

# 秋の 横浜美術大学 授業見学会 2025

授業時間  
 ②限目 10:50~12:20  
 ③限目 13:20~14:50  
 ④限目 15:00~16:30

※ 公開している授業は全て入退場自由ですので複数の授業を見学できます。授業の進行等により内容が変更になる場合があります。授業中は教員や学生への声掛け、質問、私語等はお遠慮ください。また、教室の出入りはお静かにお願いいたします。



各種プログラムのタイムスケジュール  
ツアー予約はコチラから!!

### 絵画コース



**3・4限目 ①卒業制作(4年)** [定員:30名程度]  
卒業制作展を目指し100号以上の大規模な作品制作を行います。作品・展示方法・ポートフォリオについて、教員がそれぞれの制作スペースをまわりながらディスカッションを重視した指導を行います。

**会場** 4号館 ①4-31、32

### テキスタイルデザインコース



**2限目 ①テキスタイルデザイン表現Ⅳ(3年)** [定員:8名]  
染め・織り以外にも刺繍、ニードルパンチ、後加工などさまざまな技法を使用し制作を進めています。

**3・4限目 ②テキスタイルデザイン基礎Ⅳ(2年)** [定員:10名]  
「縮絨(フェルティング)」「編み」「組み」「結び」などの技術を使用し制作を進めています。

**③卒業制作(4年)** [定員:10名]  
フェルトやフックドラッグなどの卒業制作を各自で進めています。

**会場** 4号館 ①4-14 2号館 ②2-31 ③2-31、33

### 映像メディアデザインコース



**2限目 ①映像メディアデザイン表現Ⅳ(3年)** [定員:5名程度]  
進級課題に向けて、教員に相談しながら企画内容を決定していきます。

**3・4限目 ②映像メディアデザイン基礎Ⅳ(2年)** [定員:5名程度]  
進級課題に向けて、教員に相談しながら企画内容を決定していきます。

**③卒業制作(4年)** [定員:5名程度]  
卒業制作に向けて、教員に相談しながら企画内容を決定していきます。

**会場** 3号館 ①③3-11 ②3-34

### 基礎実技科目

**2限目 ①平面(1年)** [定員:30名以下]  
絵画の基礎授業です。色彩豊かなモチーフを教材に、アクリル絵の具の特性を学んでいます。

**②視覚デザイン(1年)** [定員:20名程度]  
目に見えない「気持ち」を形にして大切な人への贈り物のパッケージをデザインします。企画立案から丁寧な個別のディスカッションを行います。

**③映像(1年)** [定員:10名程度]  
スケッチブックに描いたアニメーションをPCで編集し、構成、アナログからデジタルへの変換、編集技術などを学びます。

**会場** 4号館 ①4-42 7号館 ⑦7-3A2 3号館 ③3-34

### 彫刻コース



**2限目 ①彫刻表現Ⅲ(3年)** [定員:10名程度]  
卒業制作に向け、自身でテーマ・素材を選び、技法の研究や実験を行いながら、自由に制作を行います。

**3・4限目 ②彫刻基礎Ⅲ(2年)** [定員:10名程度]  
陶土や釉薬の特性や造形方法を、実制作を通して学んでいきます。

**③卒業制作(4年)** [定員:10名程度]  
卒業制作としてオリジナルの美術作品を制作します。

**会場** 6号館 ①6B-11 ②6A-14 ③6B-11、12、13

### プロダクトデザインコース



**2限目 ①PD表現Ⅳ(3年)** [定員:5名程度]  
スマートフォンアプリのUI・UXデザインを通して、「コト・体験」と人をつなぐためのツール(システム・サービス)のデザインについて学んでいます。

**3・4限目 ②PD基礎Ⅳ(2年)** [定員3名程度]  
3Dモデリングソフトと3Dプリンターの操作を学び、身近な「カトラリー」をテーマに制作を進めていくことで、立体デザイン推敲手法を習得していきます。

**会場** 4号館 ①4-28 ②PD Studio

### イラストレーションコース



**2限目 ①イラストレーション表現Ⅳ(3年)** [定員:20名程度]  
オリジナル絵本の制作・絵本のためのポスター制作

**3・4限目 ②イラストレーション基礎Ⅳ(2年)** [定員:20名程度]  
オリジナルカレンダーのためのイラストレーション制作とデザインワークを行います。

**③卒業制作(4年)** [定員:20名程度]  
イラストレーション専攻・絵本専攻の学生が卒業制作のための制作を行っています。

**会場** 1号館 ①1-21C ②1-32、1-33 7号館 ⑦7-3C1

### 教養科目

**2限目 ①造形図法(1~2年)**  
造形図法についての基礎知識を学びます。平面でも立体でも活かせる「アイソメトリック図」を学びます。

**②日本美術史Ⅱ(1~2年)**  
日本の仏教彫刻史の講義です。仏像の様式や技法、歴史背景について学びます。

**4限目 ③西洋工芸史(3~4年)**  
西洋美術史の中で注目される工芸作品を選び、多角的に学びます。

**④博物館概論(1~2年)**  
博物館及び博物館活動を理解し、有効に活用するための知識を根付かせることを目指します。

**会場** 本館 ①③本-31 ②④本-32

### コンテキスト・アーツ科目

**2限目 ①マンガ表現(2年)** [定員:10名程度]  
長編マンガ作品制作、長編作品の施策としてネーム制作のための講義を行います。

**会場** 3号館 ③3-21A

### クラフトコース



**2限目 ①クラフト表現Ⅳ(3年)** [定員:15名程度]  
展示会を行うことを目的としたテーマ制作課題に取り組みます。

**3・4限目 ②クラフト基礎Ⅳ(2年)** [定員:15名程度]  
鍛金技法で銅鍋を制作する課題を行います。

**③卒業制作(4年)** [定員:15名程度]  
これまで学んできた学修の成果として卒業制作に取り組みます。金属、木を使用した作品の制作過程を見ることが出来ます。

**会場** 2号館 ①2-11、2-13、2-24 ②2-11 ③2-11、2-12、2-13

### ビジュアルコミュニケーションデザインコース



**2限目 ①VCD表現Ⅳ(3年)** [定員:5名程度]  
「地域」をテーマに、そのブランディングのための実践的な企画制作を通して、企画力・表現技術力・プレゼンテーション力を習得していきます。

**会場** 7号館 ①7-2B2

### アニメーションコース



**2限目 ①アニメーション表現Ⅳ(3年)** [定員:10名程度]  
3年次までに学んできた、アニメーション手法・表現法・構成法・基礎造形力などを駆使した総括となる作品を、進級制作として取り組んでいます。

**会場** 3号館 ③3-B2

### 修復保存コース



**2限目 ①修復保存Ⅲ(3年)** [定員:10名]  
紙作品修復の実技授業です。主に書籍の修復を学びます。書籍の状態を観察し、作品調査の方法を学びます。

**会場** 1号館 ①1-21B

### 個別相談会

**2~4限目**  
各入試、授業、学生生活、奨学金など、なんでもご相談ください。デッサンなどの作品持ち込みも可能です。

**会場** 本館 2階

マイページにあるアンケートに  
答えるとノベルティがもらえるよ!!



### 授業見学会ツアー

**予約制**

**午前の部 (11:00~12:00)**  
集合時間...11:00 集合場所...本館1階エントランス

- 彫刻コース
- プロダクトデザインコース
- ビジュアルコミュニケーションデザインコース
- アニメーションコース
- 修復保存コース

**午後の部 (15:10~16:10)**  
集合時間...15:10 集合場所...本館1階エントランス

- 絵画コース
- クラフトコース
- テキスタイルデザインコース
- 映像メディアデザインコース
- イラストレーションコース