

秋の

横浜美術大学
授業見学会

2026

授業時間

2限目 10:50～12:20
3限目 13:20～14:50
4限目 15:00～16:30

※ 公開している授業は全て入退場自由ですので複数の授業を見学できます。
授業の進行等により内容が変更になる場合があります。
授業中は教員や学生への声掛け、質問、私語等のご遠慮ください。
また、教室の出入りはお静かにお願いいたします。



各種プログラムのタイムスケジュール
ツアー予約はコチラから!!

絵画コース



2限目 ① 絵画表現Ⅲ (3年) [定員:30名程度]

3年後期の展覧会発表を目指し100号以上の作品の制作を行っています。教員は作品や展示方法について、それぞれの制作スペースをまわりながら個人指導をしていきます。

3・4限目 ② 卒業制作 (4年) [定員:30名程度]

卒業制作展を目指し100号以上の大規模な作品制作を行います。教員は作品・展示方法・ポートフォリオについて、それぞれの制作スペースをまわりながらディスカッションを重視した指導を行います。

会場 4号館 ①4-31、32 ②4-37、38

彫刻コース



2限目 ① 彫刻表現Ⅲ (3年) [定員:10名程度]

卒業制作に向け、自身でテーマ・素材を選び、技法の研究や実験を行いながら、自由に制作を行います。

3・4限目 ② 彫刻基礎Ⅲ (2年) [定員:10名程度]

陶土や釉薬の特性や造形方法を、実制作を通して学んでいます。

③ 卒業制作 (4年) [定員:10名程度]

卒業制作としてオリジナルの美術作品を制作します。

会場 6号館 ①6A-13、6B-11、13 ②6A-14 ③6B-11、12、13

クラフトコース



2限目 ① クラフト表現Ⅲ (3年) [定員:10名程度]

テーマに沿った自由な発想で表現する作品制作を行います。

3・4限目 ② クラフト基礎Ⅲ (2年) [定員:10名程度]

表現力の幅を広げる授業です。制作スケジュールを見直し、主体的に進め方を考える時間です。

③ 卒業制作 (4年) [定員:10名程度]

これまでの学びの集大成として卒業制作に取り組みます。各自のテーマに沿った研究(リサーチ、実験、試作)を行います。

会場 2号館 ①②③2-11、2-13、2-24

テキスタイルデザインコース



2限目 ① テキスタイルデザイン表現Ⅲ (3年) [定員:10名]

染め・織り以外の様々なテキスタイルの技法(刺繍、ニードルパンチ、後加工など)を学び、素材・技法の特性を利用したテキスタイルを制作する授業です。

3・4限目 ② テキスタイルデザイン基礎Ⅲ (2年) [定員:10名]

染めの技法である、「シルクスクリーン」と「絞り染め」の2つの技法を学ぶ授業です。

会場 4号館 ①②4-14

プロダクトデザインコース



2限目 ① プロダクトデザイン表現ⅢB (3年) [定員:5名程度]

大学と地域に新たな活動や交流を生み出すポケットパークを提案する授業です。人々の行動を促す形態・機能・配置・使われ方を検討し、どのような「場」を形成するのかを考えます。

3・4限目 ② プロダクトデザイン基礎ⅣB (2年) [定員:5名程度]

「カトラリー」を題材に、プロダクトデザインの一連のプロセスを学ぶ授業です。既存製品の調査・観察を通じて、使用する人や場面、使い方に着目した課題を発見し、自らデザインテーマを設定します。

会場 ①PD Studio 4号館 ②4-25

ビジュアルコミュニケーションデザインコース



2限目 ① VCD表現Ⅲ「インフォグラフィックス」(3年) [定員:5名程度]

数値や文字だけでは分かりにくい情報を、図やイラストレーションなどを活用した視覚デザインの展開表現を学修します。

会場 7号館 ①7-2B2 PC実習室

マイページにあるアンケートに
答えるとノベルティがもらえるよ!!



映像メディアデザインコース



2限目 ① 映像メディアデザイン表現Ⅳ (3年) [定員:10名程度]

進級課題に向けて、参考作品を鑑賞しながら企画内容を決定していきます。

3・4限目 ② 映像メディアデザイン基礎Ⅳ (2年) [定員:10名程度]

進級課題に向けて、教員に相談しながら企画内容を決定していきます。

③ 卒業制作 (4年) [定員:10名程度]

卒業制作に向けて、教員に相談しながら制作を行います。

会場 3号館 ①3-31 ②3-34 ③3-11

イラストレーションコース



2限目 ① イラストレーション表現Ⅲ (3年) [定員:20名程度]

任意の大きさ、ページ数のオリジナル絵本を作成します。

3・4限目 ② イラストレーション基礎Ⅲ (2年) [定員:20名程度]

オリジナルカレンダーのためのイラストレーション制作とデザインワークを行います。

③ 卒業制作 (4年) [定員:20名程度]

イラストレーション専攻・絵本専攻の学生が卒業制作のための制作を行っています。

会場 1号館 ①1-21C、1-33 7号館 ②7-3B2、7-3C1 1号館 ③1-31、1-32、1-33

アニメーションコース



2限目 ① アニメーション基礎Ⅲ (3年) [定員:10名程度]

コマ撮りアニメーション、ジオラマの制作。撮影技術やジオラマ制作に通ずる技術を学び、コマ撮りアニメーションの表現方法等を追求します。

会場 3号館 ①3-B1、B2、B3

修復保存コース



2限目 ① 修復保存Ⅲ (3年) [定員:10名]

紙作品修復の実技授業です。主に書籍の修復を学びます。書籍の状態を観察し、作品調査の方法と修復技法を学びます。

3・4限目 ② 修復保存基礎Ⅲ (2年) [定員:10名]

紙作品修復の実技授業です。主に書籍の構造を学びます。書籍がどのように作られているのか、実際に本を作りながら学びます。

会場 1号館 ①21-21B

基礎実技科目

2限目 ① 視覚デザイン (1年) [定員:10名程度]

目に見えない“気持ち”を形にして大切な人への贈り物のパッケージをデザインします。企画立案から丁寧な個別のディスカッションを行います。

② 平面 (イラストレーション) (1年) [定員:10名程度]

「働く人」をテーマに「人」と「仕事」を観察・描写し、構図や表現の工夫を通じて観察力・表現力・伝達力を養います。

③ 平面 (絵画) (1年) [定員:30名以下]

絵画の基礎授業です。色彩豊かなモチーフを教材に、アクリル絵の具の特性を学んでいます。

④ 映像 (1年) [定員:10名程度]

写真・映像の基礎課題(制作実習)画像素材とロゴで自己PRのモーショングラフィックスを制作します。

⑤ 立体 (1年) [定員:20名程度]

各自で選んだ素材の特性を活かし、「飾る」をテーマに立体表現・インスタレーションを行います。

会場 7号館 ①7-4C2、②7-3C1 3号館 ③石膏室 ④3-34 6号館 ⑤6A-12 ⑥6A-14、6A-21

教養科目

2限目 ① 身体表象論 (3~4年) [定員:20名程度]

モードとしてのキャラクター、萌えと擬人化の表現様式について学びます。

② 西洋美術史Ⅱ (1~2年) [定員:10名程度]

印象主義の理論と作品の特徴について学びます。

3限目 ③ 西洋工芸史 (3~4年) [定員:10名程度]

ヨーロッパ中世の金属工芸について、聖杯を中心に、デザインの特徴と技法、生産システムについて学びます。

会場 本館 ①本-32 4号館 ②③4-12

個別相談会

2~4限目

各入試、授業、学生生活、奨学金など、なんでもご相談ください。
デッサンなどの作品持ち込みも可能です。

会場 本館 2階

予約制

授業見学会ツアー

午前の部 (11:05~12:00)

集合時間…11:00 集合場所…本館1階エントランス

絵画コース

テキスタイルデザインコース

ビジュアルコミュニケーションデザインコース

アニメーションコース

修復保存コース

午後の部 (15:15~16:10)

集合時間…15:10 集合場所…本館1階エントランス

彫刻コース

クラフトコース

プロダクトデザインコース

映像メディアデザインコース

イラストレーションコース