食堂・食費・食用・食糧・食器など

問9 哀感・快感・痛感・音感・語感・雑感・質感・実感・情感・所感・多感・直感など

※『広辞苑 第七版』にあれば右記以外も可、ただし左記は本文中にあるので不可

(問8) 食感・食品・食通・食間・食事・食物・食料・食味

(問9) 触感・触感・共感・好感・体感・涼感

問10 ・従来の日本語の構成のしかたに合致しており、新語であることを意識させない。
 ・従来の語彙体系に欠けていた部分を埋める働きがある。

【一般B・解答例】

第一問

問1 (ア) 馴染 (イ) しにせ (ウ) 邪険

(エ) そな(え) (オ) 添(えた)

(カ) ごうよく (キ) ふしん (ク) 首実検

(ケ) 怒(り) (コ) さわ(る)

問2 2

問3 B || 2 E || 6

問4 C || 六十 H || 八百

問5 これから自分の言おうとすることが、相手に対して失礼きわまりないものであるため。

交通アクセス

■ 渋谷駅から

渋谷駅→青葉台駅(約26分)

■ 東京駅から

東京駅→大手町駅→青葉台駅(約51分)

■ 池袋駅から

池袋駅→渋谷駅→青葉台駅(約46分)

■ 横浜駅から

横浜駅→長津田駅→青葉台駅(約31分)

■ 新横浜駅から

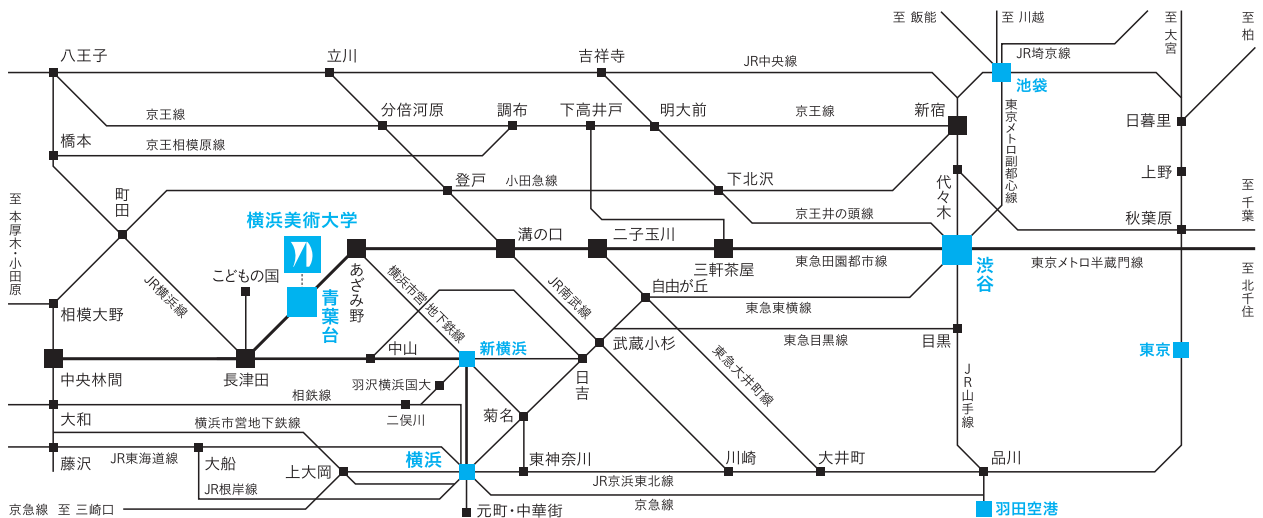
新横浜駅→長津田駅→青葉台駅(約21分)

■ 羽田空港から

羽田空港→横浜駅
→長津田駅→青葉台駅(約65分)

青葉台駅から大学まで

東急田園都市線青葉台駅 バスターミナル4番のりば
東急バス「日体大」行き→「横浜美術大学」下車
登校時間帯は3分間隔で運行しています。



学校法人トキワ松学園 **横浜美術大学**

〒227-0033 神奈川県横浜市青葉区鴨志田1204

TEL 045-962-2221(代)

URL <http://www.yokohama-art.ac.jp/>

E-mail hamabi@yokohama-art.ac.jp

トキワ松学園 小学校・中学校・高等学校

〒152-0003 東京都目黒区碑文谷4-17-16

TEL 03-3713-8161(代)

URL <http://www.tokiwamatsu.ac.jp/>